



ΝΙΣΥΡΙΑΚΑ ΝΕΑ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΝΙΣΥΡΙΩΝ

«Πολυβότης γάρ εις τών γιγάντων υπό του Διός βληθείς ήνειχέτο· Ποσειδών δέ έπ' αυτόν άφείς τήν τρίαίαν του μέν ήμαρτε· γέγονε γάρ νήσος τό βληθέν Νίσυρος».



«Nήσος έπταστάδιος πως τήν πέιμετρον, ύψηλή και θεατροειδής συναπτομένη χώμασι πρός τήν ήπειρον και ποιούσα δίπολιν τρόπον τινά τήν Κνίδον, κατ' αύτήν δέ Νίσυρος πελαγία». (Στράβων)

ΕΚΔΟΣΗ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΝΙΣΥΡΙΩΝ «Ο ΓΝΩΜΑΓΟΡΑΣ»
ΕΠΑΙΝΟΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

3ης Σεπτεμβρίου 25 (104 32 Αθήνα) • Μάιος - Ιούνιος 2000 - Περίοδος Γ' • Φύλλο 52

ΝΑ ΤΟΥΣ ΠΡΟΣΕΧΟΥΜΕ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΥΣ ΕΧΟΥΜΕ

Πολλοί προβλέπονται κι εφέτος να είναι οι τουρίστες, ημεδαποί και αλλοδαποί, που έχουν συμπεριλάβει στο πρόγραμμα των θερινών διακοπών τους και τη Νίσυρο. Γιατί το νησί μας έχει μια αναδειχθεί σε ιδανικό τόπο διακοπών, με σπάνιας ομορφιάς φυσικές καλλονές, με ενδιαφέροντα αρχαιολογικά μνημεία, με έντονα τα σημάδια της παράδοσης, σ' έναν τόπο που εξασφαλίζει ηρεμία και ξεκούραση στον επισκέπτη. Γι' αυτό και φρόντισαν κι εφέτος τα ταξιδιωτικά γραφεία να της δώσουν επίκαιρη θέση στα ενημερωτικά τους φυλλάδια, με ελκυστικές περιγραφές, πλαισιωμένες από δελεαστικό φωτογραφικό υλικό.

Όμως και το ηφαίστειό μας, που η πρόσφατη δραστηριότητά του έχει προκαλέσει παγκόσμιο επιστημονικό ενδιαφέρον, έχει καταστεί διεθνώς γνωστό τη Νίσυρο. Ενώ οι δημοσιευόμενες, ιδιαίτερα τον τελευταίο καιρό, περιγραφές και παρατηρήσεις ειδικών επιστημόνων και ερευνητών και οι πρωτόγνωρες φαντασμαγορικές εικόνες του ηφαιστίου που τις συνοδεύουν, ασκούν έλξη ακόμη και στον πιο αδαή, παρουσιάζοντας τη Νίσυρο ως νησί μιας ιδιαίτερα προνομιακής γοητείας.

Θα πρέπει λοιπόν να θεωρείται βέβαιο πως όλη αυτή η διαφορετική καρπία θα έχει θετική επίδραση στην προσέλκυση τουριστών. Κι αυτό αποτελεί τη μια όψη του νομίσματος. Όμως υπάρχει και η άλλη. Αυτή που αφορά το τι κάνει η Νίσυρος για να δικαιώσει αυτή τη διαφήμιση που της γίνεται και το πώς συμπεριφέρεται απέναντι στους επισκέπτες της, που την προτιμούν με την προσδοκία πως θα συναντήσουν εκεί την ελληνική φιλοξενία και τη γνωστή νησιώτικη περιποίηση. Και βέβαια, είναι παραδεκτό πως η Νίσυρος ανταποκρίνεται, κατά κανόνα, ικανοποιητικά σ' αυτές τους τις προσδοκίες. Γι' αυτό και δεν είναι λίγοι αυτοί που έρχονται και ξανάρχονται στη Νίσυρο φεύγοντας ευθυοιασμένοι κάθε φορά.

Φαίνεται όμως πως κάποια υπάρχει και η εξαίρεση. Γι' αυτό και ακούονται, κατά καιρούς, κάποια αρνητικά σχόλια, κυρίως από τους ημερήσιους επισκέπτες, τα οποία δεν καταλήγουν μόνο στα πρακτορεία, μέσω των οποίων αυτοί διακινούνται, αλλά προχωρούν και παραπέρα, με κίνδυνο να αμαυρωθεί η εικόνα της Νίσυρου και να επηρεαστεί η τουριστική προβολή της.

Θα πρέπει να επισημανθεί, αλλά και να ληφθεί σοβαρά υπόψη, πως και άλλα, από τα γύρω μας νησιά, επιδιώκουν να προσελκύσουν το ενδιαφέρον των πρακτόρων της Κω, κάτι που θα το είχαν ήδη πετύχει αν συνηγορούσαν οι γεωγραφικοί παράγοντες και τα προσφερόμενα μέσα συγκοινωνίας. Κι ακόμα, πως ο τουρισμός, όπως λένε, στηρίζεται σε γυάλινα πόδια, σε σημείο που ενώ νομίζει πως τον έχετε κατακτήσει, ξαφνικά, μ' έναν αδέξιο χειρισμό, πέφτει κι εξαφανίζεται.

Είναι στο χέρι μας ν' αποτρέψουμε κάθε παρόμοιο ενδεχόμενο και να βοηθήσουμε το νησί μας να παραμείνει πόλος έλξης τουριστών. Η τουριστική ανάπτυξη της Νισύρου είναι υπόθεση όλων μας, όμως με μισοδόξαστους, όπως, με οποιοδήποτε τρόπο, ασχολούνται με τον τουρισμό. Από αυτούς κυρίως εξαρτάται και η δική τους προσφορά να βελτιώσουν αλλά και όσους τυχόν, από το «συνάφι» τους η α ρ α π α τ ο υ ν , να τους ανακαλέσουν στην τάξη.

