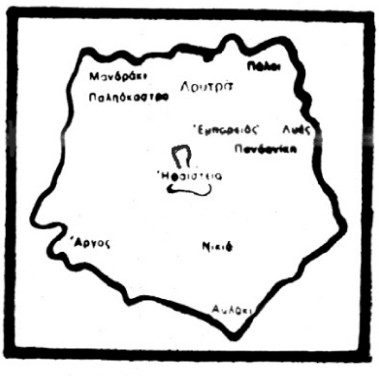


ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ  
Ταχ. Γραφείο  
Ν. ΨΥΧΙΚΟ  
Αριθμός Άδειας  
01-3373



# ΝΙΣΥΡΙΑΚΑ ΝΕΑ

## ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΝΙΣΥΡΙΩΝ



« Πολυβότης γὰρ εἰς τῶν γιγάντων ὑπὸ τοῦ Διὸς βληθεὶς ἠνείχετο· Ποσειδῶν δὲ ἐπ' αὐτὸν ἀφείξῃ τὴν τρίαιναν τοῦ μὲν ἤμαρτε· γέγονε γὰρ νῆσος τὸ βληθὲν Νίσυρος.»

«Νῆσος ἐπαστάδιος πῶς τὴν πείμετρον, ὕψηλὴ καὶ θεατροειδῆς συναπτομένη χῆμασι πρὸς τὴν ἠπειρον καὶ ποιοῦσα δίπολιν τρόπον τινὰ τὴν Κνίδον, κατ' αὐτὴν δὲ Νίσυρος πελαγία.» (Στράβων)

ΕΚΔΟΣΗ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΝΙΣΥΡΙΩΝ «Ο ΓΝΩΜΑΓΟΡΑΣ» ΕΠΑΙΝΟΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ Γραφεία: 3ης Σεπτεμβρίου 25 (104 32 Αθήνα) ❖ Μάρτιος - Απρίλιος 2018 - Περ. Γ' ❖ Αρ. φύλλου 159

### ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΜΕ ΠΟΛΛΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ

Τὴν Νίσυρο ἐπέλεξε ἐφέτος ὁ Πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας Προκόπης Παυλόπουλος, γιὰ νὰ τιμήσει μὲ τὴν παρουσία του τὴς ἐκδηλώσεις, γιὰ τὸν εορτασμό τῆς 70ῆς ἐπετείου τῆς Ἑνωμάτωσῆς τῶν Δωδεκανήσιων στὴν Ἑλλάδα, ἀποδεχόμενος σχετικὴν πρόσκληση τοῦ Δημάρχου Χριστοφὶ Κορωνάου. Κι ἴταν μὴ ἐπιλογή, ποὺ ἐξέπεμπε πολλαπλὰ μνύματα.

Πρῶτα-πρῶτα θέλησε νὰ δείξει τὴ μέριμνα καὶ τὸ ενδιαφέρον τῆς Πολιτειακῆς Ἡγεσίας τῆς χώρας γιὰ τὴν ξεκασμένη ἀκρική Ἑλλάδα, γι' αὐτὰ τὰ μικρὰ, τὰ ἀπομονωμένα καὶ ἀπομακρυσμένα νησιά, ποὺ ἡ ἐκτέλεση ἐκτελεστικῆς ἐξουσίας τὰ θυμάται εὐκαιρικά καὶ ἰδιαίτερα κάθε φορὰ, ποὺ βρῆκαί τὰ ἐξ ἀνατολῶν θεοῖο. Τότε μόνον οἱ νησιώτες χαρακτηρίζονται πρωϊκοὶ ἀκρίτες, ποὺ φυλάττει θερμότητες κι ἀρχίζουν οἱ υποσχέσεις, γιὰ νὰ ξεκαστοῦν ὁμῶς μόλις παρῆλθῃ ἡ ...μπόρα.

Ἡ παρουσία τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας στὴ Νίσυρο, τὴν ὥρα τὸ πηθικὸ τῶν κατοίκων, ἐνεργῶς τοὺς φρόνιμά τους, καθιστοῦσε τὴς ἀντιπαραθέσεις τους, ἐξ ἀπίας τῆς ἐπεκτατικῆς βουλήμιας τῶν ἐξ Ἀνατολῶν γεπόνων, ἐνὸς στα πλαίσια τῶν συναγματοκτικῶν ἀρμοδιοτήτων τοῦ ἀπέστειλε, πρὸς πᾶσαν κατεύθυνση, σαφές ἀποκρινόμενὸ μῆνυμα: «Δεν ὑπάρχουν γκρίζες ζώνες στὸ Αἰγαίον. Ὅλα τὰ Δωδεκάνησα καὶ οἱ παρακείμενες νησίδες, χωρὶς καμιά γκρίζα ζώνη, χωρὶς καμιά ἀμφισβήτηση, χωρὶς διακρίσεις πρὸς τὸ μέγεθος καὶ πρὸς τὸ ἀν εἶναι κατοικημένα ἢ ὄχι, ὅλα ἀντικεῖν στὴν Ἑλλάδα». Καὶ δὲν τὰ εἶπε ἀφ' ἑαυτοῦ, ἀλλὰ παρέπεμψε σὲ διεθνῆ συνθήκες καὶ συμφωνίες, τῶν ὁποίων τὸ κύρος παραμένει ἀδιαμφισβήτητο, ὅσο κι ἀν δὲν ἀρέσει σὲ κάποιους, ποὺ, ἀκολουθώντας τὴν πάγια ἐπεκτατικὴ τακτικὴ τους, ἐπιμένουν νὰ διεκδικοῦν, νὰ ἀπειλοῦν, νὰ ἀναμοχλεύουν πάθη καὶ νὰ ἐνοσιεῖν πανικό, ἰδιαίτερα μάλιστα, κατὰ τὴν παρούσα περίοδο, ποὺ, κακὴ τὴ μοίρα, ἡ χώρα μᾶς θρῖσκειται σὲ δυσχερῆ θέση.

Ὁ Πρόεδρος, δὲν παρέλειψε νὰ ἐπισημάνῃ καὶ τὸ γεγονός ὅτι, τὰ Δωδεκάνησα ἀποτελοῦν τὰ σύνορα τῆς χώρας μᾶς καὶ κατ' ἀκολουθίαν ἡ ἀμφισβήτησή τους ἀποτελεῖ ἀμφισβήτησι τῶν συνόρων καὶ τῆς εδαφικῆς ἀκεραιότητας τῆς Ἑνωσῆς, ἀφοῦ ἡ Ἑλλάδα εἶναι καὶ θὰ παραμείνῃ ἀναπόσπαστο καὶ θεμελιώδες μέλος τοῦ Ἑρωπαϊκοῦ οικοδομήματος.

Εὐχαριστώντας ἐξ ἄλλου τὸν Δήμαρχο καὶ τὸ Δημοτικὸ Συμβούλιον γιὰ τὴν ἀνακρίψή του ὡς Ἐπιτίμου Δημότη Νισύρου, δὶλῶσε: «Ἐκὼ πλήρη ἐπίγνωση τοῦ ὅτι ἡ ἀνακρίψή μου ὡς Ἐπιτίμου Δημότη Νισύρου, μου ἐπιβάλλει, μετὰξὺ ἄλλων, καὶ τὸ ἀντίστοιχο χρέος τῆς υπεράσπισης τῆς ἱστορίας τοῦ νησιοῦ σας, ὅσο καὶ τῆς ἀντίληψῆς ἀπὸ τὴν ἱστορία αὐτῆς τῶν ἀντίστοιχων διδασμάτων, πρωτίστως γιὰ τὰ ἐθνικὰ μᾶς θέματα καὶ ἰδίως γι' αὐτὰ, ποὺ ἀφοροῦν τὴς σχέσεώς μᾶς μὲ τὴν φιλὴ καὶ γείτονα Τουρκία». Καὶ ἐκείσε τὴν ὁμιλίαν τὴν μὲ τὴν διαβεβαίωση ὅτι: «Καθ' ὅλη τὴ διάρκεια τῆς θητείας μου καὶ ὄχι μόνον, θὰ πράξω ὅ,τι μου ἀναλογεῖ, προκειμένου νὰ υπερασπισθῶ ἀφ' ἑνὸς τὴν μακραίωνη ἱστορία καὶ τὴν ἀναντίρρητη ἐλληνικότητα τῆς Νισύρου καὶ ὅλων τῶν Δωδεκανήσιων καὶ ἀφ' ἑτέρου καὶ σύμφωνα μὲ ὅσα ἐξέθεσα, τὰ σύνορα, τὴν εδαφικὴ ἀκεραιότητα καὶ τὴν κυριαρχία τῆς Χώρας μᾶς καὶ τῆς Ἑρωπαϊκῆς Ἑνωσῆς».

### ΘΕΣΕΙΣ - ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ

#### ΦΤΑΝΕΙ ΗΙΑ ΤΟ ΘΑΝΑΤΙΚΟ...

Ὁδυνηρὸ εἶναι τὸ παιχίδι, ποὺ ἐξακολουθεῖ νὰ παίζει ὁ Χάρος στὴν πλάτη τῆς Νισύρου, μὲ ἀνθρώπους νέους, ἀκμαίους, δυναμικούς, παραγωγικούς νὰ φεύγουν ὁ ἕνας μετὰ τὸν ἄλλο κτυπημένοι ἀπὸ τὸ βάρυ καὶ ἀποτρόπαιο χέρι του, ἀφήνοντας πίσω τους θλίψη, πόνο καὶ δάκρυα. Κι ἕνας μεγάλος κατάλογος, ποὺ ἔχει σχηματιστῆ τὸν τελευταῖο καιρὸ, ὁλοένα συμπληρώνεται, μεγαλώνει καὶ διευρύνεται. Κοιτῆ, βέβαια, μοῖρα τῶν ἀνθρώπων εἶναι ὁ θάνατος κι ὅταν ἐρχεται, ἠλικιακὰ, στὴν ὥρα του, σφίγγει ὁ ἀνθρώπος τὴν καρδιά του καὶ τὸν δέχεται ὡς ἀναγκαῖο κακό. Ὑπάρχουν ὁμῶς καὶ περιπτώσεις, ποὺ ὁ τρόπος καὶ ὁ χρόνος ποὺ ἐπιλέγει γιὰ νὰ κτυπήσει, καθιστοῦν ὄντως φοβερότατον τὸ τοῦ θανάτου μυστήριο». Ἐκεῖ ἡ ἀνθρώπινη ἀδυναμία δὲν πειθαρχεῖ στοῦ τοῦ Αἰσθητοῦ Παύλου «μη λυπήστε, καθὼς καὶ οἱ λοιποὶ, οἱ μὴ ἔχοντες ἐλπίδα...». Ἀλλὰ ἀκολουθεῖ τὸν ψαλμωδὸ, ποὺ χωρὶς διασταγμὸ ὁμολογεῖ, «θρηγὰ καὶ οὐδύρομαι, ὅταν ἐνοήσω τὸν θάνατον». Αὐτὸς ὁ θρήνος καὶ ὁ οὐδύρομος, ἀπλώνεται τὸν τελευταῖο καιρὸ, στοῦ νησιῦ μᾶς, κάθε φορὰ, ποὺ δέχεται τὸ θλιβερὸ ἀγγελία τοῦ θανάτου φίλων, συμπατριωτῶν καὶ προσώπων γνωστῶν καὶ ἀγαπημένων, ποὺ «πρὶν τὴν ὥρα τους» ἀποχαιρετοῦν τὴ ζωὴ. Κι ἀνῆμποροι, ὅλοι ἐμεῖς, νὰ ἀντιδράσουμε

διαφορετικὰ, ἐκεῖνο ποὺ μᾶς μένει εἶναι, νὰ ὑψώσουμε τὸ βλέμμα πρὸς τὸν Οὐρανὸ καὶ νὰ δεηθῶμε γιὰ τὴν ἀνάπαυση τῆς ψυχῆς τους καὶ γιὰ κούραση καὶ παρηγορία στοὺς οἰκείους τους.

#### ΜΗΡΑΒΟ ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΜΑΣ!

Ἐπιτυχία, ποὺ ξεπέρασε κάθε προσδοκία καὶ ἐτύχε τῆς γενικῆς ἀναγνώρισης, σημείωσε ἡ ἐπίσκεψη τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας στὴ Νίσυρο. Πέρα ἀπὸ τὴν θερμότητα τῆς υποδοχῆς καὶ τὴν λαμπρότητα τῶν ἐκδηλώσεων, ἡ κάθε γωνιά τοῦ νησιοῦ μοσχομύριζε ἀπὸ μὴ προσεγγιστὴν προετοιμασία. Παντοῦ τάξη, καθαριότητα, εὐταξία, σὲ μὴ προσπαθῆνα νὰ βγεῖ ἡ Νίσυρος γιὰ ἄλλη μὴ φορὰ ἀσπροπρόσωπη. Κι αὐτὴ ἡ προετοιμασία ἴταν ἔργο τῶν πολλῶν, ἔργο ὅλων τῶν συμπατριωτῶν, ὅλων, ὅσοι ἀγαποῦν τὴν πατρίδα τους χωρὶς ὑπολογισμούς καὶ εἶχαν συνείδηση τῆς υποχρέωσῆς νὰ βοηθήσουν, ὡστε νὰ βγεῖ πρὸς τὰ ἐξῶ εἰκόνα μὴς γνησίας, ἀδόλης καὶ ἐλευστικῆς Νισύρου. Εἰκόνα, ποὺ νὰ τιμὰ καὶ νὰ προβάλλει τὸ νησιῦ μᾶς καὶ νὰ μεταφέρει ὡς τὰ πέρατα τοῦ κόσμου τὴν πάστρα του, τὴν ἀρχοντιά του, τὸ μεγαλεῖο, ποὺ τόσο τὸ σύνολο, ὅσο καὶ τὸ κάθε σημεῖο τῆς ἐκπέμπει. Καὶ ὅλοι οὗτοι τοὺς γνήσιους πατριώτες ἀνήκουν ὅλα τὰ μέρη, οἱ ἐπαινοί, τὰ ἐγκώμια τὰ ὁποῖα ἀκούστηκαν, στὸν ἀπόηχο τῆς υποδοχῆς καὶ φιλοξενίας τῶν ὑψηλῶν ἐπισκεπτῶν τοῦ νησιοῦ μᾶς. **Μήραβο κι ἀπὸ ἐμᾶς!** ...

