



ΝΙΣΥΡΙΑΚΑ ΝΕΑ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΝΙΣΥΡΙΩΝ



« Πολυβότης γὰρ εἰς τῶν γιγάντων ὑπὸ τοῦ Διὸς βληθεὶς ἠνείχετο· Ποσειδῶν δὲ ἐπ' αὐτὸν ἀφείρι τὴν τρίαιναν τοῦ μὲν ἤμαρτε· γέγονε γὰρ νῆσος τὸ βληθὲν Νίσυρος. »

«Νῆσος ἑπταστάδιος πῶς τὴν πείμετρον, ὕψηλὴ καὶ θεατροειδὴς συναπτομένη χῶμασι πρὸς τὴν ἥπειρον καὶ ποιούσα δίπολιν τρόπον τινὰ τὴν Κνίδον, κατ' αὐτὴν δὲ Νίσυρος πελαγία». (Στράβων)

ΕΚΔΟΣΗ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΝΙΣΥΡΙΩΝ «Ο ΓΝΩΜΑΓΟΡΑΣ»
ΕΠΑΙΝΟΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

3ης Σεπτεμβρίου 25 (104 32 Αθήνα) - Μάρτιος - Απρίλιος 2007 - Περ. Γ' ❖ Φύλλο 93

ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ ΟΙ ΝΕΟΙ ΜΑΣ

Σεπτικά ανταποκρίθηκε κι εφέτος το Διοικ. Συμβούλιο του «Γνωμαγόρα» στο αίτημα των παιδιών της Γ' τάξης του Λυκείου Νισύρου, των δικών μας παιδιών, για οικονομική ενίσχυση της πολυήμερης εκδρομής τους. Και το έπραξε με προθυμία και ευχαρίστηση, γιατί τα μέλη του Συμβουλίου θεώρησαν κι εφέτος υποχρέωσή τους να βρεθούν κοντά στα παιδιά αυτά, να τα περιβάλουν με την αγάπη τους, να εκπαιδεύσουν το ενδιαφέρον τους γι' αυτά, να τους εκφράσουν τα φιλικά, τα πατρικά αν θέλετε, συναισθήματα που τρέφουν γι' αυτά και να τα διαβεβαιώσουν πως στο πρόσωπό τους απενίζουν με αισιοδοξία το μέλλον της Νισύρου.

Είναι αλήθεια ότι, πλησιάζοντας τα παιδιά αυτά, έχουμε κάθε φορά την ευκαιρία ν' αφουγκραστούμε τα προβλήματά τους, να συμμεριστούμε τις αγωνίες τους, αλλά και να νιώσουμε το νεανικό τους παλμό, να εισπνεύσουμε τη φρεσκάδα και τη δροσιά της νιότης τους, να χαρούμε τον αυθορμητισμό τους, να πάρουμε ζωή από τη ζωτικότητα τους. Όμως οι ίδιες πάντα σκέψεις τριγυρίζουν στο μυαλό μας. Σκέψεις απλές, λογικές, ρεαλιστικές, που στον καθένα μπορούν να γεννηθούν:

Αυτά τα παιδιά αποτελούν την ελπίδα και το μέλλον της Νισύρου και όταν θα έρθει ο καιρός, αλλά μεν θα κληθούν να πάρουν στα χέρια τους τις τύξεις του νησιού και άλλα θα ριχτούν στο σίβο της βιοπάλης. Και τότε, όσο πιο καλά είναι προετοιμασμένα, όσο πιο πολλά εφόδια, ψυχικά και πνευματικά, διαθέτουν, αλλά και όσο πιο καλά γνωρίζουν να χρησιμοποιούν τα όπλα με τα οποία θα παλέψουν στη ζωή, τόσο πιο εύκολος και νικηφόρος θα είναι ο αγώνας τους.

Όμως, ποιος θα τους προσφέρει τα εφόδια αυτά και ιδιαίτερα τα ψυχικά, τα εφόδια συμπεριφοράς, αν όχι ο περίγυρός τους, το άμεσο περιβάλλον τους μέσα στο οποίο υπάρχουν τα πρότυπα που αναγκαστικά θα κληθούν να μιμηθούν;

Η συμπεριφορά αυτών των προτύπων, η εντιμότητά τους, η ειλικρίνεια, η αξιοπρέπεια, ο σεβασμός προς «εαυτούς και αλλήλους», αυτά είναι τα στοιχεία που θα επηρεάσουν, θετικά ή αρνητικά, τη ζωή των νέων αυτών ανθρώπων.

Είναι άραγε προετοιμασμένα αυτά τα πρότυπα για να προβάλλουν τον εαυτό τους προς μίμηση; Είναι έτοιμα να καθοδηγήσουν σωστά τις καινούργιες γενιές; Έχουν συνειδητοποιήσει τη σοβαρότητα του ρόλου τους και την ευθύνη τους απέναντι σ' αυτά τα παιδιά που τώρα παίρνουν το δρόμο για τη ζωή;

Όμως σκοπός μας δεν είναι ούτε η διδαχή, ούτε η παιδαγωγολογία. Απλές σκέψεις μας διατυπώνουμε. Κι επειδή συνήθως οι «κάθε» μεγάλοι τοποθετούνται απέναντι στις εφηβικές και ηλικιακές διαταραχές των νέων αυτών ανθρώπων με ένα συνεχές «κατηγορώ», θα τελειώσουμε με νησ απορία: «Άραγε διερωτήθηκαν ποτέ αυτοί οι μεγάλοι τι έχουν πράξει οι ίδιοι, σαν άτομα και σαν τοπική κοινωνία γι' αυτά τα παιδιά;

Την απάντηση ας την δώσει ο καθένας στον εαυτό του.

ΘΕΣΕΙΣ - ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ

➔ Μακάρι να είναι ψέματα!

Μα είναι δυνατό στη Νίσυρο, εκεί που άλλοτε κυριαρχούσαν οι χαρές της ζωής, η ωμορφιά της φύσης, το άρωμα της νιότης, τώρα να γίνεται λόγος πως στον ίδιο αυτό χώρο ευδοκίμουν τα... άνθη του κακού; Εκεί, όπως λένε κάποιες φήμες, τώρα ελλογείται ο θάνατος με τη μορφή κάποιων παραιοθησιολογών και ναρκωτικών ουσιών.

Με δυσπιστία δεχτήκαμε την πληροφορία, μας έμεινε όμως η ανήσυχη απορία, άραγε αυτή την πρόοδο, τέτοιας μορφής εκσυγχρονισμό ονειρευόμαστε για το νησί μας;

Χυσιώδης θα είναι και ολέθρης οι προοπτικές αν, ο μη γένοιτο, οι φήμες έχουν σχέση με την πραγματικότητα. Γι' αυτό και είναι ανάγκη να ληφθούν μέτρα πριν είναι αργά. Μέτρα που θα θωρακίσουν και θα προστατεύσουν τη νεολαία του νησιού μας από αυτή τη μάστιγα. Που θα καθοδηγήσουν τα παιδιά μας, ώστε να αναζητήσουν με άλλους τρόπους την αληθινή χαρά της ζωής. Που να τα προφυλάξουν από τα απατηλά και θανατηφόρα θελητήρα αυτής της Κίρκης.

Αυτό επιτάσσει το χρέος των παραγόντων της τοπικής κοινωνίας, αλλά και όλων όσοι νοιάζονται για το καλό της Νισύρου. Και αυτό υπαγορεύουν οι χιλιάδες, κάθε χρόνο, θάνατοι από τα ναρκωτικά.

➔ Είναι να μη γκρινιάζουμε;

Για την κατάντια των Λουτρών μας μιλήσαμε στο προηγούμενο φύλλο μας. Και απαντάει σ' αυτό το κατάντημα θ' αντιπάρουμε σήμερα την προσπάθεια που καταβάλλουν - και μπρόβο τους - οι γείτονές μας της Κω, για τη δημιουργία εκεί λουτρικών εγκαταστάσεων. Στόχος τους είναι η αξιοποίηση των ιαματικών νερών, που αναβλύζουν από φλέβα που υπάρχει στην περιοχή του Αγίου Φωκά και η ανάδειξη τους, στα πλαίσια του νέου νόμου περί δημιουργίας ιαματικού τουρισμού.

Παλιά η προσπάθεια, που και τώρα πάλι βρίσκεται στην πρώτη γραμμή του ενδιαφέροντος. Και είναι χαρακτηριστικό ότι στην προσπάθεια αυτή όλοι είναι συμβατικοί, και άρχοντες και αρχόμενοι. Ακόμα και «Σύλλογος Φίλων των Θερμών Πηγών» έχει ιδρυθεί από απλούς πολίτες, με σκοπό την ανάδειξη, την προστασία και τη διάδοση των Πηγών.

Είναι όντως, τουλάχιστον λυπηρό, όταν απέναντι σ' αυτή τη δραστηριότητα των γειτόνων μας και ανεξάρτητα από τις όποιες ενέργειες στις οποίες προβαίνει ο Δήμος μας, οι δικό μας απλοί πολίτες επιδεικνύουν παντελή αδιαφορία, αρέσκονται σε αυστηρή πάντα κριτική και δεν διατάζουν να εγκληματούν, μεταβάλλοντας τα ερειπωμένα κτήρια των Λουτρών μας σε χλωματερές και κοσμητοδότης...

ΤΙ ΝΕΡΟ ΠΙΝΟΥΜΕ;

Η Παγκόσμια Ημέρα του Νερού γιορτάστηκε, πριν λίγες μέρες, μέσα σε κλίμα έντονης ανησυχίας και σοβαρού προβληματισμού, λόγω της ξηρασίας και της παρατεταμένης ανομβρίας, που παρατηρήθηκε εφέτος το χειμώνα.

Το φάσμα της λειψυδρίας πλανάται παντού και έχει βάλει σε σκέψεις όλους τους αρμοδίους φορείς, οι οποίοι μελετούν τρόπους με τους οποίους θα προληφθούν καταστάσεις ανεπιθύμητες. Και είναι χαρακτηριστικό το ότι οι μέχρι τώρα μελέτες συγκλίνουν στη λύση της αφαλάτωσης, από την οποία το παραγόμενο νερό είναι, κατά τους ειδικούς επιστήμονες, υψηλής ποιότητας και κατάλληλο για ύδρευση, πόση, άρδευση και βιομηχανική χρήση

Κι έτσι έφτασε η ώρα να αποτελέσει προηγούμενο η Νίσυρος η οποία, εδώ και μερικά χρόνια χρησιμοποιεί το σύστημα της αφαλάτωσης θαλασσινού νερού, για ν' αντιμετωπίσει τα σοβαρά προβλήματα ύδρευσης που ανέκαθεν ταλαιπωρούσαν το νησί, αφού ήταν υποχρεωμένο να χρησιμοποιεί για τις ανάγκες του αποκλειστικά το λιγοστό βρόχινο νερό της στέρας. Το ερώ-

τημα όμως που γεννάται είναι, αν το δικό μας αφαλατωμένο νερό είναι όντως **υψηλής ποιότητας και κατάλληλο προς πόση.**

Η μέθοδος που εφαρμόζεται στη Νίσυρο είναι αυτή της αντίστροφης όσμωσης, που είναι σήμερα η πιο διαδεδομένη και με αυξημένο δείκτη ποιότητας και ποσοτικής απόδοσης. Στηρίζεται σε σύστημα μεμβρανών, μέσα από τις οποίες περνά



το θαλασσινό νερό και διαχωρίζεται από το αλάτι και τα διάφορα άλλα συστατικά. Για να αποδώσει όμως το σύστημα στον επιθυμητό βαθμό απαιτείται, κατά τους ειδικούς πάντοτε, εξειδικευμένο προσωπικό και συνεχής έλεγχος, κυρίως όσον αφορά τη λειτουργία των διαφόρων συστημάτων και ιδιαίτερα αυτού της προσθήκης των ενδεδειγμένων, για την καθαρότητα και την αποστείρωση του νερού, στοιχείων.

Κι εδώ ακριβώς γεννάται το ερώ-


τημα: Καλύπτονται, στην περίπτωση της Νισύρου, αυτές οι απαιτήσεις και σε ποιο βαθμό; Και αν καλύπτονται, τότε γιατί το νερό της αφαλάτωσης δεν χρησιμοποιείται ως πόσιμο;

Θα υπενθυμίσουμε ότι, άνθρωποι δικό μας, διακεκριμένοι επιστήμονες, χημικοί του Παραρτήματος του Γ.Χ.Κ. της Ρόδου έθεσαν πριν από χρόνια τις γνώσεις τους και τις υπηρεσίες τους αφιλοκερδώς στη διάθεση του Δήμου, προκειμένου το νερό της αφαλάτωσης να γίνει όχι απλώς πόσιμο, αλλά να κυκλοφορεί ακόμα και ως εμφιαλωμένο.

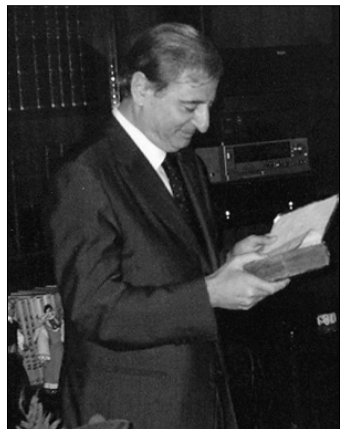
Όμως η πρόταση έμεινε αναπάντητη. Και ο κόσμος της Νισύρου συνεχίζει να χρυσολιτρώνει, μόνο για λάτρη, αυτό το νερό και να χρησιμοποιεί το εμφιαλωμένο για τις άλλες ανάγκες του.

Κρίμα δεν είναι;

Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ. Συμβουλίου του «ΓΝΩΜΑΓΟΡΑΣ» απεχθόνουν θερμώς
ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΕΣ ΕΥΧΕΣ
προς τα μέλη και τους φίλους του Σολιλόγου και προς όλους του 'ς όπου χυς συμπατριώτες μας



Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ ΑΝΤΑΠΑΣΗΣ ΜΕΛΟΣ ΑΝΩΤΑΤΟΥ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΥ



Άλλη μια υψηλή θέση κατέκτησε ο εκλεκτός συμπατριώτης μας Αντώνης Αντάπας, Καθηγητής της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Μετά τη λήξη της θητείας του ως Προέδρου της Νομικής Σχολής επελέγη και διορίστηκε, με απόφαση του Υπουργείου Δικαιοσύνης, ως μέλος του Ανωτάτου Δικαστηρίου Εκδίκασης Αγωγών Κακοδικίας, του γνωστού ως Μισοδικείου.

Η επιλογή αυτή δικαιώνει τη φήμη του Κ. Αντάπας ως διακεκριμένου Πανεπιστημιακού Δασκάλου και επιβεβαιώνει την καταξίωσή του ως ικανού της Θέμης Δεπουρού και αξίου της Νομικής

Επιστήμης θεράποντα. Η σοβαρότητα της αποστολής του περί ου ο λόγος Δικαστηρίου και η σημασία του έργου που επιτελεί, ανανακλόνται από τη σύνθεσή του. Απαρτίζεται από 3 Ανωτάτους Δικαστικούς, 3 Καθηγητές του Πανεπιστημίου και 3 Δικηγόρους.

ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ Η ΜΑΡΙΝΑ ΣΤΟΥΣ ΠΑΛΟΥΣ Υπεγράφη η σύμβαση και σύντομα αρχίζουν οι εργασίες

Στην τεχνική εταιρεία ΓΟΔΕΛΑ ανατέθηκε η κατασκευή της μαρίνας στο λιμάνι των Πάλων. Η σχετική σύμβαση ανάθεσης του έργου υπεγράφη στο Δημαρχείο της Κω από το Δήμαρχο Γ. Κυρίτση, ως Πρόεδρο του Λιμενικού Ταμείου Κω-Νισύρου και από τον εκπρόσωπο της εταιρείας, παρουσία του Γεν. Γραμματέα της Περιφέρειας Χαρ. Κόκκινου, της Επαρχού Μαρ. Κυτριάου και του Δημάρχου Νισύρου Νικ. Καρακωνσταντίνου.

Το έργο, όπως και άλλη φορά γράψαμε, είναι ενταγμένο στο Περιφερειακό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Νοτ. Αιγαίου των ετών 2000-2006, η δημοπράτηση έγινε στις 18 Σεπτεμβρίου 2006 και ο προϋπολογισμός του φθάσε στο ποσό των 2.500.000 ευρώ. Τα έργα που προβλέπονται στη μελέτη είναι η διαμόρφωση νέας εισόδου στο σημερινό λιμάνι, η εκβάθυνση της λεκάνης, η ανακατασκευή και συμπλήρωση των κρητιδωμάτων, η ενίσχυση και προέκταση των μώλων, η βελτίωση της πρόσβασης, ηλεκτρολογικός εξοπλισμός και η κατασκευή χώρων υγιεινής. Στην μαρίνα θα ελλμενίζονται 45 σκάφη αναψυχής. Όπως δήλωσε ο εκπρόσωπος της εταιρείας, οι εργασίες θα αρχίσουν αμέσως και το έργο προβλέπεται να παραδοθεί τελειωμένο στα τέλη του φθινοπώρου.

δύσεων διατέθηκε ποσό 60.863 ευρώ για την εκτέλεση έργων στερέωσης, ανασπίλωσης και ανάδειξης του Παλιόκαστρου. Δεδομένου ότι οι μελέτες για την κατασκευή των ανωτέρω έργων έχουν ήδη εγκριθεί από τον περασμένο χρόνο, η έναρξη των εργασιών θα πρέπει να αναμένεται στο άμεσο μέλλον.