ΘΕΣΕΙΣ - ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ

➤ ΠΡΟΣ ΔΟΣΑΝ ΤΗΣ ΝΙΣΥΡΟΥ

Επτά ήταν οι ομιλητές στη συζήτηση στοργυλλής τραπέζης που οργάνωσε το Πολιτιστικό Ίδρυμα Δωδεκανήσου. Και οι δύο απ' αυτούς ήταν Νισύριοι, ο Μιλτ. Λογοθέτης, Δ/ντης Ινστιτούτου Τουριστικών και Ξενοδοχειακών Ερευνών Ρόδου, με θέμα «Το παρόν και το μέλλον του τουρισμού στη Δωδεκάνησο και οι επιδράσεις του στην πολιτιστική μας παράδοση» και ο Αντώνης Αντάπσης, Καθηγητής του Εμπορικού Δικαίου του Πανεπ. Αθηνών, με θέμα «Η Δωδεκανησιακή ναυτική παράδοση, παράγον ανάπτυξης της Δωδεκανήσου». Και οι δύο τους προέβησαν σε επιτυχή και καταποτιστική ανάπτυξη των θέμάτων τους, ενώ εύστοχα και επισκοδομητικές ήταν και οι παρεμβάσεις τους στη διαλογική συζήτηση που ακολούθησε.

Ενδιαφέρουσα όμως και εξώχως διαφορετική ήταν και η παρέμβαση στη συζήτηση, με θέμα τη λειτουργία Πανεπιστημίου στα Δωδεκάνησα, της επίσης συμπαιτωμένης σπασίας μας Βάσας Κοντορίνη, Καθηγήτριας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Με μια σειρά λογικών και ρεαλιστικών επιχειρημάτων έστρεψε προς τη σωστή κατεύθυνση τη συζήτηση, πάνω σ' ένα θέμα που, όπως αποδείχθηκε, το κατείχε σε βάθος και στη σωστή του διάσταση.

Έτσι, για μια ακόμα φορά, σε μια δημόσια συζήτηση η Νίσυρος εκπροσωπήθηκε επάξια από αξιόλογους επιστήμονες της και διακρίθηκε.

➤ ΘΕΛΟΥΜΕ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΟΧΙ ΠΑΡΑΠΟΝΑ

Παράπονα ακούστηκαν πάλι ότι τα «N.N.» παραλείπουν να αναφερθούν και να παρουσιάσουν γεγονότα, εξέλιξεις, δραστηριότητες κλπ, που έχουν σχέση με το Δήμο, με τους συλλόγους ή με τη ζωή στις εκτός Νισύρου παροικίες μας.

Θα χαρακτηρίσουμε και πάλι άδικα αυτά τα παράπονα, με όποιο τρόπο και αν διατυπώνονται και θα θυμίσουμε πως τα «N.N.» αντιμετωπίζουν πρόβλημα ενημέρωσης, με γνωστή την απροθυμία - αδυναμία εξεύρεσης κατά τύπους ανταποκριτών-συνεργατών. Γι' αυτό και επανειλημμένα έχουν παρακαλέσει να ενημερώνονται απευθείας από τους αρμόδιους φορείς ή από κάθε ενδιαφερόμενο, για οποιοδήποτε ενδιαφέρον στοιχείο, γεγονός, θέμα κλπ.

Πριν λοιπόν διατυπωθούν τα παράπονα, ας φροντίσουν οι ενδιαφερόμενοι να ενημερωθεί η εφημερίδα μας, η οποία διαβιβάζει, για μια ακόμη φορά, πως οι στήλες της είναι πάντα ανοικτές για ο,τιδήποτε αφορά τη Νίσυρο και τους όποιους της Νισύριους. Η παράκληση απευθύνεται, ιδιαίτερα προς το Δήμο και τις διοικήσεις των Συλλόγων μας, για τις δραστηριότητες των οποίων τα N.N. δεν έχουν ούτε γνώση, ούτε ενημέρωση και συνήθως συγκεντρώνουν πληροφορίες από συμπτωματικές συζητήσεις, με τον όποιο βαθμό αξιοπιστίας τους.

ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

ΤΟ ΗΦΑΙΣΤΕΙΟ ΤΗΣ ΝΙΣΥΡΟΥ

Ευρωπαίοι και Έλληνες επιστήμονες συναντήθηκαν πρόσφατα στη Νίσυρο, προκειμένου να εργαστούν από κοινού στους τομείς της Τεκτονικής, της Γεωθερμίας, της Γεωδαιτικής και της Σεισμολογίας και να ανταλλάξουν απόψεις και εμπειρίες με σκοπό τη μελέτη σεισμικών, γεωδαιτικών και γεωχημικών δεδομένων, τα οποία θα αποτελέσουν τον πυρήνα για τη δημιουργία ενός συστήματος πληροφοριών γύρω από τα ηφαίστεια και τους σεισμούς.

Η συνάντηση πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια του προγράμματος στα πλαίσια του προγράμματος Geowin, που χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση και τη Γεν. Γραμματεία Έρευνας και Τεχνολογίας της Ελλάδος και αποβλέπει στην πολυμετρική παρακολούθηση της ηφαιστειακής περι-

χής Κω-Νισύρου. Ο κύριος στόχος του προγράμματος, σύμφωνα με δηλώσεις των αρμόδιων επιστημόνων, είναι «η παραγωγή κατάλληλου λογισμικού, που θα μπορεί να εφαρμοστεί σε κάθε ενεργό ηφαιστείο, με τη χρήση εφαρμογών της δορυφορικής τεχνολογίας». Κατά



Ο καθηγητής Δημ. Παπανικολάου στην κορυφή του ηφαιστίου, ενημερώνει τους ξένους συναδέλφους του. Σε πρώτο πλάνο, ο καθηγητής Γεώρ. Σταυρακάκης.