### ΠΑΡΕΣΤΗ ΣΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗ ΣΤΗ ΝΙΣΥΡΟ Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ Ο ΛΑΟΣ ΤΟΥ ΕΠΙΦΥΛΑΞΕ ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΗ ΥΠΟΔΟΧΗ

**Ἰύσσωμος ὁ λαὸς τῆς Νισύρου, μὲ ἐπικεφαλὴς τοὺς τοπικοὺς τοῦ ἀρχόντες, ἐπέπεσε νὰ υποδεχθῆ καὶ νὰ καλωσορίσει τὸν Πρόεδρο τῆς Ἑλληνικῆς Δημοκρατίας Προκόπη Παυλόπουλο, ὁ ὁποῖος, ἀποδεχόμενος πρόσκληση τοῦ Δημάρχου, ἐπέλεξε νὰ ἐπισκεφθῆ ἐφέτος τὴ Νίσυρο καὶ νὰ τιμήσει μὲ τὴν παρουσία του τὴς εορταστικῆς ἐκδηλώσεις, γιὰ τὴν 70ῆ ἐπετείου τῆς Ἑνωμάτωσῆς τῶν Δωδεκανήσιων στὴν Ἑλλάδα.**



Ὁ Δήμαρχος υποδέχεται τὸν Πρόεδρο τῆς Δημοκρατίας

Ὁ κ. Παυλόπουλος ἐφτάσε στὴ Νίσυρο μὲ στρατιωτικὸ ἐλικόπτερο καὶ κατεβῆ στὴν πλατεία τοῦ Δημαρχείου, ὅπου τοῦ ἐγένε ἡ ἐπίσημη υποδοχὴ ἀπὸ τὸν Δήμαρχο Χριστοφὶ Κορωνάου καὶ τὸν Δημοτικὸ Συμβούλιον, παρουσία καὶ τοῦ Ὑπουργοῦ Ἐνεργείας καὶ Περιβάλλοντος Γ. Σταθάκη, τοῦ βουλευτῆ-ἐκπροσώπου τῆς Βουλῆς Ἡλία Καμπερού, τοῦ Ἀντιπεριφερειάρχου Χαρ. Κόκκινου, τοῦ Ἐπαρχοῦ Κω-Νισύρου Γ. Χαλκιδίου, τοῦ Ταξίαρχου Στρατ. Διοικητῆ τῆς περιοχῆς Δημ. Χούπη, τοῦ Αστυνομικοῦ Διοικητῆ Κων. Κοκοροσκου, τοῦ παρενρισκομένου στοῦ νησιῦ Δημάρχου Καλαμάτας Παν. Νίκα καὶ πλῆθος κόσμου, τοῦ ὁποῖο ἀποθέωσε κυριολεκτικὰ τὸν ὕψηλὸ ἐπισκεπτή. Μετὰ τὴν υποδοχὴ σχηματίστηκε πομπή, ἡ ὁποία μετέβη στὸν κατὰμε-



Δοξολογία στὸ Ναὸ τῆς Ποταμίτισσας

στο ἀπὸ κόσμου Ναὸ τῆς Ποταμίτισσας, στὴν εἴσοδο τοῦ ὁποῖο ὑποδέχθηκε τὸν Πρόεδρο ὁ Μητροπολίτης Κώου καὶ Νισύρου κ. Ναθανάηλ, ὁ ὁποῖος καὶ χοροστάτησε στὴν πανηγυρικὴ Δοξολογία, στο τέλος τῆς ὁποίας προσέφερε στὸν Πρόεδρο ἀναμνηστικὸ δῶρο. Στὴ διάρκεια τῆς Δοξολογίας ἐκφωνήθηκε καὶ ὁ πανηγυρικός τῆς ἡμέρας ἀπὸ τὸν Δήμαρχο. Ἀκολουθῶν οἱ ἐπίσημοι καὶ ὁ κόσμος μετέβησαν στὴν πλατεία Ἡρώου, ὅπου ὁ Πρόεδρος κατέθεσε στεφάνι στὸ Ἡρῶ τῶν πεσόντων ἀκολουθῶν παρέλαση, στὴν ὁποία πήραν μέρος ἡ στρατιωτικὴ μάντα τῆς φρουρᾶς Κω, τμήματα στρατοῦ, οἱ μαθητῆς τῶν σχολείων τοῦ νησιοῦ καὶ τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου Γυναικῶν Νισύρου καὶ τοῦ Μορφωτικοῦ Συλλόγου Μεσοστῆς, μὲ τοπικῆς ἐνδυμασίας, τὰ ὁποῖα στο τέλος παρουσιάσαν, πρὸ τοῦ Προέδρου, μὲ ἐντυπωσιακὴν ἐπιτυχία καὶ τοπικοὺς χοροὺς καὶ καταχειροκροτήθηκαν. Κατὰ τὴν παραμονὴ τοῦ στὴν πλατεία ὁ Πρόεδρος εἶχε τὴν εὐκαιρία νὰ πλησιάσει καὶ νὰ συνομιλήσει μὲ τὸν κόσμο, ποὺ εἶχε πλημμυρίσει τὴν περιοχὴ, ἐντυπωσιάζοντας μὲ τὴν ἀλότητητα καὶ τὴν καταδεκτικότητα του.



Κατάθεση στεφάνου



Ὁ Δήμαρχος παραδίδει στὸν Πρόεδρο τὸ κλεῖδι τῆς Πόλεως

Ἀπὸ τὸ Ἡρῶ ὁ Πρόεδρος συνοδευόμενος ἀπὸ τὸν Δήμαρχο καὶ τοὺς ἄλλους ἐπίσημους, ἐπισκέφθηκε τὸ ἀρχαιολογικὸ Μοῦσειο τοῦ νησιοῦ, ὅπου ἐξαγγέθηκε ἀπὸ τὸν Πρόεδρο τῶν Ἑλλήνων Ἀρχαιολόγων κ. Μαρκέτου, δηλώνοντας ἐντυπωσιασμένος ἀπὸ τὸν πλοῦτο καὶ τὴν σπουδαιότητα τῶν ἐκτεθειμένων ἀρχαιολογικῶν ευρημάτων, ποὺ ἀποτελοῦν δῆγμα τοῦ ὑψηλοῦ ἐπιπέδου τοῦ πολιτισμοῦ τῶν προγόνων μᾶς. Ἀπὸ τὸ Μοῦσειο ὁ Πρόεδρος πραγματοποιεῖ ἐπίσκεψη στὸ Δημαρχεῖο, ὅπου ὁ Δήμαρχος προσέβη σὲ σύντομη ἐνημέρωση γιὰ τὰ προβλήματα, ποὺ ἀπασχολοῦν τὴ Νίσυρο, γιὰ τὴν ἐξελίξει ἐκκρεμότητες, γιὰ τὴς ἀνάγκες, ποὺ ἀντιμετωπίζει ὁ Δῆμος, γιὰ τὰ ἐπιτόδια, ποὺ παρεμβάλλονται στὸ δημοτικὸ ἔργο κλπ, ἐπικαλούμενος τὴν συμπαράσταση τοῦ παρισταμένου Ὑπουργοῦ κ. Σταθάκη, γιὰ τὴν ἐπιλύση τους. Ἀπὸ τὸ Δῆμο οἱ ἐπίσημοι μετέβησαν στὴν αἴθουσα τοῦ Ζωσιμοπουλείου, ὅπου παρουσία πλῆθος κόσμου, ὁ Δήμαρχος προσεφώνησε τὸν Πρόεδρο, τοῦ







## ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ ΑΠΟ ΤΗ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ

**«Προχρονισμένο» αλλά και «ετεροχρονισμένο» είναι το παρόν ρεπορτάζ, αλλά οι ειδήσεις είναι πάντοτε σαν το φρέσκο ψωμί από τον φούρνο, .. αν δεν τις έχεις πληροφορηθεί εκ των προτέρων.**

Ξεκινούμε λοιπόν με τη συνομιλία που είχαμε με τον Πρόεδρο του εδώ Νισυριακού Συλλόγου μας, τόν «άοκνον» (ακούραστον, εφόσον πρόκειται για τη Νισύρο!!) κ. ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ, μέσα στον παρόντα μήνα, Φεβρουάριο 2018. Μας μίλησε πρώτα για τη Γενική Συνεδρίαση του Συλλόγου, που είχε γίνει στις 28 του Ιανουαρίου, ημέρα Κυριακή, στο οίκημα του Συλλόγου, στην Αστόρια. Η αίθουσα (σ.σ. των συνεδριάσεων) ήταν γεμάτη - μας είπε. Κάπου 78 άτομα. Πολύ μεγάλος ο αριθμός! Το φαγητό που είχε ετοιμάσει εκείνη την ημέρα ο δεξιοτέχνης της μαγειρικής λεοχειράρης μας, κ. ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΦΑΚΙΑΝΟΣ, και που ήταν δωρεάν προσφορά του Συλλόγου προς τα μέλη του, ήταν εξαιρετικό, ήταν δε και 100% Νισυρικό - συγκεκριμένα ήταν...«φουκί»! Την ίδια ημέρα κόπηκε και η βασιλόπιτα του Συλλόγου.

### ΠΕΝΤΑΚΟΣΙΕΣ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΔΑΝΕΙΟ!

«Η θεματολογία της συνεδρίασης ήταν σοβαρή», μας είπε ο Πρόεδρος. «Μίλησαμε για τις κτηριακές εγκαταστάσεις, για το σημείο στο οποίο βρίσκονται οι ανακαινίσεις του κτιρίου των 43 δρόμων Αστόριας (τέως της Θεομανής), μίλησαμε για το δάνειο των 500 χιλιάδων δολαρίων το οποίο θα πάρει ο Σύλλογος προκειμένου να καλύψει το κόστος των επιδιορθώσεων που είναι απαραίτητες και στα τρία κτίρια» (σ.σ. τα τρία κτίρια του Συλλόγου στην Αστόρια).

### ΤΟ ΝΙΣΥΡΙΑΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Ο Πρόεδρος αναφέρθηκε και στο «Νισυριακό Σχολείο», το οποίο λειτουργεί κάθε Σάββατο, στο Νισυρικό Σπίτι, στην Αστόρια. Ο Πρόεδρος εξήγησε ότι ο αριθμός των μαθητών/μαθητριών έχει ελαττωθεί καθώς ο Νισυριακός ομογενειακός πληθυσμός, σε ένα του μεγάλο μέρος, έχει πλέον βγει έξω από την Αστόρια και έχει απλωθεί πιο πολύ προς το Λονγκ Άιλαντ. «Ωστόσο», είπε, «το σχολείο, το οποίο λειτουργεί δύο ώρες κάθε Σάββατο, θα συνεχίσει να υπάρχει, ανεξάρτητα του πόσο μικρός θα είναι ο αριθμός των μαθητών/μαθητριών». Το Νισυριακό Σχολείο λειτουργεί από τις αρχές της δεκαετίας του '70, πάντοτε υπό την αιγίδα και την χρηματική κάλυψη του Νισυριακού Συλλόγου.

Ο Νισύριος, διακεκριμένος εκπαιδευτικός κ. Τιμοθέων Κόκκινος, υπήρξε ο Διευθυντής στα περισσότερα χρόνια. Διευθύντρια είναι τώρα η «Μη Νισύρια Μεγάλη Νισυριά», κυρία Αναστασία Φυγετάκη, Μακεδόνισσα σύζυγος του κ.



Γράφει ο  
Νίκος Νοταριδής

Παντελή Φυγετάκη, με βοηθό τον κ. Ιωάννη Ν. Λοΐζο. Η διδακτική ύλη έχει, επίσης, αλλάξει και επικεντρώνεται στην παράδοση, στις εθνικές εορτές, στα ήθη και έθιμα, στους τοπικούς ελληνικούς χορούς και στην διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας - κατά το δυνατόν!

### ΟΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

«Ο μπακαλάρος της Κυριακής των Βαΐων» και το «Πασχαλινό Γλέντι», είπε ο Πρόεδρος ότι είναι οι προγραμματισμένες επόμενες κοινωνικές εκδηλώσεις του Συλλόγου... με την προϋπόθεση όμως ότι δεν θα έχει συμβεί κάποιο νέο «νισυριακό δυσάρεστο συμβάν» έως τότε, αλλά και αν - ό μη γένοτο - έχει συμβεί, να έχει προλάβει να «σαραντίσει» ο άνθρωπος...

Δυστυχώς - πολύ δυστυχώς! - η νισυριακή παροικία της Νέας Υόρκης, από τον περασμένο Σεπτέμβριο και εδώ, έχει υποστεί...καταιγισμό δυσάρεστων συμβάντων, δηλαδή θανάτων!...

Η άλλη καθιερωμένη ετήσια κοινωνική εκδήλωση του Συλλόγου είναι η Εορτή του Πατέρα, μέσα στον Ιούνιο. Η τελευταία πριν τελειώσει το καλοκαίρι θα είναι η Εορτή του Αγίου Νικήτα και του Σταύρου.

### ΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Ο Νισυριακός Σύλλογος, σε συνεργασία με το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού της Ι. Αρχιεπισκοπής Ν.Υ. και με την ορχήστρα «Μικροκόσμος», θα οργανώσει για φέτος βραδιά αφιερωμένη στο καλλιτεχνικό έργο του Έλληνα λαϊκού συνθέτη Σταύρου Κουγιουμτζή. Θα γίνουν δύο συναυλίες στο Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού της Ι. Αρχιεπισκοπής Ν.Υ., 13 και 14 του Απριλίου. Αυτή είναι η πέμπτη κατά σειρά χρονιά κατά την οποία ο Νισυριακός Σύλλογος δραστηριοποιείται και πολιτιστικά, προς όφελος όλης της Ομογένειας (όχι μόνον της Νισυριακής).

