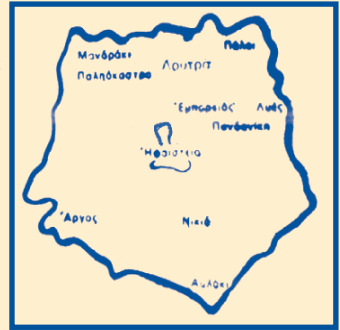




# ΝΙΣΥΡΙΑΚΑ ΝΕΑ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΝΙΣΥΡΙΩΝ



«Πολυβότης γάρ εις τῶν γιγάντων ὑπὸ τοῦ Διὸς βληθεὶς ἠνείχετο· Ποσειδῶν δὲ ἐπ' αὐτὸν ἀφείς τὴν τρίαιναν τοῦ μὲν ἤμαρτε· γέγονε γὰρ νῆσος τὸ βληθὲν Νίσυρος».

«Νῆσος ἑπταστάδιος πῶς τὴν πείμετρον, ὕψηλὴ καὶ θεατροειδὴς συναπτομένη χῶμασι πρὸς τὴν ἠπειρον καὶ ποιοῦσα δίπολιν τρόπον τινὰ τὴν Κνίδον, κατ' αὐτὴν δὲ Νίσυρος πελαγία». (Στράβων)

ΕΚΔΟΣΗ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΝΙΣΥΡΙΩΝ «Ο ΓΝΩΜΑΓΟΡΑΣ»  
ΕΠΑΙΝΟΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

Γραφεία: 3ης Σεπτεμβρίου 25 (104 32 Αθήνα) ❖ ΜΑΡΤΙΟΣ - ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2023 - Περ. Γ' ❖ Αρ. φύλλου 189

## ΙΕΡΗ ΠΛΗΜΜΥΡΙΔΑ

Το αδιαχώρητο δημιουργήθηκε κι εφέτος, όλη τη Μεγάλη Εβδομάδα, στον Ιερούς Ναούς της Χώρας.

Τα εκατομμύρια των Χριστιανών, μικροί και μεγάλοι, ακολουθώντας πιστά, ως ιερή παρακαταθήκη, τη θρησκευτική των προγόνων τους, έσπευσαν να συμπορευθούν με τον Σωτήρα Χριστόν προς το Εκούσιον Πάθος, να υποκληθούν προς τον Εσαυρωμένον Ιησού, ευγνώμονες διότι, όπως λέει ο ψαλμωδός «έκαστον μέλος τής Άγίας Του σαρκός, άτιμίαν δι' ήμάς υπέμεινε. Τās άκάνθας ή κεφαλή, ή όψις τά έμπύσματα, αί سیاγόνες τά ραπίσματα, τὸ στόμα τήν έν όξει κερασθεισαν κολήν τή γεύση, τά ότα τās δυσσεβείς βλασφημίας, ό νότος τήν φραγγέλωσιν και ή χείρ τόν κάλαμον...», και να αναζητήσουν φωτισμόν από το ανέσπερο Φως της Αναστάσεως. Για άλλη μια φορά, εκλείσαν ερμητικά τα αυτιά τους στο αθειστικό παραλήρημα των Σειριτών και γύρισαν με περιφρόνηση τιν πλάτη στα ανιχριστιανικά μηνύματα, που εκπέμπει η, λεγομένη, Παγκοσμιοποίηση, αυτή που απαιτεί και μάχεται για την κατάρνηση των Ιερών Συμβόλων, για το κατεβαση των Ιερών Εικόνων από τις σχολικές αίθουσες, για τον κατάρνηση του όρκου, για την απαίτηση κάθε αναφοράς στο «Όνομα της Αγίας και Ομοουσίου και Ζωοποιού και Αδιαιρέτου Τριάδος». Μπορεί ως ένα σημείο να βρίσκει πρόσφορον έδαφος η γνωστή προτροπή του αλήστου μνήμης Χένρι Κίσινγκερ, να κτυπηθούν οι Έλληνες στη θρησκεία τους και στον πολιτισμό τους. Όμως, είναι μια αποδεδειγμένο, πως πάντα θα υψώνεται μπροστά της, ως τείχος άρρηκτον, ως οχυρόν απόρθητο, η βαθεία Πίστη των Ορθοδόξων Χριστιανών. Αυτή η πίστη, για την οποίαν ο ποιητής λέει:



Μη φοβηθείς αυτόν που στήριζε στην πίστη επάνω την ελπίδα  
Τον είδα στη ζωή να μάχεται, μα πάντα ανίκητον τον είδα.  
Χριστός Ανέστη – Χρόνια πολλά !...

## Θέσεις - Απόψεις

### ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΤΑΜΙΤΙΣΣΑ

Ευχαριστίες αλλά και ευγνωμοσύνη εκφράζουν οι ξενιτεμένοι Νισύριοι, προς όλους, όσοι πήραν κι εφέτος την πρωτοβουλία να μεταδώσουν τις Ακολουθίες της Μ. Εβδομάδας από το Ναό της Ποταμίτισσας, μέσω τηλεοπτικής κάμερας. Τους έδωσαν την ευκαιρία για να βρεθούν, έστω και οπτικά μόνο, και να παρακολουθήσουν τις Ιερές Ακολουθίες των Πάθων του Κυρίου, από ένα χώρο, με τον οποίο οι παλιότεροι συνδέονται με ισχυρές αναμνήσεις των παιδικών τους χρόνων. Γιατί εδώ εκκλησιάζονταν και τότε και πολλοί απ' αυτούς ήταν παιδιά του Ιερού και του αναλόγιου. Αλλά και για τους νεότερους είναι γνωστός, αφού, στη διάρκεια των διακοπών τους, σ' αυτόν επιτελούνται θρησκευτικά τους καθήκοντα. Τέτοιες πρωτοβουλίες ισχυροποιούν τους δεσμούς, που συνδέουν τους ξενιτεμένους με τη γενέτειρα, ενώ απαλύνουν τη νοσταλγία τους, που ειδικά τις μεγάλες αυτές μέρες είναι πιο έντονη, με τη σκέψη να είναι στραμμένη στα όμορφα λαμπρικά έθιμα, στην οικογενειακή

ζεστασιά, στο γιορταστικό τραπέζι, στις παρέες των παιδικών χρόνων!... Αναμνήσεις ανεξίτηλα χαραγμένες στη μνήμη όλων, από κάποιες ωραίες εποχές, που έφυγαν και πίσω δεν γυρνούν !...

### ΠΕΡΑΣΤΙΚΑ ΤΟΥΣ !...

Ζωηρή κίνηση ασθενών από Νίσυρο προς Αθήνα σημειώθηκε τον τελευταίο καιρό. Όλοι μέσης σχεδόν ηλικίας, εντελώς ξαφνικά και απροειδοποίητα, από το καφενείο της Νισύρου βρέθηκαν στα χειρουργεία μεγάλων νοσοκομείων της πρωτεύουσας, βάζοντας σε αγωνία τους δικούς τους ανθρώπους. Ευτυχώς όλα πήγαν κατ' ευχήν και όλοι γύρισαν, ή ετοιμάζονται να γυρίσουν, στα σπίτια τους. Η σύμπτωση αυτή έδωσε και πάλι την αφορμή, για να ξαναρχίσουν κάποιες παλιές συζητήσεις, που ενοχοποιούν γι' αυτές τις αρρώστιες, άλλο το ηφαιστειο και άλλο το ορυχεία της ελαφρόπετρας. Όμως αν δεν μας απαστά η μνήμη, η άποψη αυτή έτυχε επιστημονικής μελέτης και απορρίφθηκε. Στέλλομε τα «περαστικά» μας στους συμπατριώτες μας και τις ευχές μας, να περάσουν με υγεία και δύναμη το υπόλοιπο της ζωής τους και στην Αθήνα να ξανάρθουν, μόνο για τουρισμό.

## Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΣΤΗ ΝΙΣΥΡΟ

### ΠΑΡΕΣΤΗ ΣΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗ

Υπό τη σκία των τραγικών γεγονότων της κοιλιάδας των Τεμπών, γιορτάστηκε εφέτος ετεροχρονισμένα, την Κυριακή 12 Μαρτίου 2023, η 75η επέτειος της Ενσωμάτωσης των Δωδεκανήσων στην Ελλάδα. Επίκεντρο των εκδηλώσεων, η Ρόδος, ενώ στις εορταστικές εκδηλώσεις στη Νίσυρο παρέστη και τίμησε με την παρουσία της η Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κατερίνα Σακελλαροπούλου.



Η Πρόεδρος μετά τη Δοξολογία ασπάζεται τον Τίμο Σταυρό

Η Πρόεδρος έφτασε με το προεδρικό αεροσκάφος στην Κω, όπου την υποδέχθηκε ο Περιφερειάρχης Νοτίου Αιγαίου Γεώργιος Χατζημάρκος και από εκεί μεταφέρθηκαν στη Νίσυρο με στρατιωτικό ελικόπτερο. Της επιφυλάχθηκε θερμή υποδοχή από τον Δήμαρχο Χριστοφή Κορωναίο, τον Έπαρχο Κω-Νισύρου Γιάννη Καμπανή, τον Μητροπολίτη Κώου και Νισύρου κ. Ναθαναήλ, τους Διοικητές και προϊστάμενους των Στρατιωτικών, Αστυνομικών και Λιμενικών Αρχών της περιοχής και τον κόσμο του νησιού.