(Φωτ. Εφημ. «Ελευθεροτυπία»)

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΚΩΣΤΑ ΚΑΪΣΕΡΛΗ

Με πρωτοβουλία του Προέδρου της Ομοσπονδίας Δωδεκανησιακών Συλλόγων Αθηνών Φίλιππου Καλλιούδη, πραγματοποιήθηκε συνάντηση των Προέδρων των Συλλόγων με τον νέο Υφυπουργό Εσωτερικών και βουλευτή Δωδεκανήσου Κώστα Καΐσερλη. Στη συνάντηση, που έγινε στο Υπουργείο Εσωτερικών, παραβρέθηκαν και οι ευρισκόμενοι στην Αθήνα Δήμαρχοι Νισύρου Παναγ. Κατομιτιδης και Νόπας Ρόδου.

Ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας, αφού παρουσιάσε στον Υφυπουργό τους παρισταμένους Προέδρους των Συλλόγων, συνεχάρη τον κ. Καΐσερλη τόσο για την επιτυχία του στις πρόσφατες εκλογές, όσο και για την ανάληψη των νέων καθηκόντων του η οποία, όπως είπε, είναι τιμητική για τα Δωδεκάνησα. Ακολούθως έκανε σύντομη αναφορά στους σκοπούς, τις επιδιώξεις και τις δραστηριότητες τόσο της Ομοσπονδίας, όσο και των επί μέρους Συλλόγων, επισήμανε τις δυσκολίες και τα προβλήματα που επηρεάζουν το έργο τους και ζήτησε τη συμπαράσταση του κ. Υφυπουργού για την αντιμετώπισή τους.



Ο Υφυπουργός Κ. Καΐσερλης με τους Προέδρους των Δωδεκανησιακών Συλλόγων της Αθήνας.

Ο κ. Καΐσερλης ευχαρίστησε για την επίσκεψη και εξέφρασε τη χαρά του, γιατί βρίσκει ανάμεσα σε συμπατριώτες και σε περιβάλλον γνωστό και οικείο, αναφέρθηκε στη σοβαρότητα του έργου που επιτελούν οι Δωδεκανησιακοί συλλογικοί φορείς της Αθήνας και παρότρυνε όπως ενταχθεί η προσπάθεια και αξιοποιηθεί επαρκώς το δυναμικό των Συλλόγων, ώστε η συμβολή τους στην ανάπτυξη και ανασυγκρότηση των νησιών μας, σε στενή πάντοτε συνεργασία με τα όργανα της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, να είναι πιο ουσιαστική και αποτελεσματική.

Στη συνέχεια επισήμανε τα υπάρχοντα στο νησιωτικό χώρο σοβαρά και δυσεπίλυτα προβλήματα που είναι ανάλογα με τις ιδιαιτερότητες που παρουσιάζουν τα νησιά μας. Κι αυτές οι ιδιαιτερότητες, όπως είπε, επιβάλλουν την ανάγκη τροποποίησης και ανάλογης αναπροσαρμογής της υφιστάμενης διοικητικής νομοθεσίας, με συνεκτίμηση της δυνατότητας συμμετοχής των τοπικών κοινωνιών, στην επίλυση των κατά τύπους προβλημάτων. Το θέμα αυτό θα αντιμετωπιστεί, κατά προτεραιότητα, με διάλογο μεταξύ των ενδιαφερομένων φορέων, που πρόκειται ν' αρχίσει στο άμεσο μέλλον. Ανέφερε ακόμα ότι πρόθεση της Κυβέρνησης είναι η διεύρυνση των αρμοδιοτήτων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και ως πρώτο βήμα θα αποτελέσει η επικείμενη υπογραφή απόφασης, με την οποία περιέρχεται στους αντίστοιχους Δήμους η αρμοδιότητα συντήρησης και λειτουργίας λιμανιών, με την ίδρυση γραφείου Λιμενικού Ταμείου στις έδρες τους.

Ο κ. Καΐσερλης παρότρυνε τους Συλλόγους να επιδιώξουν τη διάσωση της παράδοσής μας την οποία, όπως είπε, έχουμε όλοι μας υποχρέωση να διατηρήσουμε αναλλοίωτη, έστω κι αν ζούμε μακριά από τις ρίζες μας.

Ακολούθησε η υποβολή συχαρητηρίων και ευχών από τους εκπροσώπους των Συλλόγων και συζήτηση πάνω στα γενικότερα προβλήματα που το κάθε νησί αντιμετωπίζει.

Ο κ. Υφυπουργός, κλείνοντας τη συζήτηση, δήλωσε πως η επόμενη συνάντηση θα προέλθει από τον ίδιο μέσα σε σύντομο χρόνο και αφού θα έχει ολοκληρώσει την ενημέρωσή του, ώστε η συζήτηση να είναι πιο συγκεκριμένη και πιο ουσιαστική.

