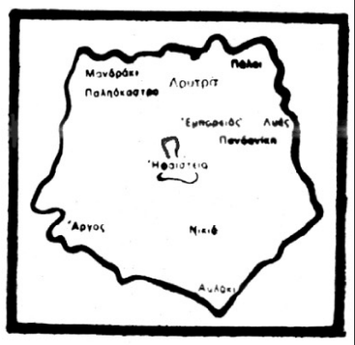
ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ
Ταχ. Γραφείο Ν. ΨΥΧΙΚΟ
Αριθμός Άδειας 01-3373

PRESS POST X+7 PRESS POST

ΕΛΤΑ Hellenic Post

ΝΙΣΥΡΙΑΚΑ ΝΕΑ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΝΙΣΥΡΙΩΝ



«Πολυβότης γὰρ εἷς τῶν γιγάντων ὑπὸ τοῦ Διὸς βληθεὶς ἠνείχετο· Ποσειδῶν δὲ ἐπ' αὐτὸν ἀφεὶς τὴν τρίαιναν τοῦ μὲν ἥμαρτε· γέγονε γὰρ νῆσος τὸ βληθὲν Νίσυρος».

«Νῆσος ἑπταστάδιος πως τὴν πείμετρον, ὑψηλὴ καὶ θεατροειδὴς συναπτομένη χώμασι πρὸς τὴν ἤπειρον καὶ ποιοῦσα δίπολιν τρόπον τινὰ τὴν Κνίδον, κατ' αὐτὴν δὲ Νίσυρος πελαγία». (Στράβων)

ΕΚΔΟΣΗ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΝΙΣΥΡΙΩΝ «Ο ΓΝΩΜΑΓΟΡΑΣ»
ΕΠΑΙΝΟΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

Γραφεία: 3ης Σεπεμβρίου 25 (104 32 Αθήνα) ❖ Ιανουάριος - Φεβρουάριος 2020 - Περ. Γ' ❖ Αρ. φύλλου 170

ΜΕ ΤΗΝ ΤΗΒΕΝΝΟ ΤΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ

Φαίνεται πως τα μηνύματα, που εξέπεμψε η τελευταία δημοτική κάλπη δε βρήκαν το στόχο τους και κάποιες καταδικασμένες τακτικές του παρελθόντος, που τις έχει πληρώσει ακριβά το νησί μας, ξανάρχονται στην επιφάνεια. Πριν καλά-καλά αναθαρρήσομε, για το ήπιο κλίμα, μέσα στο οποίο είχε ξεκινήσει την αποστολή του το νέο δημαρχιακό σχήμα, νάσου και ξέσπασε πάλι ο πόλεμος. Με την ίδια οξύτητα, με το ίδιο πάθος, με την ίδια ένταση, με το ίδιο...μίσος, όπως και πριν, με αιτία κάποιες διχογνωμίες, ασυμφωνίες και διαφορά απόψεων, ως προς τον τρόπο χειρισμού υπηρεσιακών υποθέσεων. Δε θα σταθούμε στο ποιος φταίει και ποιος άρχισε χειρών αδίκων.

Οι συμπατριώτες μας, που έγιναν πάλι στο ίδιο έργο θεατές, έχουν και τη γνώση και την ικανότητα, για να βγάλουν τα συμπεράσματά τους. Εμείς θα επισημάνομε, για μια ακόμα φορά, την απαράδεκτη τακτική, που έχει γίνει πια καθεστώς, αντί οι οποιεσδήποτε διαφωνίες να συζητούνται και να επιλύονται στο τραπέζι των συνεδριάσεων, να οδηγούν σε πόλεμο ύβρεων, κατηγοριών και λάσπης, με φρασεολογίες και χαρακτηρισμούς, που κάποτε τους αναζητούσαμε στην...αγορά και στο πεζοδρόμιο. Ενώ στην περίπτωσή μας, εκστομίζονται εκατέρωθεν από την άρχουσα τάξη του νησιού μας, από άτομα, που κατά κανόνα θεωρούνται πρότυπα στην τοπική κοινωνία και που θα περίμενε κανείς με τη συμπεριφορά τους να διδάσκουν και με την όλη παρουσία τους να παραδειγματίζουν και να καθοδηγούν τις καινούργιες γενιές, αφού είναι βέβαιο πως στα δικά τους χνάρια θα βαδίσουν. Όμως εκείνοι προτιμούν να εξαντλούν το χρόνο τους και την πνευματική τους ικμάδα, ανταλλάσσοντας ανακοινώσεις εκατέρωθεν, με χαρακτηρισμούς ευτελείς και απαξιωτικούς για τους ιδίους και μειωτικούς του κύρους των θεσμών, που ο καθένας υπηρετεί.

Από τις κόντρες τους δεν ξέφυγαν και πεπραγμένα παλαιότερων εποχών, τα οποία όμως καλά θα κάμουν να τα αφήσουν, να αναπαύονται στις δάφνες ή στα αγκάθια τους και να κοπάξουν το παρόν και το μέλλον του νησιού. Είναι στ' αλήθεια λυπηρό, το γεγονός ότι φροντίζουν η... φαγωμάρα αυτή να βγαίνει προς τα έξω και να αμαυρώνει την εικόνα του νησιού μας. Επιπέλους θα πρέπει κάποτε οι δημιουργοί των απαράδεκτων αυτών καταστάσεων, να συνειδητοποιήσουν ότι, στα ιδιωτικά τους έχουν κάθε δικαίωμα να συμπεριφέρονται κατά τις προτιμήσεις και τις επιθυμίες τους. Όταν όμως ανεβαίνουν στη Δημαρχία, έχουν χρέος να αποβάλλουν τον μανδύα της ευτέλειας και της μικροψυχίας και να ενδύονται την Τήβεννον της ευθύνης, της ευπρέπειας και της σοβαρότητας. Αν έχουν διαφορετική άποψη, τότε κτύπησαν λάθος πόρτα και καλά θα κάμουν, όσο είναι καιρός, να αναθεωρήσουν τις απόψεις τους.

ΘΕΣΕΙΣ - ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ

☛ ΤΟ ΧΡΕΟΣ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ.

Πρωτεύουσα θέση ανάμεσα στα πεπραγμένα κι αυτής της χρονιάς, που πέρασε, κατέχουν τα στοιχεία της πολιτιστικής παράδοσης του νησιού μας, τα οποία πλαισιώνουν και ομορφαίνουν τα πανηγύρια και τις εορταστικές εκδηλώσεις του. Τα αδέλφια μας, που παραμένουν φύλακες στο νησί, αλλά και οι ανά τον κόσμο Νισυριακοί Σύλλογοι, φροντίζουν να διατηρήσουν και να μεταδώσουν στις γενιές που έρχονται, ήθη, έθιμα, παραδόσεις και όλα, όσα εκείνοι παρέλαβαν από τους παλαιότερους.

Μπορεί κάποια να είναι επηρεασμένα από τις επιταγές της παγκοσμιοποίησης, μπορεί σε άλλα να είναι εμφανή τα ίχνη της σαγήνης του ψευδεπίγραφου νεωτερισμού, όμως ο κορμός παραμένει ανέπαφος, για να προσδίδει ομορφιά, αλλά και ιδιαιτερότητα στις τοπικές μας εκδηλώσεις. Μια ιδιαιτερότητα μάλιστα, που μαγεύει τους πολυπληθείς επισκέπτες του νησιού μας και ιδιαίτερα τονίζεται στις εντυπώσεις τους, με τις οποίες κατακλύζονται τα τουριστικά έντυπα, κάθε καλοκαίρι.

Κι αυτή η πραγματικότητα καθιστά επιβεβλημένη τη, με κάθε τρόπο, ενθάρρυνση κάθε προσπάθειας, που αποβλέπει στο να διατηρηθεί και να παραδοθεί, όσο γίνεται αναλλοίωτος ο πολιτιστικός θησαυρός, που κληρονομήσαμε από τους παλαιοτέρους.

☛ ΛΙΟΤΡΙΔΟ-ΛΟΓΙΑ

Πολύς λόγος γίνεται τον τελευταίο καιρό για δημιουργία Ελαιοτριβείου στη Νίσυρο. Το θέμα έρχεται συχνά στην επιφάνεια, αλλά σύντομα «ξεφουσκώνει» και παρακάμπτεται.

Παραμένει όμως το ερώτημα, τι θα επεξεργάζεται το ελαιοτριβείο, το καθ' ημάς «Λιοτρίδι»; Στη Νίσυρο διατηρούνται λίγα ελαιόδεντρα, κατάλοιπα της πλούσιας, άλλοτε και πυκνής ελαιοκαλλιέργειας, και εις πείσμα της εγκατάλειψης της Νισύριας γης. Και δίδουν, κατά καιρούς, πλούσιο καρπό, όπως έγινε και στη χρονιά που πέρασε.

Όμως το μεγαλύτερο μέρος της παραγωγής εγκαταλείπεται αμάζευτο, όπως μας λένε, λόγω της δυσκολίας, αλλά και του υψηλού κόστους συγκομιδής, της δυσκολίας μεταφοράς και της δαιδαλώδους διαδικασίας επεξεργασίας του καρπού.

Ναι, λοιπόν, στη δημιουργία του ελαιοτριβείου, αφού όμως εξασφαλιστούν βασικοί παράγοντες, με κυριότερη τη συστηματική ανάπτυξη της ελαιοκαλλιέργειας, υπό τη βασική προϋπόθεση της αντιμετώπισης της ανεξέλεγκτης βόσκησης των ζώων, αυτής της γάγγραινας, που, εξίσου ανεξέλεγκτα, κατατρώει τα σωθικά του νησιού μας.

Η ΝΙΣΥΡΟΣ ΤΟ 2019

ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

▲ Το σημαντικότερο γεγονός της χρονιάς, που πέρασε ήταν η **διεξαγωγή εκλογών.** Στήθηκαν τέσσερις κάλπες για δημοτικές, περιφερειακές, ευρωεκλογές και εθνικές εκλογές. Πολλοί συμπατριώτες μας διεκδίκησαν τη νίκη, η τύχη όμως λίγους ευνόησε.

Στις διεξαχθείσες δημοτικές εκλογές Δήμαρχος Νισύρου **επανεξελέγη ο Χριστοφής Κορωναίος, με 512 (51,5%) ψήφους,** έναντι 491(48,95%) του συνυποψηφίου του Παναγιώτη Μάρτιν.

▲ Ο συμπατριώτης μας γιατρός **Γιάννης Καμπανής,** πλειοψήφησε στις Περιφερειακές εκλογές του διαμερίσματος Κω-Νισύρου και τοποθετήθηκε Έπαρχος της περιοχής.

▲ Στις διεξαχθείσες εθνικές εκλογές στα Δωδεκάνησα η **Ν.Δ. πήρε 4 έδρες και ο ΣΥΡΙΖΑ 1.** Για πρώτη φορά, από το 1974, το ΠΑΣΟΚ έμεινε εκτός.

▲ Σάλο έχει προκαλέσει στα κομματικά όργανα του ΠΑΣΟΚ στα Δωδεκάνησα, η μη συμμετοχή του συμπατριώτη μας, **πρώην Υφυπουργού Γιώργου Νικητιάδη** στο ψηφοδέλτιο του Νομού.

▲ Σε αρχαιρεσίες, που έγιναν στο «Γνωμαγόρα» **επανεξελέγη Πρόεδρος ο Οδυσ. Σακελλαρίδης,** με ελαφράν ανανέωση των μελών του Δ.Σ.

▲ Ο Δήμαρχος **Χριστοφής Κορωναίος,** προσκεκλημένος από τον ομόλογό του Δήμαρχο του Στρασβούργου επισκέφτηκε την πόλη και πήρε μέρος σε παγκόσμιο φόρουμ, που διοργάνωσε η Ευρωπαϊκή Ένωση.

▲ Στην Αθήνα **εγκαινιάστηκε το νέο διαμέρισμα, που αγόρασε ο Δήμος** και συνενώθηκε με το όμορο διαμέρισμα της «Γιαννιδείου Νισυριακής Εστίας».

▲ Με πρωτοβουλία του Γενικού Προξένου της Ελλάδος στη Ν. Υόρκη **Κων. Κούτρα διοργανώθηκε εκεί φωτογραφική έκθεση με θέμα τη Νίσυρο.** Τα εγκαίνια έγιναν με επισημότητα και με την παρουσία του τότε Αρχιεπισκόπου Αμερικής κ. Δημητρίου, προσωπικοτήτων από το χώρο της Ομογένειας, εκπροσώπων της Ελλάδος σε διεθνείς οργανισμούς, εκπροσώπων Αμερικανικών κρατικών φορέων και υπηρεσιών κ.α.

▲ Ο Αρχηγός ΓΕΣ Αντιστράτηγος **Γεώρ. Καμπάς,** συνοδευόμενος από τον ΑΣΔΕΝ Αντιστράτηγο **Γεώρ. Δημητρόπουλο** επισκέφθηκε και επιθεώρησε στρατιωτικές μονάδες της Νισύρου.

▲ Η **Εταιρεία Νισυριακών Μελετών** απένειμε τιμητική διάκριση στον **Μιλτιάδη Λογοθέτη,** εις αναγνώριση της πλούσιας πνευματικής προσφορά του και της εξίσου πλούσιας συγγραφική του δραστηριότητας.

▲ Στον καθηγητή **Ζαχαρία Τσιρπανλή** απενεμήθη το Βραβείο Βασίλη Μοσκόβη, για το έργο του «Γαμήλιες συμπεριφορές στο Αιγαίο. Το παράδειγμα της Νισύρου».

▲ Για τέταρτη συνεχή φορά ο συμπατριώτης μας καθηγητής **Γιάννης Ν. Σακελλαρίδης** οργάνωσε κι εφέτος στη Νίσυρο διεθνές μαθηματικό συνέδριο, με συμμετοχή επιστημόνων διεθνούς προβολής.

▲ Για άλλη μια φορά η **Δήμητρα Τσαμοπούλου,** κόρη της Τριάδας Καρμίρη, πρώτευσε στους παγκόσμιους κωπηλατικούς αγώνες στη Σαρατόσα, κατέκτησε το Χρυσό Μετάλλιο και ανακηρύχθηκε παγκόσμια πρωταθλήτρια στο αγώνισμα δίκωπου σκιφ άνευ πηδαλίου.

▲ Η **εταιρεία ΛΑΒΑ, δώρισε στο Δήμο** σύγχρονο απορριμματοφόρο όχημα, ενώ σε καθένα από τους μαθητές Γυμνασίου-Λυκείου προσέφερε ηλεκτρονικό υπολογιστή.

▲ Η συμπατριώτισσα μας **Μαρία Μίχαλου-Καλλούδη,** από τη Ν. Υόρκη, προσέφερε ιδιόκτητο διαμέρισμά της στην Αθήνα στο Σύλλογο «Δωδεκανησιακή Μέλισσα», για ενίσχυση του προγράμματος υποτροφιών σε οικονομικά αδύνατους Δωδεκανησίους φοιτητές.

▲ Αντιπρόεδρος του Αρχιεπισκοπικού Συμβουλίου της Αμερικής διορίστηκε ο συμπατριώτης μας μεγαλοεπιχειρηματίας **Γιάννης Κατσιματίδης.**

▲ **Πολλά Νισυρόπουλα,** τόσο από το Λύκειο Νισύρου, όσο και από άλλα εκτός του νησιού μας, πέτυχαν σε Ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, κατά τις διεξαχθείσες πανελλήνιες εισαγωγικέ εξετάσεις.

▲ **Ερασιτεχνικός θίασος από μαθητές και μαθήτριες του Γυμνασίου-Λυκείου Νισύρου** παρουσίασαν με επιτυχία, σε θέατρο της Αθήνας, την θεατρική παράσταση «Όνειρο θερινής νυκτός» του Σαίξπηρ και καταχειροκροτήθηκαν.

▲ Δημοπρατήθηκε το έργο **επέκτασης του δικτύου και ύδρευσης** των Κοινοτικών διαμερισμάτων **Εμπορειού** και **Νικιών,** με υποχρέωση αποπεράτωσης του έργου εντός 12 μηνών από της υπογραφής της σύμβασης.

▲ **Γήπεδο αθλοπαιδιών τύπου 5χ5 κατασκεύασε ο Δήμος στους Πάλους,** για τις ανάγκες των παιδιών του οικισμού.

▲ Στη **μαρίνα των Πάλων** ελλιμενίστηκαν επί διήμερο 84 σκάφη από 83 χώρες, που μετείχαν στους **ιστιοπλοϊκούς αγώνες RODOS CUP 2019** με πλήρωμα, που υπερέβαινε συνολικά τα 600 άτομα.

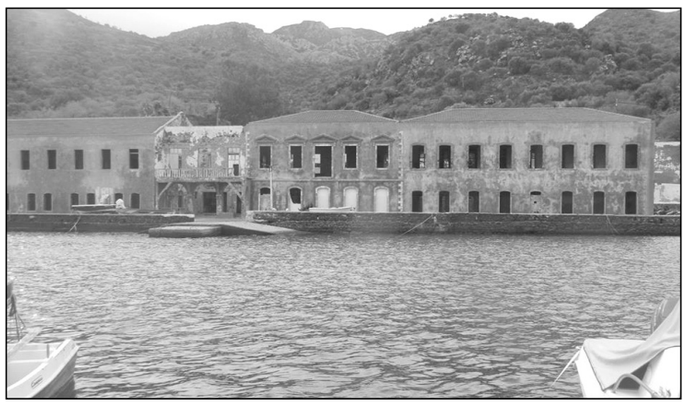
▲ **Ποτάμια, που σχηματίστηκαν από ισχυρές βροχοπτώσεις,** αποκάλυψαν στην παραλία της νησίδας «Γυαλί» οστά από ανθρώπινο σκελετό. Τα οστά παραδόθηκαν εις την ιατροδικαστικήν Υπηρεσία Κω και της υπόθεσης επελήφθη το Λιμεναρχείο.

▲ Σε **αυξητικούς ρυθμούς κινήθηκαν οι εξαγωγές** από τα ορυχεία στο Γυαλί, με πλοία χιλιάδων τόνων να αποπλέουν σε συνεχή ροή, μεταφέροντας σε λιμάνια του εξωτερικού περλίτη και ελαφρόπετρα.

ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ ΤΩΝ ΛΟΥΤΡΩΝ

ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣ - ΕΠΕΝΔΥΤΗΣ Ο ΔΗΜΟΣ

Πολλές συζητήσεις γίνονται τον τελευταίο καιρό για τα ταμειακά διαθέσιμα του Δήμου Νισύρου, τα οποία μάλιστα ανεβάζονται σε κάποια εκατομμύρια. Παράλληλα το Υπουργείο Εσωτερικών, με εγκύκλιό του υποχρεώνει τους Δήμους να καταθέσουν τα ταμειακά τους αποθέματα στην Τράπεζα της Ελλάδος, προκειμένου να επενδυθούν σε ρέπος, μέτρο για το οποίον εκφράζει ανοικτά τη διαφωνία της η Κεντρική Ένωση Δήμων Ελλάδος. Κι ανάμεσα στα δυο αυτά θέματα, βρίσκεται η ανάγκη αναστήλωσης και επαναλειτουργίας του κτηριακού συγκροτήματος των Δημοτικών Λουτρών, ένα έργο, που πρόσφατη προσπάθεια ανάθεσης σε επενδυτή, δεν απέδωσε.