Σε δηλώσεις, που προέβη φτάνοντας στο νησί, ανέφερε: «Μέσα στο πέν-



Η Πρόεδρος της Δημοκρατίας παρακολουθεί δέηση υπερ των πεσόντων

θος και τη βαθεία θλίψη, που αισθανόμαστε, μετά το τρομερό σιδηροδρομικό δυστύχημα, βρίσκομαι σήμερα στη Νίσυρο για να τιμήσουμε μαζί, όσους αγωνίστηκαν για την ελευθερία της Δωδεκανήσου και την επανένωσή της με τη Μητέρα Πατρίδα, πριν από 75 χρόνια. Ένα από τα φωτεινά ορόσημα της ιστορίας μας, που θα θυμίζει πάντα τη σημασία της εθνικής ευθύνης, ενότητας και ομοψυχίας στην επίτευξη ενός κοινού ανώτερου σκοπού».



Η Πρόεδρος γονατιστή καταθέτει στεφάνι στο Ηρώο

Ακολούθως παρακολούθησε στον καθεδρικό Ναό της Παναγίας Ποταμίτισσας Δοξολογία, στην οποία προέστη ο Μητροπολίτης Ναθαναήλ ο οποίος προσέφερε εικόνα της Παναγίας στην Πρόεδρο. Ακολούθως μετέβη στην πλατεία Ηρώου όπου τελέστηκε δέηση υπέρ των πεσόντων, κατέθεσε στεφάνι στο Ηρώο του νησιού και παρακολούθησε παρέλαση στρατιωτικού αγήματος, νέων με τοπικές ενδυμασίες και των μαθητών των σχολείων του νησιού.

Στη συνέχεια παρακάθισε σε πρόχειρο γεύμα, στη διάρκεια του οποίου ο Δήμαρχος της προσέφερε αναμνηστικό δώρο. Παρά τον περιορισμένο χρόνο, που διέθετε η Πρόεδρος, δεν παρέλειψε να επισκεφθεί τα αξιοθέατα του νησιού και τις στρατιωτικές εγκαταστάσεις και μετά αναχώρησε επιστρέφοντας στην Αθήνα.

## ΤΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 2023 ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΝΙΣΥΡΟΥ

### ΠΛΟΥΣΙΟ ΣΕ ΕΡΓΑ ΠΟΛΥΔΑΠΑΝΟ ΣΕ ΚΟΣΤΟΣ

Πλούσιο σε έργα και ακριβό στο κόστος είναι το Τεχνικό πρόγραμμα του Δήμου για το 2023, που πρόσφατα δόθηκε στη δημοσιότητα. Περιλαμβάνει μεγάλα έργα πνοής, που στοχεύουν στην ανάπτυξη και πρόοδο του νησιού, αλλά και στη βελτίωση και τον εκσυγχρονισμό των συνθηκών διαβίωσης των κατοίκων. Κάποια από αυτά βρίσκονται στο στάδιο της ολοκλήρωσης, άλλα σε εξέλιξη, άλλα στο στάδιο της δημοπρατικής και άλλα, για τα οποία βρίσκεται στο τέλος της η σύνταξη μελέτης, για να πάρουν, στη συνέχεια, το δρόμο προς την υλοποίηση. Μεταξύ των μεγάλων έργων, συγκαταλέγονται:

- α.- Η εγκατάσταση του δικτύου ύδρευσης των ορεινών οικισμών Νισιών και Εμπορείου, που βρίσκεται στο στάδιο της αποπεράτωσης, δαπάνης 1,5 εκατ.ευρώ.
- β.- Η κατασκευή δικτύου ύδρευσης στο Μανδράκι και τοποθέτηση αγωγών σύνδεσης οικισμών Μανδρακιού και Πάλων με το εργοστάσιο αφαλάτωσης δαπάνης 1.167,338 εκατ. ευρώ. Βρίσκεται στο στάδιο δημοπρατικής.
- γ.- Η προμήθεια νέας μονάδας αφαλάτωσης δυναμικότητας 600 κ.μ. ποσίου νερού το 24ωρο, η αναβάθμιση της υφιστάμενης ηλεκτρολογικής εγκατάστασης και η κατασκευή αγωγού απόδοσης υποπροϊόντων αφαλάτωσης, δαπάνης 734.000 ευρώ (έχει εγκατασταθεί).
- δ.- Η εγκατάσταση Βιολογικού καθαρισμού και συνοδά έργα δαπάνης 2.183.000 ευρώ. Το έργο βρίσκεται σε εξέλιξη.
- ε.- Η Κατασκευή αποχετευτικού δικτύου οικισμών Μανδρακιού και Πάλων δαπάνης 2.062.000 ευρώ. Βρίσκεται στο στάδιο δημοπρατικής.
- ς.- Η ανακαίνιση του κτηριακού συγκροτήματος των Ιαματικών Λουτρών, για την οποία αναμένεται η έναρξη εργασιών.
- η.- Η επέκταση των λιμενικών εγκαταστάσεων, για την οποία η μελέτη βρίσκεται στο στάδιο της ολοκλήρωσης.
- θ.- Η αντιμετώπιση κατολισθητικών φαινομένων στον Οξό, προς την πλευρά των Χοχλάων.. Έχει υποβληθεί η μελέτη στο Υπουργείο Πολιτισμού και αναμένεται η έγκρισή.
- ι.- Η επισκευή των οικημάτων Σαροφή και Αποστολιδαινας, κυριότητας του Δήμου, για περαιτέρω αξιοποίηση.
- ια.- Οι εργασίες αναβάθμισης και ηλεκτροφωτισμού του δημοτικού γηπέδου αθλοπαιδιών.
- ιβ.- Η πλακόστρωση στα Νισιά, του δρόμου από την είσοδο του οικισμού ως την πλατεία, δαπάνης 136.500 ευρώ.
- ιγ.- Η κατασκευή χώρου στάθμευσης στον Εμπορειό δαπάνης 109.200 ευρώ.
- ιδ.- Η κατασκευή ξύλινου παραλιακού πεζοδρόμου από τα Λουτρά ως τους Πάλους δαπάνης 100.000 ευρώ.
- ιε.- Οι εργασίες αντιπλημμυρικής προστασίας και αποκατάστασης φθορών στο οδικό δίκτυο Πάλων προς Λυές.
- ιστ.- Η αντικατάσταση στέγης στο κτήριο πρώην Κοινότητας Εμπορείου δαπάνης 117.500 ευρώ.
- ις.- Τοποθέτηση κεραμοσκεπής στο κτήριο του Δημοτικού σχολείου Μανδρακιού. Δαπάνης 60.000 ευρώ.
- ιη.- Η ανέγερση μνημείου αποδήμων Νισυριών, η συντήρηση του κτηρίου του Καρβαίνιου δημοτικού σχολείου, η οδόστρωση οδών από Λουές εις μοναστήρι Κυράς, και από Πλάγια προς ηφαιστειο κ.α. Παρουσιάζοντας το πρόγραμμα ο Δήμαρχος δήλωσε μεταξύ άλλων:



Χριστός  
Ανέστη

Χρόνια  
πολλά

Στην Τράπεζα Πειραιώς ο Αριθμός Λογαριασμού  
GR 8101720940005094100014435

Περιμένει τη συνδρομή σας για την εφημερίδα.  
Η κατάθεση μπορεί να γίνει σε οποιαδήποτε Τράπεζα.  
ΜΗ ΤΟ ΑΜΕΛΗΣΕΤΕ





## ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ - ΙΔΙΑ ΤΑΚΤΙΚΗ ΣΤΗ ΡΟΔΟ Η ΕΙΚΟΝΑ ΤΗΣ ΣΠΗΛΙΑΝΗΣ ΑΓΝΟΗΘΗΚΕ Η ΝΙΣΥΡΙΑΚΗ ΠΑΡΟΙΚΙΑ

Στη Ρόδο μεταφέρθηκε το ομοίωμα της Εικόνας της Παναγίας Σπηλιανής και τέθηκε σε τετραήμερο λαϊκό προσκύνημα στον πανηγυρίζοντα Ναό του Ευαγγελισμού. Την Εικόνα, την οποία συνόδευε ο ηγούμενος της Μονής Αρχιμανδρίτης Στέφανος, υποδέχθηκε ο Μητροπολίτης Ρόδου κ.Κύριλλος, συνοδευόμενος από ιερείς της Μητροπόλεως, εις τον προ του Ναού παραλιακό δρόμο και ακολούθως η πομπή πλαισιωμένη από στρατιωτικό άγημα και επικεφαλής τη φιλαρμονική του Δήμου, έφθασε εις τον Ναό. Εκεί παρέμεινε η Εικόνα σ' όλη τη διάρκεια της παραμονής στη Ρόδο, με εντυπωσιακά μεγάλη προσέλευση προσκυνητών. Και ως εδώ όλα καλά και ωραία. Όμως δυσμενής απήχηση, αλλά και θυμίο προκάλεσε στους Νισυρίους της Ρόδου το γεγονός ότι, η μεταφορά της εικόνας έγινε εν αγνοία της Νισυριακής παροικίας της Ρόδου.