### ΤΑ ΕΘΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Ο Πρόεδρος κατέληξε λέγων ότι στη Συνεδρίαση της 28ης Ιανουαρίου έγινε λόγος και για τα εθνικά ελληνικά θέματα, με κορυφαίο τον κίνδυνο που διατρέχει η Ελληνική Μακεδονία από τους Σκοπιανούς και τους διεθνείς πάτρωνές τους!

## ΝΙΣΥΡΙΚΗ ΣΚΥΤΑΛΗ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ

ΑΠΟ ΤΟ ΝΙΚΟ ΤΣΟΥΚΑΛΑ ΣΤΟ ΜΙΧΑΛΗ ΧΑΡΤΟΦΥΛΗ

Από το Διαγόρο Μάνο Δ. Κόκκινο, Ρόδος

Το Νισυρικό DNA πρυτάνευσε και πάλι στην ελληνική ομογένεια της Ν.Υόρκης των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής. Οι πανανθρώπινες αξίες και το ανήσυχο δαιμόνιο, που πήραν μαζί τους οι πρώτοι μετανάστες Νισυριοί, στα πρώτα χρόνια της μεταπολεμικής εποχής και ο σκληρός μόχθος να χαρίσουν στα παιδιά τους μόρφωση και ελληνική παιδεία και ανατροφή, ανέτρεψαν το επίπεδο ζωής της Νισυρικής μεταναστευτικής οικογένειας στην υπερατλαντική αυτή υπερδύναμη, για να μπουν δυναμικά και δημιουργικά στην επιστημονική, επαγγελματική, κοινωνική και δημόσια ζωή μιας χώρας, που η πληθυσμιακή πανοραμική της ζυμώνει και αναδεικνύει πάντα τους άριστους.



Μιχ. Χαρτοφύλης

Πρώτος πήρε τη σκυτάλη ο Νίκος Τσουκαλάς, παιδί πρώτης γενιάς μεταναστών από τα Νικεΐα της Νισύρου, που με την άρτια νομική του κατάρτιση, το πλούσιο πνευματικό του εκπόσιμα, το κοινωνικό και ήθικό του ανάστημα, που πήρε από την απλή Νισυρική οικογενειακή του ανατροφή, έφτασε στα ύψατα αξιώματα της δικαιοσύνης, στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής, κατακτώντας περίοπτη θέση στο Ανώτατο Ομοσπονδιακό Δικαστήριο των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής. Και καθώς η ηλικία του τον απεστράτευσε από την ενεργό υπηρεσία, χαρίζοντάς του μια εξαιρετική υστεροφημία, που τον συνοδεύει μέχρι σήμερα στο νομικό κόσμο των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής, τη σκυτάλη πήρε πρόσφατα ένα άλλο βλαστάρι, από τα Νικεΐα και πάλι της Νισύρου, ο Μιχάλης Χαρτοφύλης, γιος του Γιάννη Χαρτοφύλη και της Άνας Κανδύλη, με τον επάξιο διορισμό του ως Δικαστή στο Αποκτικό Δικαστήριο της Νέας Υόρκης, μετά από σκληρή και βασιανιστική επιλογή, ανάμεσα σε μεγάλο αριθμό υποψηφίων. Ένας διορισμός, που δε γεννήθηκε μέσα από κομματικούς, οικογενειακούς, ή συντεχνιακούς σωλήνες, αλλά μέσα από τη Νισυρική μήτρα, που κυσφόρησε και στο παρελθόν μεγάλες μορφές της Εκκλησίας, της Δικαιοσύνης, της Επιστήμης, των Γραμμάτων και της Πολιτικής. Ένας διορισμός, που αποτελεί επιβράβευση της επιστημονικής του κατάρτισης, της επαγγελματικής του σταδιοδρομίας, της καταξίωσης ως Προέδρου της ομογένειας των Ελλήνων Δικηγόρων στη Νέα Υόρκη, αλλά και μιας παρακαταθήκης της Νισυρικής καταγωγής του.

Μαζί με ολόκληρη την Ελληνική ομογένεια και τη Νισυρική παροικία της Νέας Υόρκης και όλοι εμείς οι απανταχού Νισυριοί συμμετέχουμε στο μεγάλο αυτό πανηγύρισμα, που δικαίωσε για μια ακόμα φορά το γεγονός, ότι όλοι οι Νισυριοί, που αναγκαστήκαμε μέσα από τα ερείπια μιας μακρόχρονης ξενικής κατοχής, να εγκαταλείψουμε τη μητρική μας Γη και να αναζητήσουμε νέους ορίζοντες δράσης και δημιουργίας, πήραμε μαζί με τη μικρή βαλίτσα μας και όλο εκείνο τον πνευματικό και εθνικό ελληνικό ψυχικό οπλισμό, για να θωρακίσουμε τη μετέπειτα ζωή μας, αλλά και να αξιοποιήσουμε και το δυναμισμό, που μας προέκυψε η δημιουργική αύρα του Νισυρικού Ηφαιστείου.

Η καταξίωση του Νίκου Τσουκαλά και του Μιχάλη Χαρτοφύλη, ως γίνει παραδειγμα στις νεότερες γενιές των ελλήνων μεταναστών, για να κρατήσουν ζωντανή την προσήλωσή στις πανανθρώπινες αξίες του ανθρωπισμού, με τις οποίες τις μπόλιασε η περήφανη ελληνική καταγωγή τους.

## ΠΕΘΑΝΕ ΣΤΗ Ν. ΥΟΡΚΗ Ο ΝΙΚΟΣ ΤΣΟΥΚΑΛΑΣ

ΕΝΑΣ ΔΙΑΠΡΕΠΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ ΚΑΙ ΑΚΕΡΑΙΟΣ ΔΙΚΑΣΤΗΣ

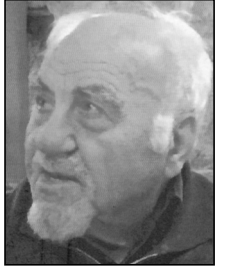
Ένας ακόμα μεγάλος Νισύριος, ο Νικόλαος Τσουκαλάς, έφυγε από τη ζωή, αφήνοντας πίσω του φήμη ενός διακεκριμένου επιστήμονα, αξίου θεράποντα της Θέμδος, αλλά και ενός μεγάλου πατριώτη.



Γεννημένος το 1926 στη Ν.Υόρκη από γονείς Νισυρίους, από τα Νικεΐα, σπούδασε νομικά και σταδιοδρόμησε ως δικαστής στη Ν. Υόρκη, υπηρετώντας με πίσος, αξιοπρέπεια και απαράμιλλο πνεύμα ανθρωπιάς τη Δικαιοσύνη.

Αργότερα με απόφαση του Προέδρου Ρίγκαν και έγκριση του Κογκρέσου διορίστηκε ως ισόθιμο μέλος του Ανωτάτου Ομοσπονδιακού Δικαστηρίου των ΗΠΑ. Υπήρξε Άρχων του Οικουμενικού Πατριαρχείου, διετέλεσε Πρόεδρος της Κοινότητας του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου, στη Ν.Υόρκη, μέλος του Δ.Σ. της ΑΧΕΠΑ και ιδρυτικό μέλος του Συλλόγου Ελληνοαμερικανών Δικηγόρων της Ν.Υόρκης, διετέλεσε δε και Πρόεδρος του Συλλόγου Νισυρίων (από τα Νικεΐα) Ν.Υόρκης, «Άγιο Ιωάννης ο Θεολόγος». Αξίζει να σημειωθεί ότι, λίγο καιρό πριν, συγκαίροντας τον νέο Νισύριο Δικαστή Ν. Υόρκης Μιχ. Χαρτοφύλη, του πρόσφερε τη δική του πίπνενο και εκδόθηκε να έχει επευκμημένη και δημιουργική, όπως και ο ίδιος, σταδιοδρομία στον ευαίσθητο κλάδο της Δικαιοσύνης.

Με το θάνατο του Νίκου Τσουκαλά, η παροικία μας στη Ν.Υόρκη έχασε ένα επίλεκτο μέλος της και η Νισύρος ένα από τα πιο καλά και αξια παιδιά της.



## Η ΟΜΟΡΦΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Του Θεόφιλου Κάκουλου

Ένα ακόμα βιβλίο μας πρόσφερε ο φίλος και εξ αρχιεπισκόπου συμπατριώτης Θεόφιλος Κάκουλος, Ομότιμος Καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών, Πρόκειται, αυτή τη φορά, για ποιητική συλλογή, με τίτλο «Η ομορφιά του κόσμου», που από την πρώτη ματιά ο αναγνώστης διαπιστώνει, πως η ποιητική γραφίδα του συγγραφέα, σε τίποτε δεν υστερεί έναντι της δεξιοτήτας του στον πεζό λόγο, όπως αυτή πιστοποιείται μέσα από τη σωρεία συγγραμμάτων, πρωτότυπων πανεπιστημιακών εργασιών και πλήθος άλλων, γενικότερου ενδιαφέροντος, πονημάτων του.

Το βιβλίο είναι χωρισμένο σε 6 ενότητες, με από το στόχο της καθεμιάς, ο συγγραφέας αντιμεταπίζει γεγονότα και καταστάσεις με φιλοσοφική αντίληψη, διατυπώνει προβληματισμό, αφήνει να ξεχειλίσουν νοσταλγίες και καημοί, ενώ καιυτηριάζει, σαφρίζει και σχολιάζει με χιούμορ γεγονότα από τη σύγχρονη πολιτική και κοινωνική πραγματικότητα. Είν' ένα βιβλίο, που διαβάεται ευχάριστα, που προκαλεί ενδιαφέρον και που μεταφύεται στη ψυχή του αναγνώστη τους προβληματισμούς και τα συναίσθηματά, που νιώθει ο ποιητής. Θέλω ειλικρινά να συγχαρώ τον κ. Κάκουλο, αλλά και να τον ευχαριστήσω για την τιμή που μου έκανε, να με συμπεριλάβει στον κατάλογο των αποδεκτών και του νέου του βιβλίου.

Γιάννης Χαρτοφύλης



## Νέες Εκδόσεις

### «Οι Καταβάσεις»



Του Θεολόγου - Λυκαϊάρχη Σταύρου Κέντρη

Ένα ακόμα βιβλίο, προΐον και αυτό της πλούσιας συγγραφικής του δραστηριότητας, μας πρόσφερε ο φίλος Θεολόγος-Λυκαϊάρχης Σταύρος Κέντρης.

Τίτλος του βιβλίου «Οι Καταβάσεις» και περιεχόμενο, οι ύμνοι, που αποτελούν το ομώνυμο τμήμα της ακολουθίας του Όρθρου των Κυριακών και όλων των Δεσποτικών και Θεομητορικών εορτών του έτους, παραλείποντας, για ειδικούς λόγους, την περίοδο του Τριωδίου.

Στο βιβλίο καταγράφεται στη φυσική της γραφή, αλλά και σε ερμηνεία, καθεμιά από τις Καταβάσεις και ακολουθεί νοηματική ανάλυση, για ευχερέστερη κατανόηση των κειμένων και εντοπισμό των εμπειροχρησμένων δοξαστικών και ικετευτικών στοιχείων.

Δύσκολο το θέμα, όμως ο φίλος ο Σταύρος τόλμησε να ασχοληθεί μ' αυτό, επιστρατεύοντας την πλούσια ερευνητική εμπειρία του, την επιστημονική του εμβρίθεια και την άρτια θεολογική του γνώση. Και κατάφερε να προσφέρει ένα πολύτιμο βοήθημα, με το οποίο παρέχεται η δυνατότητα στο φιλακόλουθο κοινό να εμβαθύνει στις δογματικές αλήθειες και τα θεολογικά νοήματα, που περιέχει η κάθε Ωδή, στα «παραδεισένια άνθη με ανειπίτη μυρωδιά θείας μεγαλοσύνης και αγάπης» όπως τα χαρακτηρίζει ο ίδιος.

Το βιβλίο διακρίνεται για την καθαρότητα λόγου, καθώς και για τη σαφή και διαυγή έκθεση και καταγραφή των, δυσονότων όντως, νοημάτων της κάθε ωδής, με στόχο να καταστούν πιο εύληπτα και προστά στο αναγνωστικό κοινό. Και στην επίτευξη του στόχου αυτού συμβάλλει αποτελεσματικά και το παρατιθέμενο Υμολογικό Λεξικό, με πληθώρα λέξεων, από αυτές, που χρησιμοποιεί ο υμνωδός και που, τόσο η γνώση, όσο και η χρήση τους, έχουν εκλείψει προ πολλού από τον καθημέραν γραπτό ή προφορικό λόγο

Το βιβλίο ο συγγραφέας αφιερώνει στη μνήμη της συζύγου του Σταυρούλας, που πριν λίγο καιρό έφυγε από κοντά μας και στα δυο του παιδιά το Γιάννη και τη Μαρία.

Θερμά συγχαρητήρια στο φίλο Σταύρο, ο οποίος για άλλη μια φορά μας αφινιδίωσε, με το θέμα, που επέλεξε να ασχοληθεί. Θέμα δύσκολο, όμως και τόσο ενδιαφέρον, ιδιαίτερα για όσους ασχολούνται με θέματα εκκλησιαστικής υμολογίας.

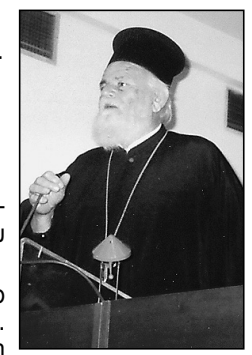
Γιάννης Χαρτοφύλης

## ΘΑΣΙΩΝ ΓΗ ΓΛΥΚΥΤΑΤΗ

Ποιητική Συλλογή

Των παπα Γιώργη Διαμαντόπουλου

και Ανδρομάχης Διαμαντοπούλου- Φιλιαπιδίη



«Θασίων Γη γλυκυτάτη» είναι ο τίτλος της νέα ποιητικής συλλογής του παπα-Γιώργη Διαμαντόπουλου και της θυγατρός αυτού Ανδρομάχης.