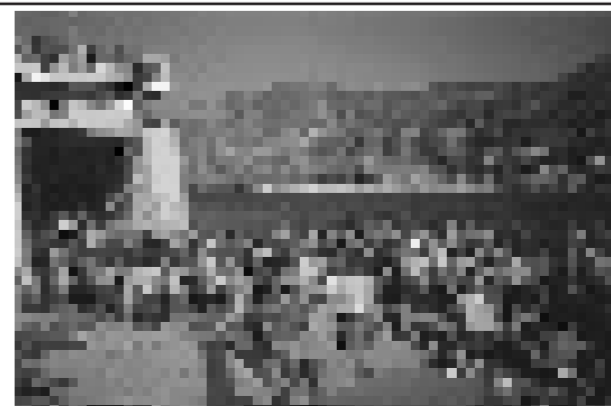
της ίδιες πάντα πληροφορίες, έχει ήδη εγκατασταθεί στα Νικιά κέντρο πληροφοριών από το οποίο όλα τα συγκεντρωνόμενα στοιχεία θα μεταδίδονται μέσω δορυφόρου στο Γεωδυναμικό Ινστιτούτο του Αστεροσκοπείου Αθηνών και από εκεί, μέσω του Internet, σε όλο τον κόσμο.

Στη συνάντηση της Νισύρου πήραν μέρος επιστήμονες από το Τμήμα Γεωφυσικής του Πανεπιστημίου Αθηνών, από το Εθν. Κέντρο Θαλασσίων Ερευνών, από το Τμήμα Γεωλογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, από το Γεωδυναμικό Ινστιτούτο του Αστεροσκοπείου Αθηνών, από το Ινστιτούτο Τεχνολογίας της Ζυρίχης, από το Εργαστήριο Γεωφυσικής του Παν/μίου του Αμβούργου, από το Παν/μιο της Λωζάνης και από το Παρατηρητήριο του Βεζουβίου της Ιταλίας.

Για ό,τι αφορά την αποστολή του δικτύου πληροφοριών της Νισύρου, ο συντονιστής του προγράμματος Γεώρ. Σταυρακάκης, Δ/ντης του Γεωδυναμικού Ινστιτούτου του Αστεροσκοπείου Αθηνών, δήλωσε τα εξής:

«Εγκαταστήσαμε στη Νίσυρο παρατηρητήριο για να παρακολουθήσουμε την εξέλιξη της επικινδυνότητας του ηφαιστίου. Έχει επισημοποιηθεί πυκνό σεισμολογικό δίκτυο, με χερσαίους και θαλάσσιους σεισμογράφους, που θα καταγράφουν την ηφαιστειακή και τεκτονική δραστηριότητα. Τα σχετικά σχήματα θα συγκεντρώνονται στο παρατηρητήριο και μέσω τηλεφωνικής γραμμής θα έρχονται στο Γεωδυναμικό Ινστιτούτο και με ειδική επεξεργασία θα στέλνονται για μελέτη, μέσω Internet, στα ερευνητικά κέντρα και στα πανεπιστήμια με τα οποία συνεργαζόμαστε».

Για το ίδιο θέμα ο καθηγητής της Γεωφυσικής Βαγ. Λάγιος εξήγησε: «Θα παίρνουμε δορυφορικές εικόνες ραντάρ, με τις οποίες θα μπο-



Ηρθε
το
παπύρι...

ρούμε να βγάλουμε εδαφικές παραμορφώσεις, της τάξεως μερικών εκατοστών. Τα αποτελέσματα των μετρήσεων θα συγκρίνονται και θα ελέγχονται από μετρήσεις GPS - Παγκόσμιο Σύστημα Αναφοράς - που θα προκύπτουν από ένα τοπικό δίκτυο σταθμών που λειτουργεί στην περιοχή. Σκοπός των μετρήσεων αυτών είναι η μελέτη ταυτόχρονων παρατηρήσεων σε πραγματικό χρόνο. Η εφαρμογή της δορυφορικής τεχνολογίας θα πλαισιωθεί και από την ψηφιακή ανάλυση εικόνων από δορυφόρο, από τις οποίες πρόκειται να εξαχθούν διαφορές στη θερμοκρασία, στην επιφάνεια του εδάφους και αλλαγές στη μορφολογία».

Εξ άλλου, για τα αποτελέσματα από τις μέχρι τώρα παρατηρήσεις και την πορεία των ερευνών στην περιοχή, ο καθηγητής της Γεωλογίας και πρώην Πρόεδρος του ΟΑΣΠ Δημ. Παπανικολάου δήλωσε: «Μετά τους σεισμούς του 1996-97 ξεκινήσαμε υποθαλάσσια έρευνα, όπου ανακαλύψαμε το ρήγμα των σεισμών του 1996 στη Νίσυρο. Ανακαλύψαμε ότι υπάρχουν υποθαλάσσια ηφαίστεια σε έκταση τέσσερις φορές περισσότερη απ' ό,τι τα νησιά που υπάρχουν γύρω. Εξετάσαμε τη σύνθεση της γεωλογίας και της τεκτονικής των νησιών, καθώς και το υποθαλάσσιο κομμάτι. Βλέπουμε το ανάγλυφο του πυθμένα, χαρτογραφούμε τα υποθαλάσσια ηφαίστεια καθώς και τα ρήγματα και κάνουμε δειγματοληψίες από τα ιζήματα και τα πετρώματα».

Φαίνεται λοιπόν πως το ηφαιστειό μας, με την ξαφνική αφύπνισή του πριν λίγα χρόνια, συγκέντρωσε τα φώτα της διεθνούς επιστημονικής κοινότητας, εξελίχθηκε σε πόλο έλξης επιστημόνων όλων των συναφών ειδικοτήτων και ήδη αποτελεί αντικείμενο μελέτης για τη συγκέντρωση πληροφοριών γενικού ενδιαφέροντος.