Όπως μας πληροφορήσαν αναγνώστες της εφημερίδας, «ούτε η Νισυριακή παροικία ενημερώθηκε, ούτε ο Παννισυριακός Σύλλογος «Πορφυρίς» προσκλήθηκε να πλαισιώσει τις εκδηλώσεις, γεγονός, που θεωρήθηκε ως περιφρόνηση και προσβολή προς την πολυπληθή και προβεβλημένη, στην τοπική κοινωνία, παροικία μας. Και επειδή η ίδια και από κάθε άποψη αδικαιολόγητη παράλειψη, σημειώθηκε κατά τη μετάβαση της Εικόνας στην Κρήτη, οπότε παρέμεινε δυο μέρες στον Πειραιά, χωρίς να ενημερωθούν τα μέλη της παροικίας μας της Αθήνας για να προσέλθουν για προσκύνημα, τίθε-



Από την υποδοχή της Εικόνας στη Ρόδο

ται το ερώτημα μήπως βρισκόμαστε μπροστά σε κυφορομένο σχέδιο απαξίωσης και περιφρόνησης των Νισυρίων της διασποράς.»

Ως ενδεικτικό της αντίδρασης των Νισυρίων της Ρόδου, γι' αυτή την αδικαιολόγητη παράλειψη επικαλούνται:

**α.-Το Δελτίο Τύπου, που εξέδωσαν ο Παννισυριακός Σύλλογος «Πορφυρίς» στο οποίο αναφέρει:**

«Με το παρόν, το Δ.Σ. του Παννισυριακού Συλλόγου Ρόδου «Η Πορφυρίς», του μοναδικού θεσμοθετημένου φορέα συνέχειας και έκφρασης της Νισυριακής ιστορίας και παράδοσης στη Ρόδο, εκφράζει τη λύπη του, διότι δεν δέχθηκε καμία ενημέρωση ούτε πρόσκληση από μέρους των εκ Νισύρου διοργανωτών, για να στηρίξει τις εκδηλώσεις υποδοχής και φιλοξενίας του αντιγράφου της εικόνας της Παναγίας Σπηλιανής. Παρά το γεγονός, ο Σύλλογός μας θα παραμείνει σταθερός στις θεμελιώδεις αρχές του και θα συνεχίσει να προάγει την ενότητα και σύμφορα των μελών του.

Ως εκπρόσωποι της Νισυριακής παροικίας, ευχαριστούμε ιδιαίτερώς τον Σεβαστάτο Μητροπολίτη Ρόδου κ.κ. Κύριλλο για τη φιλοξενία της εικόνας και ευχόμεθα η Χάρη Της να μας ευλογεί και να μας διαφυλάσσει».

ΓΙΑ ΤΟ Δ.Σ.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Σοφία-Ελευθερία Δημητριάδη

Η Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Ιωάννα Σκουλλή - Κατσαρά

**β. Τη δήλωση του συμπatriώτη μας, δικηγόρου και πρώην Πρόεδρου της «Πορφυρίδας» Δημήτρη Καραγιώργη:**

«Κανένας δεν έχει την εξουσία να προσκαλεί για λογαριασμό της Παναγίας, απέναντι της εμάστε όλοι ίσοι. Ο καθένας μας αυτοδίκαια είναι προσκεκλημένος. Θεωρώ όμως απόηχο όταν η Παναγία μας έρχεται στη Ρόδο να μην ενημερώνεται ο εδών Σύλλογος περί της άφιξης και παραμονής της. Η Πορφυρίς στα 70 και πλέον χρόνια της ιστορίας της έχει προσφέρει πολλά στη Σπηλιανή και στη Νίσυρο γενικότερα. Καλό θα ήταν οι Δεσποτάδες και οι Παπάδες να είναι περισσότερο προσεκτικοί στο μέλλον και όταν βγαίνουν τη Παναγία από το θρόνο της να έχουν την σύμφωνη γνώμη των Νισυρίων. Εύχομαι στο μέλλον να είναι πιο σεβαστές οι παραδόσεις μας και όσοι δεν τις γνωρίζουν ας τις διαβάσουν. Από μικρός θυμάμαι που άκουγα ότι μια φορά βγαίνει από το θρόνο της η Παναγία, την Παρασκευή του Πάσχα. Όλα αυτά σβήστηκαν τώρα και κανείς φαίνεται δεν μπορεί να βάλει φρένο στο... ..ότι θέλει κάνει ο καθένας. Το Διοικητικό Συμβούλιο της Πορφυρίδας δικαιολογημένα αντέδρασε όμως σε αυτή τη φάση το θέμα να μείνει εκεί, να μην υπάρξει συνέχεια, όλοι μαζί να πάμε αύριο στη Παναγία μας, να είναι ευλογημένη η παραμονή της στη Ρόδο να επιστρέψει με το καλό στη Νίσυρο να μπει στο θρόνο της και κάποιοι εκεί στο νησί να μάθουν ότι δεν μπορούν να καταπατούν τα όσια και τα ιερά μας.»

## ΑΓΩΝΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΜΑΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

ΔΙΑΒΗΜΑ ΤΩΝ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΙΑΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ

Σε σχόλιο μας, που δημοσιεύθηκε στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας, εκδηλώσαμε την αγωνία μας, για την παρατηρούμενη αλλοίωση της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής του νησιού μας και ιδιαίτερα αυτής, που αφορά εκκλησίες και εξωκλήσια.

Μια αλλοίωση, που οφείλεται σε αυθαίρετες παρεμβάσεις ατόμων, που δεν διαθέτουν ούτε τη γνώση, ούτε την εμπειρία, ούτε και την απαιτούμενη έγκριση της αρμόδιας αρχής. Φαίνεται όμως πως, το θέμα έχει πάρει ευρύτερες διαστάσεις, αφού η ίδια αγωνία κατέχει και τα μέλη των διοικήσεων των Δωδεκανησιακών συλλογικών φορέων της Αθήνας, όπως προκύπτει από την από 16 Φεβρουαρίου επιστολή τους προς τους Μητροπολίτες της Δωδεκανήσου, με κοινοποίηση προς τις Αυτοδιοικητικές αρχές, τους βουλευτές και τις Υπηρεσίες Αρχαιοτήτων της Δωδεκανήσου.

Στην επιστολή αναφέρεται ότι, η υποστελέχωση των αρμοδίων υπηρεσιών δεν επιτρέπει την εποπτεία και την καταγραφή της κατάστασης των Ιερών Ναών και των λοιπών μνημείων της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, με αποτέλεσμα η προσπάθεια συντήρησής τους, οσάκις επιχειρείται, να γίνεται χωρίς μελέτη και χωρίς εποπτεία, με αποτέλεσμα να μην επιτυγχάνεται το επιθυμητό αποτέλεσμα.

Γι' αυτό και προτείνεται στους οικείους Μητροπολίτες όπως εκδώσουν σαφείς οδηγίες προς τα εκκλησιαστικά συμβούλια, ώστε να μη προβαίνουν σε εργασίες συντήρησης, επισκευής ή κατασκευών στα προαναφερθέντα μνημεία, χωρίς την έγκρισή τους και την προβλεπόμενη άδεια των αρμοδίων υπηρεσιών.



## Η ΝΙΣΥΡΟΣ ΙΔΑΝΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ

**Γτάσαμε και πάλι στον προθάλαμο της νέας τουριστικής περιόδου, με προοπτικές αισιόδοξες, καθώς σύμφωνα με δηλώσεις των ειδικών, οι κρατήσεις κινούνται στα περσινά επίπεδα, ενώ κατά άλλους προβλέπεται πως θα τα ξεπεράσουν.**

Στο μεταξύ στη Νίσυρο, όπως άλλωστε συμβαίνει σε όλη τη χώρα, οι επαγγελματίες του χώρου, όπως πληροφορούνται τα Ν.Ν., έχουν ήδη ανασκουμπωθεί και προετοιμάζονται, περιμένοντας την πελατεία τους. Είναι πια γεγονός, πως το νησί μας έχει αναδειχθεί σε ένα ελκυστικό τουριστικό προορισμό, κι αυτό έγινε γνωστό ως τα πέρατα της γης, από αφηγήσεις και περιγραφές των ίδιων των επισκεπτών του. Η Νίσυρος δικαιούται πραγματικά αυτής της ανάδειξης, γιατί συγκεντρώνει επαρκείς προϋποθέσεις, απ' αυτές που ζητά να απολαύσει ο επισκέπτης, στη διάρκεια των διακοπών του.

Τα αξιοθέατα της Νισύρου, διακρίνονται για τον πλούτο, την ποικιλία τους, την πρωτοτυπία τους, αλλά και την ιδιαιτερότητά τους, με κορωνίδα το ηφαίστειο, αυτό το θείο δώρο, με το οποίο η φύση προίκει τα νησιά. Η βλάστηση του, όση τουλάχιστον έχει απομείνει, του δίνει μια ξεχωριστή θέση, ανάμεσα στα άλλα νησιά, ενώ τα γραφικά εξοχικά μονοπάτια του, αποτελούν κράχη για τους περιπατητές.. Ανόθευτες και πεντακάθαρες είναι οι λιγαστές παραλίες του, ενώ η Παχειά Άμμος έχει κερδίσει την προτίμηση εκατοντάδων νέων, κάθε χρόνο, ανάμεσα στους οποίους, άτομα που, σήμερα κατέχουν επιτεκτες θέσεις σε κείριους τομείς της δημόσιας ζωής.

Εντυπωσιακά είναι και τα εξωκλήσια, τα μοναστήρια, οι αγροικίες, που ξεφυτρώνουν ως πολύτιμες διαμαντόπετρες ανάμεσα στο καταπράσινο τοπίο του νησιού. Όσο για τα πανηγύρια, τα έθιμα, τις παραδόσεις κλπ, είναι γνωστό πως μεγάλης αριθμής επισκεπτών, προγραμματίζουν τις διακοπές τους, για να είναι παρόντες στα πανηγύρια της Σπηλιανής, της Κυράς, του Αγίου Θεολόγου, ώστε σε συνδυασμό με το προσκύνημά τους, να παρακολουθήσουν τα ωραία έθιμα και τις παραδόσεις, που συνοδεύουν το καθένα.