Μπορεί τα θέματα αυτά να φαίνονται άσχετα μεταξύ τους, όμως συνεκτιμώντας τα και συνδυάζοντας την ανάγκη, αφ' ενός μεν να αξιοποιηθούν τα ταμειακά διαθέσιμα του Δήμου και να αποφύγουν τις...περιπέτειες, που εγκυμονεί η εγκύκλιος του Υπουργείου και αφ' ετέρου να αναστηλωθεί και να επαναλειτουργήσει το κτηριακό συγκρότημα των Λουτρών, προκύπτει ως ενδεδειγμένη λύση, η αναστήλωση να γίνει με χρηματοδότη- επενδυτή το Δήμο, λύση, που χρόνια τώρα προτείνεται, όμως πάντα, για άγνωστην αιτία, παρακάμπτεται. Και μάλιστα σε μια εποχή, που η καταβαλλομένη προσπάθεια ανάπτυξης στη χώρα μας Ιαματικού τουρισμού, καθιστά αναγκαία και πολλαπλά επωφελή για το νησί μας την επαναλειτουργία του θεραπευτηρίου των Λουτρών, τώρα μάλιστα, που η αυξητική εξαγωγική πορεία των ορυχείων του Γυαλιού, αποτελεί εχέγγυο για τη δυνατότητα, εκ των έσω, κάλυψης της δαπάνης.

Θα σημειώσουμε ότι, ενόψει της προσπάθειας ανάπτυξης ιαματικού τουρισμού, σε πολλά μέρη της χώρας ξεφυτρώνουν τελευταία «Λουτροπηγές», τις οποίες πρόσφατη στατιστική μελέτη ανεβάζει σε 90 και πλέον, μεταξύ των οποίων αναφέρονται και τρεις (3) στη Νίσυρο, η **δημοτική στο Μανδράκι,** η **πηγή των Πάλων** και η **πηγή στο Αυλάκι** (;), αναφέροντας μάλιστα και τις παθήσεις, για τις οποίες ενδείκνυνται τα νερά της καθεμιάς. Κι ενώ αυτά αναφέρει η στατιστική και τα προβάλλει το αρμόδιο Υπουργείο, στη Νίσυρο το μόνο που λειτουργεί είναι ένα θλιβερό κατάλοιπο των λαμπρών λουτρικών εγκαταστάσεων του παρελθόντος, που εδώ και πολλά χρόνια κείνται ως απογυμνωμένο κουφάρι στη διπλανή παραλία.

Επειδή λοιπόν στον τελευταίο «καβγά», που ξέσπασε στο νησί (γράφομε σε άλλη στήλη) έχουν εμπλακεί και τα ερείπια του κτηριακού συγκροτήματος των Λουτρών, καλά θα κάμουν οι τοπικοί μας άρχοντες, συμπολίτευσης και αντιπολίτευσης, να δώσουν επιτέλους τα χέρια, να κάτσουν στο ίδιο τραπέζι και να σκεφτούν συναινετικά και πατριωτικά για το συμφέρον του νησιού, αρχίζοντας από την αναστήλωση των Λουτρών. Όλες οι προϋποθέσεις υπάρχουν, εκείνο που λείπει είναι μια σωστή εκτίμηση της κατάστασης, με καλή προαίρεση, με σύγκλιση απόψεων, αλλά και με συναίσθηση των υποχρεώσεων, που καθένας τους έχει αναλάβει έναντι των συμπατριωτών-ψηφοφόρων του. Κι αυτό το τελευταίο ας φροντίσουν όλοι να το έχουν πάντα κατά νου !...

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΟΡΤΑΣΜΟΥ ΤΗΣ 72ας ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗΣ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ

Σύμφωνα με το πρόγραμμα, που καταρτίστηκε από την Ομοσπονδία Δωδεκανησιακών Σωματείων της Αθήνας, οι εκδηλώσεις εορτασμού της 72ας επετείου της Ενσωμάτωσης της Δωδεκανήσου θα λάβουν χώραν ως ακολούθως:

Κυριακή 8 Μαρτίου.

Στο Πολεμικό Μουσείου, οδός Βασιλ.Σοφίας στην Αθήνα.

- Ώρα 10.00 Επιμνημόσυνη δέηση στην προτομή του Ηρωικού Ανθυπολοχαγού Αλεξάνδρου Διάκου.
- Ώρα 11.00. Πολιτιστική (μουσικοχορευτική) εκδήλωση στο θέατρο του Μουσείου.

Κυριακή 15 Μαρτίου.

- Ώρα 11.00 Δοξολογία - Εκφώνηση πανηγυρικού στον Μητροπολιτικό Ναό των Αθηνών. Κατάθεση Στεφάνων στο Μνημείου του Αγνώστου Στρατιώτη.

ΕΝΑ ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ

Μην πεις ποτέ σου είναι αργά κι αν χαμηλά έχεις πέσει
κι αν λύπη τώρα σε τρυγά κι έχεις βαθειά πονέσει.
Κι αν όλα μοιάζουν σκοτεινά κι έρημος έχεις μείνει
μην πεις ποτέ «είναι αργά» -τ' ακούς; Ό,τι κι αν γίνει.

ΓΙΟΡΤΑΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΤΗΣ ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗΣ

Η ΝΙΚΗ ΚΑΙ Η ΛΕΥΤΕΡΙΑ ΣΤΑ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ*

✍ Της Αθηνάς Ταρσούλη

Σύσσωμος ο λαός της Δωδεκανήσου, γιορτάζει κι εφέτος την 72η επέτειο της Ενσωμάτωσής με την Ελλάδα και της απελευθέρωσης της από τη μακραίωνη δουλεία, με τη σκέψη στραμμένη προς τους αλήστου μνήμης ποικιλώνυμους δυνάστες του. Η εφημερίδα μας, μετέχοντας στον εορτασμό, φιλοξενεί σήμερα τις εντυπώσεις της Αθηνάς Ταρσούλη, ιστορικού-λαογράφου, που επισκέφτηκε τα Δωδεκάνησα, ένα προς ένα και κατέγραψε τα ήθη, τα έθιμα και τις παραδόσεις του καθενός, ζώντας παράλληλα τον πόθο και τη λαχτάρα τους για λευτεριά. Έγραψε λοιπόν:

Από το Φθινόπωρο του 1945, που πρωτοπάτησα τα ιερά χώματα των Δωδεκανήσων, μέσα απ'όλες τις πρωτόγνωρες ομορφιές και τις πατροπαράδοτες αρετές τους, ένα συναίσθημα πρωταρχικό είδα να βασιλεύει, συνειδητό και κυρίαρχο βίωμα της ψυχοσυνθέσεως του λαού τους, επάνω απ' όλα τα άλλα του προτερήματα και τα ιδιαίτερα ψυχικά και πνευματικά του χαρίσματα. Το βαθύτατο συναίσθημα της εθνικής του καταγωγής, που τον γεμίζει περηφάνεια και αυτοσεβασμό. Η θερμή και ανυπόκριτη αγάπη του στη Μάννα Ελλάδα, η χαρά της λυτρώσεως από τη μακρόχρονη σκλαβιά, τού ζεσταίνει με καινούργια τώρα φλόγα την ηρωική, όσο και μαρτυρική του ψυχή, που με τη λευτεριά, τού άνοιξε τα μουδιασμένα του φτερά, για ωραίες, για καινούργιες εξορμήσεις προς νέους ορίζοντες ζωής και αναδημιουργίας. Απ' όπου κι αν επέρασα στα αγαπημένα Δωδεκάνησα, από χωριά, από πολιτείες, από καλύβες ή στάνες βοσκών απάνω σε βουνά, από λιμάνια ή από ακτές απόμερες, ένιωσα τον ενιαίο, ζεστό και ολοζώντανο παλμό, που έντονα δονεί μέσα στον εναρμόνιο ρυθμό του, τις ψυχές όλων αυτών των ανθρώπων, γύρω από το ανέσπερο και ολοφώτεινο Όραμα, το αιώνιο και αθάνατο Σύμβολο-Ιδέα, που λέγεται Ελλάδα.

Η Αθηνά Ταρσούλη

Η γλυκοφίλητη μορφή της είν' εκείνη, που από το λίκνο της ονειρευόταν η ψυχή της σκλαβωμένης Δωδεκανήσου και την οραματιζόταν μέσ' από τα σκοτάδια έξη αιώνων δουλείας, χωρίς διακοπή, να σκύβει σαν στοργική Μητέρα, πάνω από τις πληγές της για να τις επουλώσει. Και αν τα κύματα των κάθε λογής κατακτητών έπεφταν σαν μανιασμένες καταιγίδες, η μια πάνω από την άλλη, να καταπνίξουν την ψυχή των Δωδεκανήσων, αυτή στεκόταν βράχος ατράνταχτης αντοχής και καρτερίας, ασπίδα απαράβλητου ηρωισμού και αντρειωσύνης. Αν και επί χρόνια και χρόνια ο βραχνάς της ξένης σκλαβιάς περνούσε συντριπτικός απάνω από την Ελλάδα, αφ' ότου κατέρρευσε στα 1204 η Βυζαντική Αυτοκρατορία κι ήρθαν λαοί αλλόθρησκοι, άλλοι πολιτισμένοι κι άλλοι απολίτιστοι, να στήσουν τα βασίλειά τους και στα Δωδεκάνησα, τίποτα δεν άλλαξε, τίποτα δεν έσβυσε, τίποτα δεν ελύγισε μέσ' στην αδάμαστη ψυχή της Δωδεκανήσου, που μέσ' απ' τα βαρειά δεσμά της σκοτεινής σκλαβιάς της, δεν έπαψε πάντα νάχει στραμμένο το βλέμμα στο αβασίλευτο άστρο της Νίκης και της Λευτεριάς, στον φεγγοβόλο Ήλιο της μιας και αθάνατης Πατρίδας, απ'όπου αντλούσε θάρρος και παρηγοριά, δύναμη και υπομονή. Έτσι οι Δωδεκανήσιοι, με τα σπέρματα μέσα τους της δοξασμένης κληρονομιάς ενός πανάρχαιου πολιτισμού και υπακούοντας σ' έναν υπέρτερο νόμο, που οι ρίζες του ποτίστηκαν από τις πάναγνες πηγές της προαιώνιάς του καταγωγής, εστάθηκαν πάντα Έλληνες και μόνο Έλληνες αληθινοί, με όλους τους τίτλους της τιμής, που τους αξίζουν, τα μεγαλεπήβολα πατριωτικά τους όνειρα βλάσταιναν μέσα τους, απ' τη βρεφική ακόμα κούνια τους, με το νανούρισμα της μάνας ή της γιαγιάς κι απ' τα τραγούδια των σκλαβωμένων γλεντζέδων. Χαρακτηριστικός είναι ο στίχος, με τον οποίο τραγουδιστής από την ηρωική Κάσο, τραγούδησε τον ερχομό της Λευτεριάς:

Ελλάδα μου περήφανη, βασίλειο αρχαίο
Πήρες τα Δωδεκάνησα και όλο το Αιγαίο.
Τα θάρρη μας εί'ν' στον Θεό,
εκεί που τάχουν όλοι
Πήρες τα Δωδεκάνησα, να πάρεις και την Πόλη.

Τι άλλο πάλλεται κάτω απ' αυτά τα πολύ απλά και γεμάτα φλόγα λόγια, τι άλλο παρά η γεμάτη φιλοπατρία ψυχή της Αθάνατης Δωδεκανήσου, όσο και η ακοίμητη λαχτάρα της, για το μεγάλο ιδανικό της Νίκης και της Λευτεριάς, που ήρθε να της φορέσει το ακτινοβόλο στεφάνι της προαιώνιάς της δόξας και της αθανασίας.

(*) Το κείμενο μας απέστειλε ο Γιώργος Οικονομίδης, τον οποίο και ευχαριστούμε)

ΦΩΤΗΣ ΒΑΡΕΛΗΣ:

«Γιαλό γιαλόν»

«Γιαλό γιαλόν Ανατολή στης θάλασσας την άκρη
αράδα δώδεκα νησιά λαμπρά μαργαριτάρια
ηλιοφεγγίζουν στο λαιμό της μάνας τους στολίδι
κι απλώνουν μεσ' στη θάλασσα δαντέλες τ' ακρογιάλια.
Ήταν Ελλάδα μια φορά και τώρα πάλι Ελλάδα.

Μ' ανάμεσα στο πέρασμα του χρόνου, στους αιώνες
που λύσσαγε η Ανατολή και ντράνιζεν η Δύση
κόπηκαν απ' τη μάνα τους κι ορφάνεψαν μιαν ώρα.
Οι ξένοι τα κουρσέψανε και τάκαναν δικά τους,
διακόσια χρόνια οι Δυτικοί, διπλά οι Ανατολίτες.
Κείνοι την πίστη θόλωναν αυτοί έκλεβαν το χώμα
κι επλήθαινε πάνω στη γη και στο χορτάρι η πίκρα.
Ως διώχνει νότος το βοριά, μαΐστρος το σορόκο
έτσι έδιωχναν οι δεύτεροι τους πρώτους κι αυτούς πάλι
πίσω τους διώχνουν κι έρχονται καινούργιοι αφεντάδες
Ίδιοι σαν πρώτα ακάλεστοι, που στέκουν κι απορούνε
πώς μένει ελληνική ψυχή στην άκρη ετούτη ακόμα.

«Ν' αλλάξουν σ' όλα τα σκολειά τα γράμματα!», προστάζουν.
«πρέπει τα δάση, οι λαγκαδιές να πατηθούν, ν' ανοίξουν
κι οι ποταμοί απ' τις μάνες τους να πάρουν άλλο δρόμο
να ξεραθεί το ελληνικό το δέντρο να πεθάνει!»

Αλλάζουν γλώσσα τα σκολειά, γυρνούνε τα ποτάμια
Ποτίζουν πλάνη τις ψυχές και τις καρδιές φοβέρα
Μα το δεντρί βαθύρριζο στοιχειώνει δεν πέθαινε!!

Και φέρνουν και φυτεύουνε καινούργιο δέντρο, ξένο,
πυκνό, για να το πνίξουνε ό,τι έμεινε από κείνο.
Το μπόλιαζαν, η Άνοιξη να τόβρει ημεροδέντρι
άλλου καρπού, άλλης χαράς, άλλης φυλής και γλώσσας
μα το δεντρί βαθύρριζο κι όλο βαθιά στοιχειώνει.

Κι ως διώχνει ο μπάτης το νοτιά και το βοριά ο σορόκος
κι ως βρόντησε μια χαραυγή ο πόλεμος στην Πίνδο
κι εφύσηξεν άγριος σίφουνας στεριάς και του πελάου-
τα δέντρα ξερριζώνοντας τα μπόλια ξεκολλώντας
κι ήρτες η Ελλάδα ελευτεριά, εθάμαξαν σαν είδαν
όλα, όπως ήταν μια φορά κι έναν καιρό πριν χρόνια!
Πέρα ως πέρα ελληνικό δάσος δίχως αχνάρια
εκείνα που το πάταγαν το χώμα χίλια χρόνια!!

Γιαλό γιαλόν Ανατολή στην άκρη του Αιγαίου
αράδα δώδεκα νησιά λαμπρά μαργαριτάρια
ηλιοφεγγίζουν στο λαιμό της μάνας τους στολίδι
κι απλώνουν μες στη θάλασσα δαντέλες τ' ακρογιάλια.
Ήταν Ελλάδα μια φορά και θάναι αιώνια Ελλάδα!»

ΓΙΑ ΕΚΕΙΝΟΥΣ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ

ΣΤΟΝ ΞΕΝΟΦΩΝΤΑ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟ

Σε νοσοκομείο της Αθήνας, όπου νοσηλευόταν τον τελευταίο καιρό, άφησε την τελευταία του πνοή ο Ξενοφών Καλογερόπουλος, από τους πρώτους καθηγητές στο 5τάξιο τότε Γυμνάσιο της Νισύρου, στα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια.

Η είδηση του θανάτου του έγινε δεκτή με θλίψη και οδύνη από φίλους, γνωστούς, συμπατριώτες και μαθητές του, πολλοί από τους οποίους τον κατευόδωσαν στην τελευταία του κατοικία. Ανάμεσά τους και κάποιοι από τους διατελέσαντες, τότε, μαθητές στο Γυμνάσιο της Νισύρου, που τώρα αφήσαμε τη σκέψη να πετάξει πίσω στα παλιά.

Είχε συμπληρώσει λίγα χρόνια μετά τη δεύτερη δεκαετία ζωής του, όταν παρουσιάστηκε πρωτοδιόριστος καθηγητής Σωματικής Αγωγής στο Γυμνάσιό μας κι εμείς δεκαεξάρηδες και δεκαεπτάρηδες μαθητές, πέρα από τη σχέση μαθητών-καθηγητή, δεθήκαμε μαζί του και με στενή φιλική σχέση. Ήταν δύσκολοι οι καιροί για τα σχολεία μας, με πολλά κενά, τόσο σε προσωπικό, όσο και σε υλικό. Κι ο «Φώντας», που ήρθε με νιάτα, με γνώσεις, αλλά και με όρεξη και κέφι για δουλειά, κατέβηκε αμέσως στο ...στίβο. Δε λογάριαζε ωράριο, δεν τον εμπόδιζε η φύση των μαθημάτων, πρόθυμος πάντα έσπευδε να καλύψει τα κενά σε μαθήματα και εκτός ειδικότητάς του. Κι έτρεχε μετά από την έδρα στο γήπεδο και από το γήπεδο στη λέσχη των Προσκόπων, παντού παρών και παντού δημιουργικός, Συμπλήρωσε τον εξοπλισμό στο γήπεδο (τη σημερινή πλατεία Ηρώου), δίδαξε αθλοπαιδιές, οργάνωσε αγώνες στίβου, ενέπνευσε και καλλιέργησε στο νησί το « αρχαίο πνεύμα αθάνατο...» κι εκτός από τη δική μας άθληση, πρόσφερε ψυχαγωγία και θέαμα στο κοινό, που έσπευδαν να παρακολουθήσουν κάθε αθλητική εκδήλωση. Κι ενώ ...ήρθε για να φύγει, ο γάμος του με τη συμπατριώτισσά μας και μαθήτριά του Σοφία Καλλούδη, τον πολιτογράφησε Νισύριο.

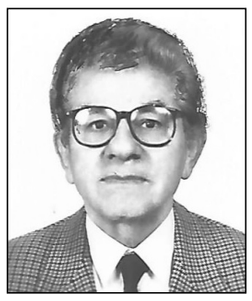
Μετά από τη Νίσυρο υπηρέτησε σε πολλά μεγάλα Γυμνάσια και Λύκεια, στην Κω, στα Γιάννενα, στη Θεσσαλονίκη, και παντού δημιούργησε, έκτισε, εξόπλισε, δίδαξε, οργάνωσε αγώνες και πρωταθλήματα κι άφησε σημάδια ανεξίτηλα στο πέρασμά του. Συνταξιούχος πια κατέληξε στην Αθήνα κι έγινε επίλεκτο μέλος της παροικίας μας. Μοσχομύριζε η λέσχη του «Γνωμαγόρα», από την ανελλιπή παρουσία του στις εκδηλώσεις του Συλλόγου, ενώ ήταν τακτικός επισκέπτης της Νισύρου, όπου διατηρούσε την προικώα κατοικία του και πάντα ομολογούσε πως την αγάπησε όπως την πραγματική του πατρίδα, τα Κρέσταινα Ολυμπίας.