έχει προβλεφθεί πίστωση για την κατασκευή τριών αιθουσών διδασκαλίας στο Δημ. Σχολείο Νισύρου, για την κατασκευή έργων οδοποιίας και για τον καθαρισμό του αποχετευτικού δικτύου Νισύρου. Από το Υπουργείο Πολιτισμού και από το Πρόγραμμα Δημ. Επεν-

ΑΝΑΡΗΑΣΤΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ Γ. ΝΙΚΗΤΙΑΔΗ Κυκλοφορεί σε δεύτερη έκδοση

Με ευμενής σχολία και ευνοϊκές κριτικές έγινε δεκτό από το ευρύ κοινό, αλλά και από σοβαρούς φορείς και παράγοντες του τουρισμού, το βιβλίο του Γιώργου Νικητιάδη «Τουρισμός: Δώδεκα Θέσεις. Δωδεκάνησα: Δώδεκα Όνειρα». Και ένα χαρακτηριστικό δείγμα αυτής της υποδοχής ήταν η κοσμοσυρροή που παρατηρήθηκε κάθε φορά και σε κάθε τόπο που γινόταν η παρουσίαση του βιβλίου. Στην Αθήνα, στη Ρόδο, στην Κω, στην Κάλυμνο εκατοντάδες κόσμον συνωστίζονταν για να παρακολουθήσουν την εκδήλωση, να προμηθευτούν το βιβλίο και να συχαρούν τον εκδότη, γιατί ασχολήθηκε με ένα μεγάλο θέμα, το οποίο ενδιαφέρει μεγάλη μερίδα των Ελλήνων, που έχουν τον τουρισμό ως κύρια απασχόλησή τους.

Ακόμα και οι ομογενείς από τη Ν. Υόρκη έδειξαν ενδιαφέρον, αφού, όπως είναι γνωστό, πολλοί από αυτούς έχουν επενδύσει στον τουρισμό της Ελλάδος. Με πρωτοβουλία της Ομοσπονδίας Δωδεκανησιακών Σωματείων Ν. Υόρκης έγινε η παρουσίαση του βιβλίου σε μια μεγαλειώδη εκδήλωση στην οποία παραβρέθηκαν Έλληνες και Κύπριοι διπλωμάτες, επιχειρηματίες, πρόεδροι και εκπρόσωποι ελληνικών σωματείων και πλήθος κόσμου. Το βιβλίο παρουσιάσαν οι συμπατριώτες μας Γιάννης Κατομηταδής και Γιώργος Ανδριώτης, ο δημοσιογράφος Μιχ. Ιγνατίου και ο Λ. Σωρονιάτης, ειδικός σε θέματα τουρισμού, ενώ τον συντονισμό είχε ο Νίκος Ανδριώτης. Το βιβλίο όχι μόνο έγινε ανάρπαστο, αλλά διατυπώθηκε η παράκληση να μεταφραστεί στην Αγγλικά, για να μπορεί να διαβαστεί και από μη Ελληνόφωνους.

Σημειώνεται ότι το βιβλίο έχει ήδη εξαντληθεί και προκωρεί η δεύτερη έκδοσή του. Ο συγγραφέας του δήλωσε πως δεν περίμενε να συμβεί κάτι τέτοιο και μάλιστα τόσο γρήγορα. Εξέφρασε όμως την ικανοποίησή του γιατί με την ευρεία κυκλοφορία του βιβλίου εμπνεύχεται ο στόχος που είχε τάξει, να διαβαστεί το περιεχόμενό του όσο γίνεται πιο πλατιά.

Με ενδιαφέρον του Πανεπιστημίου Αθηνών ΑΙΣΙΟΔΟΞΕΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ «ΟΞΟ»

Αισιόδοξα φαίνονται τα μηνύματα για τον ΟΞό της Παναγίας. Σύμφωνα με πληροφορίες των Ν.Ν., για την αντιμετώπιση του προβλήματος που έχει δημιουργηθεί στη βόρεια έχει εκδηλωθεί ενδιαφέρον του Πανεπιστημίου Αθηνών. Ήδη το Τμήμα Γεωλογίας του Πανεπιστημίου βρίσκεται σε συνεννόηση με τον Δήμο Νισύρου, στον οποίο έχει ανακοινώσει την πρόθεσή του να αναλάβει τη σύνταξη της μελέτης και στη συνέχεια την έναρξη του έργου σε Κοινοτικό Πρόγραμμα για τη χρηματοδότησή του.

Το πανεπιστημιακό ενδιαφέρον εκδηλώθηκε μετά από πρωτοβουλία του καθηγητή Δημ. Παπανικολάου και των συνεργατών του καθηγητών Ευθ. Λέκκα και Εύης Νομικού, γνωστών από τις συχνές επισκέψεις τους στη Νίσυρο για την παρακολούθηση της δραστηριότητας του ηφαιστείου.

Θα πρέπει να σημειωθεί ότι λόγω της παντελούς αδιαφορίας που επέδειξαν οι καθ' ύλην αρμόδιοι κρατικοί φορείς, η κατάσταση που έχει δημιουργηθεί στη βόρεια και βορειοδυτική πλευρά του ΟΞού εγκυμονεί σοβαρό κίνδυνο για τη στατικότητα του, με τις όποιες καταστροφικές συνέπειες που θα προκύψουν για τα κτίσματα και η αρχαιολογικά μνημεία που βρίσκονται στην κορυφή του βράχου. Γι' αυτό, το πανεπιστημιακό ενδιαφέρον εκδηλώνεται σε μια κρίσιμη στιγμή. Η ενθάρρυνση και αξιοποίησή του πρέπει να αποτελέσει πρωταρχική επιδίωξη των αρμοδίων τοπικών φορέων, ώστε σύντομα το ενδιαφέρον αυτό να γίνει πράξη και να επιτευχθεί η στερέωση και η σωτηρία αυτού του ανεκτίμητου μνημείου, που στολίζει το νησί μας και προβάλλει την πολιτιστική μας κληρονομιά.

• Στην τεχνική εταιρεία «ΕΓΝΑΤΙΑ Α.Ε.», που υπάγεται στο ΥΠΕΧΩΔΕ, ανατέθηκε το έργο επίστρωσης του δρόμου από το ελικοδρόμιο προς το Άργος-Ηφαίστειο, προϋπολογισμού 1.200.000 ευρώ.
• Από το Δημοτικό Λιμενικό Ταμείο Κω-Νισύρου διετεθη πίστωση 250.000 ευρώ για την επίστρωση του καταστρώματος της προβιάτας

ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΕΡΓΑ ΣΤΗ ΝΙΣΥΡΟ

του λιμανιού.
• Από το ίδιο ως άνω Ταμείο εγκρίθηκε πίστωση 50.000 ευρώ για την επισκευή και την ανακρηπίδωση του τμήματος της παραλίας κάτω από τον Δημοτικό Ξενώνα.
• Στο τεχνικό πρόγραμμα της Επαρχίας Κω-Νισύρου έτους 2007

ΑΘΗΝΑ ΦΑΝΑΡΙΩΤΟΥ - ΦΙΛΙΠΠΟΥ

Μια «προώρως εκλιπούσα» ποιήτρια

Γνωστή είναι, απ' τα παλιά τα χρόνια, η ροπή που έχουν οι Νισύριοι και ιδιαίτερα οι Νισυριές προς την ποίηση και πολλά τα δείγματα του έμμετρου λόγου, με τον οποίο αλληλογραφούσαν η μάνα με τα παιδιά της, η φίλη με τη φίλη της, η ερωτευμένη με τον «καλό» της.

Αυτή την τάση, που κρύβει κάποιο ηγναίο ταλέντο, τη συναντούμε μέχρι σήμερα, που δεν είναι ασυνήθιστο το φαινόμενο να αποκαλύπτονται ντόπιοι και ξένοι μπρος στην ομορφιά, την ποιητική χάρη, τη λογοτεχνική αρμονία, που κρύβει ο στίχος, με τον οποίο η μάνα θα κατασορίσει τον μέλλοντα χαμπρό στ' αρραβωνιάματα και θα παινέσει τις χάρεις της νύφης στα παντρολογήματα. Είναι ο ίδιος στίχος με το φιλοσοφημένο πολλές φορές νόημα, με τον οποίο η χαροκαμένη μάνα, η σύζυγος, η αδελφή εκφράζουν τον πόνο τους και μοιρολογούν τον άνθρωπό τους, που πήρε το δρόμο για την άλλη ζωή.

Εκτός όμως από αυτά τα δημιουργήματα της απρόσωπης ποίησης, της ποίησης του ανώνυμου δημιουργού, η Νίσυρος έχει να επιδείξει και κείμενα μιας άλλης, πιο προσεγγισμένης και τοποθετημένης σε πιο επεξεργασμένη βάση, προσωπικής και επώνυμης ποίησης. Μιας ποίησης που μπορεί οι δημιουργοί της, ο Μπαλαλάς, ο Λογοθέτης, ο «παλιός Νισύριος» κ.ά., να κράτησαν αποστάσεις από τους ευρύτερα γνωστούς ποιητικούς κύκλους, μπορεί να μην είχαν τη φιλοδοξία της ατομικής προβολής. Αυτό όμως δεν σημαίνει πως τα ποιήματά τους υστερούν σε σύνθεση και στιχουργική αξία, ούτε και σε ρυθμική και αισθητική χάρη.

Σ' αυτή την κατηγορία των ποιητών μας συγκαταλέγεται και μια ακόμη μεγάλη Νισυριά ποιήτρια, η Αθηνά Φαναριώτου-Φιλίππου, που παρά το αξιόλογο έργο που άφησε, το όνομά της έχει περιέλθει στη λήθη και στην αφάνεια. Κι όμως στην εποχή της, άλλοι έβλεπαν στο πρόσωπό της μιαν άλλη Σαπφώ κι άλλοι μιαν Ήρινα του εικοστού αιώνα.

Η Αθηνά Φαναριώτου-Φιλίππου ήταν η πιο μικρή από τις κόρες του Γιώργη και της Ειρήνης του Φιλίππου και μια από τα πέντε παιδιά τους, τη Μαρία, την Καλλιόπη, την Αθηνά, το Φίλιππο και το Γιάννη, γνωστό από την αγαθοεργή δράση του και από το Ίδρυμα υποτροφιών για Νισύριους φοιτητές, το οποίο ο ίδιος ίδρυσε στη Ν. Υόρκη πριν από το θάνατό του.

Η Αθηνά γεννήθηκε το 1912 στη Νίσυρο, όπου έζησε τα παιδικά της χρόνια. Μετά την ενηλικίωσή της εγκαταστάθηκε στην Αθήνα κι εκεί στα 1933 παντρεύτηκε το Δημήτριο Φαναριώτη, από την Αίγινα. Ζώντας στην Αθήνα, της δόθηκε η ευκαιρία να βρει διέξοδο στις ποιητικές της ανησυχίες, που από καιρό είχε νιώσει στο «είναι» της. Κι έτσι άρχισε να γράφει και να τραγουδά με το στίχο της καταστάσεις και θέματα βγαλμένα από τη ζωή. Αγαπούσε με τον πόνο της αγάπη και ο έρωτας, που η ίδια τον χαρακτήριζε πηγή ζωής και θεωρούσε δυστυχισμένο όποιον δεν ένωσε τη φλόγα του στα σωθικά του. Στον «Υμνο προς τον Έρωτα» γράφει:

«Έρωτος! Ω θεία λέξις! Ω μόνη δικαιολογία της ζωής μας! Ω παντοδύναμη φτερωτή γυναι της Αφροδίτης. Τι θα 'ταν τάχα η ζωή χωρίς σεένα;



ΑΘΗΝΑ ΦΑΝΑΡΙΩΤΟΥ-ΦΙΛΙΠΠΟΥ

Από τον ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΡΤΟΦΥΛΗ

Ό,τι το σώμα χωρίς την ψυχή, θα 'θελε ποτέ ο Θεός ν' αφαιρέσει τα λουλούδια από τους αγρούς, τη μυρωδιά από τα λουλούδια, για ν' αφαιρέσει και τον έρωτα από την καρδιά; Και θα 'χε άραγε καμιά αξία η ζωή μας χωρίς τον έρωτα; Δυστυχής όποιος δεν ένωσε την καρδιά του να χτυπά τόσο δυνατά στ' αντίκρουσμα μιας αγαπημένης ύπαρξης, όποιος δεν ένωσε την ψυχή του να πλημμυρίζει από ευτυχία στο πλησίασμά της Δυστυχής όποιος δεν ένωσε τη θεία ανατριχίλα που χαρίζει ένα ερωτικό φιλή, που δεν ένωσε τη γερή φλόγα της αγάπης να του κατακαίη τόσο γλυκά τα στήθη. Δυστυχής όποιος δεν ένωσε τις άμετρες του έρωτα χαρές. Κι ακόμα δυστυχής όποιος δεν έκλαψε βουβά κι ειλικρινά για τον έρωτα, όποιος δεν ένωσε τη ζήλεια με τα φαρμακερά της νύχια να του ξεσχίζη τα σπλάγνα, που δεν αγρύπνησε μέσα στο φοιχτό σκοτάδι της αμφιβολίας! Δυστυχής όποιος δεν ένωσε τις τόσες του έρωτα πίκρες. Γιατί, είναι τόσο όμορφο να πονή, να υποφέρει κανείς για κάτι που αγαπά...»

Μόλις 28 ποιήματα πρόφτασε να γράψει, γιατί το Μάρτιο του 1935, στα 23 μόλις χρόνια της και δυο χρόνια μετά το γάμο της, τη συνάντησε ο χάρος. Και διακόπτοντας το νήμα της ζωής της, της αφαιρέσε και τη δυνατότητα να συνεχίσει το έργο που ξεκίνησε και να «πλουτίσει την ελληνική ποίηση», όπως σημειώνει στον πρόλογο του έργου της, ένας άλλος πνευματικός άνθρωπος, ο αιώνιος συμπατριώτης Γεώργιος Καζαβής, ο οποίος «εκπληρώνοντας» όπως γράφει «διακαή πόθο του, φρόντισε να συγκεντρώσει και να εκδώσει σε ειδικό τόμο τα ποιήματά της, να τα μεταδώσει στους μεταγενέστερους τα οποία μεν, αλλά τόσο αξιόλογα αισθηματικά ποιήματα της Αθηνάς μας.»

Τα ποιήματα της Αθηνάς Φαναριώτου-Φιλίππου διαπνέονται όλα από ένα έντονο λυρισμό, με ορατό το στοιχείο της συναισθηματικής φόρτισης και τον ψυχισμό από τον οποίο η ίδια διακατέχεται. Με θεία κατανύξη τοποθετείται απέναντι στην αγάπη, με φόντο όμως ευδιάκριτο ένα πέπλο απογοήτευσης και θλίψης, που γεννά μια αγάπη που σβήνει και χάνεται να αφήνει πίσω της μόνο πίκρες, πόνο και δάκρυα.

Θα ταίριαζε στο χαρακτήρα της, όπως είπαν όσοι την γνώριζαν, το πνεύμα αυτό του πεσιμισμού και της απογοήτευσης που κυριαρχεί στα ποιήματά της, γι' αυτό και θεώρησαν το στίχο της επηρεασμένο από το ορατό τέλος της ζωής της, καθώς η φυματίωση, από την οποία είχε προσβληθεί, επιδείωνε και έφθειρε μέρα με την ημέρα την υγεία της. Κι έρχεται η ίδια με το ποιήμα της «Θλιμμένες θύμισες», να ισχυροποιήσει και να ενισχύσει αυτή την εκτίμηση:

Όνειρα που σβηστήκατε στο πέρασμα του χρόνου
δάκρυα κι αναστεναγμοί, ξεχείλισμα του πόνου,
καιροί που εταξείδενα μέσ' στον απείρων τη χώρα,
παλάτια που κτιστήκατε στην άμμο και που τώρα

κρατάτε κάθε μου χαρά μεσ' στα χαλάσματα σας,
άλλα με το χαμόγελο στο στόμα της χαράς
κι άλλα με τη σφραγίδα της μαύρης συμφοράς,
ζητάνε να με φέρουνε πίσω στα περασμένα
που τραγικά ερείπια και όνειρα σβησμένα
θε νάβρω μόνο, Πες μου τι θέλεις Πόνε και Χαρά
τον περασμένου βίου μου; Τι θέλεις μαύρη συμφορά;
Ανάμνησες τι θέλετε π' αμόφη την ψυχή μου
ήλθατε να ταράξετε; Αχ την παλιά ζωή μου
την έχω θάψει στις καρδιάς το μαύρο Κοιμητήρι
αδειάζοντας ολόκληρο της λήθης το ποτήρι.
Κι έτσι τώρα η σκέψι μου τίποτε δεν θυμάται
αφ' τα παλιά... Ω ανάμνησες πικρές, μη την ξυπνάτε.

Τα πράγματα όμως ξεκαθάρισε, γράφοντάς τα με τ' όνομά τους, το σχόλιο με το οποίο η παροικία μας της Αμερικής αποχαιρέτησε την Αθηνά στο αιώνιο ταξίδι της:

Μέσα στο ανοιξιάτικο, που ευδιαστά λουλούδιζε, περιβόλι της ζωής σου, έξαφνα κι απεριμένευστα εκόπηκε το μάγο λύρισμά σου.

Η τραγουδίστρα λύρα σου, η μοιρολογίστρα μιας ζωής - της ζωής σου - όπως εσύ την ένωθες, γιομάτη βάρος, απογοήτευση και πόνο, σταμάτησε με μιάς. Σταμάτησε, μα η γλώ της αντιλαλεί ακόμα, έτσι όπως την χρωμάτισε με τέχνη άφραστη ο στεναγμός του τραγουδιού σου, το κλάψιμο του στίχου σου, ανάκατο από κάποτε με ψεύτικο ανάσασμα, με βιασμένο γέλιο - γέλιο πικρό - που ο άνθρωπος με βια προκαλεί, κρύβοντας έτσι από τον εαυτό του της αμελικτικής πραγματικότητας την όψη.

Τις περισσότερες φορές το τραγούδι σου στον έρωτα το 'χε αφιερώσει. Όλο γι' αυτόν μιλούσες. Μα άρα γε γι' αυτόν θρηνούσες κι έκλαιγες η για τον ίδιο σου τον εαυτό, που στο διάβα κάθε μιάς μέρας τον ένοιωθες να σέρνεται στο ατελείωτο της αμειλιχίας μονοπάτι;

Το τραγούδι σου ήταν κλάμα· το κλάμα σου τραγούδι συμπαθητικό, γλυκόλαλο κελάδημα πουλιού στο γέμισμο του ήλιου. Κλάφτηκες μονάχη σου. Μοιρολογήθηκες τραγουδώντας, όντας ακόμα στη ζωή.