Όμως με ζωηρά χρώματα μιλούν οι επισκέπτες μας και για την ποιότητα των παρεχομένων υπηρεσιών, τη συμπεριφορά του προσωπικού, την ποιότητα των εδεσμάτων, την καθαριότητα, την ειλικρίνεια, αλλά και για την ευθυμία, την εγκάρδιότητα, το ανοιχτόκαρδο των Νισυρίων. Με αυτά τα δεδομένα, με το άκονο ενδιαφέρον και την επαγρύπνηση των τοπικών αρχών και με τη συμπαράσταση των τουριστικών παραγόντων της γειτονικής μας Κω, το τουριστικό μέλλον της Νισύρου διαγράφεται ευόλινο και ελπιδοφόρο.

## ΤΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ «ΞΕΡΙΖΩΜΕΝΟΙ» ΜΙΑ ΝΕΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΕΛΕΝΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗ

**Ντοκιμαντέρ με τίτλο «Ξεριζωμένοι» προβάλλεται αυτό τον καιρό στις αίθουσες των κινηματογράφων, με πρώτη προβολή στο φεστιβάλ ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης. Πρόκειται για μια ακόμα δημιουργία της Ελένης Αλεξανδράκη, της δικής μας Ελένης, η οποία τα τελευταία χρόνια επιλέγοντας τη Νίσυρο για μόνιμη κατοικία της, τιμά το νησί μας με την παρουσία της και προβάλλει τη Νίσυρο με τις δημιουργίες της.**



Η Ελένη επί το έργον....

Το ντοκιμαντέρ αναφέρεται σε μια πραγματικότητα και καταγράφει βιώματα παιδιών, που, από το 1940 ως το 2021 ξεριζώθηκαν βίαια από το φυσικό τους περιβάλλον για πολιτικούς λόγους και μέσα από τις μαρτυρίες τους αναδεικνύονται τρομερές και συχνά άγνωστες πτυχές της ιστορίας.

Όπως δήλωσε η κ. Αλεξανδράκη, πρόκειται για παιδιά, που έχουν κοινή μοίρα, έστω κι αν είναι διαφορετικές οι συνθήκες, που βίωσαν. Και θέλουν να ακουστούν οι ιστορίες τους, για να βρουν δικαίωση και να διορθωθεί η αδικία.

Και συνεχίζοντας δήλωσε πως στόχος του ντοκιμαντέρ είναι να νιώσει ο θεατής αγάπη και συμπόνια για τους πρωταγωνιστές της ταινίας, αλλά και ικανοποίηση, ότι επί 1.30 ώρα παρακολούθησε μια απρόσμενη ιστορία της εποχής μας, που μοιάζει να είναι αιώνια.

## ΠΑΡΑΤΗΡΩΝΤΑΣ ΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

**Σπιθλιπτικό και αντάξιο του σκοπού, για τον οποίο σπήθηκε, είναι το Μνημείο των πεσόντων, το Ηρώο της Νισύρου. Όμως απ' ό,τι προδίδει η φωτογραφία, φαίνεται πως υπάρχει πρόβλημα συντήρησής του. Κατάλευκες φαίνονται οι τιμητικές πλάκες με οθνημένα τα ονόματα των Νισυρίων εθελοντών του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Μήπως είναι καιρός να βρει μεροκάματο κάποιος μπουγιατζής;**

**Στο Μνημείο διακρίνονται και τα στεφάνια από φύλλα ελιάς, που κατατέθηκαν στη μνήμη των Ηρώων. Όμως με στεφάνια από ελιά στεφανώνονται μόνον οι νικητές των αθλητικών αγώνων. Ενώ στους Ήρωες του πολέμου κατατίθεται στεφάνι από δάφνη!!**

**Και επειδή, ίσως κάποιος μιλήσει για λεπτομέρειες, μην ξεχνάμε πως στις λεπτομέρειες βρίσκεται η ουσία.**

## Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΙΣΥΡΙΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ «ΧΑΡΑΥΓΗ» ΑΝΤΑΞΙΟΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΠΟΡΕΙΑΣ

**Ξεπαινή, από κάθε άποψη, είναι η δραστηριότητα, που αναπτύσσει ο Σύλλογος Νισυρίων Γυναικών Αμερικής «Χαραυγή», συνεχίζοντας την ιστορική του πορεία.**

Εκτός από το «παρών», που συνεχίζει να δίδει σε κάθε δύσκολη στιγμή, κρατεί συσπειρωμένες γύρω του όλες τις Νισυρίες, καταβάλλει κάθε προσπάθεια για να καλλιεργήσει Νισυρική συνείδηση στις καινούργιες Νισυρικές γενιές, ενώ εκμεταλλεύεται κάθε ευκαιρία για να διασώσει και να μεταδώσει όλα τα έθιμα και τις παραδόσεις του νησιού μας. Δείγμα αυτής τους της



δραστηριότητας είχαμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε, από φωτογραφικό υλικό, που εντοπίσαμε στο διαδίκτυο, το Σάββατο του Λαζάρου. Όλα τα Νισυρικά έθιμα του παλιού καιρού μεταφέρθηκαν στη Αστόρια. Καλαντίρες στολίστηκαν, σταυροί πλέχτηκαν, λαζαράκια ζιμώθηκαν, αναβιώνοντας με ακρίβεια και πιστότητα το πατροπαράδοτο έθιμο. Στις φωτογραφίες, που δημοσιεύουμε διακρίνονται οι παλιές Νισυρίες - Μέλη του Συλλόγου, Πόπη Μπουρνή, Κατίνα Σφακιανού, Ειρήνη Αγγελιδάκη, και Κατίνα Φραγκοπούλου, την ώρα, που ζιμώνουν τα «Λαζαράκια».

Έχει ιδιαίτερη σημασία το γεγονός ότι την ώρα που άλλοι σύλλογοι βάζουν λουκέτο, η «Χαραυγή» συνεχίζει, με επιτυχία πάντα, την ιστορική της πορεία. Μιράβο στα μέλη της.

## Βουλευτικές Εκλογές

### ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΣΤΑ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ

Σύμφωνα με τις ανακοινώσεις των πολιτικών Κομμάτων, τα πρόσωπα, που θα στελεχώσουν τα ψηφοδέλτια της Δωδεκανήσου, για τις βουλευτικές εκλογές της 21ης Μαΐου έχουν ως ακολούθως:

#### Ν. ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Γιαννικουρής Αντ.  
Εμμανουήλ Αικ.  
Ιατρίδη Μίκα  
Κόνσολας Μάνος  
Παππάς Ιωάννης  
Υψηλάντης Βασίλειος.  
Φτακλάκη Παρασκ.

#### ΠΑΣΟΚ

Βολονάκη Κατ.  
Γαβαλά Κατ.  
Κουνάκης Παν.  
Νικητιάδης Γεώρ.  
Οίκουτα Ελευθ.  
Χανιώτης Μιχ.  
Χατζηδιάκος Φώτης.

#### ΕΛΛΗΝ. ΛΥΣΗ

Γαβαλάς Ιωάν.  
Ισκάς Ιωάν.  
Μανούσου Ελεν.  
Παπουτσίης Κων.  
Φαινέκου Διον.

#### ΣΥΡΙΖΑ

Γάκης Δημ.  
Γιάνναρου Στ.  
Καματερός Ηλίας  
Καραγιάννη Χρύσα.  
Κασσάρας Γεωρ.  
Σαραντή Αικ.

#### ΚΚΕ

Αγγέλου Ιωάν.  
Γουρλά Δεσπ.  
Κουντούρη Θεανώ.  
Μακρή Κυρ.  
Πότσος Τακ.  
Τσουκαλάς Γεώρ.  
Φραζής Νικ.

#### ΜΕΡΑ 25

Αλαβέρας Φιλ.  
Κανετακής Γεώρ.  
Κορακιανίτη Παρας.  
Μπαράκας Αθαν.  
Παπαγεωργίου Δημ.  
Σούλου Ανέτα.

Απ' ό,τι θυμάμαι...

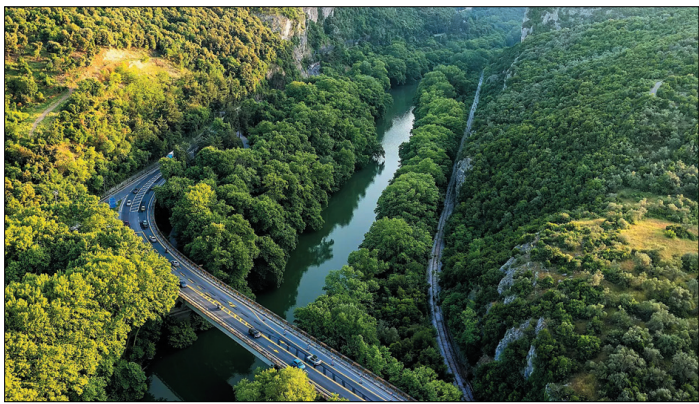
Από τον ΓΙΑΝΝΗ ΔΙΑΜ. ΧΑΡΤΟΦΥΛΗ



Στην κοιλάδα των Τερμών...

Ένα αποτυχημένο ραντεβού με τον ... Χάρο!