Και δεν χρειάζεται πολλή σκέψη, για να μαντέψει ο αναγνώστης ποιο είναι το περιεχόμενο του Βιβλίου. Από τη μια ως την άλλη άκρη, μοσχομυρίζει Θάσο, τη γη που χρόνια τώρα φιλοξενεί τον παπα- Γιώργη και την οικογένειά του, αλλά και απολαμβάνει και τη δική τους πλούσια πνευματική προσφορά. Τίποτε δεν τους ξέφυγε και τίποτε δεν παρέλειψαν να φωτίσουν και να «τραγουδήσουν» με την πένα τους.

Η προϊστορία του νησιού, ο πολιτισμός του, τα χρόνια της σκλαβιάς και της απελευθέρωσης, η ελαιοπαραγωγή, ομορφιές, τοποθεσίες και αξιοθέατα, οι θάλασσές της, οι τουριστικές προτιμήσεις, και... τι έτι λέγω; Επιλείπει γαρ με διηγούμενον ο χρόνος. Και να φανταστείτε πως ο παπα Γιώργης, αυτός ο αθεράπευτα ερωτευμένος και νοσταλγός του Εμπορείου, φτάνει στο σημείο να ... εύχεται να «είχε γεννηθεί στη Θάσο!...». Αν είναι δυνατόν!...

Και το βιβλίο τελειώνει με τα «έργα αγάπης και τις πράξεις ψυχής» του πάπα-Γιώργη προς τη Θάσο. Και είναι όπως μια βαρεία κληρονομιά, που καταλείπει στους επιγόνους του, ως αντίδωρον «ανθ' ώντιερ απήλυσεν» από το νησί της Θάσου, που για πολλά τώρα χρόνια αποτελεί τη μόνιμη κατοικία του.

Το βιβλίο αφιερώνεται στους ενορίτες του Αγίου Νικολάου Θάσου, εκεί, που επί σειράν ετών δικηκόνησεν ο παπα-Γιώργης, ως εφημέριος.

Γιάννης Χαρτοφύλης

## ΨΗΦΙΣΜΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΝΙΣΥΡΟΥ

Το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Νισύρου μόλις πληροφορήθηκε τον απρόσμενο θάνατο του Δημοτικού Συμβούλου **ΑΝΤΩΝΗ ΚΑΡΠΑΘΑΚΗ**, στη Νέα Υόρκη, ο οποίος τα τελευταία χρόνια υπηρέτησε με ιδιαίτερο ζήλο και ευσυνειδησία τον Δήμο Νισύρου ως Δημοτικός Σύμβουλος, ενώ διετέλεσε μέλος πολλών συλλόγων της Νισύρου, υπήρξε πρωτοστάτης στην προσπάθεια διατήρησης των εθίμων μας, υπήρξε αρωγός σε όλες τις προσπάθειες του Δήμου μας για την πρόοδο του νησιού μας, υπήρξε συμπαραστάτης σε όλους τους έχοντες ανάγκη στη Νισύρο, υπήρξε στυλοβάτης του Κέντρου Αλληλεγγύης του Δήμου, συνήλθε εκτάκτως και αποφάσισε ομόφωνα τα εξής:

- Να εκφράσει τη βαθιά θλίψη και τα ειλικρινή συλλυπητήρια του Δημάρχου, των μελών του Δημοτικού Συμβουλίου, και των υπαλλήλων του Δήμου Νισύρου στους οικείους του εκλιπόντος.
- Να παραστεί ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κατά την τέλεση της εξόδιας ακολουθίας του
- Μα τηρηθεί ενός Δεσπού σιγή στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου εις μνήμην του εκλιπόντος, από τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου κατά την πρώτη μετά τον θάνατο του, τακτική συνεδρίαση.
- Να κατατεθεί στεφάνι στη σοφό του εκλιπόντος εκ μέρους του Δημάρχου και του Δημοτικού Συμβουλίου
- Να αναρτηθεί μεσίτια η Ελληνική σημαία στο Δημοτικό κατάστημα ανήμερα της κηδείας.
- Να δημοσιευθεί το παρόν ψήφισμα στον τοπικό τύπο.

## ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΙΣΥΡΙΑΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

**ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ**  
Η Καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου και μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής της Εταιρείας μας **ΕΛΕΝΗ ΣΚΟΥΡΤΟΥ**, προσεκήλθη από το πανεπιστήμιο **YALE** των ΗΠΑ και έδωσε διάλεξη με θέμα, «**ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ**».

Η πρόσκληση αυτή, από το διεθνώς καταξιωμένο πανεπιστήμιο, αποτελεί αναγνώριση της επιστημονικής κατατίσεως και καταξίωσης της αγαπητής Ελένης, εκλεκτής συνεργάτιδάς μας, στην οποία ευκόμμεθα και νέες διακρίσεις.

## ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΚΩΟΥ ΚΑΙ ΝΙΣΥΡΟΥ

### Ι. ΝΑΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΠΟΤΑΜΙΤΙΣΣΗΣ

Προς κ. Ιωάννη και Καλλιόπη Χατζόγλου

### ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η Εκκλησιαστική επιτροπή του Ιερού Μητροπολιτικού Ναού του Γενεσίου της Θεοτόκου, Ποταμιτίσσης, εκφράζει τις θερμές ευχαριστίες της προς την οικογένεια του ομογενή Νισυρίου συμπατριώτη μας κ. **Ιωάννου και Καλλιόπης Χατζόγλου**, για την ευγενική του προσφορά, την τοποθέτηση νέου κλιματιστικού μηχανήματος στον Ιερό Ναό μας, αξίας 2.000 ευρώ, εις μνήμην του αιμνήστου πατρός των Ιερών Νικολάου Χατζόγλου.

Σας ευχαριστούμε θερμά, ευχόμαστε ολόψυχα η Μεγαλόχαρη Παναγία μας και ο Αναστάς Κύριός μας και Υιός Της να σας χαρίζουν υγεία και κάθε πολυτιμο αγαθό. **ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ**. Μετ' ευχών πατρικών

Αρχιμανδρίτης του Οικουμενικού Θρόνου **Στέφανος Καλλιστής**

**Σημείωση σύνταξης.**  
Στον πίνακα δωρεών, που δημοσιεύθηκε στο προηγούμενο φύλλο μας, η ως άνω δωρεά ανεγράφη εκ παραδρομής ως 200 ευρώ, αντί του ορθού 2.000 ευρώ. Ζητούμε συγγνώμη και επανορθώσαμε.

**ΠΑΧΟΣ « Π Ρ Ω Τ Ο »**  
**ΠΟΛΥΚΑΤΑΣΤΗΜΑ**  
ΝΙΣΥΡΟΣ - Τηλ. 22420-31534

ΣΤΙΣ 10.000 ΕΙΔΗ ΠΟΥ ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ  
ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ: ΧΡΩΜΑΤΑ - ΣΙΔΗΡΙΚΑ -  
ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ - ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ  
ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ ΚΑΙ  
ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΕΙΔΗ  
«ΠΟΥΛΑΜΕ ΦΘΗΝΑ ΓΙΑ ΝΑ ΠΟΥΛΑΜΕ ΠΟΛΛΑ»  
**ΜΑΡΙΑ & ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΧΟΣ**



## Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΑΝΤΑΞΙΟΣ ΤΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΤΟΥ

Για άλλη μια φορά ο Σύλλογος Γυναίκων Νισύρου, φάνηκε αντάξιος του σκοπού της ύπαρξής του, έδειξε πόσο μεγάλο ήταν το κενό, που κάλυψε η δημιουργία του και πόσο θετικά είναι τα αποτελέσματα από την παρουσία του στις διάφορες εκδηλώσεις του νησιού. Αυτή τη φορά έδωσε πολύτιμη «παράων» στην προετοιμασία και υποδοχή του Προέδρου της Δημοκρατίας, ε-



νώ η παρουσία του στις εκδηλώσεις για την Ενσωμάτωση, υπήρξε ουσιαστική και αποτελεσματική, με ιδιαίτερο τόνο να προσδίδει στην παρέλαση η συμμετοχή των μελών του με τοπικές ενδυμασίες.

Εκείνο όμως, που ιδιαίτερα θα πρέπει να επαινέσει και να τύχει ιδιαίτερης μνείας και έξαρσης, είναι η εγκαρδιότητα της υποδοχής και φιλοξενίας, που επιφύλαξε η διοίκηση του συλλόγου στα μέλη του πολιτιστικού συλλόγου Μεσσηνίας, που επισκέφτηκαν το νησί μας. Αγκάλιασαν πραγματικά τα μέλη της αντιπροσωπείας, συνέσφιξαν τις μεταξύ τους σχέσεις, τα συντρόφευσαν, τα ξενάγησαν και φρόντισαν για την όσο γίνεται ευχάριστη διαμονή τους στο νησί μας, τους πρόσφεραν κάθε συνδρομή και βοήθεια ώστε να κυλήσει με επιτυχία το πρόγραμμα της επίσκεψής τους, ενώ σε μια στενή και ειλικρινή συνεργασία, οργάνωσαν, με εξαιρετική επιτυχία, κοινή πολιτιστική εκδήλωση. Τέτοιες μορφές συμπεριφοράς και εκδηλώσεις, σε καμιά περίπτωση δε θα πρέπει να περνούν απαρατήρητες. Μπράβο τους!...

## ΣΤΗ ΝΙΣΥΡΟ Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

(Συνέχεια από τη σελ. 1)

παρέδωσε το «Χρυσό κλειδί της πόλης», τον ευχαρίστησε για την μεγάλη τιμή, που επιφύλαξε στη Νίσυρο με την παρουσία του, η οποία, όπως του είπε, ενέχει ιδιαίτερη σημασία ειδικά στις δύσκολες ώρες, που τον τελευταίο καιρό ζουν τα νησιά μας, λόγω της προκλήτικότητας των εξ ανατολών ... φίλων και συμμάχων μας. Και στο τέλος του να εννεχείρισε ομόφωνη απόφαση του δημοτικού συμβουλίου, με την οποία ο κ. Παυλόπουλος ανεκηρύσσεται Επίτιμος Δημότης Νισύρου.

Απαντώντας, ο Πρόεδρος, χαρακτήρισε μεγάλη τιμή για το πρόσωπό του την ανακήρυξη του ως Επίτιμου Δημότη Νισύρου και εξέφρασε τις ευχαριστίες του προς το Δήμαρχο και το Δημοτικό συμβούλιο, δηλώνοντας πως η απόφαση αυτή καθιστά ακόμα πιο αυξημένη την ευθύνη του, να αγωνιστεί ώστε, τόσο η Νίσυρος όσο και όλα τα Δωδεκάνησα να διατηρήσουν τη λευτεριά και την ανεξαρτησία τους. Αναφερόμενος στις Τουρκικές διεκδικήσεις, έδωσε τις ανάλογες απαντήσεις, που στηρίζονται σε διεθνείς συνθήκες και συμφωνίες, συνέστησε σεβασμό στο Διεθνές Δίκαιο και, υπό τα παρατεταμένα χειροκροτήματα του κόσμου, που είχε κατακλύσει την αίθουσα, δήλωσε ότι, τα Δωδεκάνησα ανήκουν στην Ελλάδα, χωρίς γκρίζες ζώνες και άλλες προϋποθέσεις και ότι τα κυριαρχικά δικαιώματα της Ελλάδος επί των Δωδεκάνησων είναι κατοχυρωμένα από διεθνείς συνθήκες, που δεν επιδέχονται καμιά αμφισβήτηση. Ακολούθησε γεύμα, στο οποίο εκτός των επισήμων και των τοπικών αρχών, παρακάθισαν και ο Δήμαρχος Καλαμάτας, με τα μέλη της ακολουθίας του, που με την ευκαιρία της επίσκεψής του συμπατριώτη τους Προέδρου, στην αδελφοποιημένη με το Δήμο τους Νίσυρο, είχαν προσκληθεί από το Δήμαρχο Νισύρου.

Μετά το γεύμα ο Πρόεδρος και οι λοιποί επίσημοι μετέβησαν και ξεναγήθηκαν στο ηφαίστειο, δηλώνοντας εντυπωσιασμένοι, τόσο από το πρωτόγνωρο γεωλογικό φαινόμενο, όσο και από το πρωτοφανές για τα ελληνικά δεδομένα τοπίο και ακολουθώντας επισκέφτηκαν το μοναδικό στον κόσμο ηφαιστειολογικό μουσείο στα Νικιά. Και στους δύο αυτούς χώρους ξεναγήθηκαν από την καθηγήτρια του Τμήματος Γεωλογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών Εύη Νομοκίου. Μετά από σύντομη περιήγηση και επίσκεψη στο Ναό και στη ιστορική πλατεία του χωριού, πραγματοποιήσαν σύντομη επίσκεψη και στους Πάλους. Και στα δύο χωριά οι κάτοικοι τους επιφύλαξαν θερμή υποδοχή, εξεδήλωσαν τη χαρά τους και δήλωσαν περήφανοι γι' αυτή την επίσκεψη. Αργά το απόγευμα ο Πρόεδρος, συνοδευόμενος από την αγάπη, τις επευφημίες και τις ευχαριστίες του λαού της Νισύρου, ανχώρησε επιστρέφοντας στην έδρα του.

## Η ΜΗΤΕΡΑ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

### ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΚΕ ΤΗ ΘΕΤΗ ΚΟΡΗ ΝΙΣΥΡΟ

Με την ευκαιρία της επίσκεψής στη Νίσυρο του Προέδρου της Δημοκρατίας, επανήλθε στην επιφάνεια και επανεργοποιήθηκε η πράξη υιοθεσίας, με την οποία ο Δήμος Καλαμάτας, έχει υιοθετήσει το Δήμο Νισύρου.