Μα τώρα κι εμείς που νιώσαμε γιατί θρηνούσες κι έκλαιγες, τώρα που δεν θα ξανακούσουμε καινούργιο σου τραγούδι, τώρα κι ενείς μοιρολογούμε με τον ίδιο σου σκοπό, μαζί με τους δικούς σου, τον χαμό σου.

Ο «Γνωμαγόρας», που τον στόλιζε της Μούσας σου η τέχνη, που 'ταν τ' αγαπημένο σου ποιητικό στασίδι. Τραγουδίστρα πιότερο απ' όλους μας,, αυτός θρηνεί για την απώλειά σου».

Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

(Δελτίον «Γνωμαγόρας», Μάρτιος 1935)

Υ.Γ. Θα ήταν παράλειψη μου αν δεν εξέφραξα τις θερμές και ειλικρινείς ευχαριστίες μου προς τον εξαιρετο συμπατριώτη και σεβαστό νοννό μου Αντώνη Πληθίδη, ο οποίος με παρότρυνε να παρουσιάσω από τις στήλες των Ν.Ν. την ποιήτρια Αθηνά Φαναριώτου-Φιλίππου, προσφέροντάς μου και την ποιητική συλλογή της.

Κ Ο Ι Ν Ω Ν Ι Κ Α

ΓΑΜΟΙ

Ο Χάρης Νικολάου (γιος της Μαρίας Χρ. Πατρίκη) και η Ευαγγελία Παπαμαχαλή στη Ρόδο.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

– Η Πόλι Κώστα Σφακιανού κοριτσάκι, στη Ν. Υόρκη.

– Η Υπακοή Καλαμάκα (κόρη του παπα-Ξενοφάντα Χαρτοφύλη) κοριτσάκι, στη Ρόδο.

– Η Πόπη Διαμ. Χαρτοφύλη, αγοράκι στη Ρόδο.

ΘΑΝΑΤΟΙ

– Ο Γεώργιος Ζαφειριάδης (από τους Παλάους) στη Ν. Υόρκη.

– Ο Αχλλέας Βεργής (σύζυγος της Ευδοξίας Εμ. Καραγιώργη από τα Νικιά) στη Ρόδο.

– Η Πόπη Μιχ. Κοντομανώλη (η Κλειδάκια-να από τα Νικιά) στη Ν. Υόρκη.

– Η Ειρήνη σύζυγος Νικίτα Χιώτη, στη Ν.

ΝΕΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

Η Βάσω Καραλή (κόρη της Βούλας Θεοχαρίδη) τελείωσε τις σπουδές της στα ΤΕΙ Λάρισας και πήρε πτυχίο Τεχνολόγου Γεωπόνου και Ζωικής Παραγωγής.

«ΝΙΣΥΡΙΑΚΑ ΝΕΑ»

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
Ιδιοκτήσις - Έκδοσις:
Συλλόγου Νισυρίων
«ΓΝΩΜΑΓΟΡΑΣ»
3ης Σεπτεμβρίου 25 ΤΚ 10432 Αθήνα
Τηλ. 210/52.24.463

Διευθυντής - Συντάκτης
Υπεύθυνος έκδοσης:
ΓΙΑΝ. ΔΙΑΜ. ΧΑΡΤΟΦΥΛΗΣ
Πρόεδρος του Διοικ. Συμβουλίου
Κανάρη 4 - 154 51 Ν. Ψυχικό
Τηλ. - Fax: 210/67.17.671

Συνδρομές - Εμβάσματα:
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΖΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ
Σηλυβρίας 29 - 17123 Ν. Σμύρνη
Τηλ.: 210/9337899

Αντιπρόσωποι
Ρόδου: Ν. Μαυρογιάννης
Κο: Λοιζία Πληθίδη
Νισύρων: Μιχ. Βεζυρλόγλου
Σάυνει: Νικ. Γιαννάκης

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ
Εσωτερικού Ευρώ 10
Εξωτερικού Δολ. 20

Τυπογραφείο: ΝΙΚΗΤΑ Κ. ΚΑΡΑΛΗ
Γεραίνου 7 - Αθήνα, Τηλ.-Fax: 210/5233965

ΓΙΑ ΚΕΙΝΟΥΣ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ

ΣΤΟ ΓΙΑΝΝΗ ΔΙΑΚΟΜΙΧΑΛΗ

Ένας ακόμη νέος συμπατριώτης μας έφυγε από τη ζωή. Ο Γιάννης Διακομιχάλης, ένας καλός πατριώτης, ένας εργατικός και φιλοπρόοδος άνθρωπος, με πολλή αγάπη για τη Νίσυρο, με τολμηρά σχέδια και οράματα για το Μοναστήρι της Κυράς, πήρε το δρόμο για την αιωνιότητα.

Ο θάνατός του, όσο κι αν η μακροχρόνια περιπέτεια της υγείας του μας είχε προετοιμάσει για το επερχόμενο τέλος, μας λύπησε βαθιά. Λύπησε όλους, όσοι τον είχαμε γνωρίσει από κοντά, ζήσαμε τον καλοπροαίρετο χαρακτήρα του, χαρήκαμε τη συντροφικότητα και νιώσαμε το πάθος του για την ανακαίνιση και τον εκσυγχρονισμό των εγκαταστάσεων της Κυράς και για τη βελτίωση των χώρων υποδοχής και φιλοξενίας των προσκυνητών, αλλά και των γλεντιέδων του πασηγυριού.

Από μικρός ο αξεχαστος Γιάννης πήρε το δρόμο για την ξενιτειά. Δούλεψε σκληρά, αγωνίστηκε, κούραστηκε. Κι όταν ήρθε η ώρα να χαρεί αυτά που με κόπο και ιδρώτα απέκτησε, τότε ακριβώς κλονίστηκε η υγεία του. Όμως, δεν το 'βαλε κάτω, γιατί ένοιθε μέσα του τη δύναμη για δράση. Κι έθεσε τότε ως σκοπό της ζωής του το έργο αυτό, ένα έργο μεγαλόπνοο, δύσκολο, πολυδάπανο. Και με αμετάκλητη απόφαση δρομολόγησε την εκτέλεσή του, η οποία προχωρούσε υπό την άμεση εποπτεία και παρακολούθηση του ιδίου.

Το έργο είχε προχωρήσει, είχε φθάσει σχεδόν στα τελειώματα, όταν το σταμάτησε η επιδείνωση της κατάστασης της υγείας του. Κι έτσι έμεινε ημετέρες, αλλά ικανό για να το



θαυμάζουν, να το απολαμβάνουν και να θυμούνται τον δημιουργό του όσοι επισκέπτονται το Μοναστήρι κι όσοι ανεβαίνουν προσκυνητές στη χάρη της Παναγίας.

Κι όλοι τους θα θυμούνται τους αγώνες του και την προσφορά του και με ευγνωμοσύνη θα ανάβουν ένα κερι στην μνήμη του.

Φίλε μου Γιάννη, θα σε θυμάσθε πάντα, θα προσεχόμαστε για την ανάπαυση της ψυχής σου και θα παρακαλούμε την Παναγιά την Κυρά να χαρίσει υπομονή και παρηγοριά στην οικογένειά σου και ιδιαίτερα στην Άννα σου, που απαρνήγορητη κλαίει για το θάνατό σου.

Αιωνία σου η μνήμη.

Γιάννης Χαρτοφύλης

ΣΤΟ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟ ΔΙΑΚΟΜΙΧΑΛΗ

Στα 90 και πλέον χρόνια του έφυγε από τη ζωή ο Χαράλαμπος ο Διακομιχάλης, ο Χαράλαμπος του Ηλία, όπως τον ήξεραν και τον αποκαλούσαν όλοι στο νησί μας. Και με το θάνατό του έχασε η Νίσυρος έναν ακόμα, ίσως τον τελευταίο της παλιάς γενιάς. Έναν άνθρωπο που είχε ενώσει τη ζωή του με τη θάλασσα, πρόσφερε σημαντικές συγκοινωνιακές υπηρεσίες στο νησί κι έγραψε τη δική του ιστορία στα χρόνια του πολέμου.

Γιος του Ηλία «της Παναγιάς» και της Άνας του Χαράλαμπος ο αιώνιος Χαράλαμπος, ξέφυγε από μικρός από τις γεωργικές ασχολίες των γονιών του, γιατί ένωσε, «να τον κράξει η θάλασσα». Έγινε ναυτικός, ταξίδεψε με διάφορα τοπικά καΐκια και στο τέλος εξελίχτηκε σε ικανό και επιδέξιο καπετάνιο σε ιδιόκτητο ιστιοφόρο. Ανώμαλες αλλά και επισφαλείς ήταν τότε οι συνθήκες συγκοινωνίας και ιδιαίτερα στα χρόνια του πολέμου, όταν τα πλοία των εμπόλεμων καιροφυλακτούσαν στα νερά μας για να αναμετρηθούν. Όμως και το νησί είχε ανάγκες ανεφοδιασμού από τις αγορές των μεγαλύτερων νησιών κι αυτή την αποστολή είχαν αναλάβει ο αιώνιος Χαράλαμπος, που σαν έμπειρος καπετάνιος ήξερε να κουμαντάρει τις θάλασσες, αλλά και να φυλάγεται από τις κακοτοπιές. Παρ' όλα αυτά όμως πολλές φορές συνάντησε τον κίνδυνο, ώσπου σε κάποιο ταξίδι στη Ρόδο επίταξαν το σκάφος του οι δυνάμεις κατοχής, για να το χρησιμοποιήσουν σε δικές τους αποστολές. Κι ενώ ο καπετάν Χαράλαμπος επέστρεψε και παρέμεινε άνεργος στη Νίσυρο, ένα πρωινό, μετά από καιρό, το καϊκι του βρέθηκε έξω από το λιμάνι των Πάλων με ανοικτά τα πανιά αλλά χωρίς καπετάνιο και πλήρωμα. Και το μυστήριο παραμένει ακόμα ανεξιχνίαστο.

Απόμαχος για πολλά χρόνια, θυμάταν και διηγόταν ατέρμονες ιστορίες από τη ζωή του στη θάλασσα. Και χαιρόταν κανείς να τον ακούει, αλλά και να παρακολουθεί τις σκέψεις του και τις αντιδράσεις του για τη διαμόρφωση και τις εξελίξεις της σημερινής κοινωνίας. Ήταν πραγματικά ανεξάντλητος στις διηγήσεις του, σωστός στις σκέψεις του και με καταπληκτική διαύγεια πνεύματος, που τη διατήρησε ως το τέλος της ζωής του.

Εύχομαι να τον αναπαύσει ο Θεός στους κόλπους του και να χαρίσει υπομονή και παρηγοριά στους δικούς του.

Αιωνία του η μνήμη

Γιάννης Χαρτοφύλης

Δ Ω Ρ Ε Ε Σ

Προς την Ι.Μ. Παναγίας Σπηλιανής (σε ευρώ)

Φωτεινή Καματερού 60. Νικόλαος Λαδερός 40. Κων/νος Χαρτοφύλης 50. Ελένη Αλεξανδράκη 40. Αντανία Κ. Αναστασιάδη-Φάβρου 50. Στέλλα Κούρμπαλη 50. Γεώργιος Χαρτερός 100. Ανθήπη Βάγκαλη 40. Κων/νος Τομάζος 40. Ελευθερία Αναγνώστου 155. Ασημένη Μπίλλη 60. Κοντοβερύ Μιταξία 50. Νίκα Ευαγγελία 50. Νίτσα Μαυρομάτη 60. Γεώργιος-Όλγα Οραράη 50. Δημήτριος Μανβής 175. Άγγελος Κορκής 50.

Σε συνάλλαγμα

Σε δολάρια ΗΠΑ: Άννα Μαρίνου 20. Γιάννης Βαρκανής 50. Άννα Γιάνναρη 50. Νικόλαος-Ελευθερία Χαρτοφύλη 20. Μα-

ρία Καμπουράκη 60. Περικλής Κορωνάιος, Διαμαντής-Γεωργία Μανδράρα 150. Άννα Αθανασίου 35. Μαρία-Άννα Κάβα 80. Αντώνιος Οραράης 40. Γιάννη Γιάνναρης 100. Νικόλαος Χαρτοφύλης 50. Δολάρια Καναδά: Καλλιόπη Λεντή 40. Δολάρια Αυστραλίας: Γιώργος Πονήρης 15.

Προς Ι.Ν. Παναγίας Ποταμιήσας

(σε ευρώ)

Μαίρη Κατινά 50. Άννα Στεφάνου 50. Μιχαήλ Κόκκινος 50. Ιφιγένεια Βλαχάκη 500. Τοφτσόγλου Σταύρος 200+500. Κοντοβερύς ΑΕΒΕ 1.000. Σέτυ Πετρίδου 50. Μαρίνα Διαμαντοπούλου 50. Αλεξάνδρα Καρούσου 300. Τριαντάφυλλος Μπίλης 50. Μαρία Γ. Μπίλη 50, Νικίτας Μαστρογιάννης 510.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ Ο.Π.Α.Π. ΚΑΖΑΝΤΗΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ

Μανδράκι - Νίσυρος Τηλ. 22420 - 30545 • Fax 22420 - 31115

Συστήματα με Computer - Internet

Καλή τύχη και καλά κέρδη

ΣΤΗΝ ΠΟΠΗ Μ. ΚΟΝΤΟΜΑΝΩΛΗ

Δεν είν' εύκολο να έρθω και να σε ράνω με λουλούδια γι' αυτό θα σε μοιρολογήσω με στίχους στο χερτί, από τραγούδια.

Κλαίω όταν το σκέπτομαι πως πίσω δεν γυρνάς και καυτερό το δάκρυ μου σταλάζει και ματώνει ένα φαρμάκι ολόπικρο στα φύλλα της καρδιάς. Θάβεται νάταν όνειρο, βαθιά να μην πληγώνει.

Πολλά χαρίσματα ο Θεός σου είχε δώσει η έκφρασή σου χαρισματική και καλλιεργημένη. Σέζυγος, μητέρα, πατριώτισσα και φίλη που η εικόνα σου αξέχαστη θα μείνει..



Δεν περιγράφεται η απώλεια για τον Μιχάλη, για τα παιδιά και εγγόνια η θλίψη είναι μεγάλη. Και για τ' αδελφια, πατριώτες σου επίσης ανάμνηση γλυκειά θα μας αφήσεις.

Στη Νίσυρο το καλοκαίρι δεν θάρθει το καράφι να σε φέρει, άδικα θα ψάχνω να σε περμμένα

και με μικρό παράπονο θα μένω. Εκεί που πήγες ξεκουράσου δεν λημονιέται τ' όνομά σου

Ειρήνη Θεοδώρου - Ρόδος

ΑΠΟ ΤΗ ΝΙΣΥΡΟ ΤΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗ ΤΟΥ Κ. ΤΣΟΥΚΑΛΑ

Από την Ομοσπονδία Δωδεκανησιακών Σωματείων ΚΑΙ ΣΤΗ Ν.Υ. ΤΙΜΗΘΗΚΕ Η ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗ (Πληροφορίες από την Άννα Ν. Κουλιανίδη)

Ευρύτατη δημοσιότητα, αντάξια της προσωπικότητας και της ιστορίας του τιμωμένου έδωσαν όλα τα ελληνόφωνα μέσα ενημέρωσης της Ν. Υόρκης, στην εκδήλωση που οργάνωσε ο Σύλλογος Νισυρίων για να τιμήσει το Νισύριο δικαστή και μέλος του Ομοσπονδιακού Δικαστηρίου των ΗΠΑ Νικ. Τσουκαλά, όπως έγραψαν τα Ν.Ν. στο προηγούμενο φύλλο τους.

Σε εκτεταμένες περιγραφές τους αναφέρθηκαν στην εντιμότητα, την αμεροληψία και στην ακεραιότητα του χαρακτήρα του κ. Τσουκαλά και όλοι μίλησαν για την απλότητα και την καταδεκτικότητα του αλλά και για τα φιλελληνικά του αισθήματα, τα οποία εκδηλώνει σε κάθε ευκαιρία διαλαλώντας τη Νισύρια καταγωγή του και την ελληνική του κληρονομιά.



Ο κ. Τσουκαλάς ανάμεσα στ' αδέρφια του, που συμμερίζονται τη χαρά του.

Σύμφωνα με τα στοιχεία που μας έστειλε η συμπατριώτισσά μας Άννα Κουλιανίδη Κοντοβερού, περί τα 550 άτομα, όσα και η χωρητικότητα της αίθουσας, παρβρέθηκαν στην εκδήλωση για να τιμήσουν, να συγχαρούν και να εκφράσουν την εκτίμησή τους προς τον τιμωμένο.

Συντονιστής της βραδιάς ήταν ο Νίκος Ανδριώτης ο οποίος, προσφωνώντας τον κ. Τσουκαλά, αναφέρθηκε στην επιτυχημένη πορεία του, του έπλεξε το εγκώμιο γιατί με τις δικές του δυνάμεις ανέβηκε στα πιο ψηλά σκαλοπάτια της Αμερικανικής Δικαιοσύνης και τον ευχαρίστησε γιατί στο πρόσωπό του σεμνύνεται και υπερηφανεύεται η παροικία μας.

Για την προσωπικότητα και το κύρος του τιμωμένου μίλησαν επίσης ο πολιτειακός βουλευτής Μάικ Γιάνναρης και οι Γενικοί Πρόξενοι της Ελλάδος Αικατ. Μπούρα και Κύπρου Μάρθα Μαυρομμάτη. Ακολούθως ο Πρόεδρος του Συλλόγου Τζον Φίλλος (Γιάννης Τριανταφύλλου) επέδωσε στον κ. Τσουκαλά τιμητή πλακέτα για τις υπηρεσίες και την εν γένει προσφορά του, αλλά και για την τιμή και περηφάνεια που χαρίζει στη Νισύρια παροικία της Αμερικής.