Στην επικαιρότητα βρέθηκε για μια ακόμα φορά η κοιλάδα των Τερμών. Αυτό το πανέμορφο και γραφικό τμήμα του κεντρικού οδικού άξονα της χώρας, που όμως τα τελευταία χρόνια έχει μεταβληθεί σε κοιλάδα οδύνης, λύπης και στεναγμών. Πολλοί συνάνθρωποί μας, στον ίδιο αυτό χώρο, άφησαν την τελευταία τους πνοή, πέφτοντας τραγικά θύματα αλληπάλλων τροχαίων ατυχημάτων.



Νέα παιδιά στην πλειονότητά τους, δέχτηκαν σκληρό και αποτρόπαιο το χτύπημά του θανάτου, το οποίο τους έκοψε το νήμα της ζωής την ώρα που άνοιξαν φτερά για να πετάξουν προς το μέλλον. Θλιβερός ο απολογισμός των θυμάτων, που έβαψαν με το αίμα τους την ασφάλτο. Στα 1999, 7 νέα παιδιά οπαδοί του ΠΑΟΚ επιστρέφοντας από αγώνα της ομάδας τους. Το 2003, 49 μαθητές από την Ημαθία, που επέστρεφαν από σχολική εκδρομή στην Αθήνα. Και το 2023, 57 άτομα, οι περισσότεροι φοιτητές, που επέστρεφαν στο σχολείο τους, από τις τριήμερες αποκριάτικες διακοπές, όταν η αμαξοστοιχία στην οποίαν επέβαιναν συγκρούστηκε με άλλη, που εκινείτο αντίθετα, στην ίδια γραμμή. Κι αυτά είναι μόνο τα ατυχήματα, με τα οποία ασχολήθηκε ο τύπος και είδαν το φως της δημοσιότητας.



Το εκκλησάκι της Αγ. Παρασκευής

Όμως υπάρχει ένας ατέλειωτος κατάλογος μικρότερων ατυχημάτων, πάντα στον ίδιο χώρο, με ελαφρούς τραυματισμούς και υλικές ζημιές, όπως μαρτυρούν τα πάμπολλα τάματα και αφιερώματα, που βρίσκονται αναρτημένα στις εκκίνους της παρακειμένης εκκλησίας της Αγίας Παρασκευής. Σε ένα μάλιστα από αυτά υπήρξε ο γράφων αυτόπτης μάρτυρας και παραλίγο θύμα. Υπήρξαν στο ΓΕΝ, είχα οριστεί εκπρόσωπος του Π. Ναυτικού στις επίσημες εκδηλώσεις της Ναυτικής Εβδομάδας, που εκείνο το χρόνο είχαν οργανωθεί στην Κατερίνη. Οι εκδηλώσεις θα ελάμβαναν χώρα το Σαββατοκύριακο, γι' αυτό και ζήτησα άδεια για να συνδυάσω την υπηρεσιακή αποστολή με τριήμερη εκδρομή στην Πιερία, συντροφιά με στενό φίλο, μετά συζύγων, ο οποίος μάλιστα διέθεσε το αυτοκίνητό του για τη μετακίνησή μας. Φθάσαμε στην Κατερίνη και πάντα θυμάμαι την έκπληξή μου, όταν, μπαίνοντας στο ξενοδοχείο, που θα διαμένναμε, συνάντησα τον αιμώδη φίλο και συμπατριώτη Θέμη Οικονομίδη, ο οποίος υπηρετούσε εκεί ως υπεύθυνος του τοπικού ασφαλιστικού γραφείου της εταιρείας, στην οποίαν εργαζόταν. Μας υποδέχθηκε, κάναμε παρέα, τον κάλεσα στις εκδηλώσεις και προσφέρθηκε να μας συνοδεύσει και να μας ξεναγήσει στην εκδρομή μας.

Οι εκδηλώσεις, τις οποίες παρακολούθησε πλήθος κόσμος, σημείωσαν πλήρη επιτυχία, με έκθεση με πλούσια εκθέματα ναυτικού περιεχομένου, ομιλίες, μουσικές συναυλίες από τη μπάντα του Π.Ν., ναυτικά αγωνίσματα και ιδιαίτερα εντυπωσιακές, θυμιάματα, ασκήσεις βατραχανθρώπων και ρίψη αλεξιπτωτιστών στην παραλία του Πλαταμώνα. Και ολοκληρώθηκαν με δεξίωση προς τιμήν των τοπικών πολιτικών, εκκλησιαστικών και στρατιωτικών αρχών, στη διάρκεια της οποίας, ο τότε Μητροπολίτης Βαρναβάς, τον οποίον είχα την τύχη και τη χαρά να γνωρίσω και να συνδέομαι από τα πρώτα χρόνια της ιεροσύνης του, απήλυσε χαιρετισμό, έπλεξε το εγκώμιο του Ναυτικού και ευχαρίστησε για την τιμή, που επιφύλαξε στην Κατερίνη, παρουσιάζοντας στοιχεία πρωτόγνωρα, που έφεραν το κοινό της σε επαφή με το υγρό στοιχείο, τη θάλασσα.

Κάποτε τελείωσαν οι εκδηλώσεις, ανεχώρησαν τα εμπλεκόμενα κλιμάκια και ήρθε η ώρα για την εκδρομή μας. Επισκεφτήκαμε τα Πιέρια με χωριά ανεπανάληπτης γραφικότητας, χωμένα στο πράσινο, προσκυνήσαμε, στους πρόποδες του Ολύμπου, το ιστορικό μοναστήρι του Αγίου Διονυσίου, γευθήκαμε τοπικές specialité με ούζο Τιρνάβου και σαν ήρθε η ώρα αφίσχαμε, με βαριά καρδιά την όμορφη Κατερίνη και πήραμε το δρόμο για την επιστροφή. Συντηρητικός και προσεκτικός στην οδήγησή ο φίλος οδηγός, προχωρούσε με πλήρη συμμόρφωση προς τα προβλεπόμενα όρια ταχύτητας. Όταν φτάσαμε στα Τέμπη και καθώς προχωρούσαμε στη δεξιά λωρίδα, ξαφνικά είδα στα αριστερά μας να προχωρεί παράλληλα μια μεγάλη ταλικά, φορτωμένη με τιμμεντοσωλήνες μεγάλου διαμετρήματος, με το φορτίο να φτάνει σε ύψος διπλάσιο από το ύψος του οχήματος. Στο αντίκρισμά της με κατέλαβε φόβος και τρόμος.

Ένωσα πως από στιγμή σε στιγμή το φορτίο θα έπεφτε και θα μας πλάκωνε. Και ασυναίσθητα έμπηξα τη φωνή στον δικό μας οδηγό, «Σταμάτα, πάτα φρένο». Κι εκείνος αφηνδίασμένος, πάτησε φρένο, χοροπήδησε μια - δύο φορές το αυτοκίνητο και μετά κοκάλωσε το στο οδόστρωμα. Και ήμασταν τυχεροί, γιατί αν ακολουθούσε άλλο όχημα πίσω μας το τρακάρισμα θα ήταν αναπόφευκτό. Τρομαγμένος ο οδηγός ρώτησε να μάθει τι έπαθα και ώσπου να του εξηγήσω, είδαμε το Χάρο με τα μάτια μας. Η νταλικά είχε προχωρήσει μόλις λίγες δεκάδες μέτρα και ξαφνικά κόπηκαν τα σχοινιά, που συγκρατούσαν το φορτίο και σε κλάσμα δευτερολέπτου, γέμισε το οδόστρωμα από θρύψαλα τιμμεντοσωλήνων, με τα περισσότερα βάρους να πέφτει προς τα δεξιά, προς την πλευρά που εκινείτο το δικό μας αυτοκίνητο. Όλοι τότε μείναμε άναυδοι, όλοι σταυροκοπηθήκαμε και είπαμε πως κάποιος Άγιος έβγαλε το χέρι του. Διαφορετικά αν συνεχίζαμε την πορεία πλάι στη νταλικά, σήμερα, και οι τέσσερις μας θα ήμασταν καταγεγραμμένοι στον κατάλογο των θυμάτων των Τερμών.

Για ώρες πολλές μείναμε καθηλωμένοι στο δρόμο, ωστόσο να έρθουν η τροχαία, οι γερανοί κι άλλα φορτηγά, για να απαλλάξουν το οδόστρωμα από τα συντρίμμια και να δοθεί ο δρόμος στην κυκλοφορία. Και στο διάστημα της αναμονής, τα βήματά μας, μάς οδήγησαν παραδίπλα, στην Αγία Παρασκευή, για να ανάψουμε ένα κεράκι ευγνωμοσύνης και ευχαριστιών.

ΠΑΣΧΑ ΣΤΗ ΝΙΣΥΡΟ

Υδανικό, από κάθε άποψη, Πάσχα έζησαν, όσοι προτίμησαν να περάσουν στη Νίσυρο τις Άγιες Ημέρες της Αναστάσεως. Και είναι πολλοί κάθε χρόνο, δικοί μας και ξένοι, που καταφθάνουν αυτές τις μέρες στο νησί, με την πιο ευχάριστη νότα να δίνουν τα Νισυρικά νιάτα, η σπουδάζουσα νεολαία, η οποία επωφελεείται από τις διακοπές, για να ξαναγυρίσει στη ζεστή οικογενειακή φωλιά.



Η Εικόνα της Παναγίας επισκέπτεται και ευλογεί τα σπίτια του νησιού.