Η Καλαματιανή αντιπροσωπεία με τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας

Η πράξη υπεγράφη στη Νίσυρο στις 15 Ιανουαρίου του 2000 μεταξύ των τότε Δημάρχων Καλαμάτας Παν. Κουμάντου και Νισύρου Παν. Κασιματίδη, με πρωτοβουλία του τότε Υπουργού Αιγαίου και πρώην Δημάρχου Καλαμάτας Στ. Μπένου. Στην πράξη ανεφέρτερο ότι «Η πόλη της Καλαμάτας αναγνωρίζοντας τη μεγάλη εθνική προσφορά των ακριτικών νησιών του Αιγαίου, επιθυμεί να αγκυλώσει την ακριτική Νίσυρο, μέσα από το θεσμό της υιοθεσίας και να σταθεί αλληλέγγυα, βοηθώντας την με αγάπη και φροντίδα στη λύση των προβλημάτων της, στην κάλυψη των αναγκών της και στην επίτευξη των στόχων και οραμάτων της...». Εις ανάμνηση του γεγονότος, ο Δήμαρχος Καλαμάτας φύτεψε τότε δένδρυλλιο Καλαματιανής ελιάς, κάπου στη Νίσυρο. Η πράξη όμως αυτή, από της υπογραφής της μέχρι τώρα παρέμεινε ξεχασμένη και μόνο στα χαρτιά, μέχρι την ώρα που ο Δήμαρχος Χριστοφής Κορωναίος, θεώρησε σκόπιμο, με την ευκαιρία της επίσκεψής του (καταγομένου από την Καλαμάτα) Προέδρου της Δημοκρατίας, να την επαναφέρει στην επιφάνεια, επικοινωνώντας με το συνάδελφό του της Καλαμάτας Παν. Νίκα. Μετά από συνεννόηση των δύο Δημάρχων πραγματοποιήθηκε επίσκεψη στη Νίσυρο αντιπροσωπείας του Δήμου Καλαμάτας, με επικεφαλής το Δήμαρχο Παν. Νίκα, συνοδευόμενη από μέλη του Μορφωτικού Συλλόγου Μεσσηνίας και του Συλλόγου «Ελληνονημίμονες». Οι επισκέπτες έτυχαν θερμής υποδοχής και φιλοξενίας στη Νίσυρο, γνώρισαν το νησί, επισκέφτηκαν



Και οι Καλαματιανές καλλονές στην παρέλαση

τα αξιοθέατά του, πλαισίωσαν το πρόγραμμα υποδοχής του Προέδρου, ενώ προσέδωσαν ιδιαίτερη λαμπρότητα, με τη συμμετοχή τους στις εορταστικές εκδηλώσεις, για την Ενσωμάτωση. Ο Σύλλογος Γυναίκων Νισύρου, αγκάλιασε πραγματικά τα μέλη του αντίστοιχου συλλόγου Μεσσηνίας και μέσα σε κλίμα θερμής συνεργασίας οργάνωσαν από κοινού πολιτιστική εκδήλωση, παρουσιάζοντας με εξαιρετική επιτυχία προγράμματα τοπικών χωριών.

Οι επισκέπτες - αδελφοί μας Καλαματιανοί έφτασαν στη Νίσυρο φορτωμένοι με δώρα και είδη τοπικής παραγωγής, τα οποία πρόσφεραν στον κόσμο του νησιού, ενώ, ενδεικτική του θερμού κλίματος και των ειλικρινών προθέσεων ήταν η δήλωση του Δημάρχου ότι, στο εξής τα καντήλια των εκκλησιών της Νισύρου, θα ανάβουν όλο το χρόνο με Καλαματιανό λάδι. Η Καλαματιανή αντιπροσωπεία έφυγε από τη Νίσυρο, αφήνοντας πίσω εντυπώσεις άριστες και μνήμες, που θα παραμείνουν βαθιά χαραγμένες στη συνείδηση των Νισυριών, οι οποίοι τους κατευόδωσαν με την ευχή, η αδελφική σχέση, που δημιουργήθηκε μεταξύ των δύο Δήμων να διατηρηθεί στο μέλλον, το ίδιο θερμή, ειλικρινής και αναλλοίωτη.

## ΓΕΥΜΑ ΣΤΟΥ «ΒΕΓΓΟΥ»

Στη βεράντα του εστιατορίου «ο Βέγγος» του Παναγιώτη Σφακιανού, στην πλατεία της «Ηλικιωμένης», παρέθεσε ο Δήμος γεύμα προς τους επισήμους και τους λοιπούς επισκέπτες, κατά την επίσκεψη του Προέδρου της Δημοκρατίας στη Νίσυρο.



Ο Παναγιώτης Σφακιανός με τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας

Σε ένα χώρο, που αποδείχτηκε ότι, με την πρόσφατη επέκτασή του, συγκεντρώνει όλες τις προϋποθέσεις για την αντιμετώπιση του προβλήματος χώρου, που κατά καιρούς παρουσιάζεται σε παρόμοιες περιπτώσεις. Χώρος άνετος, φωτεινός, με καταπληκτική θέα και καθώς είχε προετοιμαστεί κατάλληλα για την περίπτωση, έβγαλε ασπροπρόσωπους τους Αμφιτρύωνες και προκάλεσε ευμενή σχόλια των συνδαυτιμώνων.

Το γεύμα περιελάμβανε εδέσματα, για τα οποία χρησιμοποιήθηκαν υλικά αποκλειστικά Νισυρικής παραγωγής, παρασκευασμένα από τοπικές συνταγές, ενώ το προσωπικό εντυπωσιάσε με τη δεξιότητά του, με την ευπρεπή εμφάνισή, την προθυμία και το χαμόγελό του, γι' αυτό και επάξια δέχθηκε τα συγχαρητήρια των καλεσμένων, αλλά και του ίδιου του Προέδρου, ο οποίος εις επιβράβευσή, φωτογραφήθηκε με τον Παναγιώτη και την Άννα Αλεξάνδρου Σφακιανού, που πήρε μέρος στο σερβίρισμα.



Ο χώρος παράθεσης του γεύματος

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

### ΓΑΜΟΙ

➤ Ο Τάσος Αναστασίου (γιος της Κατίνας Σφακιανού) και η Κατερίνα Φασσιανού στη Νίσυρο.

### ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

➤ Η Ειρήνη Βασ. Πάχου κορτσάκι στην Αθήνα.

### ΘΑΝΑΤΟΙ

➤ Η Ανθούλα Πετρίδη (του Τρίλα) στην Ν.Υόρκη  
➤ Η Καλλιόπη Καραβάκη-Τσουκαλά (από τα Νικιά) στη Ν.Υόρκη

- Ο Αντώνης Καρπαθάκης στη Ν.Υόρκη
- Η Μαρία Τριανταφύλλου (από τον Εμπορειό) στη Ν.Υόρκη
- Η Άννα Γ. Κανδύλη στα Νικιά
- Ο Γιώργος Καζάνης, στη Ρόδο και ετάφη στη Νίσυρο.
- Ο Ευστράτιος Κάργας, σύζυγος της Μαρίας το γένος Ζαχαριάδη, από τα Νικιά, στην Αθήνα.
- Ο Νίκος Θεοδωρίδης στη Ρόδο
- Ο Νικόλαος Τσουκαλάς, ο δικαστής, στη Ν.Υόρκη

## ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ



Ξενάγηση στο μουσείο



Ξενάγηση στο ηφαίστειο



Επίσκεψη στο ηφαιστειολογικό μουσείο



Ο Μητροπολίτης κ. Ναθαναήλ. προσφέρει δώρο στον Πρόεδρο



Ο Πρόεδρος ανάμεσα στον κόσμο του νησιού



Ο Πρόεδρος στα Νικιά. Συζήτηση με τον Κώστα Χατζοφύλη, με τον οποίο διατηρεί στενή φιλική σχέση.



# ΑΠ' Ο,ΤΙ ΘΥΜΑΜΑΙ...

Από το **ΓΙΑΝΝΗ ΔΙΑΜ. ΧΑΡΤΟΦΥΛΗ**



## ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΕΚΕΙΝΑ ΤΗΣ ΣΚΛΑΒΙΑΣ

### ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΦΕΡΝΕΙ Η ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΤΗΣ ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗΣ

Ο εορτασμός, κάθε χρόνο, της επετείου της Ενσωμάτωσης των Δωδεκανησίων στην Ελλάδα, φέρνει στη σκέψη των όπου γης Δωδεκανησίων τις πιέσεις, τις δίωξεις, όλα τα βάρβαρα και ανελεύθερα μέσα, με τα οποία οι κατά καιρούς κατακτητές και ιδιαίτερα η, υπό το φασιστικό καθεστώς, Ιταλία, επεδίωξαν να αφελιγνήσουν τον πληθυσμό των νησιών, να αλλάξουν το φρόνημά του, να τον αποκόψουν από τις ρίζες του, να τον απομακρύνουν από τη θρησκεία των προγόνων του.

Όμως πιο έντονα από όλους τους επιζώντες, θυμάται σήμερα η δική μου η γενιά και όσες άλλες είχαν το θλιβερό προνόμιο να γεννηθούν στην Ιταλική σκλαβιά και την ατυχία να ανδρωθούν σε πόλεμο. ΕΞ απαλών ονύχων υπόδουλοι, ρουφήξαμε ως την τελευταία σταγόνα το ποτήρι της σκλαβιάς, ζώντας κάτω από μέτρα αφόρητης πίεσης και εξαναγκασμού, τα οποία έχουν σημαδέψει ανεξίτηλα τη μνήμη του καθενός μας. Όπως κι άλλη φορά γράψαμε, η μέρα στο σχολείο άρχιζε με το **Ave Maria piena di grazia**, και το πρώτο τραγούδι που μας μάθανε και καθημερινά τραγουδούσαμε, στο **alza bandiera** (κατά την έπαρση της Σημαίας,) ήταν το **Salve o popolo d' eroi, salve o patria immortale** (Χαίρε λαέ ηρώων, χαιρε πατρίδα αθάνατη). Ενώ το πρώτο σχέδιο που μας δίδαξαν ήταν το **Fascio Littorio**, ένα δεμάτι ξύλα με τον μπαλάτ να προεξέχει στην κορυφή, που είχε διαλέξει ο φασισμός για έμβλημά του. Κι αυτά ήταν τα εύκολα.

Τα δύσκολα άρχισαν όταν η διδασκαλία του μαθήματος των Ελληνικών τέθηκε σε διωγμό. Κι όταν μαθεύτηκε πως οι Νισύριοι δάσκαλοι μας, μάς δίδαξαν με χίλιες δυο προφυλάξεις τη μητρική μας γλώσσα, φράσσοντας, για το μάτι του χαφιέ, με χαρτί την κλειδαρότρυπα της πόρτας της τάξης, αμέσως βρέθηκαν χωρίς δουλειά και πεινασαν ακόμα και το ψωμί.

Η χρήση της Ελληνικής γλώσσας είχαν απαγορευθεί στις μεταξύ μας συζητήσεις, ιδιαίτερα μέσα στο σχολείο. Σαν εφιόλης έφτανε στ' αυτά μας η φράση **prendi la chiave** (πάρε το κλειδί), όταν, με εντολή του ιταλού δασκάλου, ο επιμελητής της τάξης κρατούσε στη τσέπη μικρό κλειδάκι και το έδινε σε συμμαθητή του, όταν στο διάλειμμα τον άκουε να μιλά ελληνικά. Κι εκείνος με τη σειρά του φρόντιζε να το ξεφορτωθεί με τον ίδιο τρόπο και να το παραδώσει σε άλλο συμμαθητή του, γιατί σε όποιον παρέμενε με τη λήξη του διαλείμματος, πλήρωνε πρόστιμο.

Στο μέτρο αυτό οι γονείς και οι Νισύριοι δάσκαλοι μας αντέταξαν τη λειτουργία του Κρυφού Σχολείου, σε μια προσπάθεια να μη αποκοπούμε από τη μητρική μας γλώσσα. Στο μεταξύ η ανθελληνική προπαγάνδα έδινε κι έπαυσα, με στόχο να μας προσελκύσουν, να μας δαλεάσουν, ώστε να αναβιώσουν τα ...τάγματα των γενιτσάρων.

Θυμάμαι, σε εποχές πείνας και στερήσεων, λόγω του πολέμου, μας υποχρέωναν να μεταβιόμαστε συστηματικά στις εκδηλώσεις των τροφίμων του Ιταλικού ορφανοτροφείου Ρόδου, που για λόγους ασφαλείας είχε μεταγκατασταθεί στη Νίσυρο. Κι ενώ εμείς στερούμασταν και το ψωμάκι, εκείνοι μοίραζαν επιδεικτικά στα ορφανά σάντουιτς, γλυκά κι άλλα δώρα, με στόχο να μας δαλεάσουν και να αποκόψουμε στις πιέσεις τους. Όμως κάθε παρόμοια απόπειρα ήταν εκ των προτέρων καταδικασμένη.

Κάποιο πρωί έφεραν στην τάξη κιβώτια με ρούχα των Ballia (νεολαίας του φασισμού), για να μας τα μοιράσουν κι εμείς αμέσως, λες κι ήμασταν συνεννοημένοι, ηχορήξαμε από τα παράθυρα, κρυφτήκαμε στα γύρω χωράφια και κατά το απόγευμα γυρίσαμε στα σπίτια μας, πρήφανοι για το ηρωικό κάθρθωμά μας. Όμως εκεί μας περίμενε οδυνηρή έκπληξη. Τα σπίτια ήταν κλειστά και οι γονείς μας βρίσκονταν στην Καζάρμα (αστυνομία), με την απειλή να σταλούν στη φυλακή, αν δεν γυρίζαμε στο σχολείο. Και τα μέτρα ολοένα και έσφιγγαν, μετά μάλιστα από την αντικατάσταση του Διοικητή της Ρόδου Μάριο Λάγκο, με το αιτιολογικό ότι απέτυχε να εξηλαλίσει τους Δωδεκανησίους, από το θηριώδη Ντε Βέκκι, που ήταν τέταρτος στην ιεραρχία του φασισμού (Τετράρχης). Κάθε συζήτηση για Ελλάδα, για την ιστορία της, για τη θρησκεία των πατέρων μας, το ελληνικό βιβλίο, κάδρα με ελληνικές παραστάσεις, ακόμα και το γαλάζιο χρώμα στα φορέματα των γυναικών, όλα αυτά ήταν δυνατό να οδηγήσουν σε δυσάρεστες περιπέτειες. Κάθε τι που συμβόλιζε την Ελλάδα έπρεπε να παραδοθεί στην αστυνομία και να καταστραφεί.