Μνήρες από τα παλιά

ΤΑ ΝΙΚΙΑ

Όπως τα είδε η ΑΘΗΝΑ ΤΑΡΣΟΥΛΗ το 1949

Το μακρινότερο και πιο απόκρυφο χωριό της Νισύρου είναι τα Νικιά (526 μ.) προς τα ΝΑ του κέντρου της, βλέποντας από τη μια πλευρά τους και κατάκτοφα προς το Λακκί απάνω από τεράστιους βράχους όπου βρίσκονται σφηνωμένα τα σπίνια κι από την άλλη με θέα πανοραμική στο ανοιχτό Αιγαίο.

Ξεκίνησα ένα άλλο πρωί πεζή από τον Εμπορείο για τη ψηλή αυτή αετοράχη που απέχει 1.5 ώρα, διαβαίνοντας από τραχιά και δύσβατα μονοπάτια, πολύ χειρότερα από εκείνα που γνώρισα ηγαίνοντας στο μοναστήρι της Κυράς. Άβυσσοι και γκρεμοί σε κάθε βήμα απειλούσαν να με καταπιούν και περισσότερο στο πιο επικίνδυνο σημείο του κοφτού βράχου που τ' ονομάζουν «Βησιλιάν», επειδή στις κουφάλες του κατοικούν οι «βησιλιάνοι» (γυψαετοί). Κάτω από αυτό χαίει ένα βράβαρο 360 μ. βόθος. Άλλωγ με κυρίεψε καθώς αντίκρισα το χάος τούτο, που σα να ήθελε να με ρουφήξει. Θηλά μου έστριψα το βλέμμα προς τα μέσα του βράχου, μη κοιτάζοντας παρά το ανώμαλό του τείχος, στήριξη στην ακιλήρα φρασειακά του πετρώματα ανώμαλα από σκουρόχρωμα κι αγρανάλακα και αγωνιώντας πότε θα πλατύνει κάπως αυτό το μονοπάτι, που μόνο γυδια μπορούν να το περάσουν.

Για τους φτεροπόδαρους όμως νησιώτες, τους μαθημένους στις γραφικές κακοτοπίες της πατρίδας τους, τούτος ο δρόμος τους φαίνεται παιχνιδι. Απότομα ανεβόκατεβάσματα σε κάθε μικρή απόσταση κι όλο ψηλά κοιτάζοντας πότε θα φτάσουμε σ' εκείνο το πανύψηλο χωριό. Σταθμοί πολλοί στο αναμεταξύ, να πάρουμε λίγη ανάσα για νέο πάλι ξεκίνημα. Οι αιωνόβιες βελανιδιές και οι αγραμυθιές με τα πυκνά τους φυλλώματα, μας ξεκουράζουν στα ριζιά τους. Κάτω μας το απέραντο θέατρο του Ηφαιστίου απλώνεται σε όλο του το μεγαλείο. Με το πέραςμα της ώρας η γης αρχίζει να ζεσταίνεται από τις πλαγιές και τα φαράγγια ανεβαίνουν γλυκές μυρουδιές των δέντρων και των χορταριών, των σκίων και των βάτων που κατακλυδιούν από τα υμώματα στους κάτω λόγγους. Τα τζιτζίκια έχουν αρχίσει το μονότονο τραγούδι τους στην ερημιάς την απεραντοσύνη. Στα δύο τρίτα σχεδόν του δρόμου ορθώνονται μπροστά μας τα «Παρλέτια», ένα ιδιόρρυθμο συγκρότημα βράχων ψηλών κι ακαθερών, που βλέποντας τους από θέση ορισμένη ξεχωρίζεις τεράστιες φόρμες ανθρώπινες, κάτι που μοιάζουν με γυναίκες πετρωμένες, καθισμένες ή όρθιες, μια σύνθεση

παράξενη, ίδια με προπλασμα γιγάντιο, που ο δημιουργός του το άφησε απελεύωτο, συγχωνεμένο με τη σκληρή πέτρα όπου το σκάλισε. Κι ως προχωρούμε, ο ίδιος τούτος βράχος προς την αντίθετη πλευρά του, αλλάζοντας όψη, μας δείχνει σε απρόσχητη ανηφορία λίγα ερειπωμένα τείχη ενός μικρού παμπάλαιου κάσπου, του λεγόμενου «Παρλέτιαν», χτισμένου το Μεσαίωνα από τους Ιππότες ανάμεσα στους δύο Δήμους, του Εμπορείου και των Νικιών. Το ονόμασαν έτσι γιατί το είχαν σαν ένα είδος Βουλής (Παρλαμάς) κι έκαναν εκεί μέσα τις συσκέψεις τους για κάθε ζήτημα του τόπου. Πλησιάζοντας τέλος προς τις υπάυρες του χωριού, ξεφνιαζόμαστε βλέποντας ένα πανύψηλο σκούρο μονόλιθο γεμάτο βαθουλώματα και τρύπες, που ορθώνεται στ' αριστερά της «αηφούρας», σχεδιάζοντας στην κορυφή του ένα τεράστιο κεφάλι άγριου πουλιού ή μια γριά καμπουριασμένη που βλέπει προς τα κάτω. Τούτος ο βράχος λέγεται βράχος της «Καλάνας» ή «Καλακάννας». Είναι τ' όνομα της πετρωμένης γριάς που σχηματίζεται στην κορυφή του και θεωρείται του τόπου στοιχείο. Στο χωριό λένε πως την απολώθηκε σ' αυτή τη θέση ο Άγιος Ιωάννης ο Θεολόγος που έχει πιο εκεί την εκκλησιά του, επειδή όσες φορές πενούσε από εκεί, αυτή, σαράντοντας από πάνω, έριχνε τα σκουπίδια της στον Άγιο.