Ο ερχομός τους είναι ασφαλώς το πιο μεγάλο πασχαλινό δώρο, για την οικογένεια, ενώ η παρουσία τους χαρίζει ζωντάνια και κίνηση στο νησί. Όλοι μαζί υποκλήθηκαν με κατανύξη και θρησκευτική ευλάβεια προ του Θεού Πάθους και μέσα σε κλίμα ευφρόσυνο και πανηγυρικό, έλαβαν το Άγιο Φως, αντάλλαξαν Αναστάσιμες ευχές, έδωσαν και πήραν το φιλί της Αγάπης και γιόρτασαν το μεγάλο γεγονός της Αναστάσεως.

Παρά τις ξενόφερτες επιδράσεις, το Νισυρικό Πάσχα, διατηρεί ξεχωριστή ομορφιά, γιατί προσπαθεί να διατηρήσει, όσο γίνεται, περισσότερο, από τα στοιχεία της παράδοσης, που ανέκαθεν το συνόδευαν, αρχίζοντας από το Σάββατο του Λαζάρου με τη «Βηθανία» και τη «Καλαντίρα» κι ύστερα με τις νοικοκυρές να τηρούν το πατροπαράδοτο εδεσματολόγιο, τις κοπέλες να συγκεντρώνουν λουλούδια, να στολίζουν τον Επτάφιο και όλες μαζί να ψάλλουν τα «Εγκώμια» και τους νέους να κατασκευάζουν «πόμπες», για να τις ανύψουν την κατάλληλη ώρα και να μάθει ο κόσμος ότι αναστήθηκε ο Χριστός. Ασυνίθητο και πρωτόγνωρο είναι το έθιμο της

«κροδοσίας», τόσο τη Μεγάλη Παρασκευή, εις μνήμην των νεκρών, όσο και στην Ανάσταση, ως ευχή. Όμως το πιο εντυπωσιακό στοιχείο των ημερών, είναι οι πόμπες.

Πριν ακόμα ακουστεί το «Χριστός Ανέστη», αρχίζουν οι ομοβροντίες και συνεχίζονται ακάθεκτες και καταγιγαστικές, με ρίψη ακόμα και μέσα στην Εκκλησία, προκαλώντας δέος και τρόμο, στο εκκλησίασμα, ενώ κάποιες φορές έγιναν απία να διακοπεί η Ακολουθία. Η Νισυρική φύση, με το πλούσιο άρωμά της και το λουλουδιασμένο πολύχρωμο τοπίο της, ομορφαίνει τη λαμπριάτικη ατμόσφαιρα και χαρίζει εικόνες ανεπανάληπτης ζωγραφιάς, καθώς υποδέχεται τους προσκυνητές, που συνοδεύουν την Εικόνα στο πανηγύρι της Ευαγγελίστριας και κατά την επίσκεψή της στους ορεινούς οικισμούς. Και το αποκορύφωμα των εκδηλώσεων είναι την Παρασκευή του Πάσχα, όταν η Εικόνα της Παναγίας επισκέπτεται πόρτα - πόρτα κι ευλογεί με τη Χάρη Της όλα τα σπίτια του νησιού και όταν αργά το βράδυ τελειώσει η περιφορά, η Εικόνα επιστρέφει στο θρόνο της. Όμως στο τέλος της σκάλας, πριν φτάσει στο Μοναστήρι, γίνεται στάση και ψάλλεται «η Ευχή», με όλο τον κόσμο του νησιού, να παρακολουθεί από τις ταραύσες, τα μπαλκόνια και τα παράθυρα των σπιτιών, με τις ευχές και τις δεξιές προς την Παναγία, να τις σκεπάζει ο ήχος από τις βόμβες, που ρίχνονται με καταγιστικό ρυθμό και δημιουργούν ατμόσφαιρα πολέμου.



Στιγμιότυπο την ώρα της «Ευχής».

Όσο για τους ξεπεμμένους του νησιού, αυτοί όπου κι αν βρίσκονται τα Πάσχα, ζουν με τη μυρουδιά του καπαμά, και με τη γλύκα του φιλόκουλουρου, που και τα δυο σιγά-σιγά σβήνουν και χάνονται και προχωρούν για το συρτάρι των αναμνήσεων.

ΟΙ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΙΟΙ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΤΙΜΗΣΑΝ ΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΤΗΣ ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗΣ

Ξεροχρονισμένα όμως με την καθιερωμένη λαμπρότητα γιόρτασαν οι Δωδεκανήσιοι της Αθήνας την επέτειο της Ενσωμάτωσης των Δωδεκανήσιων στην Ελλάδα. Σύμφωνα με το πρόγραμμα, που συνέταξε η Ομοσπονδία των Δωδεκανησιακών Σωματείων, το Σάββατο 18 Μαρτίου τελέστηκε πανηγυρική Δοξολογία στον Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου Καρύστου, στην οποία χοροστάτησε ως εκπρόσωπος του Οικουμενικού Πατριάρχου, ο Μητροπολίτης Λέρου, Καλύμνου και Αστυπαλαίας κ. Παΐσιος.



Από την παράταξη στο Μνημείο του Αγνωστού Στρατιώτη



Το χορευτικό συγκρότημα του Γνωμαγώρα με τον Πρόεδρο Οδ. Σακελλαρίδη και την Άννα Κορωναίου, υπεύθυνη προετοιμασίας των χορών.

Στο τέλος της Δοξολογίας εκφωνήθηκε ο πανηγυρικός της ημέρας από τον στρατηγό και πρώην Υπουργό Αλκιβιάδη Στεφανή και ακολουθώς σχηματίστηκε μεγαλειώδης πομπή, η οποία, ακολουθώντας εντυπωσιακή πορεία δια μέσου της Λεωφόρου Σταδίου, και της πλατείας Συντάγματος μετέβη στο Μνημείο του Αγνωστού Στρατιώτη, όπου κατατέθηκαν στεφάνια, από διάφορους φορείς, μεταξύ των οποίων και ο Δήμαρχος Νισύρου Χριστ. Κορωναίος.



Η νεολαία του Γνωμαγώρα και μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου με το Δήμαρχο Νισύρου

Την επομένη, Κυριακή 19 Μαρτίου έλαβε χώρα στην κατάνεστη αίθουσα του Δημοτικού Θεάτρου του Πειραιά, η καθιερωμένη πολιτιστική εκδήλωση με τοπικούς Δωδεκανησιακούς χορούς τους οποίους παρουσίασαν με επιτυχία τα χορευτικά συγκροτήματα των Δωδεκανησιακών Συλλόγων. Και τις δυο εκδηλώσεις τίμησαν με την παρουσία τους επίσημοι εκπρόσωποι των δημοσίων αρχών και υπηρεσιών Αθήνας - Πειραιά, βουλευτές της Δωδεκανήσου, Δήμαρχοι, τα διοικητικά συμβούλια και εκπρόσωποι των Δωδεκανησιακών Συλλόγων και πολλοί Δωδεκανήσιοι της Αθήνας και του Πειραιά. Παρών στις εκδηλώσεις ήταν, όπως πάντα, και ο «Γνωμαγώρας», ο οποίος εκπροσωπήθηκε από τον Πρόεδρο Οδυσ. Σακελλαρίδη και μέλη του Δ.Σ. και από μέλη της παροικίας μας, ενώ νέοι και νέες του Συλλόγου, με τοπική παραδοσιακή ενδυμασία και φέροντες το λάβαρο του Συλλόγου, παρέστησαν στη Δοξολογία και στην κατάθεση στεφάνων, ενώ το χορευτικό συγκρότημα απέδωσε με εξαιρετική επιτυχία τοπικούς χορούς της Νισύρου.

Και αξίζουν θερμά συγχαρητήρια τόσο στην Άννα Βλέσσα - Κορωναίου ως υπεύθυνη της προετοιμασίας του χορευτικού ως και στους Δημήτρη Λογοθέτη, Γιώργο Μπίλλη, Νίκο Βεζυρόγλου, Μαρία Βεζυρόγλου, Θεοδώρα Βλέσσα, Μέλη Κατσαβού - Μπίλλη, Άννα Κατσαβού, Ιωάννα Κατσαβού, Κωνσταντίνη Σακελλαρίδη και Δήμητρα Σφακισσίου, που αποτελούσαν το χορευτικό συγκρότημα του «Γνωμαγώρα».

Στα πλαίσια των εκδηλώσεων οργανώθηκε στο μέγαρο της Βουλής έκθεση με παραδοσιακές ενδυμασίες των νησιών, ενώ στο Πολεμικό Μουσείο οργανώθηκε έκθεση με εκθέματα από τα χρόνια της σκλαβιάς των νησιών, Στα εγκαίνια της έκθεσης έγιναν ομιλίες από ιστορικούς και έγκυρους ομιλητές με θέματα σχετικά με την τιμωμένη επέτειο και ακολούθησε μουσικοχορευτικό πρόγραμμα και κεράσματα.

ΣΑΒΒΑΤΟ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ ΣΤΟΝ «ΓΝΩΜΑΓΩΡΑ»

Σάββατο του Λαζάρου 1992: Ο «Γνωμαγώρας» με τη σκέψη στραμμένη στη Νίσυρο, οργάνωσε αναπαράσταση της πατροπαράδοτης εκδήλωσης, με Λαζαράκια, στολισμένες Βαγίες, με το τραγούδι της «Βηθανίας» και την περιφορά της «Καλαντίρας» στα χέρια του αείμνηστου Αντώνη Καριανάνη.