Με συγκίνηση και νοσταλγία αναφερόταν, σε κάθε μας συνάντηση, στα παλιά εκείνα χρόνια της παραμονής του στη Νίσυρο, ευγνώμων για την αγάπη, με την οποία τον είχαν περιβάλει τότε, αλλά και μέχρι σήμερα, οι Νισύριοι. Λίγα χρόνια πριν, ο «Γνωμαγόρας», τιμώντας την προσφορά του στο νησί μας, την ανελλιπή παρουσία του στις εκδηλώσεις το Συλλόγου, άλλα και την αγάπη του για τη Νίσυρο, τον τίμησε σε ειδικήν εκδήλωση, απονέμοντάς του ειδικήν αναμνηστική πλακέτα. Με ευγνωμοσύνη και πολλή αγάπη τον αποχαιρετούμε και με την ευχή, ο Θεός να τον αναπαύσει, εκεί όπου οι δίκαιοι αναπαύονται. Αιωνία του η μνήμη.

Γιάννης Χαρτοφύλης

ΣΤΟ ΓΙΑΝΝΗ ΠΛΟΥΜΗ

Τον αγαπητό φίλο και δάσκαλό μου



Λίγο πριν από τα Χριστούγεννα έφυγε από τη ζωή ένας μεγάλος μαΐστορας της Βυζαντινής μουσικής, ο Γιάννης Πλούμης, πρωτοψάλτης και διευθυντής –ιδιοκτήτης του Ελληνικού Ωδείου Χολαργού.Με το θάνατό του ο Σύλλογος Ιεροψαλτών Αθηνών έχασε ένα από τα παλαιά και εξέχοντα μέλη του, στον οποίον απένειμε τιμητική διάκριση εν ζωή, ενώ στην τελευταία κατοικία του τον προέπεμψε με πολυμελή βυζαντινή χορωδία και επικήδειον λόγο εκ μέρους του Προέδρου του. Αλλά και η παροικία μας της Αθήνας έχασε ένα καλό φίλο, ο οποίος ανελλιπώς ελάμπρυνε κάθε χρόνο, με την καλλικέλαδη υμνωδία του τον Εσπερινό του προστάτη μας Αγίου Νικήτα του Νισυρίου, ενώ όταν το επέτρεπαν οι υποχρεώσεις του, ήταν παρών στις εκδηλώσεις του «Γνωμαγόρα» πάντα με ένα καλό λόγο για τους Νισυρίους φίλους του.

Είχα την τύχη και τη χαρά να συνδέομαι, επί σαρανταπέντε ολόκληρα χρόνια με στενή φιλική σχέση, με τον αείμνηστο Γιάννη, ο οποίος από την αρχή της γνωριμίας μας με ενέταξε στο δεξιόν του, στο αναλόγιο του Αγίου Γεωργίου Νέου Ψυχικού, ενώ ως δάσκαλός μου στο Ωδείο, επέδειξε υπερβάλλοντα ζήλο για την ολοκλήρωση των θεωρητικών γνώσεών μου εις τη Βυζαντινή μουσική. Με τον θάνατό του στερήθηκα τη συντροφιά ενός υπέροχου ανθρώπου με καλοσύνη ψυχής, με ευγένεια χαρακτήρα και με πλούτον ανεξάντλητο συναισθημάτων, ενώ έχασα και ένα εξαίρετο και ειλικρινή φίλο, σαν αυτούς, που θεωρείς ευτυχή συγκυρία την γνωριμία τους. Ευγνώμων για ό,τι μου πρόσφερε, υποκλίνομαι με σεβασμό στη μνήμη του και εύχομαι ο Άγιος Θεός, τον οποίον επί ογδόντα σχεδόν χρόνια ύμνησε και εδοξολόγησε, δια των πρεσβειών του Αγίου Γεωργίου, να του χαρίσει «την αιώνιον ανάπαυσιν εν σκηναίς δικαίων». Αιωνία του η μνήμη.

Γιάννης Χαρτοφύλης

Δωρεές

Προς ιερό ναό
Παναγίας Σπηλιανής

Γεώργιος Πολίτης 400, Μαρία Μαντουδάκη 50, Μιχαήλ και Ειρήνη Αν-δριώτη 50, Ασημένη Μπίλλη 50, Πέτρος Μπίτσος 100, Παναγιώτης Κουκούλας 100, Ειρήνη Σταυρόπουλου 50, Σταμάτης Καλλερές 50, Γεωργία Κωνσταντάκη 10, Περσεφόνη Κετσέ 10, Σωτήριος Δολδούρης 100, Σταύρος Τσιμισύρης 30, Κωνσταντίνος Κακκακιός 30, Νικόλαος Μίχαλος 46 Κατερίνη Αναστασίου 100, Pita Pollese Francis 20, Μαρία Κουτρούμπα 20, 'Αννα Χατζηστεφανή 20, Αναστάσιος και Κατερίνη Αναστασίου 100, Ξενοφών Καλογερόπουλος 100, Μαρία Κυπραίου 21 Ευανθία Ζαντά 50, Ευγενία Καμαρινού 50, Βέλλιου Ελένη 50, Άννα Παπαϊωάννου 20, Γεωργίου Έλλη 40, 'Αννα Παπαϊωάννου 20, Σιδηρά Λελουδία 50. Ειρήνη Βελνίδου 40, Γεώργιος Χαρτερός 200, Μαρία Γαμβρέλλη Σωτήριος Πολεμικός 150, Γεώργιος Βουτσινάς 35 Γιάννα Θεοδωρακόπουλου 40, Μαρία Χάλαρη 50, Μάριου Μαρκοζάννε 100, Δόμνα Σοφού 50, Σοφία - Αγγελική Καμπούρη 90, Γεώργιος Χαρίτος 50, Νικόλαος Σταυριανός 50, Αντωνία Τζώρτζη 40, Αφροδίτη Κακουλίδου 50, Νικόλαος Καλαθέρης 40, Ελένη Γέμελα 100, Πασπάτης Παναγιώτης 40, Αικατερίνη Διάκοπαναγιώτη 50, Ειρήνη Κοντορίνη 60, Ευθυμία Αρδαβανη 40, Εμμανουήλ Αυγουστάκης 50, Μαρία Αλβανού 100, Γεωργία Κωνσταντάκη 100, Νικόλαος Κατσούλας 50, Καλλιόπη Μαυρονικόλα 50, Αικατερίνη Κουρέρη 50, Μαρία Μαρίνου 100, Στέλλα Κούρπαλη 40, Ευαγγελία Λουδάρου 50, Διαμάντια Περχανιδου 40, Σταματία Ζερβού 42 Κων. Γιαννίδης 100, Φανή Σταυρού 40, Ελένη Τρίγωνη 10, Ευγενία Καμαρινού 20, Εμμανουήλ Αντωνακάκης 40, Μαρία Αντωνάκη 80, Σταύρος Τσιφτσόγλου 200, Μαρία Καρδίμη 70, Παναγιώτης Σφακιανός 50, Μαρία Σαμλίδου 100, Ανδρέας Παντελίδης 50, Ιωάννα Σταυροπούλου 20, Μαρία Γιαμαλή 45 Μαρία Ζαράφτη 160, Μαριέττα Κοκκίνου 40, Ελένη Αλεξανδράκη 20, Αρετή Κρητικού 20.

Προς ιερό ναό
Παναγίας Ποταμίτισσας

Ειρήνη Σφακιανού 200, εις μνήμη της μητέρας της Ευθυμίας Σταυριανού. Άννα Ορσάρη 100. Ειρήνη Κυπραίου 20 εις μνήμη του συζύγου της Παναγιώτη. Ευφροσύνη Ορσάρη 20. Καλλιόπη Γεωργάκη 240, εις μνήμη του συζύγου της Νικολάου. Μαρία Πάχου 200, εις μνήμην του συζύγου της Ιωάννου. Τριανταφυλλιά Αμαριώτη 290, εις μνήμην του συζύγου της Χαραλάμπους. Αιμιλία Καζάντη 230, εις μνήμην του συζύγου της Γεωργίου. Σύλλογος Γυναικών Νισύρου 20, εις μνήμην Δέσποινας Μελαχρινάκη. Ιωάννα Σακελλαρίδου 20, εις μνήμην του πατέρα της Κωνσταντίνου. Καλλιόπη Σταυριανού 20, εις μνήμη της μητέρας της Ευθυμίας. Άννα Πατρική 220, εις μνήμην της μητέρας της Φλώρας Κουρσάρη. Ιντζές Ευάγγελος 100. Εμμανουήλ Τσιχλής 300 Δέσποινα Κετσέ 220, εις μνήμη του συζύγου του Κωνσταντίνου. Ευαγγελία Στρατή 50. Μαρία Κατσιματίδη 240, εις μνήμην του συζύγου της Ιωάννου. Δημήτριος Καραγιάννης 200, εις μνήμην της αδελφής του Μαρίας Ξενίκη. Ιωάννης Καμπάνης 200. Παντελεήμων Καμαριώτης 50. Ειρήνη Καμαριώτη 200. Μαρία Διακογιάννη 200. Ιωάννης Πατρίκης 220, εις μνήμην της μητέρας του Μαρίας. Γεώργιος Σακελλαρίδης 20. Απόστολος Καλούδης 50, εις μνήμην του αδελφού του Βασιλείου. Μαρία Αμαριώτη 200, εις μνήμην της μητέρας σου της Ανθούλας. Αγγελική Τσιχλή 300. Κλεάνθης Πλάκας 40, εις μνήμην της Μαρίας Πατρίκη. Ιωάννης Χατζόγλου 300, δωρεά αναλογίου. Άννα Πατρική 20 εις μνήμην της μητέρας της Φλώρας Ορσάρη. Άννα Κακαζιάνη 20, εις μνήμην της μητέρας της Ευθυμίας Σταυριανού. Φωτεινή Πατρική 30, εις μνήμην της μητέρας της Μαρίας Καμαριώτη. Άννα Χατζηστεφανή 10. Κωνσταντίνος και Αγγελική Μιχαήλ 20, εις μνήμην της μητέρας τους Παναγούλας Αρτέμη. Νικόλαος Πατρικής 30, εις μνήμη της μητέρας του Μαρίας. Παναγιώτης Κουκούλας 20 εις μνήμη του πατέρα του Δημητρίου.

Δολάρια ΗΠΑ

Γεώργιος και 'Αννα Κακακιού 50, Ιωάννης Κατσιματίδης 500, Αντώνιος Ορσάρης 670.

Ιερός Ναός
Γενεσίου Θεοτόκου Ποταμίτισας

Ειρηνικά Κακακιού 20, εις μνήμην Νικολάου Γεωργάκη. Απόστολος Μαστρογιάννης 200, εις μνήμην της συζύγου του Ασπασίας Γενά. Άννα Ζησιμόπουλου 50 εις μνήμη του συζύγου της Εμμανουήλ. Τριανταφυλλιά Αμαριώτη 30, εις μνήμην του συζύγου της Χαραλάμπους. Παναγιώτης Κουκούλας 30, εις μνήμη του πατέρα του Δημητρίου. Άννα Ορσάση 20 εις μνήμη της μητέρας της Φλώρας. Γεωργία Σκαρτάδου Σταυριανού 20, εις μνήμην της μητέρας της Ευθυμίας.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΑΝΑΤΟΙ

➠ Η Ασημένη (Μιμή) Βρούζου-Διακαντώνη στη Ν.Υόρκη.

➠ Ο Ιπποκράτης Παντελίδης στη Ρόδο.

➠ Η Ειρήνη Μίχαλου-Μυτιλήνη στην Αθήνα.

➠ Η Νέλλη Ι. Σακλαρίδη στην Αθήνα.

➠ Ο Ξενοφών Καλογερόπουλος στην Αθήνα.

➠ Ο Γιάννης Κυρίτσης (από τον Εμπορειό) στην Κω.

➠ Ο Δημήτρης Παναγιωτόπουλος (γιος της Άννας του Γιαννιού) στην Αθήνα.

➠ Η Μαρία Σακλαρίδη-Γιαννιού (του Κοντού) στη Νίσυρο.

➠ Η Άννα Κωσταρά- το γένος Χαλκιά στη Νίσυρο (στους Πάλους 7/8/19).

➠ Ο Γεώργιος Πλευρίτης σύζυγος 'Αννας Εμμ. Καραγεώργη στη Ν.Υ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ

➠ Ο **Γιώργος Εμ.Χασαπλαδάκης,** μαθητής της Α' τάξης του Γυμνασίου Νισύρου, συγκαταλέγεται μεταξύ των 29 συμμαθητών του από Γυμνάσια της Δωδεκανήσου, που πέτυχαν στο 10ο διαγωνισμό της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας. Θερμά συγχαρητήρια.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

➠ Αθόρυβα και σιωπηλά, αποστέλλει κάθε χρόνο, όπως μάθαμε, η **Ανδρομάχη Διαμαντοπούλου,** κόρη του συμπατριώτη μας παπα-Γιώργη από τη Θάσο, τον οβολό της, για προσφορά καφέ στους συμπατριώτες της-προσκυνητές στο πανηγύρι της Παναγίας Θερμιανής, στους Πάλους. Νάναι καλά και να την αξιώνει η Παναγία να επιτελεί πάντοτε καλά έργα.

«ΝΙΣΥΡΙΑΚΑ ΝΕΑ»
ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

Ιδιοκτησία - 'Εκδοση:
Συλλόγου Νισυρίων Αθηνών
«ΓΝΩΜΑΓΟΡΑΣ»
3ης Σεπτεμβρίου 25 ΤΚ 10432 Αθήνα
Τηλ. 210/52.24.463

Διευθυντής Σύνταξης:
ΓΙΑΝ. ΔΙΑΜ. ΧΑΡΤΟΦΥΛΗΣ
Επίτιμος Πρόεδρος «ΓΝΩΜΑΓΟΡΑ»
Κανάρη 4 - 154 51 Ν. Ψυχικό
Τηλ. - Fax: 210/67.17.671
e-mail: hartofylis@yahoo.gr

Συνδρομές - Εμβάσματα:
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ
Σηλυβρίας 29 - 17123 Ν. Σμύρνη
Τηλ.: 210/9337899

Αντιπρόσωποι
Ρόδου: Δ.Μ. Καραγιώργης
Κω: Λουκία Πληθίδη
Νισύρου: Μιχ. Βεζυρόγλου
Σίδνεϋ: Νικ. Γιαννάκης

Τυπογραφείο:
ΝΙΚΗΤΑ Κ. ΚΑΡΑΛΗ
Γερανίου 7 - Αθήνα,
Τηλ.-Fax: 210/5233965

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΜΑΡΚΟΣ ΝΙΚ. ΧΑΛΑΡΗΣ
ΦΗΡΟΣΤΕΦΑΝΙ - ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ
Τηλ. 22860-23229 - 22860-23750

Και στη Σαντορίνη έχουμε το δικό μας άνθρωπο, το συμπατριώτη μας το Μάρκο (γιο της Μαρίας του Νικολιού). Πρόθυμος πάντα, έχει τα μέσα, την πείρα και τη δυνατότητα για να εξυπηρετήσει όσους επισκέπτονται το γραφείο του.

GREEN AND BLUE
ΨΑΡΕΜΑ - ΚΥΝΗΓΙ - ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΑ ΕΙΔΗ - ΕΙΔΗ PET SHOP
Επώνυμα είδη στις καλύτερες τιμές
ΠΟΠΗ ΣΑΚΚΑΛΗ – ΧΑΡΤΟΦΥΛΗ
Νίσυρος, τηλ. 22420-31218

ΠΑΧΟΣ **« Π Ρ Ω Τ Ο »**
ΠΟΛΥΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΝΙΣΥΡΟΣ - Τηλ. 22420-31534
ΣΤΙΣ **10.000** ΕΙΔΗ ΠΟΥ ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ
ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ: ΧΡΩΜΑΤΑ - ΣΙΔΗΡΙΚΑ -
ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ - ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ
ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ ΚΑΙ
ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΕΙΔΗ
«ΠΟΥΛΑΜΕ ΦΘΗΝΑ ΓΙΑ ΝΑ ΠΟΥΛΑΜΕ ΠΟΛΛΑ»
ΜΑΡΙΑ ΠΑΧΟΥ

ΠΕΡΙΟΔΟΝΤΟΛΟΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ
ΛΟΥΚΙΑΣ ΣΩΤ. ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΥ
Πτυχιούχου Πανεπιστημίων Αθηνών και Tufts Βοστώνης. Μέλους της Αμερικανικής Εταιρείας Περιοδοντολογίας και της Εταιρείας Εμφυτευματολογίας
Οδός Αγίας Σοφίας (πρ. Γράμμου) 4 - ΡΟΔΟΣ
Τηλ. 22410 - 38850 Κιν. 6944-501841. • Δέχεται με ραντεβού

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΙΣΥΡΙΩΝ ΦΛΟΡΙΔΑΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΟΑΣΗ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΟΙΚΙΑ ΜΑΣ

Με κέφι, με όρεξη και με ζήλο συνεχίζει το Διοικ.Συμβούλιο του Συλλόγου Νισυρίων Φλόριδας τις δραστηριότητές του, οδηγώντας το Σύλλογο με επιτυχία στην πορεία του. Σε πρόσφατη τηλεφωνική επικοινωνία του ο Πρόεδρος του Συλλόγου Νίκος Ιντζές, μας εξέθεσε τα πεπραγμένα του Συλλόγου στο χρόνο που πέρασε και στην απήχηση, που βρίσκει το έργο του ανάμεσα, όχι μόνο στα μέλη της παροικίας αλλά και στους ομογενειακούς κύκλους.

Στη ζεστή και πάντα φιλόξενη στέγη του βρίσκουν καταφύγιο μέλη και φίλοι του Συλλόγου, ζουν μέσα σε κλίμα Νισύρικο και απολαμβάνουν τα έθιμα και τις παραδόσεις του νησιού μας, μέσα από ψυχαγωγικές, πολιτιστικές, μορφωτικές εκδηλώσεις, ενώ δυναμική και ζωντανή είναι η συμμετοχή του στους εορτασμούς των Εθνικών επετείων. Στη σκέψη του βρίσκεται πάντα η γενέτειρα Νίσυρος, συμμερίζεται τα προβλήματα και τις ανάγκες της, με απλωμένο πάντα το χέρι για να προφέρει, όπου η ιδιαίτερη πατρίδα μας χρειάζεται βοήθεια.