Συγκινημένος ο κ. Τσουκαλάς ευχαρίστησε για την τιμή που του έγινε, δήλωσε πως η χειρονομία των συμπατριωτών του τον έκανε να αισθάνεται όμορφα και εξέφρασε τη χαρά του για τους τόσο συμπατριώτες και φίλους που έβλεπε γύρω του. Ακολούθως, κατά την πάγια τακτική του, απευθύνθηκε προς τους νέους με συμβουλές και νουθεσίες που θα τους βοηθήσουν για να επιτύχουν στη ζωή. Ακολούθησε πρόγραμμα με τοπι-



Ο κ. Τσουκαλάς με την τιμητική πλακέτα, ανάμεσα στο Συμβούλιο του Συλλόγου.

κούς χορούς, που παρουσίασαν τα χορευτικά τμήματα, από μικρούς και μεγάλους, των Συλλόγων και η βραδιά συνεχίστηκε με γλέντι και χορό.

Σημειώνεται ότι ο δικαστής Ν. Τσουκαλάς σ' όλη τη διάρκεια της θητείας του φροντίζει πάντα, μεταξύ των άμεσων συνεργατών του να υπάρχουν και νεαροί Έλληνες δικηγόροι. Τα τελευταία χρόνια, ένας από αυτούς είναι ο Αντώνης Ανδριώτης, από τα Νικιά της Νισύρου.

ΡΟΔΟΣ

Νέο Α. Σ. στην «Πορφυρίδα»

Στις 56 Μαρτίου έγιναν αρχαιρεσίες για την εκλογή νέου Διοικ. Συμβουλίου στον Παννισυριακό Σύλλογο Ρόδου «Πορφυρίς», το οποίο συγκροτήθηκε σε σώμα ως ακολούθως:

Πρόεδρος η Πόπη Καραγιώργη-Χαρτοφύλη, Αντιπρόεδρος Ευτυχία Καρακωνσταντίνου-Διακομιχάλη, Γραμματέας Παρασκευάς Μήτσης, Ειδ. Γραμματέας Δημήτρης Καραγιώργης, Ταμίας Ιωάννα Κασαρά-Σκουλλή, Μέλη οι Δημ. Τσερλικάκης, Ζωή Ζουρούδη-Διακομιχάλη, Σούλα Δημητράκη-Διαμαντοπούλου και Άννα Στεφανάρου-Κοντονικόλαου.

Για την Εξελ. Επιτροπή εκλέχτηκαν οι: Ελένη Κορναροπούλου-Κοκκίνου, Γεώργιος Κυριάκης και Ασημένη Αγά-Παπαεμμανουήλ.

Της ψηφοφορίας προηγήθηκε έκθεση πεπραγμένων και οικονομικός απολογισμός του απερχόμενου Δ.Σ., ψηφίστηκαν προτάσεις για την τροποποίηση του Καταστατικού και συζητήθηκε το θέμα του εορτασμού των 60 χρόνων του Συλλόγου. Επίσης αποφασίστηκε η πραγματοποίηση συναυλίας το καλοκαίρι στη Νισύρο από τον συμπατριώτη μας καλλιτέχνη Σταύρο Παπαχαρτοφύλη και εκδήλωση στη Ρόδο με θέμα το ηφαιστειο της Νισύρου.

Ο Σύλλογος «Γνωμαγόρας» συχαίρει το νέο Δ.Σ. για την εκλογή του, εύχεται κάθε επιτυχία στο έργο του και διαβεβαιώνει για την πρόθεσή του να διατηρήσει τις ήδη αγαθές σχέσεις συνεργασίας με την «Πορφυρίδα» και με τη νέα διοίκησή.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Θεωρώ υποχρεωσέ μου να ευχαριστήσω τους συμπατριώτες μου Νισυρίους της Ρόδου, μέλη του Συλλόγου μας «Η ΠΟΡΦΥΡΙΣ», που με τίμησαν με την ψήφο τους στην πρόσφατη Γενική Συνέλευση της 25ης Μαρτίου 2007 και για τρίτη συνεχόμενη διετία με εξέλεξαν πρώτη σε σταυρούς προτίμησης σύμβουλο.

Ευχαριστώ επίσης τα εκλεγμένα μέλη του Διοικ. Συμβουλίου που ομόφωνα, κατά τη διαδικασία της κατάρτισης σε σώμα, μου εμπιστεύθηκαν ξανά τη θέση της Προέδρου.

Συχαίρω, τέλος, τα εκλεγμένα μέλη του Δ. Συμβουλίου και της Εξελ. Επιτροπής για την εκλογή τους και διαβεβαιώνω όλους τους Νισυρίους της παροικίας μας ότι από την πλευρά μας θα καταβληθεί κάθε προσπάθεια για να συνεχιστεί το έργο της προόδου του Συλλόγου και της προβολής του νησιού μας.

Η Πρόεδρος

Καλλιόπη Χαρτοφύλη-Καραγιώργη

Άρωμα από τη Νισύρο μοσομύρισε κι εφέτος η εκδήλωση για τον εορτασμό στη Ν. Υόρκη της επετείου της Ενσωμάτωσης. Στην εκδήλωση που οργανώθηκε από την Ομοσπονδία Δωδεκανησιακών Σωματείων, ένας από τους συντονιστές-παρουσιαστές του προγράμματος ήταν ο Τιμολέων Κόικκος, εισηγήτρια η Άννα-Μαρία Ανδριώτη, ενώ όλοι οι ομιλήτες, που εξήραν τους αγώνες των Δωδεκανησίων της Αμερικής για τη Λευτεριά των νησιών μας, ανέφεραν μεταξύ των πρωταγωνιστών τους αδελφούς Κεραζή, τον Στρίκιπ, τον Πολυχρονιάδη κ.ά. Αλλά και στο καλλιτεχνικό μέρος του προγράμματος ο Γιώργος Χατζηνικολάου με το βιολί του συνέβαλε ώστε οι τοπικοί χοροί που παρουσίασαν νέοι και νέες της Δωδεκανησιακής Κοινότητας να σημειώσουν εξαιρετική επιτυχία και να αποσπάσουν τα συχαρητήρια των παρισταμένων.

Η εορταστική εκδήλωση άρχισε με Δοξολογία στο Ναό του Αγ. Δημητρίου, στην Αστούρια, τον οποίο είχαν κατακλύσει από νωρίς εκατοντάδες Δωδεκανησίων. Στον ίδιο χώρο και μέσα σε αμιγσοφαιρα πατριωτικής έξαρσης και εθνικής περηφάνειας



Τα Νισυρόπουλα της Αμερικής χορεύουν για την «Ενσωμάτωση»

εκφωνήθηκε και ο πανηγυρικός της ημέρας από τον Ροδίτη προϊστάμενο του ναού Αρχιμανδρίτη Απόστολο Κουφραλάκη. Ακολούθησε στην αίθουσα της Κοινότητας πρόγραμμα με απαγγελίες ποιημάτων και η χοροδία έψαλλε τραγούδια πατριωτικά, ενώ νέοι και νέες με τοπικές ενδυμασίες χόρεψαν τοπικούς χορούς.

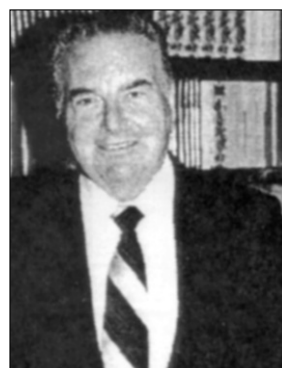
Την εφετηνή εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Έλληνας Υπουργός Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής Αριστ. Παυλίδης, ο Νομάρχης Δωδεκανησίων Γιάν. Μακαριδής, παρβρέθηκαν επίσης ο Ελληνοαμερικανός βουλευτής Γιάννης και οι Πρόξενοι Ελλάδος Αικ. Μπούρα και Κύπρου Μάρθα Μαυρομμάτη. Όλοι τους απύθνηταν χαιρετισμό, εξήραν τη σημασία της εορταζομένης επετείου και αναφέρθηκαν με θερμά σχόλια στους αγώνες των Δωδεκανησίων για την απότναξη του ξένου ζυγού.

Στο ίδιο πνεύμα μίλησε και η Πρόεδρος της Κύπρου και με πολλή συγκίνηση ευχίθηκε «σύντομα να γιορτάσουμε και τη Λευτεριά της Κύπρου». Και η ευχή αυτή προκάλεσε τα παραεταμένα χειροκροτήματα όλων των παρισταμένων.

Η εκδήλωση έκλεισε με χαιρετισμό του Προέδρου της Ομοσπονδίας Γιάννη Κορδιστού και τον Εθνικό Ύμνο.

Με πρωτοβουλία του Καθηγητή Κων. Τσιρπανλή ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Με πρωτοβουλία και ενέργειες του συμπατριώτη μας καθηγητή Κων/νου Τσιρπανλή εγκρίθηκε, με την υπ' αριθ. 6400/11-12-2006 Απόφαση του Πρωτοδικείου της Αθήνας, η ίδρυση στην Αθήνα Σωματείου με την επωνυμία «Κοινωνοφελές Εκπαιδευτικό και Πολιτιστικό Κέντρο». Ο σκοπός του Σωματείου είναι πολιτιστικός, μορφωτικός, ερευνητικός επί επιστημονικού επιπέδου, εκπαιδευτικός και με κύριο χαρακτηριστικό τη δια παντός τρόπου διάδοση πολιτιστικών αγαθών και την κοινοποίηση και προβολή αυτών στο ευρύτερο κοινό, επί μη κερδοσκοπικής βάσεως.



Ο Κων/νος Τσιρπανλής

Όπως μας δήλωσε ο κ. Τσιρπανλής, το νεοϊδρυθέν Σωματείο θα λειτουργήσει ως Πανεπιστήμιο Οικουμενικού Ελληνισμού, στο οποίο θα διδάσκονται κλασσικές και βυζαντινές σπουδές, Δημοσιογραφία, Λαογραφία, Θεολογία, Θρησκευολογία, Ελληνισμός και Ορθοδοξία, Ιστορία Αποδήμιου Ελληνισμού και η εκπαίδευση θα παρέχεται δωρεάν.

Το Πανεπιστήμιο θα διοικείται από Συμβούλιο, του οποίου Πρόεδρος θα είναι ο καθηγητής Κων. Τσιρπανλής, με επιτίμους Πρόεδρους τον Οικουμενικό Πατριάρχη Βαρθολομαίο και τον Αρχιεπίσκοπο Αμερικής Δημήτριο.

Ποιητική Γωνιά

Στο Σπίτι της Ευρώπης

Γυναικές της Ευρώπης πρωτοπύρες κυφορεείτε ένα μέλλον φωτεινό φτιαγμένο από ανθρώπινες αξίες ευαισθησίες, προκοπή, πολιτισμό.

πραγματικότητα να γίνουν.

Αναγνωρίζετε απόψε και τιμάτε μια κατάθεση απλή και ταπεινή που με τα χείλη μου σε δίστιχα εκφράζω και με την πένα μου χαράζω στο χαρτί.

Χίλιες χιλιάδες λέξεις να εκφράσω αυτά, που θέλω δεν τα χωρούν ευχαριστώ απ' την καρδιά μου αξίζει τα χείλη μου να σας πουν.

Ειρήνη Θεοδώρου Ρόδος

Αυτή τη τιμή αντανάκλα σε όσους καλοπροαίρετα και με αγάπη κρίνουν αξίες στο συνάνθρωπο να δίνουν κι εγώ σας εύχομαι οι πόθοι σας

Υ.Γ. Το ποίημα απαγγέθηκε κατά τον εορτασμό των «Δικαιωμάτων της Γυναίκας», που οργανώθηκε από το Σύλλογο «Το Σπίτι της Ευρώπης», στο «Ακταίο» της Ρόδου. Κατά την εκδήλωση βραβεύτηκε η Ειρήνη Θεοδώρου με αναμνηστική πλακέτα.

Ονειροπολήσεις

Φεγγάρι ολόγιομο. Ο κάμπος λουσιμένος στο ασήμ., Ορθόναχο του ηφαιστειο του στόμα, σκορπιά κραυγές κι' ανατριχίλες, καυμά του Πολυβώτη, στα έγκατα της γης φυλακισμένος. Γύρω, νεράιδες πετρωμένες, πλέκουνε νότες αργυρές, με τις λοξές αχτίνες.

Την ασθμένα ερμηιά κουκουλωμένους αφέντης της στιγμής, κυρίαρχος του χρόνου, καλπάζω όνειρο που τελειωμό δεν έχει. Θαύμ' ανήσκουτο, ουράνια οπτασία, στα μάτια μου ξάφνου ανέτειλε, η φωτεινή μορφή σου, το λάγνο σου κορμί... Το αιδών άρχισε κρυφά να κελαιδίει μέσ' στην καρδιά μου φύτευσα μονοματιάς τα ρόδα.

Αντώνης Π. Γεωργιάκης Παρίσι

Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΤΣΙΜΑΤΙΔΗΣ από τους πλουσιότερους ομογενείς

Την έκτη θέση ανάμεσα στους πλουσιότερους Ελληνοαμερικανούς ομογενείς κατέχει ο συμπατριώτης μας Γιάννης Κατσιματίδης, ο οποίος, όπως είναι γνωστό, είναι Πρόεδρος και ιδιοκτήτης της Εταιρείας Red Apple Group.



Την ειδηση δημοσεύει η αγγλική έκδοση της εφημερίδας «Εθνικός Κήρυξ» σε ειδικό ένθετο, στο οποίο αναφέρονται τα ονόματα και των λοιπών 49 πλουσίων ομογενών.

Όπως είναι γνωστό, η Red Apple Group δραστηριοποιείται στους χώρους των διύλιστριών, των ακινήτων, των σούπερ μάρκετ και της αεροναυπηγικής και σύμφωνα με δημοσιεύματα άλλων αγγλόφωνων εντύπων, τα κέρδη της Εταιρείας το 2005 έφθασαν τα 3 δις δολάρια.

ΘΑΞΟΣ

ΔΙΠΛΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ

Από την εφημερίδα «Θασιακή» της 6 Μαρτίου αντιγράφουμε τα παρακάτω:

«Η Πανελλήνια Ένωση Συγγραφέων Λογτεχνών Ευρώπης, υπό την αιγίδα του Δήμου Θεσσαλονίκης, απένειμε στην αίθουσα των Μακε-

αίθουσα και διαβάστηκαν χαιρετισμοί του Δημάρχου Θεσσαλονίκης κ. Παπαγεωργόπουλου, του Αντιδημάρχου Πολιτισμού Νεολαίας κ. Βασιλείου Γάκη. Στη συνέχεια οι προκρινέντες απήγγειλαν τα ποιήματά τους και παράλληλα πραγματοποιήθηκαν τιμητικές βραβεύσεις



Ο παπα-Γιώργης παραλαμβάνει το μετάλλιο.

δονικών Σπουδών το αργυρό μετάλλιο στον πρωτοπρεσβύτερο Γεώργιο Διαμαντόπουλο για το ποιήμα του «ΑΙΓΑΙΟ», το οποίο σύντομα θα γίνει βιβλίο, και τον Α' έπαινο στην κ. Ανδρομάχη Διαμαντοπούλου για το ποιήμα της «Η ΑΥΓΗ», που ξεχώρισαν ανάμεσα σε 250 συμμετοχές.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε μέσα σε μια κατάμεστη από κόσμο

σε προσωπικότητες του Μακεδονομάχου κ. Παπαγεωργόπουλου καθώς και του δημοσιογράφου-ιστορικού κ. Καψάλα Δημήτρη.

Τα βραβεία απένειμαν ο Πρόεδρος της Ένωσης Συγγραφέων και Λογτεχνών Ευρώπης κ. Βασίλειος Ρωμούδης και η Αντιπρόεδρος Λογοτέχνης κ. Ευδοκία Ρόζου-Τσαρτασιώτου, η οποία και έκανε όλη την παρουσίαση της εκδήλωσης».



ΣΤΟ ΡΥΘΜΟ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

Από τον ΓΙΩΡΓΟ ΚΟΥΜΕΝΤΟ - Ρόδος

Ξαναζωντανεύει ένα πεθαμένο σχολείο

Αλλοίμονο στο μικρό χωριό που το εγκατέλειψαν στη σειρά οι κάτοικοί του και διασκορπιστήκανε σε διάφορα αλλότρια σημεία χωρίς ελπίδα γυρισμού. Όχι πως βρέθηκαν να ζυώνε στο χωριάτικο τους γνωστό περιβάλλον, μα γιατί δεν υπάρχουν πια οι γείτονες στις άλλες γειτονιές και το χωριό στέρεψε από παιδικές φωνές και δε χτυπά η καρμπάνα του σχολείου. Έτσι φύγαν οι μικροχαρές και καταφθάναν οι πικρές ημέρες, βουβές και θεοσκοτεινές.

Μοναχός ο γερο-Συλβέστρος στον καφενέ της πλατείας, χαζεύει το παλιό βιολί που είναι κρεμασμένο σε μια γωνιά του καφενείου, χωρίς δοξάρι και χωρίς βιολιστή. Μα αυτός επιμένει να μη φύγει απ' το χωριό, αφού ξέρει να περπατήσει στην πλακόστρωτη πλατεία και πουθενά αλλού.

Με τις προϋποθέσεις αυτές κανένας δεν μπορεί να μιλήσει για Σχολείο! Το ορεινό χωριό έκλεισε τις πόρτες της αρετής και πάσανε οι νουθεσίες των δασκάλων. Τι έχει απομείνει για ενθύμιο πια;

Το σκελετωμένο παλιό κτήριο και οι αναμνήσεις των παιδικών χρόνων με τις μικραγάπες των παιδιών, που δεν είναι μνηστέο να ξεχαστούνε τόσο εύκολα. Από τις εφημερίδες διαβάζουμε τους γά-

μους και τα βαπτίσια των παιδιών των συγχωριανών τους.

Ο τελευταίος κάτοικος που δεν κατάφερε να ξεπιτευθεί, θα μείνει άταφος γιατί δεν θα βρεθούνε άνθρωποι να τον σηκώσουνε για το νεκροταφείο...