Και θα ξαναθυμίσω την περίπτωση με την μητέρα μου, την αιμνήστη Άννα του Γιάνναρου, που με οργή και αγανάκτηση έσκαψε κρυφά στην αυλή του σπιτιού μας και έχωσε ένα κάδρο με τον Ελευθέριο Βενιζέλο, πλάι σε ένα άλλο τάφο, στον οποίο είχε κρύψει τα ρακοκάβανα του παππού μου του Γιάνναρου, γιατί τα έκαιμαν κατάσχεση οι Ιταλοί για να μετατρέψουν τον κάδρο σε κάλυκες.

Χειρότερη όμως ήταν η συμπεριφορά προς τους γονείς μας, προς τους μεγαλύτερους γενικά. Για να βρουν δουλειά έπρεπε να φορέσουν στο πέτο το σήμα του Doro Iano, και να γίνουν μέλη της φασιστικής λέσχης. Ο κάθε παραγωγός υποχρεωνόταν να παραδώσει την παραγωγή στο μονοπώλιο, για να μοιραστεί εξίσου στον κόσμο. Κι αν τολμούσε ο ίδιος να κρατήσει κρυφά κάποια ποσότητα από τη δική του παραγωγή, μπορούσε να βρεθεί στη φυλακή, χωρίς άλλη διαδικασία. Κάθε κίνηση, κάθε συζήτηση, κάθε ενέργεια βρισκόταν κάτω από το άγρυπνο μάτι του χαφιέ ή του караμπινιέρη, ο οποίος έφτανε ακόμα και κάτω από τα παράθυρα των σπιτιών, για να παρακολουθεί τις συζητήσεις. Αλλά και η θρησκεία είχε θεθεί σε διωγμό, με πειστικά εμπόδια, που συνεχώς παρεμβάλλονταν σε θέματα λατρείας και πίστης. Σκληρά τα μέτρα, πειστικά και απάνθρωπη η συμπεριφορά, σε σημείο που οι συνθήκες ζωής, ειδικά των μεγαλύτερων, γίνονταν ανυπόφορες.

Όμως θα περιοριστούμε στο μικρό αυτό σταχυολόγημα των παιδικών μας αναμνήσεων, αφού μέσα στα περιορισμένα αυτά περιθώρια, δεν είναι δυνατό να παρουσιαστούν, έστω και σκιαγραφικά, οι συνθήκες σκλαβιάς, τυραννίας και καταπίεσης, κάτω από τις οποίες ζούσαμε εμείς, αλλά και οι γονείς μας και οι πιο μεγάλοι από εμάς.

Όμως τα μαρτυρικά Δωδεκάνησα, παρ' όλα αυτά τα δεινά, δεν υπέκυψαν. Απεναντίας πρόσφεραν στον κόσμο ολό ένα ασυνήθιστο πρότυπο αντοχής, καρτερικότητας, εθνοφροσύνης και βαθείας πίστης στη θρησκεία των πατέρων τους και στα ιδανικά της Φυλής τους, την οποία επί εξή ολόκληρους αιώνες κατάφεραν να διαφυλάξουν και να διατηρήσουν αμόλυπτη κι αναλλοίωτη.

## ΛΑΜΠΡΟΣ Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΜΕ ΠΛΟΥΣΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Λαμπρός ήταν κι εφέτος ο εορτασμός της 70ης επετείου της Ενσωμάτωσης των Δωδεκανησίων στην Ελλάδα, από την Δωδεκανησιακή παροικία της Αθήνας - Πειραιά και πλούσιο το πρόγραμμα των εκδηλώσεων, που κατάρτισε η Ομοσπονδία και πλαισίωσαν τον εορτασμό, ο οποίος έλαβε χώρα το Σάββατο 10 και την Κυριακή 11 Μαρτίου.



Από την πορεία προς το μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη

Το απόγευμα του Σαββάτου έγινε η καθιερωμένη μουσικοχορευτική εκδήλωση στην αίθουσα εκδηλώσεων του ΟΛΠ, στον Πειραιά, όπου τα χορευτικά συγκροτήματα των επιμέρους Συλλόγων, από νέους και νέες με τοπικές ενδυμασίες, απέδωσαν με εξαιρετική επιτυχία χορούς των νησιών τους, υπό τους ήχους δωδεκανησιακών μουσικών συγκροτημάτων. Την εκδήλωση, που άρχισε με χαιρετισμό του Προέδρου της Ομοσπονδίας Γιάννη Φραγκούλη, παρακολούθησαν εκπρόσωποι των πολιτικών αρχών, της τοπικής αυτοδιοίκησης Αττικής και Δωδεκανήσου, Δωδεκανήσιοι βουλευτές και εκπρόσωποι των πολιτικών κομμάτων και πολλά μέλη της Δωδεκανησιακής Κοινότητας.

Το μεσημέρι της Κυριακής τελέστηκε πανηγυρική Δοξολογία στον κατάνεστο από κόσμο Μητροπολιτικό Ναό της Αθήνας, προεξάρχοντας του νέου Μητροπολίτη Σύμης Χρυσόστομου, ως εκπροσώπου του Οικουμενικού Πατριάρχου Βαρθολομαίου. Ακολούθησε η εκφώνηση του πανηγυρικού της ημέρας από τον καθηγητή του Πανεπιστημίου Αιγαίου Σπύρο Συρόπουλο. Κι αμέσως μετά σχηματίστηκε πομπή, με επικεφαλής τη μπάντα του δημοτικού διαμερισματος Καλυθιών Ρόδου, ακολουθούσε η Σημαία της Ομοσπονδίας και τα λάβαρα των Συλλόγων, οι παριστάμενοι εκπρόσωποι των πολιτικών και στρατιωτικών αρχών, οι διοικητές των επιμέρους Συλλόγων, εκπρόσωποι του πνευματικού κόσμου της παροικίας, πρώην πολιτικοί και πολυετείς και πλήθος κόσμου.

Η πομπή κατέληξε στο Μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη, όπου έγινε κατάθεση στεφάνων από τον Υφυπουργό Ναυτιλίας Νεκτ. Σαντοριάνο ως εκπρόσωπο της Κυβέρνησης, από εκπροσώπους της Βουλής, των πολιτικών κομμάτων, των Ε.Δ., των Περιφερειών Αττικής και Νοτ. Αιγαίου, από τους Δημάρχους Ρόδου και Κάσου και από τον Πρόεδρο της Ομοσπονδίας Δωδεκανησιακών Συλλόγων Αττικής Γιάννη Φραγκούλη.

Οι εκδηλώσεις συνεχίστηκαν και ολοκληρώθηκαν, με μουσική εκδήλωση, στην αίθουσα του ΕΒΕΑ, από μαθητές του Μουσικού Λυκείου Ρόδου, υπό τη διεύθυνση του καθηγητή Ηλία Αναστασιάδη.

Στις εκδηλώσεις μετείχε, όπως πάντα, ο «Γνωμαγόρας», με τη συμμετοχή του Λαβάρου του Συλλόγου στην πομπή προς την κατάθεση στεφάνων, με την παρουσία μελών του Δ.Σ., και της παροικίας μας και με επίδειξη τοπικών παραδοσιακών χορών, που με εξαιρετική επιτυχία παρουσίασε το χορευτικό συγκρότημα του Συλλόγου, με επικεφαλής τη Θεοδώρα Βλέσσα, που είχε και την ευθύνη της προετοιμασίας του.



Το Χορευτικό του «Γνωμαγόρα»

## ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΗΜΕΙΩΣΕ Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ «ΓΝΩΜΑΓΟΡΑ» ΕΓΙΝΕ ΣΕ ΤΑΒΕΡΝΑ ΣΤΟ ΜΟΣΧΑΤΟ

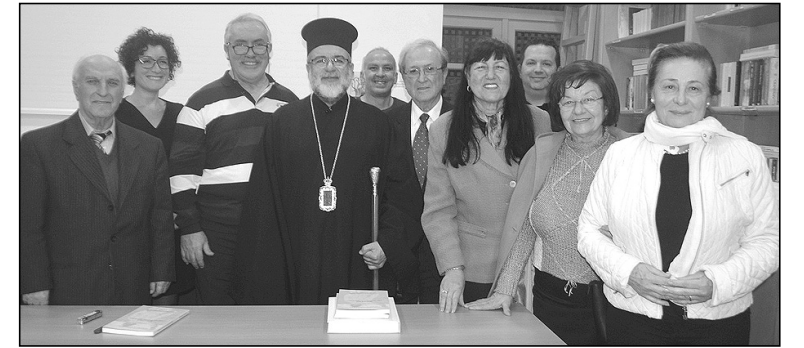
Σε ταβέρνα του Μοσχάτου έγινε εφέτος, το μεσημέρι της Κυριακής 18 Μαρτίου, ο επίσης χορός του «Γνωμαγόρα». Εκεί προσήλθαν μέλη και φίλοι του Συλλόγου και μέσα σε ένα κλίμα ζεστό και φιλικό, απολάυσαν εκλεκτό φαγητό κι ύστερα, με συνοδεία ζωντανής μουσικής, γλέντησαν, κόρεψαν και διασκεδάσαν ως αργά το απόγευμα.

Για άλλη μια φορά την παράσταση έκλεψαν τα νιάτα της παροικίας μας και το χορευτικό τμήμα του Συλλόγου, που με την παρουσία τους έδωσαν νότα κεφού, ζωντανίας και αισιοδοξίας, μαζί με το άρωμα της νιότης τους, που είχε κατακλύσει την αίθουσα. Η παρουσία τους στην εκδήλωση έστειλε, για μια ακόμα φορά το μήνυμα, πως μπορεί τα παλιά στελέχη του Συλλόγου να ακολουθούν, χρόνο με το χρόνο, την κοινή των ανθρώπων μοίρα, όμως η συσπειρωμένη γύρω του μια νεολαία, με καρδιά πλημμυρισμένη από Νίσυρο, μπορεί να αισιοδοξεί για το μέλλον και για τη δυνατότητα συνέχισης της ιστορικής του πορείας.

Για άλλη μια φορά το διοικητικό συμβούλιο του «Γνωμαγόρα» πρόσφερε στα μέλη και τους φίλους του Συλλόγου, ένα όμορο απόγευμα, για το οποίο δέχτηκε τις ευχαριστίες και τα συγκαρπύρια των παρευρεθέντων.

## ΜΕ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ «ΦΙΛΗΤΑΣ» ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΚΕ ΣΤΗΝ ΚΩ ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΝΙΣΥΡΙΑΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

Με πρωτοβουλία του Πνευματικού Ομίλου «Φιλήτας», σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Οργανισμό του Δήμου και την Εταιρεία Νισυριακών Μελετών, έλαβε χώρα, τη Δευτέρα 12 Μαρτίου, και στην Κω η παρουσίαση του Μουσικού Λευκώματος της Εταιρείας «Η Νίσυρος χορεύει και τραουδά».



Ο Μητροπολίτης κ. Ναθαναήλ τίμησε με την παρουσία του την εκδήλωση

Η εκδήλωση έγινε στην κατάμεστη από κόσμο αίθουσα της Δημοτικής Βιβλιοθήκης, με την τιμητική παρουσία του Μητροπολίτη Κώου και Νισύρου κ.Ναθαναήλ, του Προέδρου του δημοτικού Συμβουλίου Ν.Μυλωνά, της Περιφερειακής συμβούλου Ειρ. Σβύνου, της εκπροσώπου της παράταξης «Οραμα» Σοφ. Κανταρτζή, πολλών φίλων της Νισύρου και μελών της Νισυριακής παροικίας. Την εκδήλωση προλόγισε ο Πρόεδρος του «Φιλήτα» Κώστας Ιωάννου, ο οποίος εξέφρασε τη χαρά του, γιατί για πρώτη φορά οργανώνει ο Όμιλος κοινή πνευματική εκδήλωση μεταξύ των δυο γειτονικών νησιών, ενώ με θερμά σχόλια εγκωμίασε το παρουσιαζόμενο έργο.

Ακολούθως ο Πρόεδρος της Εταιρείας Νισυριακών Μελετών Κώστας Χαροφύλης, ευχαρίστησε τον κ. Ιωάννου για την απόφασή του να οργανώσει την εκδήλωση, αναφέρθηκε στους στενούς δεσμούς, που συνδέουν τα δυο νησιά, υπενθυμίζοντας τη μυθολογία, που θέλει τη Νίσυρο ως θραύσμα από το νησί της Κω, αναφέρθηκε στους σκοπούς και την εκδοτική δραστηριότητα της Εταιρείας, καθώς και στην υποδοχή της οποίας έτυχε το παρουσιαζόμενο έργο, ενώ αναφερόμενος στην καταστατική υποχρέωση για προστασία του περιβάλλοντος, βρήκε την ευκαιρία να εξηγήσει τους λόγους για τους οποίους η Εταιρεία αντιδρά στα σχέδια της ΔΕΗ, για την αξιοποίηση της Γεωθερμίας. Για το παρουσιαζόμενο έργο μίλησε ο μουσικολόγος και Άρχων πρωτοψάλτης Γεώργιος Χατζηθεοδώρου, ο οποίος αναφέρθηκε με επαίνους και εγκωμιαστικά σχόλια τόσο στη μουσική αρτιότητα, όσο και στον πλούτο των πολιτιστικών στοιχείων, που περιέχονται σ' αυτό, συνεχάρη την Εταιρεία για την όλη πνευματική και πολιτιστική προσφορά της, ενώ με θερμά σχόλια και εγκώμια αναφέρθηκε στον καθηγητή της Μουσικής Γιώργο Χατζηπέτρο, που είχε την εποπτεία του έργου.