Εκδηλώνοντας πρόσφατα αυτό του το ενδιαφέρον, ο Σύλλογος προσφέρθηκε να συμμετάσχει στη δαπάνη για τον επιπλωσιακόν εξοπλισμό του ξενώνα φιλοξενίας συμπατριωτών μας, που δημιουργείται στη «Γιαννίδειο Νισυριακήν Εστία» στην Αθήνα, ενώ πρόσφερε 1.000 δολάρια ως οικονομικήν ενίσχυση στον Αθλητικό Σύλλογο «Πολυβώτης», στη Νίσυρο. Για τη ψυχαγωγία των μελών του έδωσε πριν τα Χριστούγεννα τον ετήσιο χορό του, στον οποίο πήραν μέρος και πολλά μέλη της ομογένειας. Όπως μας είπε ο Πρόεδρος, τόσο η συμμετοχή του κόσμου, όσο και η επιτυχία του χορού ξεπέρασαν κάθε προηγούμενο,. Η ίδια εικόνα και στην «Βασιλόπιτα», την οποία ανυπερθέτως κόβουν κάθε χρόνο, τηρώντας το πατροπαράδοτο έθιμο. Από τις δυο αυτές εκδηλώσεις είναι η φωτογραφία, που δημοσιεύομε.

Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΚΩ

ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΥ - ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ

Το θέμα της ανάδειξης θρησκευτικού τουρισμού συζήτησε ο Υφυπουργός Τουρισμού Μάνος Κόνσολας, με τον Μητροπολίτη Κώου και Νισύρου κ. Ναθαναήλ, κατά την επίσκεψή του στα γραφεία της Μητροπόλεως.

Η επίσκεψη έγινε στα πλαίσια της μετάβασης του Υφυπουργού στην Κω, συνοδευομένου από στελέχη του Υπουργείου, για εξέταση θεμάτων της αρμοδιότητάς του. Κατά τη συνάντηση έγινε μια πρώτη συζήτηση και τέθηκε το θέμα της δημιουργίας δικτύου προσκυνηματικών μνημείων, σε συνδυασμό με την προβολή τοπικών θρησκευτικών τελετών και δρώμενων, στο πλαίσιο ενός ολοκληρωμένου στρατηγικού σχεδίου δράσης για τα Δωδεκάνησα. Το θέμα της ανάδειξης θρησκευτικού τουρισμού, όπως και άλλη φορά γράψαμε, ενδιαφέρει άμεσα τη Νίσυρο, στην οποία ήδη έχουν τεθεί οι βάσεις με τις χιλιάδες των επισκεπτών –προσκυνητών, κάθε χρόνο, στα πανηγύρια και τα προσκυνήματα του νησιού μας. Θέλομε να πιστεύομε πως στις συζητήσεις, που άρχισαν, η περίπτωση της Νισύρου θα ληφθεί σοβαρά υπόψη και θα συνεκτιμηθεί στα μέτρα, για την περαιτέρω ανάπτυξη της εν λόγω μορφής τουρισμού.

ΤΑ ΕΥΧΟΛΟΗΜΕΝΑ:

ΒΑΝΑΥΣΗ ΚΑΚΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΘΙΜΟΥ

Γνωστό είναι το έθιμο με τα Ευχολοημένα, έστω κι αν σήμερα αποτελεί «μια ανάμνηση παλιά». Επρόκειτο για ένα δίσκο, που περιείχε φέτες ψωμί, αυγά σφουγγάτα, τυρί, φρούτα, κουλούρια Χριστουγεννιάτικα κ.α.

Τον ετοίμαζαν οι νοικοκυρές, που είχαν πρόσφατο σχετικά πένθος και τον μετέφεραν ανήμερα των Χριστουγέννων στην εκκλησία, ή στον τάφο, σε περιπτώσεις που δεν είχε γίνει η εκταφή. Στο τέλος της λειτουργίας, τελούσε τρισάγιο σε κάθε δίσκο ο παπάς, στον οποίον περιήρχετο το περιεχόμενο, κι εκείνος το διέθετε κατά κρίση του. Το έθιμο απέβλεπε στο να ...ενισχυθεί το γεύμα των νεκρών την ημέρα των Χριστουγέννων, γι' αυτό και ο δίσκος συνοδευόταν από αναμμένο φαναράκι λαδιού, προκειμένου να «φέγγει» ο νεκρός την ώρα του γεύματος. Δημοσιεύοντας τα περασμένα Χριστούγεννα εφημερίδα της Ρόδου, τα Χριστουγεννιάτικα έθιμα των Δωδεκανήσων, έγραψε: « *Ευχολογημένα: Στη Νίσυρο το βράδυ των Χριστουγέννων, ο ιερεύς τελεί τρισάγιο και κατόπιν προσφέρει στους πιστούς «ευχολογημένα», τα οποία μόλις έφταναν στο σπίτι, τα τοποθετούσαν στο γιορτινό τραπέζι και τα έτρωγαν πρώτα*». Ασφαλώς ο συντάκτης του κειμένου θα νιώθει περήφανος γιατί, με τέτοιας πληρότητας περιγραφές, συμβάλλει στη...διάσωση των εθίμων των νησιών μας. Μπράβο του!...

Μηχανές σκαφών αναψυχής

TWIN MARIN

Γενικοί αντιπρόσωποι Ρόδου

Νίκος & Απόστολος Παριανός

ΡΟΔΟΣ

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΡΕΙΑ ΤΟΥ ΝΙΣΥΡΙΑΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

ΠΑΡΑΙΤΗΘΗΚΕ Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ (;)

Ελπιδοφόρα μηνύματα και αισιόδοξες προοπτικές για το Νισυριακό Σύλλογο Αμερικής συνόδευσαν την ανάληψη των καθηκόντων από το τελευταίο διοικητικό συμβούλιο, που συγκροτήθηκε από νέα, αμερικανογεννημένα στην πλειοψηφία τους Νισυρόπουλα.

Ο νέος Πρόεδρος **Νίκος Παντ. Παπαμιχαήλ,** ένα νέο παιδί, που κληρονόμησε από τον πατέρα του, τον αείμνηστο Παντελή, άσβεστη τη φλόγα της αγάπης για Ελλάδα και ασίγαστο το πάθος για Νίσυρο, με γνώση, με ικανότητα, με όρεξη για δουλειά, και ένα εξίσου άξιο και ικανό διοικητικό συμβούλιο, ανέλαβαν να οδηγήσουν το Σύλλογο, στην πορεία, που οι γονείς και οι παππούδες τους χάραξαν στα συλλογικά δρώμενα της παροικίας μας. Κι ενώ όλα πήγαιναν καλά και τα σχόλια όλα ήταν ενθουσιαστικά, ξαφνικά έσκασε η...βόμβα. Εξωδίκως μάθαμε πως, για κάποια αιτία ο Πρόεδρος οδηγήθηκε σε παραίτηση. Δεν γνωρίζομε τους λόγους, ούτε και λεπτομέρειες, αφού παρά τις εκκλήσεις μας, η εφημερίδα μόνιμα στερείται υπεύθυνης πληροφόρησης. Εκείνο που γνωρίζομε και το γνωρίζουν οι πάντες είναι ότι, ο Σύλλογος πρέπει να ξαναβρεί το συντομότερο την κανονική του πορεία και να προχωρήσει απερίσπαστος προς τα εμπρός.

Μιλώντας σχετικά με συμπατριώτη από την Αμερική, εξέφρασε την ανησυχία του, γιατί όπως μας είπε, «ενώσαμε τους Συλλόγους για καλύτερα, αλλά φοβάμαι πως οι προσδοκίες μας θα διαψευστούν...». Μακάρι να διαψευστούν οι φόβοι και όχι οι προσδοκίες του !...

ΟΙ ΝΙΣΥΡΙΟΙ ΤΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ

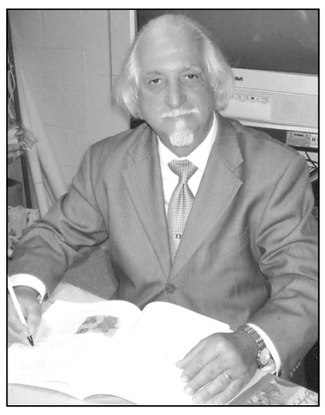
ΔΕΜΕΝΟΙ ΜΕ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΜΑΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Δεμένοι στο άρμα της ελληνικής παράδοσης και των τοπικών εθίμων παραμένουν οι συμπατριώτες μας της Αμερικής, όπως και όλοι οι ξενιτεμένοι Νισύριοι. Η λέσχη των Συλλόγων μοσχομυρίζει Ελλάδα, αλλά και Νίσυρο, με την συνεχή αναβίωση τοπικών ηθών και εθίμων, ενώ στις ψυχαγωγικές τους εκδηλώσεις δεσπόζει πάντα η Σούστα, το «Περιόλι» και ο «Ορσάρικος».

Ήταν λοιπόν φυσικό και επόμενο να γιορτάζουν και τις γιορτές των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς, σύμφωνα με τα πατροπαράδοτα έθιμα, έστω κι αν βρίσκονται μακριά από την Πατρίδα. Διαβάσαμε ότι τα μέλη του «Νισυριακού Συλλόγου Αμερικής» υποδέχτηκαν τον Καινούργιο Χρόνο στην κατάφωτη και γιορταστικά στολισμένη αίθουσα του Συλλόγου, μέσα σε μια οικογενειακή και έντονα συμπατριωτική ατμόσφαιρα, αντάλλαξαν ευχές, παρακάθισαν σε δείπνο, με ένα πλούσιο μπουφέ, έγινε η κοπή της «Βασιλόπιτας» και ακολούθησε γλέντι με ζωντανή μουσική, και χορό μέχρι πρωίας. Το ίδιο επιτυχημένη ήταν και η εκδήλωση της κοπής της «Βασιλόπιτας» που οργάνωσε στην ίδια και πάντα φιλόξενη στέγη του Συλλόγου, ο Σύλλογος Γυναικών «η Χαραυγή». Ήταν μια εκδήλωση, μέσα σε κλίμα γιορταστικό και πανηγυρικό. Γέμισε η αίθουσα από φίλους, συμπατριώτες και μέλη του Συλλόγου, στους οποίους απηύθυνε χαιρετισμό και ευχές η Πρόεδρος του Συλλόγου, προσφέρθηκαν τοπικά χριστουγεννιάτικα γλυκίσματα, ποτά, αναψυκτικά και έκοψαν τη «Βασιλόπιτα». Μετά παρακολούθησαν προβολή επιλεγμένης Ελληνική ταινίας.Με τις εκδηλώσεις αυτές οι ανά τον κόσμο συμπατριώτες και οι συμπατριώτισσες μας, όχι μόνο αναβιώνουν τις τοπικές μας παραδόσεις και εκτονώνουν τη νοσταλγία τους, αλλά καλλιεργούν στις καινούργιες γενιές Ελληνική συνείδηση και αναζωπυρώνουν τη φλόγα της αγάπης τους για την Ελλάδα. Κι εδώ το κέρδος είναι μεγαλύτερο. Από τις Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις είναι η φωτογραφία, που δημοσιεύομε.

Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΣΤΗ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ Ν. ΙΕΡΣΕΗΣ



Τον συμπατριώτη μας καθηγητή Δημοσθένη Τριανταφύλλου επέλεξε ο Μητροπολίτης Ν. Ιερσέης Ευάγγελος (Κουρούνης, Καλυμνιακής καταγωγής), ως τον κυριότερο συνεργάτη του, στην προσπάθειά του να αναβιώσει τη διδασκαλία της Ελληνικής γλώσσας στα σχολεία της περιοχής ευθύνης του.

Μιλώντας κατά την ημέρα του εορτασμού των Τριών ιεραρχών, ανεκοίνωσε τον διορισμό του Δημοσθένη, ως πρώτου Διευθυντή Παιδείας της Μητροπόλεώς του, αναθέτοντάς του «να κτίσει τη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας, πάνω στην υποδομή, που παρέδωσαν οι προηγούμενες γενιές μεταναστών». Ο Δημοσθένης Τριανταφύλλου είναι γνωστός στους εκπαιδευτικούς ομογενειακούς κύκλους, για τη δημιουργική εκπαιδευτική πορεία του, ως καθηγητής και διευθυντής Ελληνικών σχολείων της Αμερικής, αλλά και για τον ενθουσιασμό και τον άδολο πατριωτισμό, με τον οποίο προσφέρει τις υπηρεσίες του. Γι' αυτό και όπως δηλώνουν οι ομογενείς, ο διορισμός του αποτελεί εγγύηση για την ευόδωση της επιδίωξης του Μητροπολίτου να πατάξει αμείλικτα, όπως δήλωσε, την παρατηρουμένη, ως τώρα στασιμότητα της διδασκαλίας της Ελληνικής γλώσσας στην περιοχή της Ν. Ίερσέης, ενώ πιστεύουν πως θα σημάνει μια νέα εποχή για τη Μητρόπολη.

Ο Δημοσθένης Τριανταφύλλου, γεννήθηκε και μεγάλωσε στον Εμπορειό, φοίτησε στο Βενετόκλειο Γυμνάσιο Ρόδου και μετά έφυγε για την Αμερική, όπου φοίτησε στο Πανεπιστήμιο της Ν. Υόρκης και έλαβε Master από το ίδιο Πανεπιστήμιο και μετά από το Fordham University. Τόσο στα φοιτητικά, όσο και στα μεταφοιτητικά του χρόνια ανέπτυξε πλούσια συλλογική δραστηριότητα, διετέλεσε Πρόεδρος των Ελλήνων φοιτητών, Πρόεδρος της Δωδεκανησιακής Ομοσπονδίας, Πρόεδρος του Συλλόγου Ελλήνων εκπαιδευτικών, υπήρξεν ο πρώτος διευθυντής του Λυκείου της Κοινότητας Αγίου Δημητρίου στην Αστόρια, ενώ τελευταία υπηρετεί ως Διευθυντής στο Γυμνάσιο της Κοινότητας Αναλήψεως, που είναι το μοναδικό ολοκληρωμένο Ελληνικό Γυμνάσιο της Αμερικής. Συγχαίρομε το φίλο Δημοσθένη και του ευχόμαστε κάθε επιτυχία και στη νέα αποστολή, που ανέλαβε.

ΠΑΝΝΙΣΥΡΙΑΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΡΟΔΟΥ «ΠΟΡΦΥΡΙΣ»

ΖΩΝΤΑΝΟΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΣ ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ ΤΗΝ ΠΟΡΕΙΑ ΤΟΥ

Με πολύπλευρη δραστηριότητα συνεχίζει την αποστολή του το Διοικ. Συμβούλιο του Παννισυριακού Συλλόγου Ρόδου «Πορφυρίς». Εκτός από την ενεργό συμμετοχή και εντυπωσιακή, όπως πάντα, εμφάνιση στον εορτασμό τόσο της Ενσωμάτωσης, όσο και των άλλων εθνικών εορτών, δίνει ανελλιπώς το παρών σε τοπικές πολιτιστικές εκδηλώσεις, γι' αυτό και εις αναγνώριση, τιμούν με την παρουσία τους τις εκδηλώσεις του Συλλόγου εκπρόσωποι δημόσιων αρχών και φορέων, αλλά και πολλά μέλη της τοπικής κοινωνίας.

Πρόσφατα και με την έναρξη της νέας χειμερινής περιόδου ο Σύλλογος έθεσε και πάλι σε εφαρμογή πρόγραμμα επιμορφωτικών μαθημάτων, που περιλαμβάνει πλεκτική, μουσική, χορό, θέατρο-υποκριτική, ενώ λειτουργεί και ομάδα υποστήριξης γονέων. Με την ευκαιρία των εορτών των Χριστουγέννων, ο Σύλλογος πραγματοποίησε προσκυνηματικήν εκδρομή στο μοναστήρι του «Θάρι», όπου τους υποδέχθηκε ο Ηγούμενος και φίλος της Νισύρου Αρχιμανδρίτης Νεκτάριος Πόκιας.

Τηρώντας εξάλλου την παράδοση, έκοψαν την πρωτοχρονιάτικη «Βασιλόπιτα», την Κυριακή 12 Ιανουαρίου,την οποίαν ευλόγησαν ο συμπατριώτης μας ιερέας Ξενοφών Χαρτοφύλης και ο φίλος της Νισύρου ιερέας Ισίδωρος Παφκιάκης, με την αίθουσα πλημμυρισμένη τόσο από τα μέλη, όσο και από φίλους του Συλλόγου, που έσπευσαν να τιμήσουν την εκδήλωση, με τη βεβαιότητα πως για μια ακόμα φορά θα ζήσουν τις όμορφες στιγμές, που πάντα τους χαρίζει η «Πορφυρίδα». Συγχαρητήρια λοιπόν στην Πρόεδρο Σοφία Δημητριάδη και στα λοιπά μέλη του Συμβουλίου και θερμές ευχές, για να έχουν τη δύναμη και το κουράγιο για να οδηγούν το Σύλλογο πάντα εμπρός.

Ο ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΑΡΙΝΟΣ

ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΜΕ

Για τετάρτη συνεχή φορά εκλέχτηκε, κατά τις αρχαιρεσίες της 11ης παρελθόντος Δεκεμβρίου, Πρόεδρος της Α' ΕΛΜΕ Δωδεκανήσου ο συμπατριώτης μας Ανδρέας Μαρίνος, καθηγητής Μαθηματικών, σε Λύκειο της Ρόδου.

Η επανεκλογή του αποτελεί αναγνώριση των ικανοτήτων του και της μαχητικότητας, με την οποία διεκδικεί και υποστηρίζει τα προβλήματα του κλάδου, που εκπροσωπεί. Γνώστης των προβλημάτων αυτών, αγωνίζεται για την προβολή και προώθησή τους, ενώ συνεργάζεται στενά και με τους ομολόγους του των άλλων ΕΛΜΕ, ανάμεσα στους οποίους η γνώμη του έχει ιδιαίτερη βαρύτητα. Συγχαίρομε τον αγαπητό Ανδρέα για την επανεκλογή του και ευχόμαστε με επιτυχία να τερματίσει και αυτή του τη θητεία.

Η ΕΙΡΗΝΗ ΤΑΣΟΥ ΚΙΤΡΙΝΑ

ΕΝΑ ΝΕΟ ΑΣΤΕΡΙ ΣΤΟΝ ΠΟΔΗΛΑΤΙΚΟ ΣΤΙΒΟ ΜΕ ΡΙΖΕΣ ΝΙΣΥΡΙΚΕΣ

Ένα νέο αστέρι και μάλιστα με ρίζες Νισύρικες, φαίνεται πως αναδύεται στον ποδηλατικό στίβο. Η **Ειρήνη Κιτρίνα,** από την Κω, κόρη του Τάσου και της Άννας, το γένος Νικητιάδη, (από τα Νικιά), αθλήτρια του «Φιλίνου» της Κω, πέτυχε εντυπωσιακό ρεκόρ, στον αγώνα ποδηλασίας 200 χιλιομέτρων, από Αθήνα στη Νεμέα με επιστροφή, που διεξήχθη πρόσφατα, διανύοντας την απόσταση σε χρόνο 8 ωρών, ενώ το όριο επιτυχούς τερματισμού είναι 13 ώρες και 30 λεπτά.