Νέκρα παντού, ούτε καφενείο για τους γέρους, ούτε παπιά να μεταλάβει κάποιον ετοιμοθάνατο.

Κι έτσι μέιναν τα ξεροτράχαλα και τ' άλλα σπίτια χωρίς ανθρώπους, αλλά κι όσα άλλα δεν άγγιξε ο σεισμός.

Διάβασα με ικανοποίηση και μεγάλη συγκίνηση πως το Σχολείο που πέθανε ολοτελώς πρόκειται τώρα να ξαναζωντανέψει χωρίς καμιά βοήθεια της ιατρικής επιστήμης. Δισαώζεται όμως σίγουρα με την αλλαγή χρήσης του, έτσι ώστε να γίνει μουσείο που θα εκθέτει γεωλογικά ευρήματα ηφαιστειο και άλλα συγγενικά πετρώματα ηφαιστειογενή με μεγάλη επιστημονική σημασία.

Ευτυχώς που μπορεί με την προσπάθεια αυτή, ένα αγαπημένο Σχολείο, που για πολλά χρόνια έχει πεθάνει, να βγει από τον παχύ λήθαργο του χρόνου με πόρτες και παράθυρα ανοιχτά και θα είναι προσβάσιμο σε κάθε ρομαντικό και θιασώτη τη παλιάς όμορφης ζωής των χωριών μας.

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΝΙΚ. ΠΑΠΑΤΣΟΣ

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ

Ηλεκτρολογικές εργασίες κάθε είδους

Εκπόνηση μελετών και ηλεκτρολογικών σχεδίων

για κάθε χρήση - Πιστοποιητικά για ΔΕΗ

Τηλ.: Κω 22420-29593 - Νισύρου: 6942-061060 - 22420-31032

Εφέτος η παρέα προτίμησε να περάσει το Πάσχα στην Κέρκυρα, σ' αυτή την πανέμορφη, κοσμοπολίτικη, την ξακουστή νύφη του Ιονίου. Εδώ που τις άγιες αυτές μέρες συνταιριάζονται αρμονικά η Ορθόδοξη με τον Καθολικισμό και ο επισκέπτης ζει μέσα στον κόσμο της Ιστορίας, του Πολιτισμού και της Παράδοσης. Και βιώνει μοναδικά και ιδιότυπα έθιμα, που παρά τις εμφανείς βενετσιάνικες επιρροές τους, οδηγούν σε ανάταση ψυχής και τώνουν το κλίμα



κατάνυξης που δημιουργούν οι μέρες του Θεού Δράματος.

Άλλος κόσμος εδώ, άλλος αέρας, άλλα ήθη και έθιμα, γι' αυτό και επισκέπτες, «ὡν οὐκ ἔστιν ἄριθ-

μός». μικροί μετά μεγάλων, έρχονται εδώ κάθε χρόνο για να ζήσουν και να απολαύσουν το Κερκυραϊκό Πάσχα. Όλοι τους προσέρχονται για να παρακολουθήσουν τα γνωστά πια πλούσια προγράμματα, με εκδηλώσεις και δημιουργίες πολιτιστικές, καλλιτεχνικές, μουσικές, χορωδια-



του Αγίου Σπυριδώνος, που έχει το ιερό προνόμιο να κοσμεῖται και να καθαγιάζεται με το σεπτό σκήνωμα του Αγίου. Το ιερό Λείψανο λιτανεύεται στην πόλη το πρωί του Μεγάλου Σαββάτου, συνοδεύοντας την περιφορά του Επιταφίου του Ναού, όπως το επιτάσσει η τοπική παράδοση. Ανεπανάληπτο το τελετουργικό της περιφοράς των άλλων Επιταφίων, που αρχίζει από το μεσημέρι της Μεγ. Παρασκευής εκ περιτροπής έως αργά το βράδυ, με τελευταίο πάντα τον Επιτάφιο του Μητροπολιτικού Ναού. Ο κάθε Επιτάφιος συνοδεύεται

από μια από τις παγκόσμια γνωστές φλαρμονικές του νησιού σ' ένα ανελέητο ανταγωνισμό, που κάνει ν' ακούεται ακόμα πιο γλυκό το «Ὁ γλυκύ μου Ξαρ...», καθώς το ψάλλουν, με τη γνωστή ιδιόρρυθμη επτανησιακή πολυφωνία τους, καλλικέλαδες μικτές χορωδίες.

Το ίδιο πρόγραμμα και το ίδιο τελετουργικό και κατά τη λιτάνευση της Εικόνας της Ανάστασης ανήμερα το Πάσχα, που αρχίζει από το πρωί έως αργά το απόγευμα, για να ακολουθήσει μετά ο Εσπερινός της Αγάπης.

Ξεχωρίζει ανάμεσα στις εκδηλώσεις η ρίψη των «μπότδων», στις 11 ακριβώς το Μεγ. Σάββατο, με το «**Ανάστα ὁ Θεός κρίνων τήν γῆν**». Χιλιάδες κόσμου συνωστίζονται στους κεντρικούς δρόμους και τα «καντούνια» για να παρακολουθήσουν το θέαμα με τις στάμνες γεμάτες νερό να ρίχνονται, κατά παλαιό βενετσιάνικο έθιμο, από μπαλκόνια και παράθυρα των σπιτιών και να θρυμματίζονται κάτω στο δρόμο. Κι αμέσως μετά οι φλαρμονικές περιφέρονται στους δρόμους παιανίζοντας χαρούμενα εμβατήρια ως προμήνυμα της Ανάστασης.

Στην κεντρική πλατεία, τη Σπιανά-



δα, που θεωρείται η μεγαλύτερη της Ευρώπης, γίνεται η τελετή της Ανάστασης, ενώπιον πολλών χιλιάδων κόσμου. Σκοτεινή σχεδόν η πλατεία και όλη η γύρω περιοχή πλημμυρίζει από φως με το «Χριστός Ανέστη!», ενώ χαρούμενες γιορταστικές νότες απλώνονται παντού από τις μπάντες που έχουν παραταχθεί τριγύρω. Την ίδια ώρα φαντασμαγορικά πυροτεχνήματα διασχίζουν τον ουρανό, με μια καλοσχεδιασμένη ποικιλία χρω-

μάτων, σχηματισμών και εκκωφαντικών κρότων.

Πρωτόγνωρο, φαντασμαγορικό και εντυπωσιακό το θέαμα, απέσπασε κι εφέτος τα πιο θερμά και επαινετικά σχόλια, ενώ για πολλές μέρες σχολιαζόταν από τα μέσα ενημέρωσης της Αθήνας. Κι ανήμερα το Πάσχα ήταν η μέρα της χορωδίας και της καντάδας. Παρέες-παρέες τροβαδούρων με τοπικές ενδυμασίες περιφέρονταν στους δρόμους και στις γειτονιές τραγουδώντας, με τη συνοδεία μουσικών οργάνων, τοπικά τραγούδια. Γλυκύτατη η αρμονία και μαγευτικό το άκουσμα, γι' αυτό και θερμό το χειροκρότημα από τον κόσμο που τους απολάμβανε.

Όσο για την Κερκυραϊκή φύση, πανέμορφη, καταπράσινη και λουλουδιόσπαστη, μάγεψε κι εφέτος τους επισκέπτες, καθώς περιφέρονταν για να γνωρίσουν τα πασίγνωστα και ελκυστικά αξιοθέατα: το Μον Ρεπιό, το Αχίλλειο, το Ποντικονήσι, την Παλιοκαστρίτσα, τη Δασιά... Όλα πανέμορφα, όλα μαγευτικά, όλα κοσμοπλημμυρισμένα.

Έχει λεχθεί ότι, όσα κι αν γράψει κανένας για το Πάσχα στην Κέρκυρα, δεν μπορεί να παρουσιάσει, παρά αμυδρή μόνο εικόνα της πραγματικότητας, που τη νιώθει μόνο όποιος τη ζήσει. Κι αυτό δεν είναι καθόλου υπερβολή.

ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΑΜΠΑΝΑΡΙΟΥ Ι. ΜΟΝΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΣΠΗΛΙΑΝΗΣ

Γράφει ο
Αρχιμ. Στέφανος

Η Μοναστηριακή Επιτροπή της Ι. Μονής Παναγίας Σπηλιανής Νισύρου, με απόφασή της και με έγκριση Πρακτικού από την Ι. Μητρόπολη Κώου-Νισύρου, άρχισε τις εργασίες στο παλαιωμένο καμπαναριό της Ι. Μονής, κατασκευής του 1953, το οποίο είχε ρωγμές και σίδηρα φθαρμένα από το χρόνο.

Την μελέτη του έργου έκαναν δωρεάν προς την Ι. Μονή οι Πολιτικοί Μηχανικοί κ.κ. Μυλωνάς Δημήτριος και Μυλωνάς Νικόλαος, σύμφωνα με τις εντολές και τους νόμους της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας Ρόδου.

Το νέο καμπαναριό πήρε την αρχική του μορφή, κατασκευάστηκε με τρούλλο, ενισχύθηκε με χημικά φάρμακα, σίδηρα και νέα μπετά, έγινε διακόσμηση, χρωματισμός και ηλεκτροφωτισμός.

Η Μοναστηριακή Επιτροπή προβάλλει το έργο με καμάρι, γιατί είναι στολίδι και κόσμημα για το Μοναστήρι μας και γενικά για τη Νίσυρο.

Το έργο ξεκίνησε το Νοέμβριο του 2006 και ολοκληρώθηκε το Μάρτιο του 2007 με δαπάνη 53.380 ευρώ και το ποσό αυτό θα καλυφθεί με δωρεές ευλαβών χριστιανών.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η Μοναστηριακή Επιτροπή της Ιεράς Μονής Παναγίας Σπηλιανής Νισύρου εκφράζει τις ευχαριστίες της στους κ.κ. Μυλωνά Δημήτριο και Μυλωνά Νικόλαο, Πολιτικούς Μηχανικούς, από τη νήσο Κω, για την δωρεάν, προς την Ιερά Μονή μας, της μελέτης για την επισκευή του νέου καμπαναριού της Ιεράς Μονής μας.

Το νέο καμπαναριό αποτελεί στολίδι και κόσμημα της Μονής μας και γενικά της νήσου Νισύρου. Ευχόμεθα η Μεγαλόχαρη Παναγία μας, η επονομαζόμενη «Παναγία Σπηλιανή», να τους χαρίζει υγεία και κάθε πολύτιμο αγαθό και πάντοτε να τους επισκιάζει με τη χάρι της.

Από την Μοναστηρ. Επιτροπή

Ο Πρόεδρος Αρχιμ. Στέφ. Καλλιστής

Ο Γ. Γραμματέας Περ. Κυπραίος

Τel: 22420 31364 email: NISYROS
22420 31144 Nisyros1@yahoo.com
Cell: 6932 732906
6945 465694

EAGLE'S NEST
Car Rental

"ΑΕΤΟΦΩΛΙΑ"
Ζαχαριαδης Μιχαηλης
Ενοικιαστας Αυτοκινητων

All new 2007 Manual & Automatic Cars
Cars delivered
to your home, hotel or port
All Major Credit Cards Accepted

Από τη συνάντηση Κατσιματίδη - Νικητιάδη - Κλίντον στη Νέα Υόρκη

Από την εφημερίδα «Παγκωακή» της 21ης Μαρτίου 2007 αναδημοσιεύουμε τα παρακάτω:

Τον Μπύλ Κλίντον και τη σύζυγό του Χίλαρι κάλεσαν να επισκεφθούν τη Δωδεκάνησο για τις διακοπές τους οΕλληνοαμερικανός επιχειρηματίας κ. Τζών Κατσιματίδης και ο Δωδεκανήσιος πολιτικός κ. Γ. Νικητιάδης, που βρέθηκε στη Ν. Υόρκη με αφορμή την παρουσίαση του βιβλίου του «Τουρισμός: Δώδεκα θέσεις - Δωδεκάνησα: Δώδεκα όνειρα».

Ο κ. Κατσιματίδης, που έχει δηλώσει ότι θα διεκδικήσει το χρίσμα για να είναι υποψήφιος Δήμαρχος στη Ν. Υόρκη, ήταν ένας εκ των παρουσιαστών του βιβλίου του κ. Νικητιάδη στην παρουσίαση που έγινε στις 18 Μαρτίου από την Ομοσπονδία Δωδεκανησιακών Σωματείων, στα πλαίσια των εορτασμών-



Από αριστερά: Η κ. Κατσιματίδη, η κ. Χίλαρι, Κλίντον, ο κ. Νικητιάδης, ο κ. Κλίντον και ο κ. Τζων Κατσιματίδης.

για τα 60 χρόνια της Ενωσμάτωσης της Δωδεκανήσου με την Ελλάδα. Εκμεταλλευόμενος ο κ. Κατσιματίδης την ευκαιρία προβολής της Δωδεκανήσου, κάλεσε τον κ. Νικητιάδη να τον συνοδεύσει για να προσκαλέσουν μαζί το ζεύγος Κλίντον στα όμορφα νησιά του Νοτιο-

ανατολικού Αιγαίου. Στη συνάντησή, που έγινε το ίδιο βράδυ στο ξενοδοχείο Σέρρατον στη Ν. Υόρκη κατά τη διάρκεια δεξίωσης σε πολύ στενό κύκλο για την υποστήριξη της υποψηφιότητας της κ. Κλίντον, ο κ. Νικητιάδης αφού ευχήθηκε και επίτυχία στην κ. Κλίντον, την

προσκάλεσε μαζί με τον κ. Κατσιματίδη να επισκεφθούν τα νησιά του Αιγαίου μόλις βρούνε ευκαιρία για διακοπές.

Η κ. Κλίντον ευχαρίστησε για την πρόσκληση και υποσχέθηκε ότι θα την υλοποιήσει όταν θα υπάρχει ο απαραίτητος χρόνος.

Θα έχει πάντα στην καρδιά της τη Νίσυρο Η ΓΙΑΤΡΟΣ ΝΙΚΗ ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗ

Αγαπητέ κύριε Χαρτοφύλη.

Αισθάνομαι βαθιά την ανάγκη να σας ευχαριστήσω δημοσίως για τα τόσα καλά λόγια σας που δημοσιεύσατε στο άρθρο σας για μένα στην προηγούμενη εφημερίδα σας. Χαίρομαι πραγματικά αν, φεύγοντας από τη Νίσυρο, μπόρεσα να αφήσω στον επαγγελματικό μου χώρο κάποιο έργο χρήσιμο, γιατί αυτό είναι που μετράει.

Φυσικά είναι πολύ δύσκολο να διανοηθεί κάποιος που δεν έζησε σ' αυτά τα ιδιαίτερα μέρη τις δυσκολίες και την τεράστια ευθύνη που επωμίζεται ένας ιατρός που υπηρετεί σ' αυτά, ειδικά όταν αντιμετωπίζει ένα δυσκίνητο και αδιάφορο (ίσως και εκθρικό) κρατικό μηχανισμό και πολιτική πραγματικότητα. Οσοίσο θα ήθελα να διευκρινίσω ότι τίποτα απ' όσα έκανα δεν τα έκανα για ν' ακούσω από κανέναν «μπράβο» ή «ευχαριστώ», ούτε για να δοξαστώ στο βωμό κάποιας υστεροφημίας.

Η υπηρεσία μου στη Νίσυρο αποτέλεσε καθαρά προσωπική μου επιλογή και όχι καταναγκασμό, ούτε θυσία, αλλά ένα προσωπικό «στοίχημα» κόντρα στις φυσικές και επαγγελματικές αντιδόσεις, μια πρόκληση και γιατί όχι μια τεράστια επαγγελματική εμπειρία.

Αισθάνομαι, τέλος, την ανάγκη να δηλώσω ότι θα έχω τον κόσμο της Νισύρου πάντα στην καρδιά μου, ότι η χαρά που δοκίμασα από όσους μου είπαν μια γλυκειά κουβέντα ή εξείτησαν την προσφορά μου, ήταν ανεπίσπτη. Όσο γι' αυτούς που διάσπικαν να επικρίνουν το έργο μου ή με θεωρούσαν για κάποιο λόγο ανεπαρκή, ας έρθουν έστω και για μια ώρα σ' αυτή τη θέση που εγώ κράτησα 6 χρόνια.

Με εκτίμηση

Νίκη Πολυχρονιάδη

ΠΕΡΙΟΔΟΝΤΟΛΟΓΙΚΟΝ ΙΑΤΡΕΙΟ ΛΟΥΚΙΑΣ ΣΩΤ. ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΥ

Πτυχιούχου Πανεπιστημίων Αθηνών και Tufts Βοστώνης. Μέλους της Αμερικανικής Εταιρείας Περιοδοντολογίας και της Εταιρείας Εμφυτευματολογίας
Οδός Αγίας Σοφίας (πρ. Γράμμου) 4 - ΡΟΔΟΣ Τηλ. 38850
Κιν. 6944-501841. Δέχεται με ραντεβού

GREEN AND BLUE ΦΑΡΕΜΑ - ΚΥΝΗΓΙ - ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΑ ΕΙΔΗ - ΕΙΔΗ PET SHOP Επώνυμα είδη στις καλύτερες τιμές ANNA ΧΑΡΤΟΦΥΛΗ - Νίσυρος, τηλ. 22420-31100

ΣΤΟ ΛΟΥΤΡΑΚΙ ΜΕ ΤΟ «ΓΝΩΜΑΓΟΡΑ»

Μια ακόμα όμορφη και χαρούμενη μέρα χάρισε ο «Γνωμαγόρας» στα μέλη και τους φίλους του, που πήραν μέρος στην εκδρομή της 18 Μαρτίου στο Λουτράκι. Ήταν μια μέρα που έδωσε την ευκαιρία στους εκδρομείς να βγουν από τη ρουτίνα της καθημερινότητας, να απολαύσουν ξένοιαστοι την ομορφιά και την ανοιξιάτικη μαγεία της φύσης και να γνωρίσουν μέρη άγνωστα και πανέμορφα.