**Yalos Optics**  
 ΟΠΤΙΚΑ Τριάδα Καμρίνη  
 Υπεύθυνος οπτικός - οπτομέτρης  
 Τσαμόπουλος Ευάγγελος  
 Πλαστήρα 13 - Βούλα 166 73  
 Τηλ. 210 89 52 323  
 Κιν. 6944 733 226  
 www.yalooptics.com  
 yaloopt@gmail.com  
 yalostec@gmail.com



# Νιούριακα Μαντάτα



## Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΓΙΑ ΤΑ ΕΡΓΑ ΥΔΡΕΥΣΗΣ - ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ

**Με την ευκαιρία της χρηματοδότησης του έργου «Κατασκευή Εσωτερικού δικτύου αποχέτευσης λυμάτων Πάλων και Μανδρακίου - Αγωγός μεταφοράς λυμάτων Πάλων-ΕΕΛ», για την οποία γράψαμε στο προηγούμενο φύλλο μας, ο Δήμαρχος Νισύρου, κ. Χριστόφορος Κορωναίος, σε δήλωσή του ανέφερε:**

«Με τη χρηματοδότηση του έργου της αποχέτευσης ολοκληρώνονται όλα τα έργα υποδομής της Νισύρου. Στη φετινή χρονιά που γιορτάζουμε την 75η επέτειο της ενσωμάτωσης της Δωδεκανήσου με την Ελλάδα, η Νισύρος ολοκληρώνει όλα τα βασικά έργα υποδομής. Εγώ και οι συνεργάτες μου και η συντριπτική πλειοψηφία του λαού της Νισύρου αισθανόμαστε υπερήφανοι που μετά από μεγάλη προσπάθεια κατορθώσαμε να φέρουμε εις πέρας όλα αυτά τα σημαντικά για το νησί μας έργα. Ευχαριστώ τον Αναπληρωτή Υπουργό Εσωτερικών κ. Στέλιο Πέτσα, για την χρηματοδότηση ενός εκ των σπουδαιότερων έργων για τη Νισύρο μας. Ευχαριστώ τον βουλευτή Δωδεκανήσου κ. Βασίλη Υψηλάντη για την συνεχή στήριξη των προσπαθειών μου για την πρόοδο της Νισύρου. Το έργο της Υδρευσης με τίτλο: «Αντικατάσταση εσωτερικών δικτύων ύδρευσης Μανδρακίου και Πάλων Νισύρου και αγωγού μεταφοράς νερού έως την αφαλάτωση», ύψους 1,2 εκ. ευρώ, επίσης ενταγμένο στο πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης», εγκρίθηκε τον Μάρτιο του 2022. Θα γίνει συνένωση των δύο μεγάλων έργων της ύδρευσης και της αποχέτευσης στα τμήματα που είναι εφικτή, για λόγους λειτουργικότητας, εξοικονόμησης πόρων και χρόνου αποπεράτωσής τους.

Σήμερα είχα πολύωρη συνάντηση στα γραφεία της Μονάδας Οργάνωσης της Διαχείρισης Αναπτυξιακών Προγραμμάτων (ΜΟΔ) για την ολοκλήρωση του διαγωνισμού δημοπράτησης των έργων ύδρευσης και αποχέτευσης. Αξίζει να σημειωθεί ότι το έργο του Βιολογικού Καθαρισμού της

Νισύρου, με τίτλο «Κατασκευή Αγωγού Μεταφοράς Λυμάτων Πάλων-ΕΕΛ», ύψους 2,2 εκ. ευρώ χρηματοδοτούμενο από το πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης» έχει ήδη ξεκινήσει και βρίσκεται στην πρώτη φάση εκτέλεσης των εργασιών του. Επίσης το έργο «Υδρευσης των οικισμών Εμπορείου και Νικειών» ύψους 1,5 εκ. ευρώ έχει χρηματοδοτηθεί από το πρόγραμμα «Φιλόδημος» και βρίσκεται στο τελευταίο στάδιο ολοκλήρωσης του. Με την χρηματοδότηση του έργου της αποχέτευσης ο Δήμος μας απορρόφησε ποσό που ξεπερνά το 100% της χρηματοδότησης που δικαιούται από το πρόγραμμα Αντώνης Τρίτσης. Αυτό συμβαίνει γιατί έχουμε μελέτες ώριμες και δουλεύουμε ακατάπαυστα για τη Νισύρο.

Αυτά τα έργα υποδομής, της ύδρευσης, της αποχέτευσης και του βιολογικού καθαρισμού έχουν βαθύ κοινωνικό και περιβαλλοντικό αποτύπωμα στο νησί μας. Με την ολοκλήρωσή τους θα δώσουμε λύση στην ύδρευση και στην διαχείριση των λυμάτων, προστατεύοντας τη δημόσια υγεία και το περιβάλλον. Όλα τα έργα μικρά και μεγάλα του νησιού μας, ικανοποιούν τις μικρές και μεγάλες ανάγκες, δημιουργώντας νέες θέσεις εργασίας.

Όταν αναλάβαμε καθήκοντα σαν νέα Δημοτική Αρχή υποσχεθήκαμε ότι θα αλλάζουμε τη Νισύρο με το πρόγραμμα μας βασισμένο στις αρχές της «Ολοκληρωμένης Αξιοβιώτης Ανάπτυξης». Αυτό σημαίνει ότι ο άνθρωπος βιώνει μια μορφή ολοκληρωμένης ανάπτυξης «για την οποία χαιρέται κανείς να ζει». Να ζούμε στο μικρό ακριτικό νησί μας με μια ποιότητα ζωής και με σεβασμό στο περιβάλλον, αναλαμβάνοντας την βαριά ευθύνη να χτίσουμε ένα καλύτερο μέλλον για τα παιδιά μας.

Η Νισύρος προχωρεί μπρός με γοργά βήματα. Ο λαός της Νισύρου δεν θα επιτρέψει ποτέ επιστροφή στο παρελθόν της απραξίας και της κακοδιαχείρισης του πλούτου της Νισύρου».

## ΤΟ ΚΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΞΑΝΑΒΡΙΣΚΕΙ ΤΗΝ ΑΡΧΙΚΗ ΤΟΥ ΜΟΡΦΗ

**Μεταξύ των έργων, που περιλαμβάνονται στο τεχνικό πρόγραμμα του Δήμου, είναι και η επανατοποθέτηση της κεραμοσκεπής στην Ομήρειο Δημοτική Σχολή, στην οποία στεγάζεται το μοναδικό σήμερα Δημοτικό σχολείο Νισύρου. Κι έτσι το ιστορικό αυτό κτήριο ξαναβρίσκει την παλιά του μορφή και επανακάθεται στην εικόνα, με την οποία το θυμούνται οι χιλιάδες των Νισυρίων, που έχουν συνδέσει στενά τα μαθητικά τους χρόνια με αυτό το κτήριο.**



Το Δημοτικό Σχολείο ... άλλοτε

Επί διευθύνσεως του αιεμνηστού φίλου Νικήτα Μαστρογιάννη, αφαιρέθηκε η κεραμοσκεπή, προκειμένου να γίνει αντικατάστασή της στέγης με πλάκα, από σπλισμένο σκυρόδεμα. Και παρά το γεγονός, ότι ο Νικήτας επέμεινε και περιελήφθη στη μελέτη και ενεκρίθη η επανατοποθέτηση της κεραμοσκεπής, ώστε το κτήριο να διατηρήσει τη φυσιογνωμία του, τελικά, λόγω περιορισμένης πίστωσης, το έργο ολοκληρώθηκε με την προσθήκη της πλάκας και η τοποθέτηση της κεραμοσκεπής ανεβλήθη για το μέλλον. Ένα μέλλον όμως, που άργησε πολύ να έλθει. Όμως τέλος καλό, όλα καλά.

## ΟΡΑΤΟΡΙΟ ΜΕ ΥΜΝΟΥΣ ΤΗΣ Μ. ΕΒΔΟΜΑΔΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΚΕ ΣΤΟ ΝΑΟ ΤΗΣ ΠΟΤΑΜΠΙΣΣΑΣ

**Στον καθεδρικό Ναό της Ποταμίτισσας παρουσιάστηκε, το απόγευμα της Παρασκευής 7 Απριλίου 2023, το Ορατόριο του Σπυρίδωνος Κουγιουμτζή «Ύμνοι Αγγέλων σε ρυθμούς Ανθρώπων». Η εκδήλωση οργανώθηκε με τη φροντίδα του Δήμου Νισύρου και έλαβε χώρα παρουσία του Δημάρχου Χριστοφί Κορωναίου, του βουλευτή Δωδεκανήσου και Κοσμητόρα της Βουλής Βασίλη Υψηλάντη και πυκνού ακροατηρίου.**



Πρόκειται για ένα έργο λυρικό, που αποτυπώνει την κατάνυξη των ημερών του Πάσχα, συνδυάζει την ομορφιά της βυζαντινής μουσικής με τη συνοδεία οργάνων της δυτικής τεχνολογίας και περιλαμβάνει Ύμνους της Μεγάλης Εβδομάδας, τους οποίους απέδωσε με εξαιρετική επιτυχία η Σοπράνο Σόνια Θεοδωρίδου, συνοδεία 15μελούς χορωδίας, την οποία ενίσχυσε η χορωδία του Πολιτιστικού Συλλόγου Νισύρου, υπό τη διεύθυνση της Πόπης Καζάντη-Πάχου.