Η Ειρήνη ασχολείται συστηματικά με το άθλημα της ποδηλασίας και μέχρι σήμερα, εκτός από την Κω, έχει λάβει μέρος και σε άλλους αγώνες, όπως στη Σάμο, στη Βόρεια Εύβοια, στη Σύμη και έχει επιτύχει αξιόλογα ρεκόρ, ενώ έχει κατακτήσει πρόσφατα το Γυναικείο Έπαθλο της Κω (Pin Woman Cup). Όπως δηλώνουν οι γνωρίζοντες, η Ειρήνη Κιτρίνα, με την ενασχόλησή της με το άθλημα της κωπηλασίας και με τα αποτελέσματα, που επιτυγχάνει στους διάφορους αγώνες, έχει συμβάλει στην ανάπτυξη και καλλιέργεια του αθλήματος στην Κω και στην ανάδειξή του εκτός του νησιού. Μπράβο στην Ειρήνη και πάντα να κατακτά νίκες !...

ΣΥΝΤΟΜΑ ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΑ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ

ΡΟΔΟΣ. Πλουσιότατο είναι κάθε φορά το αστυνομικό δελτίο σε κάθε είδους παραβάσεις. Απ' όλα έχει ο μπαξές. Ληστείες, κλοπές, απάτες, διαρρήξεις, εμπόριο ναρκωτικών, πλαστογραφίες, βιασμούς, υγειονομικές και αγορανομικές παραβάσεις και ό,τι άλλο μπορεί να συλλάβει ο ανθρώπινος νους. Συνήθεις ένοχοι οι Ρομά, που έχουν καταλάβει όλη τη Ρόδο, όμως ευδοκιμεί και το ντόπιο στοιχείο. Εκείνο όμως που πλεονάζει κάθε φορά είναι τα τροχαία ατυχήματα, τα περισσότερα θανατηφόρα. Κι εδώ δυστυχώς η ...πορεία είναι αυξητική!...

ΚΑΛΥΜΝΟΣ. Πονοκέφαλο για τους Καλύμνιους ψαράδες αποτελούν τα τουρκικά σκάφη, που ανενόχλητα και θρασύτατα μπαίνουν στα ελληνικά χωρικά ύδατα και καταστρέφουν τα δίκτυα τους, κατηγορώντας τους μάλιστα ότι καταπατούν τουρκικά νερά. Πρόσφατα απείλησαν και με όπλο. Μόνη προστασία το σκάφος της Ελληνικής ακτοφυλακής, το οποίο όμως δεν επαρκεί, γι' αυτό ο Δήμαρχος ζητά ενίσχυση, δηλώνοντας πως τόσο ο εναέριος, όσο και ο θαλάσσιος ελληνικός χώρος έχει γίνει ...σουρωτήρι, από τα τουρκικά πολεμικά πλοία και αεροπλάνα.

ΚΑΡΠΑΘΟΣ. Ο Δήμος έχει προσκαλέσει Κρητικούς κτηνοτρόφους και χασάπηδες για να τους παραδώσει δωρεάν τα κατσίκια και πρόβατα, που κυκλοφορούν αδέσποτα στο νησί και έχουν καταστρέψει τη βλάστηση. Όπως δηλώνει, η σύλληψη θα γίνει με φροντίδα και δαπάνη του Δήμου και η παράδοση θα γίνει στο λιμάνι.

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΗ ΝΙΣΥΡΟ

Μέσα σε κλίμα ευφορίας και αισιοδοξίας, αλλά και θρησκευτικής κατάνυξης υποδέχτηκε κι φέτος η Νίσυρος τη Γέννηση του Θεανθρώπου και τον ερχομό του Νέου Χρόνου.

Κάλαντα από μαθητές Γυμνασίου - Λυκείου

Μπορεί ο κόσμος του νησιού μας να είναι περιορισμένος αριθμητικά, όμως αυτό καθ' όλου δεν εμποδίζει στο να οργανώσουν την ψυχαγωγία τους σε συνδυασμό με τις λατρευτικές τους υποχρεώσεις και να δώσουν στη ζωή τους, έστω και πρόσκαιρα, ρυθμούς έξω από τα συνηθισμένα πλαίσια της καθημερινότητας. Προάγγελος των εορτών ήταν εφέτος δυο σπουδαίες και γλυκόηχες συναυλίες, που δόθηκαν, η μια από κλιμάκιο της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών και η άλλη από τη Φιλαρμονική του Δήμου Κω. Με τις συναυλίες που έδωσαν, η πρώτη στο Μανδράκι και η δεύτερη σε όλα τα διαμερίσματα του νησιού, έσπασαν την πλήξη και τη μονοτονία των κατοίκων και δημιούργησαν ατμόσφαιρα γιορταστική και κατάλληλη για τις ημέρες που ακολούθησαν.

Στη λειτουργία των Χριστουγέννων, στο Ναό της Ποταμίτισσας, προέστη ο Μητροπολίτης κ.Ναθαναήλ, τηρώντας την παράδοση, που ο ίδιος καθιέρωσε. Παρέμεινε στο νησί επί τριήμερο και τέλεσε τη θεία λειτουργία στα Νικιά και στη Μονή της Σπηλιανής, τιμώντας την ονομαστική εορτή του Ηγουμένου Αρχιμανδρίτη Στεφάνου.

Οι δρόμοι, γιορταστικά διακοσμημένοι, γέμισαν από τις παιδικές φωνές, που έψαλλαν τα Κάλαντα, αρχίζοντας από το Δήμαρχο και τις άλλες δημόσιες αρχές του νησιού. Από το Δήμο οργανώθηκε παιδική γιορτή, που περιελάμβανε παιδικό θέατρο, από θίασο της Αθήνας, ξυλοπόδαρους χιονάνθρωπο, φιγούρες φουσκωτές και πολύ χορό και τραγούδι, ενώ στο τέλος μοιράστηκαν δώρα. Από το Δήμο επίσης μοιράστηκε σε όλα τα σπίτια το «καλάθι της Αγάπης» με διάφορα είδη, που θα συμπλήρωναν το Χριστουγεννιάτικο τραπέζι.

Το πρόγραμμα των εορτών πλαισίωσαν ψυχαγωγικές εκδηλώσεις, που

Η Φιλαρμονική του Δήμου Κω

οργάνωσαν ιδιωτικοί συλλογικοί φορείς του νησιού. Η υποδοχή του Νέου Χρόνου έγινε με κωδωνοκρουσίες και ρίψη βεγγαλικών και στη συνέχεια ο κόσμος παρακάθισε σε συνεστίαση, που οργάνωσε ο Δήμος στο Ζωσιμοπούλειο και η βραδιά εξελίχθηκε σε μεγάλο γλέντι. Η τελετή της Κατάδυσης του Σταυρού έγινε, όπως πάντα στο λιμάνι, παρουσία πυκνού εκκλησιάσματος, που ακολούθησε την πομπή, μετά τη λειτουργία στην Ποταμίτισσα. Η παρουσία της σπουδάζουσας νεολαίας, που πέρασαν τις διακοπές τους στη ζεστασιά της οικογενειακής εστίας, έδωσε ζωηρό τόνο στο νησί. Ενώ αυξημένη κίνηση παρουσίασε και η τοπική αγορά, που, κατά κανόνα, παραμένει απονεκρωμένη το χειμώνα. Μόνο αρνητικό στοιχείο οι δυσμενείς καιρικές συνθήκες, που κι εφέτος ταλαιπώρησαν όχι μόνο τη Νίσυρο, αλλά και όλη την περιοχή του Νοτίου Αιγαίου. Όμως «χειμώνας είναι και θα περάσει».

Από την κατάδυση του Σταυρού στο Λιμάνι

ΟΙ ΑΠΟ ΝΙΣΥΡΟΥ ΑΓΙΟΙ

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Ο ΓΡΑΒΑΝΟΣ ΚΑΙ ΙΩΝΑΣ Ο ΓΑΡΜΠΗΣ

Ευσεβείς και φιλόθρησκοι ήταν ανέκαθεν οι κάτοικοι της Νισύρου και σ'αυτό συνηγορούν πολλά ενδεικτικά στοιχεία. Εκτός από τα πάμπολλα εξωκλήσια και μοναστήρια, που κοσμούν το νησί μέχρι σήμερα, ενισχυτικό είναι και το γεγονός ότι έδωσε στην Εκκλησία πέντε (5), με πιθανότητα και έξ ι(6) Μητροπολίτες, που μέχρι σήμερα προβάλλονται ως φωτεινά παραδείγματα. Καθ' όλου τυχαίο όμως δεν είναι και το γεγονός, ότι ανάμεσα στο πυκνό νέφος των Μαρτύρων και των Οσίων της Εκκλησίας μας, ξεχωρίζουν οι μορφές Νισυρίων Αγίων, όπως του **Νεομάρτυρος Αγίου Νικήτα** και των **Αγίων Γρηγορίου του Γραβανού** και **Ιωνά του Γαρμπή.** Και για μεν τον Άγιο Νικήτα έχουν γραφεί πολλά. Σήμερα θα προβούμε σε σκιαγραφική παρουσίαση των ετέρων δύο Νισυρίων Αγίων, δανειζόμενοι στοιχεία από το Ημερολόγιο 2020 της Ιεράς Μητροπόλεως Κώου και Νισύρου.

Ο Άγιος Γρηγόριος ο Γραβανός, του οποίου η μνήμη εορτάζεται την 22α Απριλίου, γεννήθηκε στη Νίσυρο και εμόνασε στο Άγιον Όρος. Ανήκε στους Κολλυβάδες, όπως αποκαλούνταν ειρωνικά οι Αγιορείτες μοναχοί, που υποστήριζαν ότι τα μνημόσυνα δεν πρέπει να τελούνται ημέραν Κυριακή, γιατί έτσι καταλύεται ο αναστάσιμος χαρακτήρας της ημέρας, αλλά Σάββατο, το οποίον είναι αφιερωμένο στους κεκοιμημένους. Από το Άγιον Όρος εκδιώχτηκε, γι αυτό το λόγο, μαζί με άλλους κολλυβάδες και αρχικά κατέφυγαν στην Πάτμο και από εκεί ο Γρηγόριος πέρασε αργότερα στους Λειψούς, όπου έκτισε ερημητήριο, προς τιμήν της Θεοτόκου. Εξ αιτίας όμως των πειρατικών επιδρομών, αναγκάστηκε να εγκαταλείψει σύντομα το νησί και να επιστρέψει στην Πάτμο, όπου συναντήθηκε με τον μετέπειτα Άγιο Μακάριο τον Νοταρά, Επίσκοπον τότε Κορίνθου, ο οποίος εμόναζε στο Κάθισμα των Αγίων Πάντων, το οποίον είχεν ιδρύσει στο λόφο της Κουμάνας. Ο Γρηγόριος παρέμεινε για λίγο κοντά στον Μακάριο και έπειτα ανεχώρησε για την περιοχή Γραβά, όπου και εγκαταστάθηκε μόνιμα, και απ' όπου έλαβε το όνομα Γραβανός. Ζώντας στη μονή Γραβά, ο Γηγόριος έγινε γρήγορα γνωστός για τα πολλαπλά χαρίσματα, με τα οποία τον είχε προικίσει ο Θεός, ενώ είχεν αναδειχθεί και σε φωτισμένον πνευματικό, Λέγεται μάλιστα ότι τον είχε επισκεφτεί και ο ίδιος ο Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως. Αργότερα μετέβη στην Ικαρία, όπου και εκοιμήθη το έτος 1812.

Ο Άγιος Ιωνάς ο Γαρμπής, του οποίου η μνήμη εορτάζεται την πρώτη Κυριακή μετά τη 10η Ιουλίου, γεννήθηκε στη Νίσυρο και από νεαρή ηλικία ενδύθηκε το μοναχικό σχήμα. Στα 1550 έφτασε στους Λειψούς μαζί με άλλους τέσσαρες μοναχούς και εγκαταστάθηκαν σε μια άγονη, αφιλόξενη και βραχώδη περιοχή, όπου θεμελίωσαν Ναόν στη μνήμη της Παναγίας και έκτισαν κελιά, στα οποία εγκαταστάθηκαν. Συνάντησαν πολλές δυσκολίες, όμως δεν έχασαν την πίστη τους. Προσευχήθηκαν στον Θεό και τους έστειλε νερό, που δεν υπήρχε, αυτό που υπάρχει μέχρι σήμερα και αποκαλείται Άγιο Νερό, Αξιοποίησαν τα σπήλαια της περιοχής για κατοικία τους, ενώ κουβάλησαν χώμα και έφτιαξαν καλλιεργήσιμους χώρους, για να εξασφαλίσουν τα προς το ζην, και ιδιαίτερα άρτον και οίνον για τη θεία κοινωνία. Με την πάροδο του χρόνου προστέθηκαν και άλλοι μοναχοί στην ασκητική κοινότητα κι έτσι δημιουργήθηκε ένα ησυχαστήριο, στο οποίον καλλιεργούσαν και ελιές, για να εξασφαλίσουν λάδι για τα καντήλια. Δυστυχώς όμως Τούρκοι, που εισέβαλαν στο μοναστήρι σκότωσαν πέντε μοναχούς, ανάμεσα στους οποίους και τον Ιωνά τον Γαρμπή, για το μαρτύριο του οποίου αναγράφεται στον Κώδικα της Μονής της Πάτμου: «1635 τω αυτώ μηνί Απριλίω έπιασε Νομ-Μπεκίρ Πασάς τον εν μοναχοίς Ιωνάν τον Γαρμπήν εκ Νισύρου και έδειρεν αυτόν, όπου και απέθανεν.».

Τ' ΑΪ ΓΙΑΝΝΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ...ΑΠΟΠΑΝΤΗΣ

ΓΙΟΡΤΕΣ ΠΟΥ ΣΗΜΑΔΕΨΑΝ ΤΑ ΜΑΘΗΤΙΚΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ

Δυο γιορτές σημάδεψαν τα μαθητικά μας χρόνια και από τότε, τις κουβαλάμε μαζί μας σ'όλα τα χρόνια της μετέπειτα ζωής.

Η μια ήταν στις **7 του Γεννάρη, τ' Άϊ Γιαννιού,** που μετά από ένα «ξέφρενο» δωδεκαήμερο διακοπών, ξημέρωνε για να μας θυμίσει, πως τα ψέματα τελείωσαν και πως από την επομένη ξανάρχιζαν τα μαθήματα. Κι ακόμα, πως ήρθε η ώρα να στρωθούμε, για να γράψομε την έκθεση, να λύσομε τα προβλήματα, να κάμομε επαναλήψεις, ό,τι τέλος πάντων μας ανέθεσαν οι δάσκαλοι, για να «απασχολούμαστε» λέει «και να μη γυρίζομε στους δρόμους, τις ημέρες των διακοπών». Και μη μου πει κανένας πως δεν άφηνε το διάβασμα για την τελευταία μέρα, γιατί θα είναι το πιο μεγάλο ψέμα, που θα έχει πει στη ζωή του. Μαύρη μέρα ξημέρωνε, όμως «κάναμε την καρδιά μας πέτρα» και πιάναμε δουλειά, γιατί έπρεπε να φανούμε συνεπείς στις υποχρεώσεις μας.

Η δεύτερη ήταν στις **2 Φλεβάρη, της Υπαπαντής (Αποπαντή την έλεγαν στη Νίσυρο).** Ήταν η μέρα, που άρχιζαν «αι γραπταί εξετάσεις του Α΄ εξαμήνου». Όσο κι αν ήμασταν διαβασμένοι, η αγωνία, κάθε φορά, κτυπούσε...κόκκινο, γιατί το θέμα δεν ήταν να γράψομε καλά, αλλά να... φάμε και το συναγωνιστή. Γιατί τότε κυριαρχούσε στο σχολείο η ευγενής άμιλλα, όλοι διεκδικούσαμε την πρωτιά. Συνήθως, ήμασταν καλά προετοιμασμένοι, όμως φροντίζαμε όλοι, πριν πάμε στο σχολείο, να περάσομε από το εκκλησάκι της ...Αποπαντής, που κάθε χρόνο αυτή την ημέρα ετελείτο λειτουργία, για να ανάψομε κερί και να επικαλεσθούμε την άνωθεν φώτιση. Και μετά στο σχολείο, καθισμένοι στο θρανίο, πάντα σε αραίωση για το αδιάβλητο των εξετάσεων, περιμέναμε με αγωνία τα θέματα. Για σκονάκι ούτε λόγος, αφού ήταν άγνωστη η ύπαρξη του και εντελώς αδιανόητη η χρήση του. Όμως συνηθισμένη η...λοξή ματιά στο γραπτό τού διπλανού, ο οποίος θεωρούσε χρέος να βοηθήσει το συμμαθητή του. Ωραίες αναμνήσεις σε εξίσου όμορφες εποχές, που όμως έφυγαν και πίσω δε γυρνούν.

Ο ΔΙΣΕΚΤΟΣ ΧΡΟΝΟΣ Ο ΓΚΑΝΤΕΜΗΣ

Δίσεκτος χρόνος, όπως είναι γνωστό, λέγεται ο χρόνος, που έχει 366 μέρες, αντί των 365, που έχουν οι υπόλοιποι. Κι αυτό προέκυψε από το γεγονός ότι, η περιφορά της Γης γύρω από τον Ήλιο, δεν διαρκούσε 365 μέρες, όπως ενομίζετο τότε, αλλά διαρκεί επιπλέον κατά 6 ώρες, 9 λεπτά και 9 δευτερόλεπτα. Κι αυτά τα «υπόλοιπα» σε 4 χρόνια συναθροίζονται σε ένα 24ωρο (4Χ6=24), δηλαδή μια μέρα και μια νύχτα.

Στην αρχή δεν δόθηκε σημασία σ' αυτή τη διαφορά, με αποτέλεσμα να επηρεαστούν οι εποχές και να φτάσουν στο σημείο τον Ιανουάριο να είναι καλοκαίρι και τον Ιούλιο χειμώνας. Το θέμα απασχόλησε τον Ρωμαίο Αυτοκράτορα Ιούλιο Καίσαρα, ο οποίος ανέθεσε τη λύση του προβλήματος στον Έλληνα φιλόσοφο Σωσιγένη, κι αυτός με τη σειρά του πρότεινε να ισχύσει ως σύστημα μέτρησης του χρόνου, αυτό που ισχύει σήμερα και που τελικά καθιερώθηκε. Με το σύστημα αυτό, στην αρχή πρώτος μήνας του έτους ήταν ο μήνας Μάρτιος και τελευταίος ο Φεβρουάριος, ενώ διάφορα συμφέροντα επέβαλαν, ώστε 7 από τους μήνες να έχουν 31 μέρες (31Χ7=217), οι 4 από 30 (30Χ4= 120) και οι 28 μέρες, που περίσσεψαν, δόθηκαν στον Φεβρουάριο, που ήταν και ο τελευταίος μήνας του χρόνου.