Με τους πιο καλούς καινούριους ξεκίνησε η εκδρομή κι όλοι όσοι πήραν μέρος, σαν μια καλή παρέα, από το ξεκίνημα ως την επιστροφή είχαν δημιουργήσει μια ζεστή και κεφάτη ατμόσφαιρα με τραγούδια, ανέκδοτα και άλλες ευήμες ιστορίες, με τις οποίες διανηθίζονταν η ενημερωτική ξενάγηση από τον Πρόεδρο του Σύλλογου, σ' όλη τη διάρκεια της διαδρομής.



Πρώτος σταθμός των εκδρομών ήταν το μοναστήρι του Οσίου Παταπίου, ψηλά στην πλαγιά των Γερανίων και μέσα σ' ένα τοπίο καταπράσινο και μαγευτικό. Από τον περιβολό της Μονής, στην οποία φυλάσσεται και το σκήνωμα του Οσίου, οι εκδρομείς απολαύσαν μια καταπληκτική πανοραμική θέα του γαλήνιου Κορινθιακού κόλπου με φόντο την πόλη της Κορίνθου, πιο πέρα τις ακτές και τα παράλια της Πελοποννήσου και μια οργιώδη βλάστηση που έφθανε έως κάτω στις παρυφές της πανέμορφης πόλης του Λουτρακίου.

Μαγεμένοι, σ' αλήθεια, οι εκδρομείς εγκατέλειψαν τη Μονή με προορισμό την περιοχή του Ηραίου, όπου υπάρχουν τα ερείπια του ναού της Ήρας και το Μουσείο με τα διάφορα αρχαιολογικά ευρήματα, που έφερε κατά καιρούς στο φως η αρχαιολογική σκαπάνη. Ακολούθησε διαδρομή πλάι στη γνωστή λίμνη «Βουλαγιμένη» και οι εκδρομείς έφτασαν σε ταβέρνα στις όχθες της λίμνης, όπου και γεμάτισαν. Επόμενη και τελευταία στάση ήταν το Λουτράκι, όπου οι εκδρομείς περιήλθαν τα αξιοθέατα, γνώρισαν την πόλη και απολάυσαν τον καφέ τους πλάι στο κίμα στα κέντρα της παραλίας.

Μόνο μελανό σημείο από την παραμονή στο Λουτράκι ήταν η ανάλαση συνειρμών από την αντίθεση που επικρατεί ανάμεσα στις άριστα οργανωμένες λουτροπηγές της πόλης και στα Λουτρά τα δικά μας, με την κατάντια και την αθλιότητα στην οποία έχουν περιέλθει. Απ' αυτούς τους συνειρμούς κανένας μας δεν ένωσε περιήφανος.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΑ 60 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗ

Από τη Δωδεκανησιακή παροικία της Αθήνας

ΜΕ ΛΑΜΠΡΟΤΗΤΑ Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗΣ

Μέσα σε ατμόσφαιρα εθνικής εξαρσης και πατριωτικού παλμού γιόρτασαν κι εφέτος οι Δωδεκανήσιοι της Αθήνας και του Πειραιά την 60ή Επέτειο της Ενσωμάτωσης της Δωδεκανήσου στην Ελλάδα. Ο εορτασμός έγινε με την επιβλημένη λαμπρότητα και μεγαλοπρέπεια κι έδωσε την ευκαιρία στην Ομοσπονδία Δωδεκανησιακών Σωματείων να κάμει, για μια ακόμη φορά, αισθητή την παρουσία της και να προσελκύσει το ενδιαφέρον του Αθηναϊκού κοινού.

Ο εορτασμός ξεκίνησε με την καθιερωμένη πολιτιστική εκδήλωση, που οργανώθηκε το Σάββατο 10 Μαρτίου στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, με τη συμμετοχή των μουσικών και χορευτικών συγκροτημάτων των Δωδε-

κόμευ. Προς τους παριστάμενους απήχθη χαιρετισμό ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Λίνα Χαλαμποπούλου, η οποία έκανε και τιμητική αναφορά στους πεσόντες για τη λευ-

ξη των λαβάρων των Συλλόγων και οι αντιπροσωπείες των Συλλόγων από κοπέλες με τοπικές ενδυμασίες.

Μετά τη Δοξολογία εκφωνήθηκε ο πανηγυρικός της ημέρας από τον Ρόδιο καθηγητή και πρώην Πρύτανη του Παντείου Πανεπιστημίου Γιάννη Βαβούρα και ακολούθως όλος ο κόσμος σε πομπή, κατευθύνθηκαν στο Μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη, όπου κατατέθηκαν στεφάνια και ανακρούστηκε ο Εθνικός Ύμνος από τη μουσική του Δήμου Αθηναίων. Η εκδήλωση έκλεισε με

νέες της παροικίας μας. Στο χορευτικό συγκρότημα, που προετοίμασε το μέλος του Διοικ. Συμβουλίου Άννα Βλέσσα-Κορωνάου, πήραν μέρος η ίδια με τις κόρες της Μαρία και Θεοδώρα, η Μένη και ο Γιώργος Μπίλης, η Πόπη Καβαλιώτη, η Άννα Κ. Χαροπούλη, η Μαρία-Πόπη Σταυριανιάκη και η Βάσω Καραλή. Ενώ το λάβαρο, στη Μητρόπολη και στο Μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη, έφερε βρακοφόρος, ο Νίκος Ι. Μιχαλός. Όλοι τους έδωσαν τον εαυτό τους, για να μπορέσουν να παρουσιάσουν επιτυχη-



ΑΠ' Ο,ΤΙ ΘΥΜΑΜΑΙ...

Από το ΓΙΑΝΝΗ ΛΙΑΜ. ΧΑΡΤΟΦΥΛΙΑ

31η ΜΑΡΤΙΟΥ 1947 ΗΜΕΡΑ ΔΙΚΑΙΩΣΗΣ ΚΑΙ ΛΥΤΡΩΜΟΥ

Εξήντα χρόνια πέρασαν από εκείνη την ημέρα. Κι όμως τη θυμάμαι σα να ήταν χθές. Η 31η Μαρτίου του 1947 αποτελεί μνήμη μεγάλου ιστορικού γεγονότος, είναι ορόσημο αναντικατάστατο στην ιστορία της Δωδεκανήσου, στην οποία έχει καταγραφεί ως η ημέρα της λευτεριάς τους. Είναι η ημέρα που «κόποι και μόχθοι κι αγώνες και διωγμοί» βρήκαν τη δικαίωσή τους κι ένα κομμάτι γησίσι, πέρα για πέρα ελληνικό, ξαναενώθηκε στον εθνικό κορμό και ακολουθεί πια, ευτυχή ή δύστυχο, το μεγάλο δρόμο του Ελληνισμού.

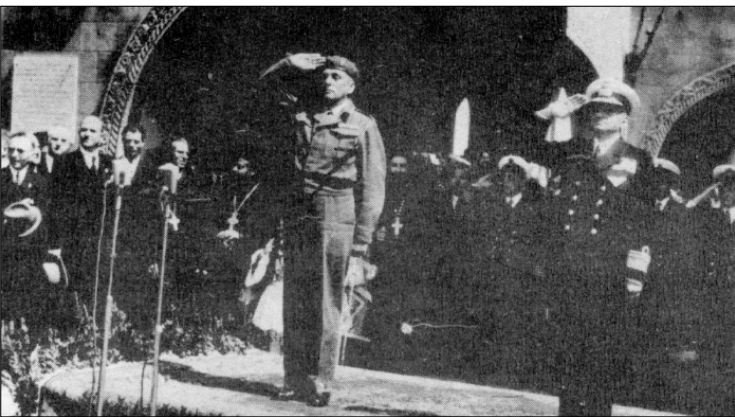
Πριν από πολλά χρόνια, πριν από εξήμισι ολόκληρους αιώνες, είχε υποσταλεί στα Δωδεκάνησα η Σημιαία του Ελληνισμού και οι Δωδεκανήσιοι έζησαν από τότε κάτω από το πέλας ποικιλώνων κατακτητών, με τελευταία τη φασιστική Ιταλία. Βασανίστηκαν, διώχτηκαν, φυλακίστηκαν, εξορίστηκαν, τους απαγόρευσαν τη γλώσσα και τη θρησκεία τους, τους απέκοψαν εντελώς από τη Μητέρα Πατρίδα. Όμως εκείνοι δεν έσκυψαν το κεφάλι. Στην ψυχή τους άναβε άσβεστη η φλόγα για τη λευτεριά, με όνειρο και προσδοκία τους την ημέρα του λυτρωμού, την ημέρα που θα ξαναγύριζαν στη μητρική αγκαλιά. Κι αυτή η ημέρα ήρθε με το χάρισμα της 31ης Μαρτίου του 1947. Τότε που ο Άγγλος ταξίαρχος Πάρκερ, μέχρι τότε Διοικητής των βρετανικών δυνάμεων κατοχής των νησιών μας, παρέδωσε τη διοίκηση των Δωδεκανήσων στον πρώτο Έλληνα Στρατιωτικό Διοικητή Αντιναύαρχο Περικλή Ιωαννίδη, προσηγόμιο των Ελλήνων Βασιλέων, που ένα χρόνο μετά, την 7η Μαρτίου 1948, σφράγισαν με την παρουσία τους στη Ρόδο την επίσημη Ενσωμάτωση των Δωδεκανήσων στην Ελλάδα.

Η 31η Μαρτίου του 1947 ανέτειλε στα Δωδεκάνησα σαν ένα επουράνιο άγγελμα ανέκφραστης αγαλλίασης και χαράς. Ήρθε για να δικαιώσει τους φόβους και τις προσδοκίες ενός λαού, που με το αίμα του, με τις θυσίες του και με τη βαθεία του πίστη προς τη θρησκεία των προγόνων του και τα ιδανικά του Έθνους, ανακούσε την ποθητή λευτεριά του. Ήρθε ακόμα για να κάμει πράξη το όραμα που απεικονιζόταν, έκλεισαν για πάντα τα μάτια, αμέτρητες γενεές Δωδεκανησίων.

Ήταν η 12η μεσημβρινή αυτής της ημέρας, όταν υπεστάλη η αγγλική σημαία από τον ιστό του Διοικητηρίου της Ρόδου και αμέσως μετά διαβάστηκε το ιστορικό Διάταγμα του Έλληνα Στρατιωτικού Διοικητή:

«Από τής 12ης μεσημβρινής τής σήμερον 31ης Μαρτίου 1947, ληγουσής τής βρετανικής Στρατιωτικής Κατοχής, εγώ ο Αντιναύαρχος Περικλής Ιωαννίδης αναλαμβάνω, ως Στρατιωτικός Διοικητής Δωδεκανήσου, όπασας τας εξουσίας επί τού κατεχομένου έδαφους τής Δωδεκανήσου».

Και ακολούθησε η πιο μεγάλη, η πιο ιερή στιγμή. Η στιγμή που με το όραμα και την προσδοκία της χιλιάδες Δωδεκανησίων έφυγαν από τη ζωή. Με τους ήχους της



Ρόδος, 31-3-1947: Η υποστολή της αγγλικής Σημιαίας προ του βομού της Πατρίδας, παρουσία του Ταξίαρχου Πάρκερ και του Αντιναύαρχου Περικλή Ιωαννίδη.

μπάντας του Αιμενικού Σώματος που ανέκρουσε τον Εθνικό Ύμνο, άρχισε να ξετυλίγεται και να ανεμίζει στον ελεύθερο πια ουρανό της Δωδεκανήσου η Γαλανόλευκη, αυτό το ιερό και αθάνατο σύμβολο της λευτεριάς. Ήταν μια εθνική μυσταγωγία, με την έκταση και τη συναρπαστική γοητεία ενός πραγματοποιούμενου ονείρου.

Αυθόρμητα ο λαός της Ρόδου, με επικεφαλής τον Δήμαρχο Γαβριήλ Χαρίτο, στο όνομα και των άλλων Δωδεκανησίων αδελφών τους, με εκδηλώσεις που έκρυβαν την πιο άδολη, την πιο ιερή συγκίνηση, γονάτισαν σαν ένας άνθρωπος, σταυροκόπησαν και αναλύθηκαν σε δάκρυα. Ήταν τα δάκρυα μιας απεραντής αγαλλίασης και χαράς. Γιατί ήταν πια γεγονός πως η Δωδεκάνησος, που επί αιώνες κράτησε άσβεστη τη δάδα της θρησκείας, της γλώσσας και των εθνικών παραδόσεων, ξαναγύριζε στην αγκαλιά της ποθητής Πατρίδας.



Την ίδια ώρα και στα κοντάρια των άλλων νησιών ανυψώνταν η Γαλανόλευκη και ο κόσμος όλος, μέσα σε φρενίτια ενθουσιασμού, ζούσε το μεγάλο αυτό όνειρο και υποδεχόταν το χαρμόσυνο μήνυμα της Λευτεριάς του.

Στη Νίσυρο οι εκδηλώσεις άρχισαν με χαρμόσυνες κωδωνοκρουσίες και με Δοξολογία στην Ποταμίτισσα. Γέμισε, θυμάμαι, η εκκλησία από κόσμο, αφού μικροί και μεγάλοι έσπευσαν να εκπληρώσουν το χρέος τους προς την Παναγιά και να γιορτάσουν το μεγάλο γεγονός της λευτεριάς τους. Εκεί, μέσα σε ατμόσφαιρα ενθουσιασμού και πατριωτικής εξαρσης, εκφωνήθηκαν λόγοι γεμάτοι συγκίνηση και εθνικό παλμό για όσα ζούσαμε, αλλά και αγανάκτηση για όσα δεινά έζησε ο κόσμος στη διάρκεια της σκλαβιάς του.

Ιστορικός και μνημειώδης έμεινε ο πανηγυρικός που εκφώνησε τότε ο Διευθυντής του Γυμνασίου μας, ο αξιωματικός Μάκης Κατσιματίδης, ο οποίος με φωνή παλλόμενη από ασυγκράτητη συγκίνηση, εξεδήλωνε την ανεκλόγητη, όπως την χαρακτήρισε, χαρά του, γιατί τον αξίωσε η Μεγαλόχαρη να ζήσει αυτή την ημέρα που η λευτεριά ξαναγύρισε στα νησιά μας.

Δεκαεπτάχρονος μαθητής τότε, θυμάμαι ακόμα το τρέμουλο και το χαρούμενο χτυποκάρδι με το οποίο ανέβηκα κι εγώ στα σκαλοπάτια του Δεσποτικού για να



κανησιακών Σωματείων.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν και απήχθησαν χαιρετισμοί ο Μητροπολίτης Καρπάθου και Κάσου Αμβρόσιος, ως εκπρόσωπος του Οικουμενικού Πατριάρχου Βαρθολομαίου, του οποίου χαιρετιστήριο μήνυμα διάβασε ο Υφυπουργός των Εξωτερικών Γιάν. Βαλινάκης ως εκπρόσωπος της Κυβέρνησης, ο Υφυπουργός Εθνικής Άμυνας Βασ. Μιχαλολάκης, οι βουλευτές Λευτ. Ζαγορίτης και Γρηγ. Νιότης, ως εκπρόσωποι αντίστοιχα των κομμάτων Ν.Δ. και ΠΑΣΟΚ, ο βουλευτής Πειραιά Παν. Μελλάς. Παραβρέθηκαν επίσης εκπρόσωποι του Υπουργείου Αιγαίου, της Νομαρχίας και του Δήμου Πειραιά, της Περιφέρειας Νοτ. Αιγαίου, της Μητρόπολης Πειραιά και πλήθος

τεριά των Δωδεκανησίων, προς τιμή των οποίων πηρήθηκε ενός λεπτού σιγή.

Στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα που ακολούθησε, τα συγκροτήματα από νέους και νέες των νησιών με τοπικές ενδυμασίες, εντυπωσίασαν κι αυτή τη φορά με τη λεβεντιά και τη χάρη τους και με την πιστή και επιτυχημένη παρουσίαση των χορών μας.

Την επομένη, Κυριακή 11 Μαρτίου, ειδήλη πανηγυρική Δοξολογία στο Μητροπολιτικό Ναό Αθηνών, στην οποία χοροστάτησε ο Μητροπολίτης Καρπάθου-Κάσου Αμβρόσιος. Στη Δοξολογία παραβρέθηκαν πολλοί επίσημοι, μεταξύ των οποίων ο πρώην Πρόεδρος της Δημοκρατίας Χρ. Σαρτζετάκης, ενώ ο ναός είχε κατακλυστεί από κόσμο. Ξεχωριστή νότα αποτέλεσε η παράτα-



δείξω που παρέθεσε σε παρακείμενο κέντρο η Ομοσπονδία.

Ο «Γνωμαγόρας», που ήταν παρών στον εορτασμό, εκπροσωπήθηκε με επιτυχία στην καλλιτεχνική εκδήλωση από νέους και

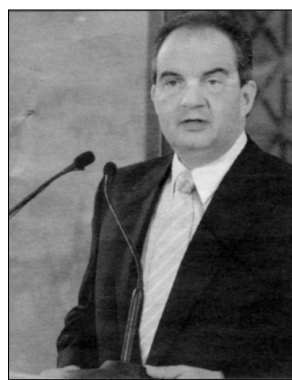
μήνη και ευπρόσωπη τη συμμετοχή του Συλλόγου μας. Γι' αυτό και το Δ.Σ. τους εκφράζει και δημόσια τις ευχαριστίες του και τους προβάλλει προς μίμηση στους υπόλοιπους νέους και νέες της παροικίας μας.

Στα πλαίσια του Έτους Δωδεκανήσου Η ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΙΑΚΗ ΠΑΡΟΙΚΙΑ ΘΥΜΑΤΑΙ ΚΑΙ ΤΙΜΑ ΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΤΗΣ ΛΕΥΤΕΡΙΑΣ ΤΩΝ ΝΗΣΙΩΝ ΜΑΣ

Με μια σεμνή τελετή στο αμφιθέατρο του Ευγενίδειου Ιδρύματος γιόρτασε η ευρύτερη Δωδεκανησιακή Κοινότητα της Αττικής την 60ή επέτειο από την ύψωση της Ελληνικής Σημιαίας στον ιστό της Ρόδου και την εγκατάσταση της Ελληνικής Στρατιωτικής Διοίκησης στα Δωδεκάνησα.