Πολυπληθές το ακροατήριο της εκδήλωσης

Η εκδήλωση έκλεισε με χαιρετισμό που απηύθυνε ο Μητροπολίτης Ναθαναήλ, ο οποίος μετέφερε και την ευλογία του Οικουμενικού Πατριάρχου Βαρθολομαίου. Προς τους παρισταμένους προσφέρθηκαν Νισυριακές παρασκευές Λουκουμάδες και σουμάδα. Η εκδήλωση στην Κω σημείωσε εξαιρετική επιτυχία, γεγονός που επιβεβαιώνεται από το ότι για πολλές μέρες αποτελούσε θέμα συζήτησης στο κοινό της πόλης, αλλά και αντικείμενο προβολής τόσο από τον ηλεκτρονικό, όσο και τον έντυπο τύπο του νησιού.

## ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ ΜΑΡΤΙΟΥ

Σημιαδικές ημερομηνίες, που γράφτηκαν με χρυσά γράμματα στην ιστορία της Δωδεκανήσου, συνέπεσε να ανήκουν στο μήνα Μάρτιο. Συγκεκριμένα:

➔ **31 Μαρτίου 1947.** Μέσα σε πανηγυρική ατμόσφαιρα ο Βρετανός Διοικητής των συμμαχικών δυνάμεων κατοχής Δωδεκανήσου, ταξίαρχος Πάρκερ παρέδωσε τη στρατιωτική διοίκηση Δωδεκανήσου στον πρώτο Έλληνα στρατιωτικό διοικητή Ναύαρχο Περικλή Ιωαννίδη, μέσα σε ατμόσφαιρα απεριόριστης πατριωτικής έξαρσης, μέσα σε ένα εθνικό παραλήρημα, με το λαό της Ρόδου, άρχοντες και αρχόμενους, να παρακολουθούν γονατιστοί, με δάκρυα στα μάτια τη Γαλανόλευκη, που μετά από εξή αιώνες ξανανέβαινε στον ελεύθερο ουρανό της Δωδεκανήσου. Ιδιαίτερη εύνοια της τύχης για τη Νίσυρο, αφού τρία δικά της παιδιά κατείχαν θέσεις επικίρες στον εορτασμό. Ως εκπρόσωπος της εκκλησίας της Δωδεκανήσου παρέστη και ευλόγησε την Σημαία ο από Νισύρου νεοεκλεγείς Μητροπολίτης Κώου Εμμανουήλ, στην εξέδρα των επισήμων παρίστατο ως πρώτος Ναυτικός Διοικητής Δωδεκανήσου ο από Νισύρου Αντιπλοίαρχος (και μετέπειτα Αντιναύαρχος) Κωνσταντίνος Νικητιάδης, ενώ επικεφαλής του τιμητικού αγήματος, που πήρε μέρος στην παρέλαση, ήταν ο επίσης από Νισύρου Μοιραγός της Χωροφυλακής Νικόλαος Κοντορίνης.

➔ **7 Μαρτίου 1948.** Η Ρόδος και στο πρόσωπό της όλη η Δωδεκάνησος υποδέχτηκε, μέσα σε φρενιπία ενθουσιασμού τους Βασιλείς των Ελλήνων Παύλο και Φρειδερίκη, που έφτασαν στη Ρόδο, συνοδευόμενοι από τον Αντιπρόεδρο της Κυβερνήσεως Κων. Τσαλδάρη και με μια ευρεία συνοδεία από μέλη της Κυβερνήσεως, των Ε.Δ. της Κεντρικής Δωδεκανησιακής Επιτροπής κ.α. Μέσα σε μια συγκινησιακά φορτισμένη ατμόσφαιρα και με ασυγκράτητες εκδηλώσεις ανεκλόγητης χαράς, έγινε η ανάκρουση του Εθνικού Ύμνου κι αμέσως μετά ο Υπουργός Εσωτερικών Πέτρος Μαυρομιχάλης ανέγνωσε το Βασιλικό Διάταγμα: «Αι νήσοι της Δωδεκανήσου Ρόδος, Κάλυμνος, Κάρπαθος, Αστυπάλαια, Νίσυρος, Πάμπος, Χάλκη, Κάσος, Τήλος, Σύμη, Κως, Λέρος, και Καστελλόριζο, ως και αι παρακείμεναι νησίδες, είναι προσαρτημέναι εις το ελληνικόν Κράτος από της 28ης Οκτωβρίου 1947»...

Από εκείνη την ώρα είχε και τυπικά συντελεσθεί η Ενσωμάτωση και τα Δωδεκάνησα είχαν περιέλθει οριστικά στην Ελλάδα.

➔ **5 Μαρτίου 1950.** Για πρώτη φορά τα ελεύθερα Δωδεκάνησα μετείχαν στις βουλευτικές εκλογές και έστειλαν τους πρώτους εκπροσώπους τους στο Ελληνικό Κοινοβούλιο. Εκλέχτηκαν κατά σειράν οι Στέλιος Κωπιάδης με το κόμμα των Φιλελευθέρων του Σοφ. Βενιζέλου, με ψήφους 2.814, Ιωάννης Ζιγδής με το ίδιο κόμμα, με ψήφους 2.617, ο Γεώργιος Χατζησταυράδης με την ΕΠΕΚ του Πλαστήρα με ψήφους 2.384 και ο Γεώργιος Ιωαννίδης με το Λαϊκό κόμμα με ψήφους 1.812. Πρώτη σκέψη των νεοεκλεγέντων Δωδεκανησίων βουλευτών ήταν, αμέσως μετά, την ορκωμοσία τους να μεταβούν και να καταθέσουν στεφάνι, γονατιστοί μπρος στο Μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη.



# ΝΙΣΥΡΙΚΑ ΜΑΝΤΑΤΑ

## ΜΕ ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΟΥ Δ.Σ. ΤΗΣ ΔΗΤΟΥΡΕΝ ΔΙΜΗΝΗ ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΓΙΑ ΤΑ ΛΟΥΤΡΑ

Με απόφαση του Διοικ. Συμβουλίου της ΔΗΤΟΥΡΕΝ δόθηκε δίμηνη παράταση στην προθεσμία υποβολής προσφορών, για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό για την ανάδειξη αναδόχου του έργου ανακαίνισης και αναβάθμισης του κτηρίου των Λουτρών. Συγκεκριμένα η νέα προθεσμία λήγει την 15η προσεχούς Μαΐου και ώρα 15.00, ενώ ο διαγωνισμός προβλέπεται να διεξαχθεί την 21η του ιδίου μηνός και ώρα 12.00, στο γραφείο του Δημάρχου.

Σύμφωνα με πληροφορίες των Ν.Ν., για την ανάληψη του έργου έχουν εκδηλώσει ενδιαφέρον πολλές και σοβαρές επιχειρήσεις, εσωτερικού και εξωτερικού, γεγονός που καθιστά ευνοϊκές τις προοπτικές για την τύχη του κτηριακού συγκροτήματος, του οποίου η ανακαίνιση και επαναλειτουργία αποτελεί πόθο και προσδοκία του κάθε Νισύριου και ιδιαίτερα των παλαιότερων γενεών, αυτών, που είχαν την τύχη να τα γνωρίσουν σε λειτουργία, να αποτελούν κόσμημα για το νησί και να προσελκύουν το ενδιαφέρον εκατοντάδων λουομένων και τουριστών, που κατέκλυζαν κάθε καλοκαίρι το νησί μας.

## ΣΕ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΑ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ ΚΑΙ ΚΩ ΚΑΤΑΤΑΣΣΟΝΤΑΙ ΟΙ ΣΤΡΑΤΕΥΣΙΜΟΙ ΤΗΣ ΝΙΣΥΡΟΥ

Στα στρατόπεδα «Λογαγού πεζικού Νικολάου Μπελούμπασα», στον Καλαμών της Ρόδου, «Ανθυπολοχαγού πεζικού Χαλαλάμους Παπαποστόλου» στ' Αφάντου της Ρόδου και «Κων. Παλαιολόγου ΙΑ'» στο Λινοπέτι της Κω θα παρουσιάζονται εφεξής οι στρατεύσιμοι της Νισύρου και των άλλων νησιών της Δωδεκανήσου, που προορίζονται για το Στρατό Ξηράς. Σύμφωνα με πρόσφατη απόφαση του Γεν. Επιτελείου Στρατού, καταργείται το μέχρι τώρα ισχύον σύστημα βασικής εκπαίδευσης νεοσυλλέκτων οπλιτών, διαλύονται τα Κέντρα εκπαίδευσης και στη θέση τους δημιουργούνται τα λεγόμενα Σημεία Υποδοχής Οπλιτών (ΣΥΠΟ).

23 των αριθμών, ανάμεσα στα οποία συγκαταλέγονται και τα προαναφερθέντα στρατόπεδα. Πρόκειται για μονάδες, στις οποίες θα παρουσιάζονται οι κατατασσόμενοι νεοσυλλέκτοι και θα παραμένουν επί 2 ή 3 ημέρες, όσες δηλαδή χρειάζονται για κατάταξη, υγειονομική εξέταση και παραλαβή μπιτόμιου. Στη συνέχεια θα μεταφέρονται στις μονάδες τοποθέτησής τους, όπου θα υφίστανται τη βασική εκπαίδευση, θα ορκίζονται και αμέσως μετά θα αναλαμβάνουν κανονική υπηρεσία στην ίδια μονάδα. Το μέτρο εντάσσεται στο γενικότερο πλαίσιο αναδιοργάνωσης των Ενόπλων Δυνάμεων, το οποίο προβλέπει την ενισχυμένη επάνδρωση των μονάδων των παραμεθόριων περιοχών, στις οποίες οι υπηρετούντες θα παραμένουν κατά 30 ή 40 μέρες περισσότερο, ύστερ δηλαδή μέχρι τώρα παρέμεναν στα Κέντρα εκπαίδευσης. Αξίζει να σημειωθεί ότι, τα περισσότερα από τα 23 δημιουργηθέντα ΣΥΠΟ βρίσκονται στα νησιά και στο Έβρο, ενώ κανένα δεν θα λειτουργήσει στην Πελοπόννησο.

## ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΣΤΗΝ ANNA ΚΩΝ. ΧΑΡΤΟΦΥΛΗ ΣΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ



Το έργο «Αποκατάσταση σπηλασιού και μετατροπή υπόσκαφου κελαριού σε σπλιανο - λουτρό στη Νίσυρο» της Άννας- Νεκταρίας Κων. Χαρτοφύλη, Αρχιτέκτονος ΕΜΠ και MArch Universital International de Catalonia, κατέκτησε μεταξύ των πέντε κορυφαίων έργων νέων Αρχιτεκτόνων και έλαβε τιμητική διάκριση. Η επιλογή έγινε ανάμεσα σε 150 έργα, δημιουργίες, ατομικές και ομαδικές, 530 Ελλήνων και ξένων Αρχιτεκτόνων, στα πλαίσια του διαγωνισμού, που διενήργησε η Διεθνής Επιθεώρηση Αρχιτεκτόνων «ΔΟΜΕΣ», με στόχο την καταγραφή, ενθάρρυνση και προώθηση τόσο του έργου των Ελλήνων Αρχιτεκτόνων, όσο και της σύγχρονης Αρχιτεκτονικής δημιουργίας. Τα έργα βαθμολογήθηκαν από τριμελή επιτροπή, αποτελούμενη από ισάριθμους ξένους Αρχιτέκτονες (Ρώσο, Πορτογάλλο και Γερμανό) της οποίας ο Ρώσος Πρόεδρος Alexander Brodsky, δήλωσε:

«Λίγα έργα επιδεικνύουν πρωτοτυπία και αληθινή καλλιτεχνική έμπνευση. Αυτά ξεχώρισαν από τα υπόλοιπα και έλαβαν την υψηλότερη βαθμολογία, λόγω της εντυπωσιακής συνέπειας και ακεραιότητας της ιδέας και της εκτελεστικής τους, όπως διαμορφώθηκαν από τα υλικά, την καλλιτεχνική δεξιοτέχνη και την κομψοτέχνη τους».

## Η ΜΑΘΗΤΡΙΑ ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΚΑΜΠΑΝΗ



### ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΦΥΣΙΚΩΝ

Η μαθήτρια της Α' τάξεως του Ιπποκράτειου Λυκείου Κω **Καμπανή Μαριάννα**, κόρη των συμπατριωτών μας Κώστα και Άννας Καμπανή, επέλεξε και πήρε μέρος στο 17ο πανελλήνιο συνέδριο της Ένωσης Ελλήνων Φυσικών που διεξήχθη στη Θεσσαλονίκη από 15 έως 18 Μαρτίου ε.ε. στο οποίο εισηγήθηκε το θέμα: «Τιμή στην επιστήμη. Βενιαμίν ο Λέσβιος». Πρόκειται για διανοούμενο κληρικό, εκπρόσωπο του ελληνικού διαφωτισμού και μέλος της Φιλικής Εταιρείας, με ανώτερες σπουδές στη Γαλλία και Αγγλία. Δίδαξε φιλοσοφία, φυσικομαθηματικά, αστρονομία κ.ά. και διεδραμάτισε σημαντικό ρόλο στην προετοιμασία της επαναστάσεως.

Το γεγονός ότι η Μαριάννα επέλεξε να είναι εισηγήτρια σε ένα τόσο σημαντικό από επιστημονικής απόψεως συνέδριο, παρ' ότι είναι ακόμη μαθήτρια της Α' Λυκείου, αποδεικνύει τις ικανότητες και τις επιδόσεις της στο μάθημα της Φυσικής. Μαζί με τα συγχαρητήριά μας, ευχόμεθα στη Μαριάννα να είναι καλά και να έχει καλή πρόοδο και ακόμη μεγαλύτερες διακρίσεις.