Στον Φεβρουάριο λοιπόν, που είχε τις λιγότερες μέρες αποφασίστηκε, κάθε 4 χρόνια να προστίθενται οι 24 ώρες, που προέκυπταν από τις 6 ώρες, που περίσσευαν στα τρία προηγούμενα χρόνια. Και για να μην αλλάξει η αρίθμηση, η νέα αυτή μέρα, θα προσετίθετο στην 24η του μήνα, που ήταν η έκτη μέρα προ της πρωτοχρονιάς (1ης Μαρτίου) και θα είχε διπλάσια διάρκεια με την ονομασία δισέκτη. Και από εκεί προέκυψε η λέξη δίσεκτος. Αργότερα αποφασίστηκε να προστίθεται, κάθε 4 χρόνια, ξεχωριστή μέρα, 29η, στο Φεβρουάριο, και να περιοριστεί η 24η του μήνα στην κανονική της διάρκεια.

Ο δίσεκτος όμως χρόνος είναι και γκαντέμης, χρουσούζης και ο κόσμος τον αντιμετωπίζει με καχυποψία, γιατί παλιά πίστευαν ότι, κάθε δίσεκτο χρόνο και ειδικά τον μήνα Φεβρουάριο, ανέβαιναν στη Γη και ζητούσαν εξιλέωση όλα τα υποχθόνια κακά πνεύματα, μεταξύ των οποίων και ο Άδης, ο οποίος έφερνε μαζί του πολλά δεινά. Και προκειμένου να τα αποφύγουν οι άνθρωποι, απέφευγαν σε χρόνο δίσεκτο τους γάμους, τη θεμελίωση σπιτιών, τη δενδροφύτευση, την έναρξη επιχειρήσεων κλπ.

Εδώ κι εκεί...

ΕΤΣΙ ΓΕΝΝΙΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

✓ **Φίλα γαμπρέ τη νύφη!**

Λέγεται σε περιπτώσεις που ξαφνικά σβήνει το φως, οπότε ό,τι συμβαίνει γύρω δεν γίνεται αντιληπτό.

Ερωτευμένο ήταν το ζευγάρι, όμως η οικογένεια της κοπέλας ούτε κουβέντα δεν ήθελε να ακούσει για το γαμπρό, γι' αυτό και προσπαθούσε με κάθε τρόπο να απομακρύνει την κόρη τους. Όμως όσο αντιδρούσε η οικογένεια, τόσο ο έρωτας μεταξύ των δυο νέων φούντωνε. Κάποτε ο πατέρας της κοπέλας αποφάσισε να πάρει την οικογένεια κοντά του στην Αμερική. Και τότε το ζευγάρι έπεσε σε κατάθλιψη,στη σκέψη πως οι δρόμοι τους θα χωρίζονταν για πάντα. Με θρήνο και κλάματα έφτασε η μέρα της αναχώρησης. Το πλοίο θα έφτανε αργά το βράδυ κι ενώ πλησίαζε η ώρα, ο κόσμος είχε συγκεντρωθεί στο λιμάνι κι ανάμεσά τους ο νέος, απελπισμένος, γιατί προσπαθούσε απεγνωσμένα να πλησιάσει και να αποχαιρετίσει την αγαπημένη του, όμως ήταν αδύνατο γιατί ο κλοιός γύρω της ήταν ασφυκτικός.

Βλέποντας το ...χάλι του, κοντινός του φίλος, τον πίεσε να του πει τί του συμβαίνει και σαν έμαθε την αιτία, του πρόσφερε εκείνος τη λύση. Ήταν κατά σύμπτωση ο τεχνικός προϊστάμενος της ΔΕΗ στη Νίσυρο. Και τον συμβούλεψε να φροντίσει να βρίσκεται κοντά στην κοπέλα κι εκείνος θα διακόψει προς στιγμή το ρεύμα, για να μπορέσει μέσα στο σκοτάδι να της δώσει τον ασπασμό του αποχωρισμού. Έτσι και έγινε. Σε λίγη ώρα έγινε πλήρης ολιγόλεπτη συσκότιση στο λιμάνι, οπότε το ζευγάρι, είχε την ευκαιρία να δώσει «τον τελευταίο ασπασμό» και να αποχαιρετιστεί με αγκαλιές και φιλιά. Και με την ...πεθερά ήσυχη, ότι κράτησε την κόρη της μακριά από τον ανεπιθύμητο γαμπρό, που όμως αργότερα πήγε και ο ίδιος στην Αμερική, έγινε ο γάμος με τη συγκατάθεση και των δυο πλευρών και το ζευγάρι δημιούργησε μια λαμπρή οικογένεια κι έζησε ευτυχισμένο.

ΨΑΡΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΟΝ ΤΥΠΟ

☛ Με **πηχυαίους τίτλους παρουσίασαν τα ΜΜΜ** το γεύμα αγάπης, που παρέθεσεν σε άστεγους της πρωτεύουσας ο Δήμος Αθηναίων τα Χριστούγεννα και την Πρωτοχρονιά. Ενώ για το γεύμα, που παραθέτει η Εκκλησία της Ελλάδος σε ημερήσια βάση, σε χιλιάδες άτομα και για πολλά τώρα χρόνια, ούτε κουβέντα δεν ακούγεται.

☛ Σκεπάστηκε, πριν τα Χριστούγεννα, η **χώρα από χιόνι,** που σε πολλά μέρη ξεπέρασε τα 2 ή και περισσότερα μέτρα. Έκλεισαν δρόμοι, σκεπάστηκαν αυτοκίνητα, εγκλωβίστηκαν άτομα εδώ κι εκεί και πολλές περιοχές κηρύχτηκαν σε έκτακτη ανάγκη. Κι όμως, όπως σχολίασαν, μερίδα του τύπου, αλλά και κάποιοι νεόκοποι μυωπάζοντες πολιτικοί, λίγες... νυφάδες χιονιού κατάφεραν να χωρίσουν τη χώρα στα δύο !...

☛ Με **κίνδυνο της σωματικής τους ακεραιότητας,** ακόμα κι της ζωής τους αγωνίζονται τα **όργανα της Τάξεως** για να απελευθερώσουν και να παραδώσουν στους ιδιοκτήτες τους κάποια οικήματα, τα οποία έχουν καταλάβει πρώην θαμώνες των Εξαρχείων. Κι όμως πρώην Υπουργός και προβεβλημένο στέλεχος της Αξιωματικής αντιπολίτευσης, απεφάνθη. «*Μην ενοχλείτε τους καταληψίες. Οι καταλήψεις είναι πολιτιστικό γεγονός και ως τέτοιο πρέπει να αντιμετωπίζονται*». Χρειάζεται άραγε άλλη απάντηση στο γιατί το κίνημα των καταλήψεων εξαπλώνεται με ραγδαίους ρυθμούς;

☛ Καθηγήτρια Πανεπιστημίου στο Πακιστάν, **καταδικάστηκε στον δι' απαγχονισμού θάνατο,** με την κατηγορία ότι **προσέβαλε, δια λόγου, τον Προφήτη Μωάμεθ,** ενώ ο δικηγόρος υπεράσπισής της δολοφονήθηκε. Αν ερχόταν στην Ελλάδα, θα μπορούσε να βρίσει Χριστό και Παναγία, με όλη της την άνεση και στο τέλος θα την περίμενε ο φωτοστέφανος και η αγιοποίηση.

☛ Γνωστή είναι η **Ελένη Σωτηρίου,** το γένος Χαρτοφύλη, από το πλούσιο κοινωνικό έργο της, μέσα από τη δραστηριότητα της ομάδας «γιατρών της καρδιάς», της οποίας είναι Αντιπρόεδρος. Κι έχει δεχθεί γι' αυτό πολλά και υψηλού επιπέδου βραβεία. Η Ελένη είναι κόρη του Νίκου του Αράπη και της Ειρήνης του Σκορπιού, από τα Νικιά, με βαθειές της Νισύρικες ρίζες της. Κι όμως ο τύπος της Ρόδου, που μέχρι πρότινος την αγνοούσε, ως μόνιμη κάτοικό του, τώρα Ροδίτισσα την ανεβάζει και Ροδίτισσα την κατεβάζει. Είναι αυτό, που λέει ο λαός «στον ευτυχούντα (εν προκειμένω στον κάθε προβεβλημένο) όλοι είναι φίλοι, ενώ στον άσημο ούτε αυτοί οι γεννήτορες».

ΓΙΟΡΤΑΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΚΑΙ ΤΟ...ΚΑΤΑΝΤΗΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Στην Ελληνική γλώσσα ήταν αφιερωμένη η Κυριακή 9 Φεβρουαρίου. Κι ενώ τα ξένα κανάλια συναγωνίζονταν στο να παρουσιάσουν τον πλούτο των Ελληνικών στοιχείων, που κοσμούν τις δικές τους γλώσσες, οι δικοί μας σχολιαστές εξέφραζαν την ανησυχία τους για τη συρρίκνωση και τη φθίνουσα πορεία, που ακολουθεί η άλλοτε πλουσιοτάτη γλώσσα μας και την αλλοίωση που υφίσταται τον τελευταίο καιρό, καθώς παρεισφρέουν στοιχεία, από άλλες Ευρωπαϊκές γλώσσες.

Πρόκειται για ανησυχητικό όντως φαινόμενο, από το οποίο δεν ήταν δυνατό να μείνει ανεπηρέαστο το λεξιλόγιο της Νισύρου, η ντοπιολαλιά, όπως την έχουν βαφτίσει εσχάτως. Πολλές είναι οι λέξεις, που έχουν υποστεί ανεπανόρθωτη παραφθορά και περισσότερες εκείνες, που έχουν σβήσει παντελώς από το ντόπιο λεξιλόγιο,

Δε θα δούμε πια τον Γιώργη να κόφτει **αλεβρόντιστος** κάτω το Τρίστατο, σα **σερσεμιασμένος.** Ούτε το Μανώλη, που πέρναν κι εξεπέρναν **έναγ-κι ερεμέ** και τώρα **αραντά** να περάσει **βουά-βουά.** Ούτε τη Μαριά να **περικουρίζει** και να **συντιλεύγεται** πάνω στο **δωμάτσιν** της, ώσπου να **ποδιοκινήσει** τον άντραν της, που θα φύ' για το χωράφι. Κι αν **έμπομε** στην κάμαρη, δε θα δούμε πια, ούτε **κάγιες** να κρέμμουνται, ούτε και να κόφτουν εδώ κι εκεί **καλιάρες** και **καλιφάνταροι.** Ούτε θα κούσομεν ότι ο Κωσταντής έδωκεν τις κατσίκες του **διμεσιάρικες** και **σιγουροκέφαλες** κι εβάστιξεν τρία **ριφοπούλια** για καταθεσίμι Ούτε και τη μάνα να φωνάζει: Ω γιε μου **βγαρ'το σουρτούκο** σου. **Λίλλερη** θα βγάλεις.

Πάμπολλες είναι οι λέξεις, που έχουν ταφεί κάτω από τα ερείπια του ...εκσυγχρονισμού και της εξέλιξης, όπως π.χ., **βούκχα, γλίμπα, δισκερές, ελιπέτθι, έμπγιος, θλούμπα ίστα, ίσσικας, νεμυτθίζω, νελαϊζομαι, ολουσουνέ, σπουρδώ, τριπφηώ, τεπφές, φαοπρουκάς, φαραωνιάζω, χαραμπάρτι, χαραπούλι** κ.α.

Αφιερωμένο στην Ημέρα της Ελληνικής Γλώσσας

☛ Ένα ζευγάρι με το παιδί τους πήγαιναν εκδρομή σε κάποια ελληνική επαρχία και στο δρόμο ο μικρός πείνασε. Μπήκαν λοιπόν στο πρώτο χωριό, πουν συνάντησαν για να ψωνίσουν κάτι πρόχειρο. Ήταν χωριό με μεγάλη τουριστική κίνηση, με ξενόγλωσσες ταμπέλλες, πινακίδες κλπ. Ρώτησαν λοιπόν μια γριούλα, πού μπορούν να βρουν για το παιδί λίγα αρτοσκευάσματα, κι εκείνη απάντησε, πως δεν έχουν στο χωριό τέτοια πράγματα. Τότε ξαναρώτησε ο πατέρας, «δεν υπάρχει εδώ αρτοποιείον;» Και η απάντηση ήταν πάλι αρνητική. Περίεργος από την απάντηση ξαναρώτησε «και ψωμί από πού παίρνετε». Και η γριούλα φυσικότατα απάντησε «από το **bakery!...**».

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Στη Νίσυρο, στην τοποθεσία «Πεύκος», (περιοχή πρώην ορυχείου Χιωτόπουλου), κοντά στον κεντρικό δρόμο, πωλείται κτήμα 5,5 στρεμμάτων, κατάλληλο για καλλιέργεια, σε τιμή λογική. Πληροφορίες Τηλ. 210-8317159 Αθήνα.

ΑΠ' Ο,ΤΙ ΘΥΜΑΜΑΙ...

Από το
ΓΙΑΝΝΗ ΔΙΑΜ. ΧΑΡΤΟΦΥΛΗ

Ο δρόμος έχει τη δική του ιστορία

Πολλά και ποικίλα βιώματα των παιδικών μου χρόνων με συνδέουν με το δόμο προς Άργος - Ηφαίστειο, του οποίου η επίστρωση βρίσκεται σε εξέλιξη, όπως γράφομε σε άλλη στήλη. Σε καθημερινή σχεδόν βάση, ιδιαίτερα τους θερινούς μήνες, τον διέσχιζα πρωί και βράδυ πεζός, βοηθώντας τη μητέρα μου στις αγροτικές και τον πατέρα μου στις κτηνοτροφικές ενασχολήσεις τους, ιδιαίτερα στα δύσκολα χρόνια του πολέμου.

Το παλιό καλντερίμι

Ήταν η κυριότερη αγροτική οδική αρτηρία, που οδηγούσε στο Άργος, στην πιο καλλιεργήσιμη περιοχή της Νισύρου, με εκτεταμένους κριθαρότοπους και κτήματα πυκνοφυτεμένα, κυρίως από συκές και αμυγδαλιές. Σε τόνους πολλούς έφταναν οι παραγωγές κάθε χρόνο, με μόνο μέσο μεταφοράς τους το γαϊδούρι, που ήταν το απαραίτητο «εργαλείο» για τον κάθε γεωργό και με τον κόσμο να πηγαινοέρχεται καθημερινά με πεζοπορία, αφού άλλος τρόπος μετακίνησης δεν υπήρχε. Ήταν λοιπόν επόμενο ο μοναδικός αυτός δρόμος να τυγχάνει της φροντίδας και της συντήρησης των ιδίων των αγροτών και των κτηνοτρόφων, αφού αυτούς κυρίως εξυπηρετούσε. Σε πολλά σημεία του δρόμου είχαν κατασκευαστεί καλοδουλεμένα λιθόστρωτα καλντερίμια, κατασκευάστηκαν σκαλοπάτια σε απότομες ανωφέρειες και έγιναν επιστρώσεις και χωματουργικές εργασίες, ανάλογα με το πώς επέτρεπε η εδαφολογική δομή.

Όπως αφηγούντο οι παλιότεροι, η αρχική χάραξη και διάνοιξη του δρόμου, έγινε με υποχρεωτική αφιλοκερδή προσωπική εργασία από κάθε μέλος οικογένειας(το νεπέτι), την οποία ο κόσμος προσέφερε πρόθυμα, θεωρώντας υποχρέωση του να συμβάλει στην εκτέλεση έργων κοινής ωφέλειας. Κι αργότερα η συντήρηση ήταν έργον των ιδίων των αγροτών. Διατηρώ ακόμα στη μνήμη μου την εικόνα με τις «κυράτσες» μου την Καλή και τη Μαριά του Κατσομμάτη,με ανασηκωμένη τη φούστα να καθαρίζουν το δρόμο στα Καψάλια από τις πέτρες και τα αγκάθια και να κτίζουν μικροσπασμάδες, για να διευκολύνουν τη διέλευση των άλλων περαστικών.

Ο δρόμος ξεκινούσε από το Λαγκάδι, περνούσε από τα Στενά, το Καμπί, τη Σωτήρα, τα Καψάλια, το Μακρύ Κομμάτι, τους Πορούς, τη Χαρουπιά, τον Άη Ζαχαριά, τις Σιώνες, τα Μπούκχα, του Δημήτρη του Γιάννη, του Καρπάθιου το Σκαλί, τον Άη Νικήτα, τον Αρχιστράτηγο (Αχριστάτιο τον αποκαλούσαν), τα Παλίσια κι έφτανε στον Κοκκινόμματο. Πολλές διακλαδώσεις και παράδρομοι κατά μήκος της διαδρομής, οδηγούσαν στο εσωτερικό του Άργους, στο Τριάλλι, στον Καταβρό, στη Λαγκάδα, στα Πλαούδια, ως κάτω στην παραλία της Αγιάς Ερήνης, κι από την άλλη πλευρά

Συντροφιασμένη επιστροφή

στα Παλίσια και στο Ραμό. Από τον Κοκκινόμματο ο δρόμος μέσω της ανηφόρας της Καελιάς, της οποίας το καλλιτεχνικό καλντερίμι διασώζεται μέχρι σήμερα, έφτανε στα Νικιά. Ήταν ο μοναδικός δρόμος, που συνέδεε το χωριό με το Μανδράκι, σε εποχή, που δεν υπήρχε άλλη πρόσβαση. Πολυσύχναστος ο δρόμος και χιλιοπερπατημένος από τα πολύ παλιά χρόνια, αφού η καλλιέργεια της γης αποτελούσε την κυριότερη πηγή άντλησης των πόρων ζωής στο νησί. Οι γεωργοί και κτηνοτρόφοι, οικογένειες ολόκληρες ξεκινούσαν πολύ πριν «βγει» ο Ήλιος σε μεγάλες παρέες, άλλοι πεζοί κι άλλοι καβάλα στο γαϊδούρι. Όλη την ημέρα δούλευαν στα χωράφια, θέριζαν, μάζευαν μαξούλια, «καψολοούσαν», ανάλογα με την εποχή, έβοσκαν τα κοπάδια τους κι επέστρεφαν αργά το βράδυ, για να επαναλάβουν το άλλο πρωί το ίδιο δρομολόγιο. Ατέλειωτες ήταν οι συζητήσεις στο πήγαιν'- έλα για την παραγωγή, τις καλλιέργειες, για το νερό, που πάντα ήταν στερημένο και διάφορα σχέδια για τη δουλειά τους. Αλλά και πολλά τα ειδύλλια που πλέκονταν ανάμεσα στα νέα αγροτόπουλα, που σε ξεχωριστές παρέες ακολουθούσαν και που τα περισσότερα κατέληγαν στην...εκκλησία. Κάθε χρόνο, την Παρασκευή του Πάσχα, ο δρόμος φιλοξενούσε μεγαλειώδη πομπή, με επικεφαλής τη μεγάλη Εικόνα της Παναγίας της Σπηλιανής, στους ώμους των παλικαριών του νησιού, που επέστρεφε από τη λιτάνευση της στα χωριά του νησιού, σύμφωνα με την τοπική παράδοση. Στην εποχή του πολέμου διέσχιζαν καθημερινά το δρόμο Ιταλοί στρατιώτες που πηγαινοέρχονταν από τα Νικιά, όπου είχε στρατοπεδεύσει η Διμοιρία τους. Ενώ την ίδια εποχή,από ενωρίς το πρωί, ως αργά το βράδυ καραβάνια ολόκληρα από υποζύγια, μετέφεραν θειάφι από το Ηφαίστειο στο λιμάνι, με προορισμό τους αμπελώνες της Χώρας, τότε που λόγω του πολέμου η εισαγωγή φυτοφαρμάκων δεν ήταν δυνατή.