Την εκδήλωση, που διοργανώθηκε με πρωτοβουλία του Υπουργείου Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής σε συνεργασία με την Ομοσπονδία Δωδεκανησιακών Σωματείων της Αθήνας, τίμησαν με την παρουσία τους ο Πρωθυπουργός Κ. Καραμανλής, η Πρόεδρος της Βουλής Άννα Ψαρούδα-Μπενάκη, ο Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και Πάσης Ελλάδος Χριστόδουλος, οι πρώην Πρόεδροι της Δημοκρατίας Κωστ. Στεφανόπουλος και Χρ. Σαρτζετάκης, υπουργοί, βουλευτές, πρόεδροι ξένων κρατών, ομάδα επιζώντων Δωδεκανησίων Ιερολογιτών, ο Νομάρχης Δωδεκανήσου, ο Δήμαρχος Ρόδου και πολλοί Δωδεκανήσιοι της Αθήνας και του Πειραιά.

Ο κύριος ομιλητής της βραδιάς, ο γνωστός Ρόδιος δημοσιογράφος και ιστορικός ερευνητής Κώστας Τσαλαχούρης αναφέρθηκε στα γεγονότα που μεσολάβησαν από τη λήξη του πολέμου έως την ημέρα της Ενσωμάτωσης. Ακολούθως ο υπουργός Αιγαίου Αριστ. Παυλίδης αναφέρθηκε στη σημασία της εορταζόμενης επετείου και στους αγώνες των Δωδεκανησίων, για να απαλλαγούν από τον ξένο κατακτητή.



Την εκδήλωση, που διοργανώθηκε με πρωτοβουλία του Υπουργείου Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής σε συνεργασία με την Ομοσπονδία Δωδεκανησιακών Σωματείων της Αθήνας, τίμησαν με την παρουσία τους ο Πρωθυπουργός Κ. Καραμανλής, η Πρόεδρος της Βουλής Άννα Ψαρούδα-Μπενάκη, ο Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και Πάσης Ελλάδος Χριστόδουλος, οι πρώην Πρόεδροι της Δημοκρατίας Κωστ. Στεφανόπουλος και Χρ. Σαρτζετάκης, υπουργοί, βουλευτές, πρόεδροι ξένων κρατών, ομάδα επιζώντων Δωδεκανησίων Ιερολογιτών, ο Νομάρχης Δωδεκανήσου, ο Δήμαρχος Ρόδου και πολλοί Δωδεκανήσιοι της Αθήνας και του Πειραιά.

Ο κύριος ομιλητής της βραδιάς, ο γνωστός Ρόδιος δημοσιογράφος και ιστορικός ερευνητής Κώστας Τσαλαχούρης αναφέρθηκε στα γεγονότα που μεσολάβησαν από τη λήξη του πολέμου έως την ημέρα της Ενσωμάτωσης. Ακολούθως ο υπουργός Αιγαίου Αριστ. Παυλίδης αναφέρθηκε στη σημασία της εορταζόμενης επετείου και στους αγώνες των Δωδεκανησίων, για να απαλλαγούν από τον ξένο κατακτητή.

Ο κύριος ομιλητής της βραδιάς, ο γνωστός Ρόδιος δημοσιογράφος και ιστορικός ερευνητής Κώστας Τσαλαχούρης αναφέρθηκε στα γεγονότα που μεσολάβησαν από τη λήξη του πολέμου έως την ημέρα της Ενσωμάτωσης. Ακολούθως ο υπουργός Αιγαίου Αριστ. Παυλίδης αναφέρθηκε στη σημασία της εορταζόμενης επετείου και στους αγώνες των Δωδεκανησίων, για να απαλλαγούν από τον ξένο κατακτητή.

Ο κύριος ομιλητής της βραδιάς, ο γνωστός Ρόδιος δημοσιογράφος και ιστορικός ερευνητής Κώστας Τσαλαχούρης αναφέρθηκε στα γεγονότα που μεσολάβησαν από τη λήξη του πολέμου έως την ημέρα της Ενσωμάτωσης. Ακολούθως ο υπουργός Αιγαίου Αριστ. Παυλίδης αναφέρθηκε στη σημασία της εορταζόμενης επετείου και στους αγώνες των Δωδεκανησίων, για να απαλλαγούν από τον ξένο κατακτητή.

Ο κύριος ομιλητής της βραδιάς, ο γνωστός Ρόδιος δημοσιογράφος και ιστορικός ερευνητής Κώστας Τσαλαχούρης αναφέρθηκε στα γεγονότα που μεσολάβησαν από τη λήξη του πολέμου έως την ημέρα της Ενσωμάτωσης. Ακολούθως ο υπουργός Αιγαίου Αριστ. Παυλίδης αναφέρθηκε στη σημασία της εορταζόμενης επετείου και στους αγώνες των Δωδεκανησίων, για να απαλλαγούν από τον ξένο κατακτητή.

Σ αυτούς που μας χάρισαν τη λευτεριά Ο ΥΠΟΛΟΧΑΓΟΣ ΕΥΑΓ. ΧΑΤΖΗΕΥΑΓΓΕΛΟΥ

Ένας ηρωικός στρατιώτης, που «τους κείνων ρήμασι πειθόμενος» πρόσφερε τον εαυτό του θυσία στο βωμό της πατρίδας, για να δείξει πως η τιμή και το γόητρο της Πατρίδας βρίσκονται πολύ πιο ψηλά από τα νιάτα του και από τον εαυτό του και από τη ζωή του την ίδια.

Ο υπολοχαγός Χατζηευαγγέλου άγιασε με το αίμα του τα ιερά χώματα της Νισύρου, η οποία με τιμή και ευγνωμοσύνη πάντα υποκλίνεται στη μνήμη του.

«Δεν τους κλαίν' τους ήρωες» μάς παραγγέλλει ο ποιητής. Στους ήρωες πρέπει τιμή και δόξα Και η πιο μεγάλη τιμή είναι να αισθάνονται πως η θυσία τους δεν πήγε χαμένη και πως το παράδειγμά τους βρίσκει μιμητές.

Σήμερα που γιορτάζουμε τα 60 χρόνια από τη λευτεριά των νησιών μας, στρέψουμε με ευγνωμοσύνη τη σκέψη προς τον ηρωικό νεκρό μας, για να τον διαβεβαιώσουμε, πως το όνομά του θα μένει αθάνατο και στις καρδιές μας και στις συνειδήσεις μας και στις σελίδες της ιστορίας μας. Πως η θυσία του σημάδεψε τις μνήμες όλων εμάς που ζήσαμε από κοντά τα γεγονότα της εποχής. Και πως το παράδειγμά του θα εμπνέει και θα καθοδηγεί όλες τις μετέπειτα γενεές, δείχνοντάς τους το δρόμο του χρέους προς την Πατρίδα, το δρόμο της τιμής και του καθήκοντος.

Τιμή και δόξα στον ηρωικό Υπολοχαγό του Ιερού Λόχου **Ευάγγελο Χατζηευαγγέλου**.



απαγγελω το ποίημα που έγραψε για την ημέρα αυτή η μητέρα μου, η αξιωματική Άννα του Γιάνναρου. Το ίδιο ποίημα, που ένα χρόνο μετά μου ανέθεσαν οι καθηγητές μου να απαγγελω ξανά κατά τον εορτασμό της Ενσωμάτωσης. Δυστυχώς, το μεγαλύτερο και το πιο ουσιαστικό μέρος του το έχει σκεπάσει η λήθη και λίγα μόνο σκόρπια στοιχεία μπόρεσε να συγκρατήσει το παιδικό μου τότε μυαλό:

*Ω καλημέρα του Χριστού και της Ορθοδοξίας
εσύ 'σαι που μας έφερες εις την ελευθερία.
Εσύ μας ελευθέρωσες από την τυραννία
χρόνια μās τυραννούσανε Τουρκία κι Ιταλία.
Σήμερα χαιρέται η Γη, χαιρεί 'ο κόσμος όλος,
σήμερα αναστήθηκεν ο προ αιώνων πόθος.
Εκείνο που ποθούσαμε σήμερα θα το δοίμε
θα είμαστε δε εντυχείς, όσο καιρό κι αν ζούμε.
Πολλά κακά μās έφερε η δόλια Ιταλία
μας στέργησε τη γλώσσα μας κι έκλεισε τα σχολεία.
Με φόβο πάντα μπαίναμε μέσα στην εκκλησία
γιατί να κλείσει ήθελε κι αυτήν η Ιταλία.
Λίγο ήταν πάντα το ψωμί, λίγο και το σναφάκι
και ζάχαρη δεν είχαμε κάθε ηρωί για τσάι.
Μεγάλη νιάδω τη χαρά, νιάδω την εντυχία
γιατί στα Δωδεκάνησα ήρθ' η ελευθερία.
'Όξω! φωνάζω στην Τουρκία. 'Όξω! στην Ιταλία
φονάζω Ζήτω η Ελλάς! Ζήτω η Ελευθερία!*

Όλη η ημέρα πέρασε μέσα σ' ένα ξέφρενο πανηγύρι, καθώς ο κόσμος προσπαθούσε να συνειδητοποιήσει, αν αυτό που ζούσε ήταν όνειρο ή πραγματικότητα. Και μέσα σ' αυτό το πανηγύρι, ποιος από μας τους μαθητές θα μπορούσε να συγκεντρωθεί και να προετοιμαστεί για τα μαθήματα της επόμενης;

Γι' αυτό οι καθηγητές, την άλλη μέρα μās πήγαν εκδρομή στο Παλιόκαστρο.

Ο θάνατος του βασιλιά

Καθισμένοι στην οροφή του Πύργου, παρακολουθούσαμε ξενάγηση από το Διευθυντή μας τον Μάκη, όταν ξαφνικά ένα πολεμικό πλοίο ξεπρόβηκε από τους Πλάτους και προχωρούσε με κατεύθυνση την Τάβλα του Γαλιού. Το γεγονός αυτό μās προκάλεσε την περιέργεια. Με την κραυγή ΑΕΡΑ! του Διευθυντή μās όλοι οι μαθητές ξεχύθηκαν και τρέχοντας κατηφορίσαμε προς τους Χοχλάκους και σε λίγα λεπτά βρισκόμασταν στον Τρουλλί, όπου άραξε μια βάρκα που είχε κατεβάσει το πολεμικό. Στη βάρκα επέβαινε, όπως μάθαμε μετά, ο δημοσιογράφος Καλογερόπουλος, από τη Λέρο, ο οποίος είχε πάει στο Μάκη τα καθέκαστα: Στο πολεμικό επέβαινε ο εκ Νισύρου νεοχειροτονηθείς Μητροπολίτης Κώου Εμμανουήλ (Καρπάθιος), ο οποίος είχαν εκπροσωπήσει την Εκκλησία της Δωδεκανήσου στις εκδηλώσεις της προηγούμενης ημέρας στη Ρόδο. Και μεταβαίνοντας τώρα για ενθρόνιση στη Μητρόπολή του, εξέφρασε την επιθυμία να αποβιβαστεί προηγούμενος στη Νίσυρο και να προσκυνήσει την Παναγία τη Σημιαινή. Όμως πριν από λίγο έφτασε σήμα στο πλοίο, ότι πέθανε ξαφνικά στην Αθήνα ο βασιλιάς Γεώργιος ο Β' και έπρεπε το πλοίο να επιστρέψει αμέσως στον Πειραιά μαζί με το Δεσπότη, ο οποίος θα εκπροσωπούσε και πάλι τη Δωδεκανησιακή Εκκλησία στην κηδεία του εκλιπόντος, μεταιώνοντας και την επίσκεψή του στη Νίσυρο.

Η είδηση του θανάτου του βασιλιά έσκασε σαν βόμβα και επηρέασε τη χαρά και τον ενθουσιασμό της προηγούμενης ημέρας. Γιατί ήταν εποχές που ο θεσμός της Βασιλείας συγκέντρωνε την αγάπη και το σεβασμό του κόσμου. Ιδιαίτερα δε στα Δωδεκάνησα ο βασιλεύς είχε ταυτιστεί στη συνείδηση των κατοίκων με την ίδια ποθητή Μητέρα Ελλάδα.

Ήταν Πρωταπριλιά η ημέρα εκείνη και πολλοί θεώρησαν την είδηση ως «πρωταπριλιάτικο» αστείο. Ενώ δεν ήταν λίγοι αυτοί που το εξέλαβαν ως επαληθευμένο «κακό του αιώνου» για το οποίο προειδοποίησε κάποιο συμβάν της προηγούμενης. Όταν ανυψώνταν η Γαλανόλευκη στον ιστό της Ρόδου, σε κάποια στιγμή μπλέχτηκαν τα σχοινιά και η Σημιαία ακινητοποιήθηκε στο μέσο της διαδρομής. Και πολλοί θεώρησαν το γεγονός ως προμήνυμα ότι κάποιο κακό θα συμβεί. Και το κακό ήρθε με το θάνατο του βασιλιά.

ΝΙΣΥΡΙΚΑ ΜΑΝΤΑΤΑ

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ ΝΕΑ ΝΙΣΥΡΟΥ

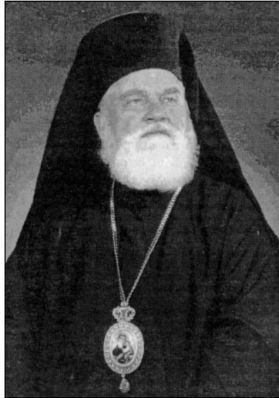
(Από τον Αρχιεπ. Επίτροπο Αρχιμ. Στέφανο Καλλιού)

Στις 2 Μαρτίου 2007, ημέρα Παρασκευή, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας κ.κ. Αιμιλιανός ήρθε στη Νίσυρο από Καρδάμενα και το απόγευμα τέλεσε την ακολουθία των Β' Χαιρετισμών: α) Στις 5 μ.μ. στα Νικιά και β) στις 7.15 μ.μ. στο Μανδράκι.

Παρόντες ο Αρχιερατικός Επίτροπος Νισύρου, Αρχιμανδρίτης Στέφανος Καλλιούσσης και ο αιδεσιμώτατος πρεσβύτερος Αντώνιος Φράγκος. Επίσης παρόντες ήταν ο Δήμαρχος Νισύρου κ. Νικόλαος Καρακωνσταντίνος και οι Δημοτικοί Σύμβουλοι.

Ο Μητροπολίτης μας σε κάθε ακολουθία κήρυξε τον Θείο Λόγο στο ευσεβές εκκλησίασμα.

Το βράδυ η Μοναστηριακή Επιτροπή της Ιεράς Μονής Παναγίας Σπηλιανής παρέθεσε δείπνο στον Σεβασμιώτατο και τους τοπικούς άρχοντες.



ΠΑΣΧΑ ΣΤΗ ΝΙΣΥΡΟ

Πολλοί ήταν κι εφέτος, δικοί μας και ξένοι επισκέπτες, που προτίμησαν να περάσουν το Πάσχα στη Νίσυρο. Κι ήταν μια ευκαιρία για τους πρώτους να ξαναθυμηθούν και να ζήσουν τα παλιά και να γιορτάσουν τις άγιες αυτές μέρες μέσα σε περιβάλλον οικείο και συγγενικό και για τους άλλους να γνωρίσουν τα έθιμα τις παραδόσεις των νησιών μας, που συνοδεύουν αυτές τις πασχάλινες μέρες. Γι' αυτό και όλοι τους φεύγοντας περιέγραφαν με ενθουσιασμό τις εντυπώσεις τους και εξέφραζαν την ευχαριστήσή τους από τις ημέρες παραμονής τους στη Νίσυρο.

Παρακολούθησαν μ' κάθε άνεση τις κατασκευασμένες ακολουθίες της Μεγάλης Εβδομάδας, πολλοί πήραν μέρος στην αγρυπνία της Μεγάλης Πέμπτης, συνδέυσαν την περιφορά του Επιταφίου και ανέπνευσαν τον μπαρουτοκαπνισμένο αέρα από τα «καταιγιστικά πυρά» της Ανάστασης.

Το πανηγύρι της Ευαγγελίστριας τούς έδωσε την ευκαιρία να απολαύσουν την πανέμορφη και μοσχομυρισμένη Νισυρίκη φύση και να γλεντήσουν στις άνετες εγκαταστάσεις του Μοναστηριού.

Εκείνο όμως που τους εντυπωσίασε πιο πολύ ήταν το έθιμο της περιφοράς της Εικόνας της Σπηλιανής και της επίσκεψής της σ' όλα τα σπίτια του νησιού την Παρασκευή της Λαμπρής. Όλα τα σπίτια, φρεσκοαβεστωμένα, πεντακάθαρα, στολισμένα με κουρτίνες, με χαλιά και με τα πιο καλά στρωσίδια στα κρεβάτια, με το τραπέζι στη μέση με λογίων-λογίων πασχάλινά γλυκίσματα. Και στην πόρτα η νοικοκυρά με το θυμιατό στο ένα χέρι και το «ανθόνερο» στο άλλο, περίμενε να υποδεχτεί την Μεγαλόχαρη και να την παρακαλέσει για την οικογένειά της, μα και για τους ανθρώπους της που βρίσκονται στα ξένα.

Η «Παρασκευή της Λαμπρής» είναι μια μεγάλη, μια σπουδαία μέρα για τη Νίσυρο. Κόσμος πολύς συνοδεύει την Εικόνα σ' όλη τη διαδρομή της περιφοράς της, που τελειώνει με την «Ευχή» η οποία τελείται στις σκάλες του Μοναστηριού, την ώρα που η Εικόνα επανέρχεται στο θρόνο της. «Πολεμική» είναι τότε η ατμόσφαιρα με τους κρότους και τις «πόμπες» που δίνουν τον αέρα, καθώς ο κόσμος κατευθύνει την Εικόνα και αποχαιρετά τις γιορτές του Πάσχα. Κι εντυπωσιακό το θέαμα, με όλα τα σπίτια απέναντι φωταγωγημένα, με τον κόσμο να παρακολουθεί και να απολαμβάνει από τα μπαλκόνια, τις ταράτσες και τα παράθυρα.