Ύστερα από κάμποσα ακόμη πέτρινα σκαλιά φτάνουμε, τέλος, στα Νικιά. Δαίδαλος από σπίνια μικρά και μεγάλα, μέσ' από ανηφορικά και κατηφορικά σοκάκια. Γλυκύλετες μορφές στα ολόκαθαρα κατάφρα και στα λουλουδιέμια παραθύρια, μας κοιτάζουν περιέργα, γιατί η επίσκεψη ενός ξένου και μάλιστα γυναίκας, στα Νικιά θεωρείται σπουδαίο γεγονός. Ο καλός Δήμαρχος Νικήτας Νικητιάδης, με τους προύχοντες του χωριού, με οδηγεί στο κεντρικό καφενείο, μπρος στη μεγάλη βοτσαλοστραμμένη πλατεία όπου ορθώνεται η μεγαλόπρεπη εκκλησία «Εισόδια της Θεοτόκου», που είναι και η Μητρόπολη του χωριού. Όλα τα παιδιά με περικυ-

κλίνουν με χαρούμενα τραγούδια και με ζητωκραυγές. Βρίσκω ξεκούραση και περιποίηση στο σπίνι του νεαρού αντρόγγου Ζαχαρία Ζαχαριάδη. Το απόγευμα ηγαίνουμε στον Άγιο Θεολόγο, παλιό μετόχι του μεγάλου Μοναστηριού της Πάτμου, θέση περιβλεπτή πέρα απ' το χωριό. Κάτασπρη η εκκλησιά με το καμπαναριό της και κάτασπρη το χτίριο με τα κελιά για τους προσκυνητές στο χείλος της υψηλής πλαγιάς, μέσα σε πυκνές χοντροκορμες βαλανιές.

Ο ήλιος είχε απλωθεί στην κοιλιάδα: έκανε ζέστη φοβερή. Από ορισμένη απόσταση σχεδίασα τα Νικιά. Πάνω στους αετοβράχους τους κοτελίες γεροδεμένες με φλογισμένα από το λιοτύρι μάγουλα, ανηφόριζαν από το λόγγο στο χωριό, ζαλωμένες με καλάθια γεμάτα μύδαλα, τσίκουδα και βαλανιές. Τις ακολουθούσαν άλλες με «δομάρια» (φορτώματα) ξύλα, ηγαίνοντας ν' ανάφουνε τους φούρνους του χωριού, για να ψηθούν τα γουρουνάκια που σφάζονται κάθε πρώτη του Σεπτέμβρη και τρώγονται με γλέντια και χαρές στις εξοχές και στα καζαναριά. Είναι το καθιερωμένο έθιμο σ' όλη τη Νίσυρο να γιορτάζεται η πρώτη μέρα του Τρωγυτή σαν την Πρωτοχρονιά, γι' αυτό κι ο κάθε νησιώτης τρέφει το γουρουνάκι του προσμένοντας να το γλεντήσει την πρώτη μέρα του Σταυρήτη (του μήνα του Σταυρού).

Από τα Νικιά πήρα πάλι τον ίδιο κακόβατο δρόμο επιστρέφοντας στον Εμπορείο. Συνδό μου είχα τούτη τη φορά τον αγροφύλακα του χωριού Δημήτρη Χαρτοφυλλή, που με βοηθούσε προσωπικά στο περπάτημα να μη γκρεμιστώ από τα γλυσιέρα πετρόκοκα. Όταν έβλεπα την εμπιστοσύνη στη χοντρή μαγκούρα που με στήριζε, τον έβλεπα «αλαμπατσόστα» λέγοντάς του: «Δημήτρη, δεν είσαι σ' όλο που μπορείς τώρα να λες «συν Αθήνα και χείρα κίνε», αλλά εγώ πρέπει να λένω στον εαυτό μου: «Αθήνά, συν Δημητρώ και πόδα κίνε».

Ένας μικρός σταθμός, σαν όαση, έξω από ένα αμπέλι και κάτω από πυκνόφυλλη βαλανιά, εκράτησε τους δύο στρατοκόπους για να τους ξεκουράσει. Η καλονοκωρού του αμπελιού μάς έφερε κρύο νερό απ' τη βιστέρνα της. Φρέσκα σούκα γλυκόσαρκα και μούρα τραγανόρωμα στα φύλλα. Σαν έφτασα, τέλος, στον Εμπορείο, μόλις πρόσφασα το αυτοκίνητο που έφευγε για το Μανδράκι.

ΓΙΑ ΚΕΙΝΟΥΣ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ

ΣΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΑ

Στο Χαϊδάρι, όπου ζούσε με την οικογένειά του, πέθανε και ετάφη ο Κώστας ο Γιαννάς. Ο συμπατριώτης, ο φίλος και ο συμμαθητής μας ο Κώστας, που από τα πρώτα παιδικά μας χρόνια μας συνέδεε μια στενή φιλία. Μαζί παίζαμε τότε στο Λαγκάδι, μαζί κουβαλούσαμε τα «ξύλα του Φανού», μαζί τρέχαμε και στον πετροπώλεμο ενάντια στις άλλες γειτονίες. Συμμαθητές στα σχολεία της Νισύρου κι αργότερα στο Ιπποκράτειο της Κω, παλεύσαμε κι αγωνιζόμεσαν όλοι μας στα δύσκολα εκείνα χρόνια, για να μπορέσουμε «κάτι» να γίνουμε. Κι όταν αργότερα ήρθε η ώρα του χρόνου προς την Πατρίδα, περάσαμε μαζί τις πρώτες δύσκολες μέρες της στρατιωτικής μας θητείας, στο Κέντρο της Κορίνθου.