Κώστας Διαιμ. Χαρτοφύλης

## ΤΣΙΜΕΝΤΟΣΤΡΩΝΕΤΑΙ ΚΑΙ Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΑΡΓΟΣ ΕΝΑ ΑΚΟΜΑ ΜΕΓΑΛΟ ΕΡΓΟ ΠΡΟΧΩΡΕΙ ΣΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΤΟΥ

Ένα ακόμα μεγάλο έργο, η τσιμεντόστρωση του δρόμου από το Ελικοδρόμιο ως το Άργος- Ηφαίστειο, που για δεκαετίες παρέμεινε ξεχασμένο σε κάποια συρτάρια, ήρθε η ώρα να πάρει και αυτό το δρόμο για την εκτέλεση και ολοκλήρωσή του.



Τα μηχανήματα της ΜΟΜΚΑ

Όπως επανειλημμένα είχε γράψει η εφημερίδα μας, μετά από έγκαιρη υποβολή αιτιολογημένης πρότασης από το Δήμο προς τον Υπουργό Εθνικής Αμύνης Πάνο Καμμένο, το έργο είχε ενταχθεί, κατά προτεραιότητα, σε πρόγραμμα της ΜΟΜΚΑ (Μονάδα Μελετών και Κατασκευών του Στρατού) της οποιίας κλιμάκιο, με τα αναγκαία οχήματα και Μηχανήματα έφτασε ήδη στη Νίσυρο και ανέλαβε υπηρεσία, με στόχο το έργο να περατωθεί στο συντομότερο δυνατό χρόνο και ο δρόμος να δοθεί στο κοινό για χρήση.

Πρόκειται για ένα έργο πνοής και ζωτικής σημασίας, με πολλαπλά οφέλη. Μετά την ολοκλήρωσή του θα προβληθεί η πιο γραφική πλευρά του νησιού, θα ολοκληρωθεί το περιφερειακό οδικό δίκτυο, θα καταστεί πιο ασφαλής η πρόσβαση προς το ηφαίστειο, θα καταστεί ευχερέστερη η διακίνηση γεωργών και κτηνοτρόφων, ενώ ο νέος δρόμος θα συμβάλει στην ανάπτυξη και περιπατητικού τουρισμού στο νησί.

Όπως αναφέρεται στη σύμβαση, που υπογράφηκε μεταξύ Δήμου και ΥΠΕ-ΘΑ « πρόκειται για έργο τοπικού ενδιαφέροντος σε παραμεθόρια και απομακρυσμένη περιοχή, όπου καθίσταται δυσχερές να καλυφθούν βασικές ανάγκες της τοπικής κοινωνίας, μέσω της ιδιαιτητικής πρωτοβουλίας, ενώ παράλληλα το πραγματοποιούμενο έργο θα εξυπηρετήσει και γενικότερους σκοπούς Εθνικής Αμυνας».

## Η ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΡΟΥΤΣΟΥ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΝΙΣΥΡΟΥ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ ΤΟΥ ΙΑΚ. ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ



Στη δημοτική σύμβουλο Ειρήνη Καρούτσου, ανέθεσε, με απόφασή του, ο Δήμαρχος τα καθήκοντα Αντιδημάρχου, μετά την παραίτηση, που υπέβαλε, για οικογενειακούς λόγους, ο μέχρι τώρα Αντιδήμαρχος Ιάκωβος Χατζηνικολάου.

Αναλαμβάνοντας τα νέα της καθήκοντα η Ειρήνη Καρούτσου, ξαναγύρισε σε παλιά γνώριμα λημέρια, αφού και σε προηγούμενη θητεία της είχε προσφέρει από την ίδια θέση τις υπηρεσίες της και μάλιστα με επιτυχία. Ανάμεσα στα ειδικά καθήκοντα, που της ανατέθηκαν είναι οι τομείς των έργων, πολιτισμού και άθλησης, νέας γενιάς, εκπαίδευσης και σχολικών κτηρίων, η πολιτική προστασία, η προστασία του περιβάλλοντος, οι προμήθειες, οι πολιτικοί γάμοι, πιστοποιητικά αστικής και δημοτολογικής καταστάσεως κ.α. Η νέα Αντιδήμαρχος είναι άτομο με γνώση, με εμπειρία, με όρεξη, αλλά και με επιτυχίες σε άλλους τομείς, τους οποίους της είχαν εμπιστευτεί οι προκάτοχοι δημοτικές αρχές. Και τα στοιχεία αυτά αποτελούν εκέγγυο για την επιτυχή ανταπόκριση και στα νέα καθήκοντά της, τα οποία, θα πρέπει να ομοιολογηθεί ότι, και ο προκάτοχος της Ιάκωβος Χατζηνικολάου άσκησε με επιτυχία, με ζήλο και υποδειγματική εργατικότητα.

## Ο ΑΝΤΩΝΗΣ ΝΙΚΟΛΙΤΣΗΣ ΝΕΟΣ ΔΗΜΟΤ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΟΡΚΙΣΤΗΚΕ ΚΑΙ ΑΝΕΛΑΒΕ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ



Ενώπιον του Δημάρχου Χριστοφή Κορωνάου ορκίστηκε ως δημοτικός σύμβουλος και ανέλαβε καθήκοντα ο Αντώνης Νικολίτσης, πρώτος επιλαχών στο συνδυασμό ΠΕΚΑΝ, καλύπτοντας την κενή θέση, που δημιουργήθηκε μετά από τον πρόσφατο θάνατο του αειμνηστού Αντώνη Καρπαθάκη. Ο «νέος» Αντώνης αναλαμβάνει μια βαρεια κληρονομιά, που του άφησε ο προκάτοχός του, ο οποίος είχε αναπτύξει πολύπλευρη δραστηριότητα, ως δημοτικός σύμβουλος, με ιδιαίτερη ευαισθησία στον τομέα της καθαριότητας. Η αγάπη για τη Νίσυρο, που τρέφει ο Αντώνης Νικολίτσης, αποτελεί εκέγγυο ότι θα φανεί αντάξιος του προκάτοχου του και θα συμβάλει με όλες του τις δυνάμεις στην επιτυχή προώθηση του δημοτικού έργου. Το του ευχόμεσθε μαζί με τα συγχαρητήριά μας, για τη νέα θέση που κατέλαβε.



## ΣΤΗΝ ΕΛΕΝΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗ ΠΡΩΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Στη γνωστή φίλη και μόνιμη κάτοικο της Νισύρου, καταξιωμένη σκηνοθέτιδα Ελένη Αλεξανδράκη, απονεμήθηκε το πρώτο βραβείο του 20ου φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης, για τη σκηνοθεσία του Ντοκιμαντέρ με τίτλο, «Κωσπής Παπαγιώργης, ο πιο γλυκός μισάνθρωπος». Πρόκειται για ένα ντοκιμαντέρ- πορτρέτο του δοκιμογράφου Κωσπής Παπαγιώργη, η δημιουργία του οποίου αντιμετώπισε πολλές δυσκολίες, ελλείψει στοιχείων, αφού ο ίδιος απέφυγε τη δημοσιότητα και ιδιαίτερα τις οπτικές εμφανίσεις και δηλώσεις. Γι' αυτό και το ντοκιμαντέρ στηρίχθηκε σε μνήμες ανθρώπων, που τον είχαν γνωρίσει, από τοποθεσίες, που είχαν συνδεθεί μαζί του, από φωνές ανθρώπων, που διάβαζαν τα έργα του κλπ. Η απονεμήςια σπιν κ Αλεξανδράκη νέα τιμητική διάκριση, αποτελεί μια ακόμα, από τις τόσες άλλες, που έχει δεχθεί ως τώρα. Και για τη διάκριση αυτή τη συγχαίρει και η Νίσυρος, η οποία στο πρόσωπό της ανακρίνει ένα δικό της άνθρωπο, που δε χάνει ευκαιρία για να προβάλλει το νησί μας, να διαδώσει, με ταινίες της, τις παραδόσεις και τον πολιτισμό του, να συμβάλει στην ανάπτυξη του πολιτιστικού επιπέδου των κατοίκων του. Γι' αυτό και ο Δήμαρχος Νισύρου Χριστοφής Κορωνάος, με Δελτίο Τύπου του Δήμου, τις εξέφρασε τα συγχαρητήριά του, στα οποία προσθέτουμε και τα δικά μας.

## ΣΕ ΑΝΟΔΙΚΗ ΤΡΟΧΙΑ Ο «ΠΟΛΥΒΩΤΗΣ» ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΗ Η ΠΟΡΕΙΑ ΣΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ

Συνεχίζει κι εφέτος την ανοδική του πορεία ο ποδοσφαιρικός Σύλλογος «Πολυβώτης» και εντυπωσιάζει με τις εμφανίσεις του. Αλλεπάλληλες είναι οι νίκες κατά ομάδων, που θεωρούνται σοβαρές και επικίνδυνες αντίπαλες, ενώ ολοένα βελτιώνεται η βαθμολογική του κατάταξη στο τοπικό πρωτάθλημα ποδοσφαίρου. Και δεν θα πρέπει να παρακάμπτεται το γεγονός, ότι, η ομάδα αποτελείται από παιδιά του μόχθου και του μεροκάματου, που αν πούμε πως κλέβουν χρόνο για την προπόνησή τους, δεν θα είμαστε εκτός πραγματικότητας.



Αλλαγή πλαστικού χλοοτάπητα

Οι επιτυχίες αυτές δεν περνούν απαρατήρητες, αντίθετα επαινούνται και αναγνωρίζονται από την κοινωνία του νησιού μας, ενώ ο Δήμος ενθαρρύνοντας και επιβραβεύοντας αυτή την προσπάθεια και θέλοντας να συμβάλει στη βελτίωση των συνθηκών προετοιμασίας των μελών της ομάδας, προέβη στην αντικατάσταση του πλαστικού χλοοτάπητα του γηπέδου, ενώ έχουν αρχίσει οι διαδικασίες κατασκευής κερκίδων, στον ίδιο χώρο, για εξυπηρέτηση των φιλάθλων. Στη συνέχεια είναι προγραμματισμένη η κατασκευή στον ίδιο χώρο και γηπέδων Μπάσκετ και Τένις.

Με την εκτέλεση των έργων αυτών, εκτός από τη βελτίωση των συνθηκών προπόνησης και διεξαγωγής των αγώνων, επιδιώκεται ώστε η όλη εικόνα του χώρου, απέναντι στις φιλοξενούμενες ομάδες, να είναι η πρότερη. Μπράβο στα παιδιά του «Πολυβώτη» και πάντα νίκες!...

## ΠΑΣΧΑ ΣΤΗ ΝΙΣΥΡΟ

Μπορεί να γιορτάστηκε νωρίς το Πάσχα εφέτος, μπορεί ο καιρός να έμοιαζε χειμωνιάτικος, όμως το Πάσχα στη Νίσυρο, σε οποιαδήποτε εποχή και με οποιοσδήποτε καιρικές συνθήκες, είναι πάντα ωραίο και πάντα αφήνει στον επισκέπτη αναμνήσεις γλυκές και νοσταλγικές.



Με την Εικόνα στα χωριά

Έτσι κι εφέτος, αυτοί - έστω και σε περιορισμένο αριθμό-, που είχαν την τύχη να γιορτάσουν μαζί με τους εκεί συμπατριώτες μας το μεγάλο αυτό γεγονός της Πίστεώς μας, απήλασαν την πιο καλή εικόνα του νησιού, με ένα απέραντο καταπράσινο τοπίο, με πλούσια βλάστηση, διάσπαρτη από λογιολογής πολύχρωμα αγριολούλουδα κι ένα αεράκι που μετέφερε απ' άκρη σ' άκρη του νησιού το μοσχομυρισμένο άρωμα του σπάρτου, του μέριχνου και του σκίθου! Στις εκκλησίες του νησιού, μέσα σε ατμόσφαιρα κατανύξης και θρησκευτικής ευλάβειας, παρακολούθησαν το Θείο Πάθος, συνόδευαν στην έξοδο του το Θείο σκήνωμα και με αισθήματα χαράς, αισιοδοξίας, ελπίδας, υποδέχθηκαν το χαρούμενο άγγελμα της Αναστάσεως. Όλοι τους έζησαν από κοντά όλα τα πασχαλινά έθιμα και τις τοπικές παραδόσεις, όπως τη Βηθάνια, το Μανάλι, το πανηγύρι στην Ευαγγελίστρια, την επίσκεψη της Εικόνας της Σπηλιανής στα σπίτια όλων των οικισμών του νησιού την Παρασκευή του Πάσχα κι έζησαν την πολεμική ατμόσφαιρα που δημιουργήθηκε κι εφέτος οι «τόμπες», που από το βράδυ της Αναστάσεως και για όλη την εβδομάδα, δονούσαν με καταγινιστικό ρυθμό την ατμόσφαιρα. Κι ακόμα, ένωσαν την πίστη των γυναικών του νησιού, ακουώντας τις να ψάλλουν το Μοιρολόι της Παναγίας προ του Εσταυρωμένου, κι αργότερα, κατά την περιφορά του Επιταφίου, να στέκονται στις πόρτες τους με το θυμιατό στο χέρι και να ραντίζουν με ανθόνερο το θείο σκήνωμα.

Στο Πασχαλινό τραπέζι απήλασαν τοπικά εδέσματα και αρτοσκευάσματα, με τον «Καπιαμά» μάνια παρόντα, παρά τη μάταιη προσπάθεια, που καταβάλλει ο «Οβελίας» να τον... εξερβλίσει. Οι εκδηλώσεις τελείωσαν με την καθιερωμένη «Ευχή», μετά το πέρας της λτανέυσης της Εικόνας και την παράθεση δέπνου στο μοναστήρι της Σπηλιανής, μετά την επανατοποθέτηση της Εικόνας στο θρόνο της. Εφέτος το Πάσχα ήρθε κι έφυγε, υπό τη σκιά πρόσφατων θανάτων πολλών συμπατριωτών μας, που βύθισαν το νησί σε θλίψη και οδύνη. Ας είναι αινία τους η μνήμη!



Ανάμεσα σε κατακίτρινους και μοσχομυρισμένους σπάρτους (Φωτ. Ν. Παπάτος)