Φαίνεται πως η «Παρασκευή της Λαμπρής» έχει αρκετά διαφημιστεί, γι' αυτό και πολλοί επισκέπτες από τα γύρω νησιά φτάνουν στη Νίσυρο αυτή την ημέρα, για να παρακολουθήσουν και να χαρούν τα τοπικά έθιμα.

Η ΝΙΣΥΡΟΣ ΣΤΟ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ

Επιτυχής και ευπρόσωπη η συμμετοχή της

Ευρεία διαφημιστική καμπάνια για τη Νίσυρο ξεκίνησε ο Δήμος, ο οποίος έχει εγγράψει γι' αυτό σ' σκοπό ποσό 100.000 ευρώ στον προϋπολογισμό του τρέχοντος έτους. Πρώτη εκδήλωση αυτής της προσπάθειας ήταν η συμμετοχή κι εφέτος της Νισύρου, με ξεχωριστό περίπτερο στην πανελλήνια τουριστική έκθεση «Τουριστικό Πανόραμα», που οργανώθηκε στην Αθήνα από 19-22 Απριλίου.

Το Νισυρικό περίπτερο επισκέφθηκαν η Υπουργός Πολιτισμού Φάνη Πάλλη-Πετραλιά συνοδευόμενη από ομάδα τουριστικών παραγόντων, άλλοι υπουργοί, βουλευτές, ο Νομάρχης Δωδεκανήσου Γιάν. Μαχαϊρίδης, ο συμπατριώτης μας πολυετής Γιάννης Νικητιάδης και χιλιάδες άλλων επισκεπτών. Όλοι τους περιεργάστηκαν με ενδιαφέρον το πλούσιο διαφημιστικό και φωτογραφικό υλικό, τα προϊόντα της Νισύρου, κυρίως όμως τα πετρώματα του νησιού, που εδύσαν στον διάκοσμο του περιπτέρου. Σ' όλους τους επισκέπτες, εκτός από το διαφημιστικό υλικό, προσφέρθηκαν σουβιάδα, λουκουμάδες και ψιλοκούλουρα.



Η συμμετοχή της Νισύρου στην έκθεση ήταν επιτυχής και ευπρόσωπη, απέτελεσε δε ευκαιρία για να δώσει το νησί μας ισότιμο το «παρών» ανάμεσα σε εκπροσώπους όλης της χώρας και να διαφημιστεί στα μάτια των χιλιάδων επισκεπτών.



Την οργάνωση και λειτουργία του περιπτέρου είχε αναλάβει προσωπικά ο Δήμαρχος Νικ. Καρακωνσταντίνου, με τη βοήθεια του Αντιδημάρχου Ευστ. Κυπριαίου και των Αντώνη Νικολίτη και Γιάν. Μάμμη. Από την πρώτη στιγμή βρέθηκε κοντά τους το Δ.Σ. του «Γνωμαγόρα», ενώ Νισυροπούλες με τοπικές ενδυμασίες πρόσφεραν υπηρεσίες στο περίπτερο και πήραν μέρος σε καλλιτεχνικό πρόγραμμα με χορούς των νησιών μας. Από τη λειτουργία του Περιπτέρου είναι τα στιγμιότυπα που δημοσιεύουμε.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ

ΧΡΗΣΤΟΥ ΒΑΣ. ΣΑΡΡΗ

ΝΙΣΥΡΟΣ

Χειροποίητα και έτοιμα κοσμήματα. - Επισκευές.

Γίνονται δεκτές και παραγγελίες.

Τηλ. 22420-31685 - Κιν. 6973-653622

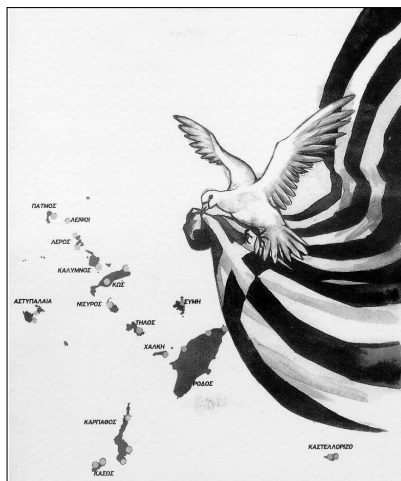
Ο εορτασμός της Ενσωμάτωσης στη Νίσυρο

Με την επιβαλλόμενη λαμπρότητα γιόρτασε κι εφέτος η Νίσυρος την επέτειο της Ενσωμάτωσης της Δωδεκανήσου στην Ελλάδα. Σύμφωνα με το πρόγραμμα που καταρτίστηκε από το Δήμο, σηματοδοτήθηκαν οι Δημόσιες υπηρεσίες, τα καταστήματα και πολλά σπίτια του νησιού.

Στο ναό της Ποταμήτισσας εψάλη πανηγυρική Δοξολογία και εκφωνήθηκε ο πανηγυρικός της ημέρας, παρουσία του Δημάρχου επικεφαλής του Δημοτικού Συμβουλίου και των λοιπών Αρχών του νησιού, παραβρέθηκε δε στρατιωτικό άγημα, οι μαθητές των σχολείων και πολύς κόσμος. Μετά τη Δοξολογία σχηματίστηκε πομπή η οποία μετέβη στο Μνημείο των Πεσόντων, όπου εψάλη επιμνημόσυνη δέηση, έγινε κατάθεση στεφάνων και ακολούθησε παρέλαση, στην οποία πήραν μέρος στρατιωτικό άγημα και οι μαθητές των σχολείων, κάτω από τα περήφανα βλέμματα των γονιών τους, που ήταν όλοι τους εκεί για να καμαρώσουν τα παιδιά τους.

Στη συνέχεια ο Δήμαρχος δέχτηκε τις ευχές του κοινού στο Δημαρχείο, όπου παρατέθηκε δεξίωση.

Ο εορτασμός της επετείου της Ενσωμάτωσης έφερε κι εφέτος στη σκέψη των παλαιότερων μνήμες από τις μαύρες ημέρες της σκλαβιάς, αλλά κι ένα γλυκό αναπόλημα του ενθουσιασμού και της πατριωτικής έξαρσης με την οποία ο Δωδεκανησιακός λαός χαιρέτισε τον ερχομό της λευτερίας και την ένωσή του με τη Μητέρα Πατρίδα.



Με μια όμορφη σχολική γιορτή

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΙΜΗΣΕ ΤΗΝ ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗ

Με μια όμορφη εκδήλωση γιόρτασαν οι μαθητές του Νηπιαγωγείου και των δύο πρώτων τάξεων του Δημοτικού Σχολείου Νισύρου, την επέτειο της Ενσωμάτωσης. Ήταν μια επιτυχημένη εκδήλωση, από αυτές

κό μέρος που με τη μουσική κάλυψη από μαθητές του Ωδείου «Ηχογένεσις» πλημμύρισαν με γλυκεία αρμονία την αίθουσα του Ζωομιοποιείου. Συγκινημένοι και περήφανοι οι γονείς των παιδιών επιβρά-



που καλλιεργούν στα παιδιά το αίσημα της υπευθυνότητας και της αυτοπεποίθησης, τους τονώνουν το εθνικό φρόνημα και τους συνηθίζουν «εξ απαλών ονύχων» να σεβονται και να τιμούν καταστάσεις και γεγονότα σαν αυτά που οδήγησαν στην επέτειο την οποία τώρα γιόρταζαν.

Το πρόγραμμα της εορτής περιλάμβανε επίκαιρη ομιλία, απαγγελίες ποιημάτων, τραγούδια και θεατρικό σκετς, με θέμα παρμένο από παλιό Νισυρικό παραμύθι. Πειθαρχημένα τα παιδιά απέδωσαν, με παρηρσία και θάρρος, το καθένα το ρόλο του και όλα μαζί το χορωδια-

βουσαν, όπως και οι λοιποί παριστάμενοι, με παρατεταμένο χειροκρότημα την προσπάθεια των μικρών μαθητών. Μια προσπάθεια που αντανακλά το επίπεδο της καλής δουλειάς που γίνεται στο σχολείο μας.

Οι Δημιουργοί της εκδήλωσης ήταν οι δασκάλοι Μαρία Ρωμανίδου, Μαίρη Παπαγρήσου και Νίκος Διακογιάννης, προς τους οποίους αξίζουν ειλικρινή συχαρητήρια, όπως και στο Διευθυντή Δημήτρη Τσουλάτο και το λοιπό διδακτικό προσωπικό, οι οποίοι ενίσχυσαν την προσπάθεια και συνέβαλαν, ο καθένας με τον τρόπο του, στην επιτυχία

Με διαγωνισμό που διεξήχθη στο Υπουργείο Αιγαίου

ΤΟ ΕΓ-0/Τ «ΣΑΟΣ» ΣΤΗ ΓΡΑΜΜΗ ΚΩ-ΝΙΣΥΡΟΥ

Το επιβατικό-οχηματωμένο πλοίο ΣΑΟΣ II, της Εταιρείας ΣΑΟΣ ΑΝΕΣ, ανέλαβε την εξυπηρέτηση της γραμμής Κως - Νίσυρος - Τήλος, Σύμη - Ρόδος, που έως τώρα εκτελούσε το πλοίο «ΠΡΩΤΕΑΣ», το οποίο όμως αυτή τη φορά δεν εξεδήλωσε ενδιαφέρον.

Η ανάθεση έγινε με διαγωνισμό που διενήργησε το Υπουργείο Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής και προβλέπει την εκτέλεση δύο δρομολογίων την

εβδομάδα, σε ανταπόκριση με τα πλοία από και προς Πειραιά, που καταπλέουν στο λιμάνι της Κω.

Στον ίδιο διαγωνισμό το πλοίο «Παναγία Σπηλιανή» της ΚΑΤΕΡΟΣ Ν.Ε. ανέλαβε την εξυπηρέτηση της γραμμής Ρόδος - Χάλκη - Τήλος με ένα δρομολόγιο την εβδομάδα και ακόμα ένα τη θερινή περίοδο χωρίς επιδότηση.

Η έναρξη των δρομολογίων προβλέπεται από 1η Μαΐου 2007.

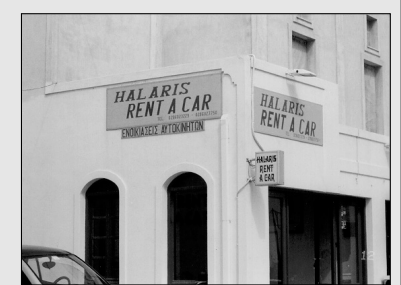
ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

ΜΑΡΚΟΣ ΝΙΚ. ΧΑΛΑΡΗΣ

ΦΗΡΟΣΤΕΦΑΝΙ - ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ

Τηλ. 22860-23229 - 22860-23750



Και στη Σαντορίνη έχουμε το δικό μας άνθρωπο, το συμπληρωτικό μας το Μάρκο (γιο της Μαρίας του Νικολιού). Πρόθυμος πάντα, έχει τα μέσα, την πείρα και τη δυνατότητα για να εξυπηρετήσει όσους επισκεπτόνται το γραφείο του.

Στο πρωτάθλημα πετοσφαίρισης

ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΗ Η ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΝΙΣΥΡΟΥ

Καλπάζει φέτος η ομάδα πετοσφαίρισης του Λυκείου Νισύρου. Στα πλαίσια του Πανελληνίου σχολικού πρωταθλήματος ανακηρύχθηκε πρωταθλήτρια Δωδεκανήσου, κινώντας τις αντίστοιχες ομάδες Κω, Καλύμνου και Ρόδου. Ακολούθως απέκλεισε τις πρωταθλήτριες ομάδες των Νομών Σάμου και Χίου και κατετάγη ανάμεσα στις 16 καλύτερες ομάδες, επί χιλίων εξακοσίων που πήραν μέρος στο πρωτάθλημα.

Διεκδικώντας, από την κατάταξη αυτή, τη συμμετοχή της στην τελική φάση του πρωταθλήματος, αντιμετώπισε στον Πειραιά την ομάδα του 5ου Λυκείου Νίκαιας, την οποία όμως δεν κατάφερε να υποτάξει. Υπέκυψε σ' ένα αγώνα στον οποίο η απόδοσή της πραγματικά εντυ-

πωσίασε, γι' αυτό και προκάλεσε ευνοϊκά σχόλια των παραγόντων της αντίπαλης ομάδας. Χαρακτηριστική είναι η ομολογία της υπεύθυνης γυμνάστριας του Λυκείου Νίκαιας, η οποία, συγχαίροντας τη Νισυρική ομάδα, δήλωσε πως είχαν εκλάβει τον αγώνα ως ένα περιπάτο. Όμως σύντομα κατάλαβαν πως έκαμαν λάθος στις εκτιμήσεις τους, αφού η ομάδα του Λυκείου Νισύρου τους στρίμωξε πολλές φορές και τους έφερε σε δύσκολη θέση.

Τον αγώνα παρακολούθησαν πολλοί Νισυριοί, οι οποίοι χειροκρότησαν και εμπύχωσαν τους αθλητές μας, για τους οποίους ο Σύλλογος «Γνωμαγόρας» είχε ετοιμάσει εκδήλωση φιλοξενίας, η οποία όμως δεν πραγματοποιήθηκε λόγω της αυθημερόν αναχώρησής της.

ΑΓΓΑΓΗ ΦΡΟΥΡΑΣ

- Ο ταξίαρχος Κωνσταντίνος Ζιαζιάς τοποθετήθηκε Διοικητής της 80 ΑΔΤΕ της Κω, σε αντικατάσταση του μέχρι τώρα Διοικητή Λουκά Χάριμα, ο οποίος μετατέθηκε στην ΑΣΔΕΝ, λόγω προαγωγής εις υποστράτηγιο.
- Αποστρατεύτηκε, κατά τις πρόσφατες κρίσεις, ο μέχρι τώρα Διευθυντής της Αστυνομικής Υποδιεύθυνσης Κω-Νισύρου αστυνομικός υποδιευθυντής Ν. Βλάχος και αντικαταστάτης του τοποθετήθηκε ο ομοιοβάθμης του Επαμ. Τουλίσης, που μετατέθηκε στην Κω από την Αστυνομική Διεύθυνση της Εύβοιας.
- Νέος Λιμενάρχης Κω τοποθετήθηκε ο μέχρι τούδε Υπολιμενάρχης Ρόδου αντιπλοίαρχος Λ.Σ. Γεώργ. Σεφεριάδης σε αντικατάσταση του αντιπλοίαρχου Λ.Σ. Βασ. Τσιροπούλου που μετατέθηκε στο ΥΕΝ.

Στους καλλιτεχνικούς αγώνες Δωδεκανήσου

ΠΟΛΥΝΙΚΗΣ Η ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΝΙΣΥΡΟΥ

Θριαμβευτική και πολυβραβευμένη ήταν κι εφέτος η συμμετοχή των μαθητών του Γυμνασίου-Λυκείου Νισύρου στους 13ους καλλιτεχνικούς αγώνες Δωδεκανήσου που διεξήχθησαν στη Ρόδο.

Οι αγώνες, που έχουν καθιερωθεί πριν από 13 χρόνια και οργανώνονται υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας και με φροντίδα του Εθν. Ιδρύματος Νεότητος και της Γενικής Γραμματείας «Νέας Γενιάς», διεξήχθησαν εφέτος από 1-12 Μαρτίου με συμμετοχή 700 περίπου μαθητών των σχολείων του Νομού, οι οποίοι διαγωνίστηκαν στη ζωγραφική, στη μουσική, στο τραγούδι, στο χορό και στο θέατρο. Ανάμεσά τους ήταν και οι μαθητές της Νισύρου, οι οποίοι διαγωνίστηκαν και σάρωσαν όλα σχεδόν τα βραβεία στα αγωνίσματα που μετείχαν. Συγκεκριμένα απέσπασαν:

- 1ο Βραβείο στο ομαδικό ελληνικό τραγούδι, ρεμπέτικο και σμυρνέικο.
 - 1ο Βραβείο στη Μαρία Ανδριώτη, στο ατομικό παραδοσιακό τραγούδι.
 - 2ο Βραβείο στο ομαδικό ελληνικό τραγούδι.
 - 2ο Βραβείο στο Γιάννη Χατζόγλου, στο μπουζούκι.
 - 3ο Βραβείο στο Φίλιππο Τσουλάτο, στο μπουζούκι.
 - 3ο Βραβείο στο Σταύρο Ορσάρη, στη βυζαντινή μουσική.
 - 3ο Βραβείο ομαδικό στους παραδοσιακούς χορούς.
- Διάκριση στην Παρασκευή Χατζόγλου στο παραδοσιακό τραγούδι. Έπαινο στον Μελέτιο Μπαϊράμη στο μπουζούκι.

Όλοι οι μαθητές που πήραν μέρος στο διαγωνισμό προετοιμάστηκαν από το Μουσικό Σχολείο «Ηχογένεσις» των Ευγένιου και Πόπης Καζάντη (Πάχου). Η διάκρισή τους αποτελεί ένα ακόμα δείγμα της καλής δουλειάς που γίνεται στο σχολείο αυτό, του οποίου η λειτουργία έχει πολλαπλά ωφέληση τη Νίσυρο.

ΚΑΚΟΣ «ΤΟ ΠΡΩΤΟ»

ΠΟΛΥΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΝΙΣΥΡΟΣ - Τηλ. 22420-31534

ΣΤΙΣ 10.000 ΕΙΔΗ ΠΟΥ ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ
ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ: ΧΡΩΜΑΤΑ - ΣΙΔΗΡΙΚΑ -
ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ - ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ
ΕΙΔΗ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ ΚΑΙ
ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΕΙΔΗ

«ΠΟΥΛΑΜΕ ΦΘΗΝΑ ΓΙΑ ΝΑ ΠΟΥΛΑΜΕ ΠΟΛΛΑ»