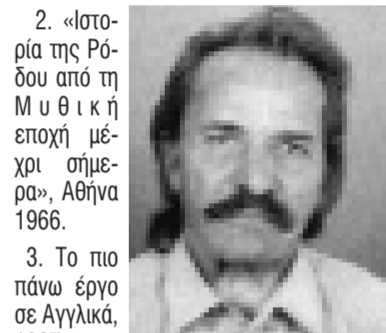
Αργότερα οι δρόμοι μας χώρισαν και με ιδιαίτερη χαρά έμαθα το διορισμό του ως δικαστικού γραμματέα στο Πρωτοδικείο της Κω. Εκεί υπηρέτησε για πολλά χρόνια άσπου, ωθούμενος κι εκείνος από τους λόγγους που πιέζουν προς την «Αθηνοφιλία», μετατέθηκε στη Γραμματεία του Πρωτοδικείου της Αθήνας, όπου υπηρέτησε ως το τέλος της σταδιοδρομίας του.

Φίλε μου Κώστα, με πίκρανε πολύ ο θάνατός σου. Λυπήθηκα ειλικρινά γιατί τον πληροφορήθηκα πολύ καθυστερημένα, γι' αυτό δεν ήρθα ούτε' εγώ, ούτε άλλος από τους συμπατριώτες μας για να σε κατευθύνω στο στενό ταξίδι σου. Εύχομαι ο Θεός, που σε πήρε κοντά του, να σε οδηγήσει εκεί «όπου οι δίκαιοι αναπαύονται» και να χάρισει υπομονή και κουράγιο στην οικογένειά σου. Αιώνια σου η μνήμη.

Γιαν. Χ.

ΣΤΟ ΝΙΚΟ ΧΑΡΤΟΦΥΛΗ

«Καμένα ναύγια των χρόνων τα συναισθήματα, στους ίδιους παράλληλους η αφετηρία». Του Νίκου Χαρτοφυλή, εκκρεμείς λογαριασμούς ξόφλησε σήμερα το πεπρωμένο κι απρόσμενη η έκβαση της μοίρας του.



Δεν είναι τόσο εύκολο ν' αρθρώσεις τα προεπιμένα λόγια για να ραντίσεις τη δίψαστο νερό του μεγάλου ποιητή, που φεύγει από τα επίγεια τρεχάτος για το υπερπέραν, εκεί που κινήθηκαν οι λύτες και οι στεναγμοί! Ο Νίκος πίστευε στην αιωνιότητα, μισό αιώνα σκάλιζε τα γραφτά και άγραφα του πνεύματος βιβλία, για να μπορέσει να ανακαλύψει τις ώριμες δροσοσταλιδές της αλήθειας, να βεβαιωθεί για την ύπαρξη ενός Θεού και να τον υμνήσει εσαφώς και μοναχικά σε ώρες ψυχικής ηρεμίας του.

- 2. «Ιστορία της Ρόδου από τη Μ υ θ ι κ ή εποχή μέχρι σήμερα», Αθήνα 1966.
3. Το πιο πάνω έργο σε Αγγλικά, 1967.
4. «Εμείς οι Έλληνες. Αυτοκάθαρη Πρόνομιου - Ποίηση, Αθήνα 1979.
5. «Εμείς οι Έλληνες. Παράδοση και Αλλοτριώση» - Ποίηση, Αθήνα 1980.
6. «Βίβλος και Κοράνιο» (στην αρχαία γλώσσα), Αθήνα 1989.
7. «Οι χαιρετισμοί της Νισύρου - Ποίηση, Ρόδος 1992.
8. ΣΠΗΛΙΑΝΗ, θυμίαμα νοήτων», Ρόδος 1995. Με έγγραφο συγχρητηρίου του Μητροπολίτου Ρόδου κ. Αποστόλου.
9. Νισύριες Μνήμες». Ποίηση - ιστορία - λαογραφία - σάτιρα, Ρόδος 1993.

Μικρό παιδί κι σε χρόνια ασέληνα, τον έφεραν στο νησί ο Νισύριος πατέρας του Γιάννης και η Ρωσίδα μητέρα του Βαρβάρα, μαζί με άλλα τρία αδελφία του. Μα εκεί έκαμε και άλλους δύο «γονιούς» του, τη θεία του Μαρία και το θείο του Μιγάλη Καλέζη.

- 10. «Μεταφάσεις της ζωής σου διαβάζω τ' ανθρώπου και του χρόνου την ανδρεία και της ζωής την κυκλική ιστορία.
Κάμε συντροφο της ζωής του μια δωδεκανήσια ταπεινή κόρη, τη Γεωργία Χαρίτου, με την οποία αποκτήκα δύο παιδιά, τον Μανώλη και την Ελένη, που του χάρισαν εγγονάκια.
Τον Νίκο Ι. Χαρτοφυλή με το πλούσιο πνευματικό έργο θ' αναγνωρίσει, δυστυχώς τώρα που μας έφυγε, η Πνευματική Κοινότητα της Δωδεκανήσου, αλλά και το Πανελλήνιο.

Έτσι τους αισθανόταν κι εκείνοι τον καμάρωσαν για την εξμηνάδα του, μαζί μ' εμάς τους συνηλικιώτες του. Γι' αυτό και αφιερώσει το τελευταίο του βιβλίο στους αιμνηστούς γονιούς του και στο ζεύγος των θείων του, με τίτλο «Νισύριες Μνήμες».