Ο συνθέτης του, κατάφερε, με γνώση, με τέχνη, με μαεστρία, να σκορπίσει ρίγη συγκίνησης και να αγγίξει τις καρδιές των ανθρώπων όχι μόνο από άποψη θρησκευτική, αλλά και μουσική, με μια σύνθεση, που φέρει τη σφραγίδα Ορατορίου. Οι κάτοικοι της Νισύρου, που σπανίως έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τέτοια μορφής δημιουργήματα, καταχειροκρότησαν το έργο και συνεχάρησαν τόσο τον δημιουργό, όσο και τους εκτελεστές του, ενώ οι κριτικές και τα σχόλια, που ακολούθησαν ήταν θερμά και εγκωμιαστικά.

Οι συντελεστές του έργου ήταν, η Σοπράνο Σόνια Θεοδωρίδου, ο Αλέξανδρος Μακρής στο πιάνο, ο Γιώργος Κουκουράκης απαγγελία, το 15μελές φωνητικό σύνολο «Πολύμνια» και η Χορωδία του Πολιτιστικού Συλλόγου Νισύρου.

## ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΣ ΠΟΥ ΠΙΑΝΟΥΝ ΤΟΠΟ

Με ικανοποίηση παρακολουθούμε τη δραστηριότητα, που αναπτύσσει το νέο Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου Νισύρου. Ιδιαίτερα αξιέπαινη ήταν η απόφασή τους να οργανώσουν εκδρομή στα Νικιά και στους Πάλους, για παρακολούθηση της Ακολουθίας των Χαιρεσιμών. Είναι μια ενέργεια, που έρχεται ως συνέχεια των επανειλημμένων αναφορών της εφημερίδας μας στην ανάγκη να μην εγκαταλειφθούν τα χωριά μας. Επανειλημμένα, αφότου δημιουργήθηκε ο ενιαίος Δήμος, έχει απευθύνει προτροπές προς όλους τους κατά καιρούς τοπικούς άρχοντες, να πάρουν μέτρα ώστε τα χωριά να μη υιόθουν ζωντανά μόνο τα καλοκαίρια. Επανειλημμένα προτείναμε να διοργανώνονται και στα χωριά εκδηλώσεις εθνικών εορτών, εκκλησιασμός, συνεστιάσεις, σχολικές εκδρομές, περίπατοι για καφέ κλπ, ώστε οι συμπατριώτες μας να νιώθουν πως κάποιος τους θυμούνται και φροντίζουν, ώστε να βλέπουν μια ακτίνα φωτός στη χειμωνιάτικη απομόνωσή τους.

Όπως όμως συμβαίνει με κάθε πρόταση, που προέρχεται «απ' έξω», έτσι και τις προτάσεις αυτές δεν έλαβε κανένας τον κόπο ούτε καν να τις διαβάσει. Συγχάρουμε ειλικρινά την πρωτοβουλία του Πολιτιστικού Συλλόγου, ε-παινούμε την προσπάθεια που καταβάλει για τη διάδοση και διάδοση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς και ευχόμαστε να βρει μίμπετες το παράδειγμα τους, και από άλλους συλλογικούς φορείς.

## ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΗΚΕ ΝΕΑ ΜΟΝΑΔΑ ΑΦΑΛΑΤΩΣΗΣ ΕΠΙΛΥΕΤΑΙ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΥΔΡΕΥΣΗΣ

Με μια νέα μονάδα παραγωγής νερού ενισχύθηκε το παραγωγικό δυναμικό του εργοστασίου αφαλάτωσης στη Νισύρο. Η νέα μονάδα είναι νέας τεχνολογίας, με δυνατότητα παραγωγής 600 κ.μ. νερού το 24ωρο, το οποίο είναι πόσιμο και θα συμβάλει στον περιορισμό χρήσης του εμφιαλωμένου. Με τη νέα μονάδα η συνολική παραγωγή νερού του εργοστασίου ανέρχεται στα 1.500 κ.μ. το 24ωρο (παλαιά μονάδα 900 + 600 η νέα), ποσότητα που υπερκαλύπτει τις ανάγκες του νησιού ακόμα και κατά τη θερινή περίοδο, με την αυξημένη επισκεψιμότητα.



Όπως δήλωσε ο Δήμαρχος, με τη διαμορφωθείσα νέα κατάσταση και μετά το πέρας του εν εξελίξει έργου της εγκατάστασης νέου δικτύου ύδρευσης, θα καταργηθεί η εκ περτροπής υδροδότηση, θα καθιερωθεί η συνεχής παροχή νερού σε όλα τα νοικοκυριά και θα λυθεί μια για πάντα το χρονίζον πρόβλημα ύδρευσης του νησιού. Η δαπάνη για τη νέα μονάδα, ύψους 734.000 ευρώ, διετεθή από το Υπουργείο Εμπορικής Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής, γι' αυτό και ο Δήμαρχος Χριστόφορος Κορωναίος ευχαρίστησε το Γεν.Γραμματέα του Υπουργείου Μανώλη Κουτουλάκη για το ενδιαφέρον, που επέδειξε και για την άριστη συνεργασία με το Δήμο, μέχρις ότου επιτευχτεί η προμήθεια και η εγκατάσταση της νέας μονάδας.

## Ο ΔΗΜΟΣ ΝΙΣΥΡΟΥ ΣΤΟ ΠΛΕΥΡΟ ΑΝΑΓΚΑΙΩΜΕΝΩΝ ΣΥΜΠΟΛΙΤΩΝ

**Εμείωτο εξεδήλωσε και κατά το Πάσχα το κοινωνικό του πρόσωπο ο Δήμος Νισύρου. Όπως αναφέρεται σε Δελτίο Τύπου, ο Δήμος διένειμε περισσότερα από 120 κατσίκια σε ισάριθμες οικογένειες συνταξιούχων και άλλων συμπατριωτών μας, οι οποίοι, λόγω της οικονομικής κρίσης, αντιμετώπιζαν δυσκολίες.**

Όπως αναφέρεται στο Δελτίο «ο Δήμος βρίσκεται πάντα δίπλα στον πολίτη, δίνοντας το παρόν στις δυσκολίες του, τα προβλήματα των συνανθρώπων μας τον αγγίζουν και θεωρεί υποχρέωσή του να κινητοποιηθεί με κάθε τρόπο, για την αναβάθμιση του βιοτικού επιπέδου της τοπικής κοινωνίας και την εξάλειψη των κοινωνικών ανισοτήτων. Η αλληλεγγύη για το Δήμο έχει ως προϋπόθεση το σεβασμό προς το συνάνθρωπο και αποτελεί τη βάση, πάνω στην οποία θα στηριχτεί μια καλύτερη κοινωνία...».

## ΜΕ ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΣΤΑ ΙΔΙΑ ΕΠΙΠΕΔΑ ΤΑ ΑΝΤΑΠΟΔΟΤΙΚΑ ΤΕΛΗ

Σε κοινή συνεδρίαση τους το δημοτικό συμβούλιο Νισύρου και η Οικονομική Επιτροπή του Δήμου, λαμβάνοντας υπόψη το γεγονός ότι, η αγοραστική δύναμη των κατοίκων ολενά και μειώνεται και ότι οι επιχειρήσεις προσπαθούν να επιβιώσουν, μέσα από ιδιαίτερα αντιξοές συνθήκες, αποφάσισαν όπως, τα ανταποδοτικά τέλη καθαριότητας και ηλεκτροφωτισμού, καθώς και τα τέλη Υδρευσης και Αποχέτευσης για το έτος 2023 παραμείνουν στα ίδια επίπεδα με αυτά του περασμένου χρόνου. Συγκεκριμένα:

- 1.- Για τέλη Καθαριότητας και Ηλεκτροφωτισμού ετησίως:**
  - α.- Για οικίες μέχρι 120 τ.μ. ανά 0,90 Ευρώ το τ.μ.
  - β.- Για οικίες από 121 τ.μ. και άνω ανά 1,35 ευρώ το τ.μ.
  - γ.- Προκειμένου για χρήση κοινωφελή, φιλανθρωπική και μη κερδοσκοπική, 0,90 ευρώ ανά τ.μ.
  - δ.- Προκειμένου για άσκηση οικονομικής δραστηριότητας 2,25 ευρώ ανά τ.μ.
- 2.- Για τέλη Υδρευσης ανά κ.μ.:**
  - α.- Για κατανάλωση από 1-60 κ.μ. 0,56 ευρώ
  - β.- Για κατανάλωση από 61-120 κ.μ., 0,605 ευρώ
  - γ.- Για κατανάλωση άνω των 121 κ.μ. 0,65 ευρώ.
- 3.- Για τέλη αποχέτευσης για οικίες και επαγγελματικές στέγες, τα οποία υπολογίζονται με βάση την κατανάλωση ύδατος:**
  - α.- Πάγιο τέλος 1,285 ευρώ.
  - β.- Για κατανάλωση από 1-60 κ.μ. άνευ καταβολής τέλους
  - γ.- Για κατανάλωση από 61-120 κ.μ. 0,055 ευρώ
  - δ.- Για κατανάλωση από 121 - απεριόριστα 0,10 ευρώ.

Όπως δήλωσε ο Δήμαρχος, η Νισύρος, παρά την ενεργειακόβρα λειτουργία του εργοστασίου της αφαλάτωσης, έχει τη χαμηλότερη χρέωση νερού σε όλη την Επικράτεια. Και τούτο, γιατί στις προτεραιότητες του Δήμου εντάσσεται η κοινωνική πολιτική με πράξεις ουσίας, προκειμένου οι πολίτες να αντεπεξέλθουν στη νέα οικονομική και ενεργειακή ύφεση, με αξιοπρέπεια.

## Φωτογραφικό ρεπορτάζ από τον εορτασμό της Εθνικής Επετείου της 25ης Μαρτίου στη Νισύρο