Τον ίδιο δρόμο διέσχιζαν και Νικιάτες, πολλοί μάλιστα αχθοφόροι (οι χαμάληδες) αγκομαχώντας φορτωμένοι με μπαούλα ασήκωτα, που έστελλαν οι συμπατριώτες τους από την Αμερική. Ήταν πραγματικά δύσκολη και κουραστική η διαδρομή, που όμως είχε και τις ομορφιές της με τα εναλλασσόμενα πυκνοφυτεμένα τοπία, με φόντο τις καταπράσινες πλαγιές και την καταπληκτική θέα προς τη θάλασσα, με διάσπαρτα εδώ κι εκεί ξερονήσια και βραχονησίδες. Ιδιαίτερα εντυπωσιάζει μέχρι σήμερα η κοιλάδα στα Μπούκχα, που ανοίγεται ανάμεσα στα βουνά της Τραπεζίνας και του Καραβιώτη. Εδώ ήταν συγκεντρωμένες οι μάντρες και τα τυροκόμια, έσφυζε από ποιμενική ζωή η περιοχή και μια γλυκειά μελωδία από τα εκατοντάδες κατσικοκούδουνα γλύκαινε την ατμόσφαιρα. Σαν όαση ήταν η περιοχή για τους περαστικούς, οι οποίοι σταματούσαν για να ζητήσουν λίγο νερό, να δροσιστούν από το καλοκαιρινό λιοπύρι και να γευθούν την προσφορά σε τυρί και γάλα, από τους παραγωγούς τσοπάνηδες.

Κι όλα αυτά, ως την εποχή που ήρθε η μετανάστευση, για να επιφέρει εγκατάλειψη της γεωργίας, υποβάθμιση του ενδιαφέροντος για καλλιέργειες, ερήμωση των χωραφιών, με συνέπεια τη μείωση της κυκλοφορίας στο δρόμο, όταν μάλιστα η διάνοιξη του περιφερειακού δρόμου άνοιξε νέο δίαυλο επικοινωνίας με τα Νικιά και το Ηφαίστειο. Όμως διατηρήθηκε ο δρόμος με το καλοδουλεμένο καλντερίμι, ως μνημείο της φροντίδας και του ενδιαφέροντος των προγόνων μας, το οποίο μάλιστα άρχισε να συγκεντρώνει το ενδιαφέρον ξένων επισκεπτών, οπαδών του περιπατητικού τουρισμού. Και τότε ακριβώς έγινε η ζημιά. Οι αρμόδιες τότε τοπικές αρχές, αποφάσισαν να χαράξουν νέο δρόμο με σύγχρονες προδιαγραφές, όμως η χάραξη έγινε πάνω στον υπάρχοντα, χωρίς μελέτη, χωρίς σχέδιο, χωρίς πρόβλεψη για το καλντερίμι και την τύχη του, με αποτέλεσμα να καταστραφεί, ενώ θα έπρεπε να διατηρηθεί ως πολιτιστικό στοιχείο και ως δείγμα της νοικοκυροσύνης, της καλλιτεχνίας, της εργατικότητας αλλά και της αγάπης των παλαιών Νισυρίων προς τη μάνα γη. Από τότε ο δρόμος ανεπίστρωτος, δύσβατος και απερπάτητος, έφερε, για κάποιες δεκαετίες, όλα τα σημάδια της ερήμωσης και της εγκατάλειψης και το μόνο, που του έμενε ήταν να προκαλεί θλιβερές αναμνήσεις σε όσους τον είχαν κάποτε περπατήσει και τον είχαν ποτίσει με τον ιδρώτα τους. Ώσπου έφτασε η ώρα, που όλα πείθουν πως σύντομα ο δρόμος θα ξαναζωντανέψει και θα ξαναβρεί την παλιά του πορεία.

Ο «ΓΝΩΜΑΓΟΡΑΣ» ΕΚΟΨΕ ΤΗ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑ

ΤΙΜΗΣΕ ΤΗ ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΣΑΜΟΠΟΥΛΟΥ

Στη «Γιαννίδειο Νισυριακήν Εστία» έλαβε χώραν το μεσημέρι της Κυριακής 26 Ιανουαρίου, η κοπή της Βασιλόπιτας του «Γνωμαγόρα», την οποίαν, όπως πάντα ευλόγησεν ο παπα-Στάθης.

Παραβρέθηκαν μέλη και φίλοι του Συλλόγου, ενώ την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Δωδεκανησιακών Σωματείων Γιάννης Φραγκούλης, και ο Αντιπρόεδρος και Πρόεδρος του Συλλόγου Καρπαθίων Γιάννης Καραϊτιανός, οι οποίοι και απηύθυναν χαιρετισμό, η Αντιπρόεδρος του Συλλόγου Ροδίων Μαίρη Κορδίνα και η σκηνοθέτης και φίλη της Νισύρου Ελένη Αλεξανδράκη. Παραβρέθηκαν επίσης ο Πρόεδρος της Εταιρείας Νισυριακών Μελετών Κώστας Χαρτοφύλης και ο Επίτιμος Πρόεδρος του «Γνωμαγόρα» Γιάννης Λογοθέτης.

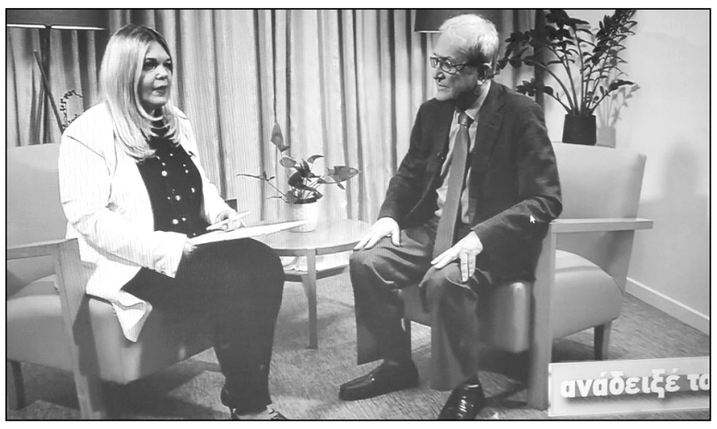
Προς τους παρισταμένους απηύθυνε χαιρετισμό και ευχαρίστησε για την παρουσία τους ο Πρόεδρος Οδυσ. Σακελλαρίδης, αντάλλαξε ευχές για τον καινούργιο χρόνο και ευχαρίστησε το ζεύγος Πασχάλη και Κατερίνας Πασχαλίδη, γιατί κι εφέτος, όπως και κάθε χρόνο, η Βασιλόπιτα ήταν προσφορά δική τους και στη συνέχεια έκοψε τη «Βασιλόπιττα».

Στα πλαίσια της εκδήλωσης ο «Γνωμαγόρας» βράβευσε τη **Δήμητρα Τσαμοπούλου,** κόρη της συμπατριώτισσάς μας Τριάδας Καρμίρη, για τις πολλαπλές πρώτες νίκες, που έχει κατακτήσει στο άθλημα της κωπηλασίας και για την κατάκτηση πρόσφατα του Χρυσού Μεταλλίου στους αγώνες παγκοσμίου πρωταθλήματος στη Φλόριδα, όπου και ανεδείχθη παγκόσμια πρωταθλήτρια στο αγώνισμα δίκωπου σκιφ άνευ πηδαλίου. Τη Δήμητρα προσεφώνησε ο Πρόεδρος, ο οποίος αναφέρθηκε στην όλη αθλητική της πορεία, στις επιτυχίες που έχει σημειώσει και στις πρωτιές που έχει κατακτήσει, τη συνεχάρη για την τελευταία και την πιο μεγάλη επιτυχία της και εις αναγνώριση και επιβράβευση αυτών της των επιτυχιών, της απένειμε, ως τιμητική διάκριση, Αργυρό Κλαρί Ελιάς. Συγκινημένη η τιμηθείσα εξέφρασε τις ευχαριστίες της, δήλωσε πως θεωρεί μεγάλη την τιμή, που της επιφύλαξε ο Σύλλογος και πως νιώθει περήφανη, κάθε φορά, που αναφέρεται στη Νισύρικη καταγωγή της, γιατί όπως είπε, μπορεί να μην έζησε στη Νίσυρο, όμως η αγάπη, που της καλλιέργησαν η μητέρα και η γιαγιά της και η νοσταλγία, που αισθάνεται γι' αυτήν είναι μεγάλες. Από την εκδήλωση είναι οι φωτογραφίες, που δημοσιεύομε.

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΙΣΥΡΙΑΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

ΦΙΛΟΞΕΝΟΥΜΕΝΗ ΤΩΝ ΣΤΑΘΜΩΝ «ΚΟΝΤΡΑ», «HIGH» και «ALERT»

Την Εταιρεία Νισυριακών Μελετών φιλοξένησαν οι ανωτέρω τηλεοπτικοί σταθμοί το βράδυ της Τρίτης 4, και της Πέμπτης 6 Φεβρουαρίου, σε πολιτιστική εκπομπή, με τίτλο «Ανάδειξέ το». Προσκεκλημένος της εκπομπής ήταν ο Πρόεδρος της Εταιρείας κ. Κώστας Χαρτοφύλης, ο οποίος παρουσίασε τους σκοπούς και τη μέχρι σήμερα προσφορά της στη διάσωση και διατήρηση τής παράδοσης και της πολιτιστικής κληρονομιάς του νησιού μας, αλλά και στην προστασία του περιβάλλοντος.



Αναφέρθηκε συγκεκριμένα στους λόγους που οδήγησαν στη δημιουργία της Εταιρείας, στο πλούσιο εκδοτικό της έργο, στην ποιότητα των εκδόσεων, στην ευμενή υποδοχή και τα θερμά σχόλια, με τα οποία γίνονται δεκτοί, κάθε φορά, οι τόμοι της περιοδικής έκδοσης **«ΝΙΣΥΡΙΑΚΑ»,** από το αναγνωστικό κοινό, αλλά και στις θετικές κριτικές με τις οποίες έχουν εκφραστεί άνθρωποι από το χώρο του πνεύματος, του πολιτισμού και της λαογραφίας. Δεν παρέλειψε, ακόμα, να επισημάνει ότι η σοβαρότητα του επιτελουμένου έργου της Εταιρείας, αποτέλεσε προϋπόθεση, για την αποδοχή, από τον **Οικουμενικό Πατριάρχη Βαρθολομαίο,** της ανακηρύξεώς του ως Επιτίμου Προέδρου αυτής, αλλά και για τη βράβευση της Εταιρείας από την Ακαδημία Αθηνών.

Ιδιαίτερη αναφορά έκαμε στον αγώνα, που καταβάλλει η Εταιρεία, για τη διατήρηση της αρχιτεκτονικής παράδοσης του νησιού μας και για την προστασία του περιβάλλοντος, χωρίς βέβαια να παραλείψει να αναφερθεί στους αγώνες για την αποτροπή των σχεδίων της ΔΕΗ, για εκμετάλλευση του γεωθερμικού πεδίου της Νισύρου. Αναφέρθηκε εκτενώς στην προσφορά όλων των συλλόγων των απανταχού Νισυρίων προς το νησί τους και τόνισε χαρακτηριστικά, την προσπάθεια ιδρύσεως σχολής ξένων γλωσσών στο νησί το 1902 από Νισύριους της Κωνσταντινουπόλεως, στη νισυριακή καταγωγή του Πάπα Αλέξανδρου του Ε΄ και στον Κωνσταντίνο Φασουλαρίδη, εκδότη της πρώτης ελληνόφωνης εφημερίδας στην Αμερική.

Γενικά υπήρξε μια πλήρης, ρεαλιστική και εμπεριστατωμένη παρουσίαση του έργου της Εταιρείας Νισυριακών Μελετών, της οποίας την επιτυχία επιβεβαιώνουν τα κολακευτικά σχόλια τηλεθεατών, που έφτασαν στην Εταιρεία, αλλά και η αντίδραση της υπεύθυνης της εκπομπής, η οποία κλείνοντας δήλωσε εντυπωσιασμένη. Χαρακτηριστική είναι η εισαγωγική δήλωση του Προέδρου ότι: «Το έργο της Εταιρείας είναι προϊόν συλλογικής δράσεως των μελών του Δ.Σ. τα οποία ενώνει ισχυρός συνεκτικός κρίκος: **Το πάθος όλων για το νησί τους»!**

Η ΜΑΡΙΑ ΜΙΧΑΛΟΥ

ΜΕΓΑΛΗ ΕΥΕΡΓΕΤΙΣ ΤΗΣ «ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΙΑΚΗΣ ΜΕΛΙΣΣΑΣ

Στην αίθουσα τελετών του Λυκείου Ελληνίδων στην Αθήνα έκοψε τη Βασιλόπιτα ο Σύλλογος Δωδεκανησίων Γυναικών «Δωδεκανησιακή Μέλισσα» ενώπιον των μελών του Συλλόγου και πολλών μελών της ευρύτερης Δωδεκανησιακής Κοινότητας της Αθήνας.

Η Μαρία Μίχαλου - Καλλούδη

Στη διάρκεια της εκδήλωσης η Πρόεδρος του Συλλόγου **Μαρία Αφθονίδου** ανακήρυξε τη συμπατριώτισσά μας **Μαρία Μίχαλου - Καλλούδη** ως Μεγάλη Ευεργέτηδα του Συλλόγου και της απένειμε ειδική τιμητική πλακέτα, εις αναγνώριση της δωρεάς ιδιόκτητου διαμερίσματός της, προς τη «Μέλισσα», ως συμβολή στο πρόγραμμα υποτροφιών προς Δωδεκανησίους φοιτητές.

Την τιμώμενη προσεφώνησε και εξήρε την ευγενική χειρονομία της η Ταμίας του Συλλόγου **Μπέτη Νικολοπούλου**, ενώ ο **Νίκος Μίχαλος,** ανεψιός και εκπρόσωπος της τιμωμένης, διάβασε ευχαριστήρια επιστολή της, από τη Ν. Υόρκη όπου κατοικεί μόνιμα και παρέλαβε την απονεμηθείσα πλακέτα.

Την τιμώμενη επαίνεσε και ευχαρίστησε για την προσφορά της και η Αντιπρόεδρος του Συλλόγου **Μαίρη Μοσχή** που συνεχάρη την Μπέτη Νικολοπούλου για την αποτελεσματική συμβολή της στην απόφαση της δωρήτριας.

Η ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΙΑΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Στην αίθουσα του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου, στον Πειραιά, έγινε η κοπή της Βασιλόπιτας της Ομοσπονδίας Δωδεκανησιακών Σωματείων της Αθήνας.

Η αίθουσα ήταν ασφυκτικά γεμάτη, από Δωδεκανησίους, αλλά και επισήμους προσκεκλημένους μεταξύ των οποίων Βουλευτές, εκπρόσωποι της Περιφέρειας Αττικής, εκπρόσωποι της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, πρόεδροι και εκπρόσωποι των Δωδεκανησιακών και Αιγαιακών Συλλόγων και Σωματείων, προσωπικότητες από την ευρύτερη Δωδεκανησιακή Κοινότητα κ.α.,ενώ διαβάστηκαν χαιρετιστήρια μηνύματα βουλευτών, Δημάρχων και πολιτευτών της Δωδεκανήσου.

Τη Νισυριακή παροικία εκπροσώπησαν οι Πρόεδροι του «Γνωμαγόρα» Οδυσσέας Σακελλαρίδης και της Εταιρείας Νισυριακών Μελετών Κώστας Χαρτοφύλης, η εκπρόσωπος του «Γνωμαγόρα» στο Δ.Σ. της Ομοσπονδίας Άννα Βλέσσα-Κορωναίου, ενώ διαβάστηκε και χαιρετιστήριο μήνυμα του Δημάρχου Χριστοφή Κορωναίου. Η εκδήλωση άρχισε με χαιρετισμό, ευχές και ευχαριστίες του Προέδρου της Ομοσπονδίας Γιάννη Φραγκούλη και ακολούθησε το κόψιμο της Βασιλόπιτας, την οποία ευλόγησε ο παπα-Στάθης. Στους τυχερούς προσφέρθηκαν αναμνηστικά δώρα. Στη συνέχεια πήρε το λόγο ο Αντιπρόεδρος της Ομοσπονδίας και Πρόεδρος των Απανταχού Καρπαθίων Γιάν. Καραϊτιανός, ο οποίος αναφέρθηκε στη σημασία και τη σπουδαιότητα του θεσμού της αιμοδοσίας και παρότρυνε για μαζική προσέλευση στην Πανδωδεκανησιακή αιμοδοσία, που έχει οργανώσει η Ομοσπόνδία στις 17 Φεβρουαρίου. Στη διάρκεια της εκδήλωσης, έγινε και η παρουσίαση της νέας μουσικής δημιουργίας των Γιάννη Μεγαλούδη και Μαν. Κοτόρου, σε CD με τίτλο « Εν τη νήσω Σύμη», του οποίου η μουσική πλαισίωσε και ομόρφυνε την εκδήλωση, από την οποία είναι η φωτογραφία, που δημοσιεύομε.

Για λίγο γέλιο...

Ο Επιθεωρητής μπήκε στην τάξη για επιθεώρηση, στο μάθημα της Ιστορίας. Και ρώτησε ένα μαθητή: «Ποιος έκλεψε τα Μήλα των Εσπερίδων;». Ο μαθητής ξαφνιάστηκε, κοκκίνισε κι έτοιμος να βάλει τα κλάματα, απάντησε «δεν τα έκλεψα εγώ, κύριε, σας ορκίζομαι». Αμέσως επενέβη η δασκάλα για να υπερασπιστεί το μαθητή, λέγοντας «Κύριε Επιθεωρητά, είναι καλό παιδί ο Δημητράκης, γνωρίζω και την οικογένειά του, είν' αδύνατο να έκλεψε εκείνος τα μήλα». Κόκκαλο ο επιθεωρητής από την απάντηση της δασκάλας, ανέφερε το γεγονός στο Υπουργείο, καταγγέλλοντάς την για το επίπεδο γνώσεών της. Και το Υπουργείο απάντησε: **«Το θέμα εμπίπτει στην αρμοδιότητα της Αστυνομίας και κακώς αναμιχθήκατε εσείς, ως επιθεωρητής!».**

ΝΙΣΥΡΙΚΑ ΜΑΝΤΑΤΑ

ΜΕΤΡΑ ΓΙΑ ΕΛΕΓΧΟ ΘΟΡΥΒΩΝ ΣΤΑ ΔΙΚΥΚΛΑ

ΤΣΟΥΧΤΥΕΡΑ ΠΡΟΣΤΙΜΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΑΡΑΒΑΤΕΣ

Μέτρα για τον περιορισμό των εκπεμπομένων, από τα δίκυκλα, θορύβων υψηλών ντεσιμπέλ, παίρνει η κυβέρνηση.

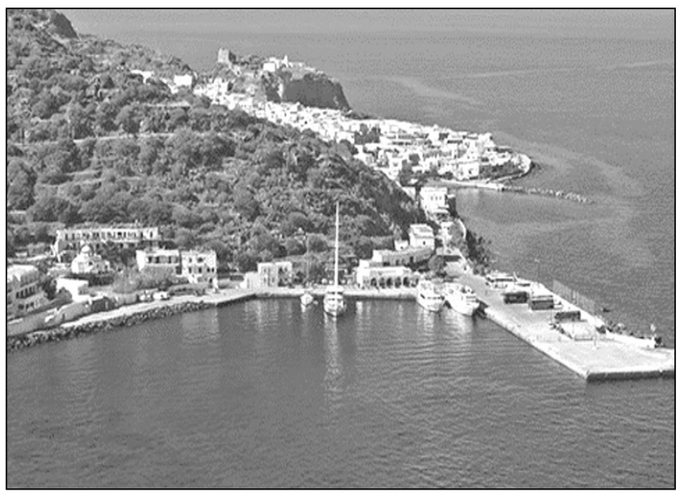
Όπως δήλωσε ο αρμόδιος υφυπουργός κ. Κεφαλογιάννης, με συντασσόμενο νομοσχέδιο, προβλέπεται όπως η ένταση των θορύβων των δικύκλων ελέγχεται υποχρεωτικά από τα ΚΤΕΟ ή από ειδικά συνεργεία, όπως συμβαίνει με τον έλεγχο καυσαερίων, προκειμένου να απαλλαγεί το κοινωνικό σύνολο, και το περιβάλλον, από τον υπερβολικό θόρυβο, ενώ θα επιβάλλονται σοβαρά πρόστιμα σε επεμβάσεις αλλοίωσης της εξάτμισης, φίλτρου DPF, οδομετρητή των χιλιομέτρων κλπ.

Τα πρόστιμα, που προβλέπονται για τους παραβάτες και για όσους δεν συμμορφωθούν, θα είναι δυσβάστακτα, με στόχο να διαφυλαχθεί η ησυχία του κοινού, ιδιαίτερα τους μήνες τουριστικής περιόδου, αλλά και να διαφυλαχθεί η οδική ασφάλεια, στην οποία οι επιπτώσεις από τον υπερβολικό θόρυβο, είναι πολλές φορές ολέθριες. Η εφημερίδα μας, η οποία έχει δώσει αγώνες για το συγκεκριμένο θέμα, προσβλέπει με ιδιαίτερη ικανοποίηση στην εφαρμογή και αποτελεσματικότητα των εξαγγελθέντων μέτρων, με την ελπίδα πως δε θα «καταχωνιαστούν» σε κανένα βαθύ χρονοντούλαπο.

ΣΕ ΚΑΛΟ ΔΡΟΜΟ ΤΟ ΘΕΜΑ ΕΠΕΚΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΛΙΜΑΝΙΟΥ

ΠΡΟΧΩΡΟΥΝ ΟΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Σε τροχιά εκτέλεσης του έργου έχουν μπει οι διαδικασίες για την επέκταση του λιμενοβραχίονα της Νισύρου, ενός έργου, που αποτελεί προαιώνιο πόθο και όνειρο πολλών γενεών.



Όπως ανεκοινώθη από το Δήμο, έχει δημοσιευθεί από το Υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών, η διακήρυξη υπογραφής σύμβασης για εκπόνηση μελέτης, με αντικείμενο «Βελτίωση και επέκταση λιμενικών εγκαταστάσεων Μανδρακίου Νισύρου».

Όπως αναφέρεται σε σχετικήν ανακοίνωση του Δήμου, το έργο αφορά τη βελτίωση του υφισταμένου προβλήτα για την εξυπηρέτηση μεγάλων σκαφών και το σχεδιασμό εξωτερικών λιμενικών έργων, προς δημιουργία ασφαλών συνθηκών ελλιμενισμού στη λιμενολεκάνη, κατά μήκος των παραλιακών κρηπιδωμάτων.

Συγκεκριμένα η μελέτη θα προβλέπει:

1.-Επέκταση του υφισταμένου προβλήτα, ώστε να δημιουργηθούν δυο λειτουργικές ράμπες, για την πρυμνοδέτηση σκαφών.

2.-Συμπλήρωση της εξωτερικής θωράκισης του υφισταμένου προβλήτα και κατασκευή νέας στο δυτικό τμήμα, μετά την κατασκευή τμήματος, για την ασφαλή λειτουργία του προβλήτα.

3.-Κατασκευή κυματοθραύστη μήκους περίπου170 μ., για την προστασία της λιμενολεκάνης έναντι των κυματισμών

4.-Κατασκευή δυο νέων παραλιακών κρηπιδωμάτων.

5.-Κατασκευή εγκάρσιου προβλήτα μήκους 80 μ.

6.-Κατασκευή-βελτίωση των Η/Μ δικτύων για τον ηλεκτροφωτισμό του λιμανιού, τη λειτουργία δικτύου πυρόσβεσης και παροχής ύδατος και ρεύματος, σε όλα τα σκάφη, καθώς και εγκατάστασης απαγωγής ελαιωδών καταλοίπων και αστικών λυμάτων των σκαφών.

7.-Τα λιμενικά έργα θα φωτοσημανθούν σύμφωνα με τις οδηγίες της Υπηρεσίας Φάρων του Πολεμικού Ναυτικού.

Το έργο προϋπολογισμού δαπάνης 2 εκατομ. Ευρώ, έχει ενταχθεί στο Αναπτυξιακό Πρόγραμμα 2017-2020 για το Νότιο Αιγαίο, που χρηματοδοτείται από το πρόγραμμα δημοσίων επενδύσεων του Υπουργείου Οικονομίας και Ανάπτυξης.

ΙΔΙΩΤΙΚΟΠΟΙΕΙΤΑΙ Η ΥΔΡΟΔΟΤΗΣΗ ΤΗΣ ΝΙΣΥΡΟΥ (;)

ΔΙΑΦΩΝΕΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΧΕΙΡΙΣΜΟΥ Η ΜΕΙΟΨΗΦΙΑ

Επαληθεύεται η πληροφορία, που δημοσιεύσαμε στο προηγούμενο φύλλο μας, ότι η Δημοτική Αρχή προσανατολίζεται στην απόφαση για ιδιωτικοποίηση της υπηρεσίας ύδρευσης του νησιού.

Όπως αναφέρεται σε πρόσφατο Δελτίο Τύπου του Δήμου, ο Δήμαρχος επισκέφτηκε τη Γενική Γραμματέα Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής κ. Χριστ. Καλογήρου και της επέδωσε τη μελέτη, για παραχώρηση σε ιδιώτη της λειτουργίας των μονάδων αφαλάτωσης. Η είδηση προκάλεσε την αντίδραση των μελών της μειοψηφίας του δημοτικού συμβουλίου, οι οποίοι διαμαρτύρονται και καταγγέλλουν ότι το θέμα ούτε ετέθη, ούτε συζητήθηκε στο δημοτικό συμβούλιο, ενώ κατηγορούν το Δήμαρχο ότι αγνοεί και περιφρονεί τα μέλη του και προβαίνει αυθαιρέτως σε αποφάσεις για θέματα καθοριστικής σημασίας για το νησί.

Οι λόγοι, που οδήγησαν στη συγκεκριμένη απόφαση δεν έχουν γίνει γνωστοί. Γνωστό όμως είναι πως η υδροδότηση του νησιού, αποτελεί θέμα υψίστης στρατηγικής σημασίας «και εκ των, ων ουκ άνευ» για τη ζωή του ανθρώπου, ζείδωρον, όπως θα έλεγαν και οι παλαιότεροι. Και από την άποψη αυτή, θεωρείται δεδομένο, ότι, το θέμα θα τύχει σοβαρής προσοχής και ενδελεχούς μελέτης και θα ληφθεί μέριμνα, ώστε η οποιαδήποτε μορφή διαχείρισής του να εξασφαλίζει στο καταναλωτικό κοινό επάρκεια σε ποσότητα, καθαρότητα σε ποιότητα και χαμηλό κόστος.

Ο ΓΙΑΝ. ΚΑΜΠΑΝΗΣ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟΥΣ ΦΥΛΑΚΙΣΜΕΝΟΥΣ

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΑΝΘΡΩΠΙΑΣ ΚΑΙ ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑΣ

Ανθρωπιά και κοινωνική φροντίδα συνάντησαν οι κρατούμενοι των φυλακών της Κω στο πρόσωπο του νέου Επάρχου κ. Γιάννη Καμπανή, ο οποίος τους επισκέφτηκε ανήμερα τα Χριστούγεννα.

Τη χρονιάρα αυτή μέρα ο Έπαρχος θεώρησε χρέος του να βρεθεί κοντά σ' αυτούς τους έγκλειστους συνανθρώπους του, για να γλυκάνει τον πόνο τους, να τους δώσει ελπίδα, να τους ενθαρρύνει και να τους ενδυναμώσει στη δύσκολη θέση, που ο καθένας βρίσκεται. Έστω και μια μόνο καλή κουβέντα του γι' αυτούς ήταν βάλσαμο.

Ο κ. Καμπανής συζήτησε μαζί τους, άκουσε τα προβλήματά τους, κατέγραψε τις ανάγκες και τα αιτήματά τους για βελτίωση των συνθηκών διαβίωσής τους κι έφυγε με την απόφαση να φροντίσει, να ενδιαφερθεί και να κάμει πράξη τις προσδοκίες, με τις οποίες τον αποχωρίστηκαν συνάνθρωποί του, πολλοί από τους οποίους πληρώνουν μιας στιγμής απερισκεψία, μιας κακιάς ώρας στραβοπάτημα.

Αξίζει να σημειωθεί και να προβληθεί το γεγονός ότι, με την ευκαιρία της επίσκεψης του Επάρχου στις φυλακές, επιχειρηματίας της Κω προσέφερε μεγάλες ποσότητες τροφίμων και άλλων αναγκαίων ειδών στους κρατουμένους, ενώ το παράδειγμά του ακολούθησαν και άλλοι επιχειρηματίες, προς τους οποίους ο Έπαρχος εξέφρασε τις ευχαριστίες του.

Η ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ ΠΡΟΣ ΑΡΓΟΣ - ΗΦΑΙΣΤΕΙΟ

ΞΑΝΑΖΩΝΤΑΝΕΥΕΙ ΤΗΝ ΚΥΡΙΟΤΕΡΗ ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΑΡΤΗΡΙΑ

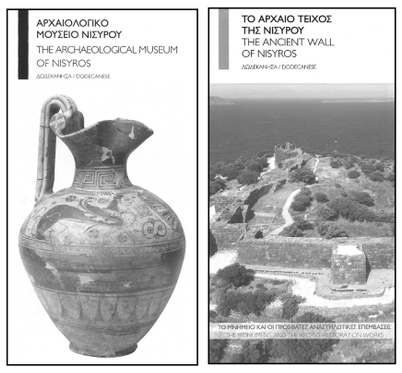
Ξανάρχισαν, όπως αναφέρεται σε Δελτίο Τύπου του Δήμου, οι εργασίες επίστρωσης του δρόμου προς Άργος – Ηφαίστειο, έργο, που με ενδιαφέρον παρακολουθείται η πορεία του και με ικανοποίηση αναμένεται η αποπεράτωσή του.

Όπως κι άλλη φορά γράψαμε, με την αποπεράτωση του έργου και την απόδοση του δρόμου στην κυκλοφορία, θα ολοκληρωθεί το περιφερειακό οδικό δίκτυο του νησιού, θα δοθεί ξανά στην κυκλοφορία μια από τις κύριες οδικές αγροτικές αρτηρίες του, ενώ μια από τις πιο όμορφες και τις πιο γραφικές, αλλά άγνωστες ως τώρα, περιοχές του θα έρθουν πιο κοντά στο κοινό και στους πολυπληθείς επισκέπτες της Νισύρου. Είναι γνωστό πως επί πολλές δεκαετίες, το έργο παρέμενε σε εκκρεμότητα και το δύσβατο του δρόμου είχε θέσει εκτός προτίμησης και ενδιαφέροντος μια ολόκληρη περιοχή, που άλλοτε συγκέντρωνε το ενδιαφέρον όλων των γεωργών και κτηνοτρόφων και αποτελούσε το μεγαλύτερο καλλιεργήσιμο τμήμα του νησιού. Όλες οι ως τώρα προσπάθειες για την αντιμετώπιση του προβλήματος, απέβησαν άκαρπες, κυρίως λόγω του υψηλού κόστους του έργου. Ώσπου βρέθηκε η Μονάδα Μελετών και Κατασκευών (ΜΟΜΚΑ) του Υπουργείου Εθνικής Αμύνης και θα πρέπει να θεωρηθεί προνόμιο για τη Νίσυρο το γεγονός ότι, το έργο εντάχθηκε στο πρόγραμμά της, με πολλαπλά για το Δήμο οφέλη. Ήδη οι εργασίες ξανάρχισαν, με το κύρος, τη γνώση, την εμπειρία, αλλά και την ποιότητα της πλούσιας, ως τώρα κατασκευαστικής δραστηριότητας της ΜΟΜΚΑ, να αποτελούν εγγύηση για την ποιότητα του έργου. Με σεβασμό στις αντιρρήσεις, που διατυπώθηκαν, με αφορμή «υπάρχουσες ατέλειες και παραλείψεις», πιστεύομε πως, η κατάσταση, που θα δημιουργηθεί μετά την αποπεράτωση των εργασιών, οπωσδήποτε θα είναι καλύτερη απ' ό,τι σήμερα και οι όποιες ατέλειες θα μπορούν να καλυφθούν σε δεύτερο στάδιο, όταν μάλιστα η ανακίνηση του θέματος στην παρούσα φάση, είναι ενδεχόμενο να επιφέρει τη διακοπή, πιθανόν δε και τη ματαίωση του έργου.

ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΠΡΟΣΠΕΚΤΟΥΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΝΙΣΥΡΟΥ

Στη σύνταξη και εκτύπωση διαφημιστικών εντύπων, με θέμα τις αρχαιότητες της Νισύρου προέβη το Ταμείον Αρχαιολογικών Πόρων του Υπουργείου Πολιτισμού. Πρόκειται, συγκεκριμένα, για ένα πεντάπτυχο, που αναφέρεται στο Παλιόκαστρο και ένα τρίπτυχο, με θέμα το αρχαιολογικό μουσείο.



Δυο προσπέκτους έγχρωμα, καλαίσθητα στην εμφάνιση, με πλούσιο ιστορικό και φωτογραφικό περιεχόμενο, γραμμένα στην Ελληνική και την Αγγλική γλώσσα.Τα έντυπα έχουν εκτυπωθεί σε μεγάλο αριθμό και σύμφωνα με πληροφορίες των Ν.Ν., προορίζονται για την ενημέρωση των επισκεπτών των δύο χώρων, αλλά και των επισκεπτών της Νισύρου γενικότερα. Άποψή μας είναι, όπως επανειλημμένα έχομε διατυπώσει, ότι παρόμοια έντυπα θα έπρεπε ήδη να είχαν κυκλοφορήσει και για πολλά άλλα μνημεία και αξιοθέατα του νησιού μας, για να προβάλλουν και να διαδίδουν τον αρχαιολογικό, ιστορικό, τουριστικό κλπ πλούτο της Νισύρου. Μακάρι η ενέργεια του Υπουργείου Πολιτισμού να αποτελέσει την αρχή, ώστε σύντομα να καλυφθεί το παρατηρούμενο, σήμερα, κενό.

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΣΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Τις προσωπικές του ευχές και τις ευχές του λαού της Νισύρου μετέφερεν ο Δήμαρχος Χριστοφής Κορωναίος, προς τον Επίτιμο Δημότη Νισύρου και Πρόεδρο της Δημοκρατίας Προκόπη Παυλόπουλο, τον οποίον επισκέφτηκε εθιμοτυπικά, λόγω των εορτών των Χριστουγέννων.

Η επίσκεψη διήρκεσεν επί 40 λεπτά και έγινε μέσα σε κλίμα φιλικό και εγκάρδιο. Ο Πρόεδρος αφού ευχαρίστησε για τις ευχές, ζήτησε πληροφορίες για την εν γένει κατάσταση στη Νίσυρο, στην οποία, όπως είναι γνωστό πραγματοποίησε επίσημη επίσκεψη προ διετίας. Και άκουσε με ιδιαίτερο ενδιαφέρον το Δήμαρχο, ο οποίος τον ενημέρωσε για τις συνθήκες ζωής των κατοίκων, για την προσπάθεια, που καταβάλλεται για την περαιτέρω ανάπτυξη του νησιού, για την πορεία των εκτελουμένων έργων κλπ, ενώ τον ευχαρίστησε για την προσωπική του συμβολή στην εξέλιξη της πορείας κάποιων από αυτά, επικαλούμενος το ενδιαφέρον του στην πορεία και των λοιπών εν εξελίξει έργων. Η συζήτηση περιεστράφη και γύρω από την τουρκική προκλητικότητα και την απειλουμένη ασφάλεια των νησιών και έληξε με ανταλλαγή ευχών εκατέρωθεν.

Η ΚΟΠΗ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΝΙΣΥΡΟΥ ΚΑΙ ΣΤΑ ΚΟΙΝΟΤΙΚΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ

Ενώπιον του Δημάρχου Χριστοφή Κορωναίου και με την παρουσία των δύο Αντιδημάρχων, μελών του δημοτικού συμβουλίου και όλου του προσωπικού του Δήμου, έλαβε χώραν στο Δήμο η τελετή της κοπής της «Βασιλόπιτας» την Τρίτη 21 Ιανουαρίου.

Τη «Βασιλόπιτα» ευλόγησε ο Αρχιερατικός Επίτροπος Αρχιμανδρίτης Στέφανος και στη συνέχεια έγινε η κοπή από τον Δήμαρχο, ο οποίος απηύθυνε ευχές στους παρισταμένους, για την καινούργια χρονιά, ευχήθηκε όπως στο νέο χρόνο ευοδωθούν οι στόχοι της Δημοτικής Αρχής και ευχαρίστησε το προσωπικό, γιατί, όπως είπε, συμβάλλει καθοριστικά στην επίτευξη των στόχων, για πρόοδο, ανάπτυξη και ευημερία της Νισύρου.

Το απόγευμα της ιδίας ημέρας, η τελετή επανελήφθη και στα Κοινοτικά διαμερίσματα Εμπορείου Νικιών και Πάλων. Τη «Βασιλόπιτα» ευλόγησε ο Μητροπολίτης Κώου και Νισύρου κ. Ναθαναήλ, ο οποίος είχε φτάσει από την Κω, παρουσία και του Αρχιερατικού Επιτρόπου.

Στην τελετή και στα τρία διαμερίσματα παραβρέθηκαν οι κάτοικοι, προς τους οποίους απηύθυναν ευχές ο Δήμαρχος και ο Μητροπολίτης, ο οποίος είχε την ευκαιρία να επικοινωνήσει μαζί

τους, να ακούσει τους προβληματισμούς τους και να τους ενθαρρύνει στον αγώνα της καθημερινότητας.