Ατσάλωνε τη θέληση και το μυαλό του και με στερήσεις πολλές αποφοιτά απ' το Βενετόκλειο Γυμνάσιο Ρόδου και γίνεται πτυχιούχος της Παιδαγωγικής Ακαδημίας Ρόδου. Επιδίδεται σε καλλιτεχνικές ενασχολήσεις, αυτομορφώνεται σε ζωγράφο, αγιογράφο, ψηφιδωτοποιό. Το σκληρό και απάνθρωπο πολιτικό σύστημα της εποχής εκείνης, με τα περιβόητα πιστοποιητικά κοινωνικών φρονημάτων, τον καταδιώκει και τελικά δεν του έδωσε δυνατότητα άσκησης του εκπαιδευτικού λειτουργήματος. Ο Νίκος έγραψε τα ακόλουθα βιβλία:

ΤΑ ΝΕΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΜΑΣ
- Ο Γιώργος Κ. Φουφιαγής πήρε πτυχίο της Νομικής από το Fordham University της Ν. Υόρκης.
- Η Άννα Κώστα Χαρτοφυλή πέρασε τις σπουδές της στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πανεπιστημίου του Γκρίνουϊτς στην Αγγλία και πήρε το πτυχίο της.
- Η Μαρία Ν. Τριανταφύλλου πήρε πτυχίο από το Τμήμα Οργανώσης Επιχειρήσεων του ΤΕΙ Αθηνών και ήδη έχει προληφθεί στην Τράπεζα Πειραιώς - Υποκατάστημα Ψυχικού.

11. «Κύπρος στις φλόγες» - Ποίηση, Αθήνα 1955

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Η Μοναστηριακή Επιτροπή της Ι. Μονής Παναγίας Σπηλιανής Νισύρου ευχαριστεί θερμά τους κατοίκους και τους προσκυνητές του νησιού και όσους βοήθησαν στην τήρηση του εθίμου, για την εισφορά τους προς την Μεγαλόχαρη και τους εύχεται Χρόνια πολλά και Χριστός Ανέστη.

Εισπράξεις περιφοράς της Ιερής εικόνας:

- Μανδράκι: 840.700 δρχ., 35 \$ Αμερικής, 30 \$ Καναδά, 20 \$ Αυστραλίας.
Πάλοι: 127.500 δρχ., 50 \$ Αμερικής, 20 \$ Αυστραλίας.
Νικιά: 113.500 δρχ., 50 \$ Αμερικής.
Εμπορείος: 20.000 δρχ., 40 \$ Αυστραλίας.
Σύνολο: 1.101.700 δρχ. - 135 \$ Αμερικής - 30 \$ Καναδά - 80 \$ Αυστραλίας.

Οι εισπράξεις περιφοράς Ιερής Εικόνας είναι:
Μανδράκι: 236.100 δρχ.
Πάλοι: 75.200 δρχ. 15 \$ Αυστρ.
Εμπορείος: 9.500 δρχ. - 10 \$ Αυστραλίας.

Ο Πρόεδρος Αρχιμ. ΣΤΕΦ. ΚΑΛΙΣΤΗΣ

Το ΠΡΩΤΟ

Στις νεώτερες ευρύχωρες εγκαταστάσεις τους πλάι στο Νεκροταφείο μετέφεραν το μαγαζί τους το ΠΡΩΤΟ ο Γιάννης και η Μαρία Πάχου. Ένα μαγαζί πρότυπο στην τοπική αγορά, που προσφέρει είδη χρήσιμα και αναγκαία όχι μόνο για τους τεχνίτες, μα και για το κάθε σπίτι. Το ΠΡΩΤΟ διαθέτει σε πλούσια ποικιλία κάθε είδους ελαφρά εργαλεία, οδήγητά, χρώματα, ναυτιλιακά είδη, υλικά για ηλεκτρονικές και υδραυλικές εγκαταστάσεις, είδη οικιακής χρήσεως, διάφορα απορρυπαντικά κ.λπ. Είδη, των οποίων η έλλειψη πολλές φορές δημιουργούσε προβλήματα και δυσχέρειες σε διάφορες κατασκευές. Όλα τα είδη προσφέρονται σε τιμές συγκρατημένες και λογικές, γι' αυτό και η κίνηση του μαγαζιού είναι αυξημένη.

«ΝΙΣΥΡΙΑΚΑ ΝΕΑ»

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
Ιδιοκτήσις - Έκδοσις: Συλλόγου Νισυριών «ΓΝΩΜΑΓΟΡΑΣ»
3ης Σεπτεμβρίου 25 Αθήνα Τηλ. 52.24.463
Διευθυντής - Συντάκτης Υπεύθυνος έκδοσης: ΓΙΑΝ. ΔΙΑΜ. ΧΑΡΤΟΦΥΛΗΣ
Πρόεδρος του Διοικ. Συμβουλίου Κανάρη 4 - 154 51 Ν. Ψυχικό Τηλ. 67.17.671
Συνδρομές - Εμβόματα: ΝΙΚ. Γ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΑΔΗΣ
Σηλυβρίας 29 - 17123 Ν. Σμύρνη Τηλ. 9337899

Αντιπρόσωποι Ρόδου: Ν. Μανουήλης Ν. Υόρης: Ν. Χαρτοφυλή Κω: Παρ. Παρασθενός Νισύρου: Διαν. Χαρτοφυλής
ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ
Εσωτερικού Λογ. 2.000
Εξωτερικού Δολ. 15

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ
- Ο Πέτρος Βίντης και η Πόπη Γεωργαλή στον Πειραιά.
- Ο Δημήτρης Άστερ και η Όλγα Εύδου (εγγονή του Σπύρου Κωστίδη) στη Ν. Υόρκη.
- Ο Κώστας Ν. Σφακιανός και η Παριναγία Ιακώβου τη Ν. Υόρκη.

- Ο Νίκος Εμ. Μίχαλος στη Ν. Υόρκη.
• Ο Νίκος Ι. Χαρτοφυλής (ο Ρούσος) στη Ρόδο.
• Η Μαρία Μ. Παπακέντρη-Λεντή στον Καναδά.
• Η Καλλιόπη Ν. Φραντζή-Οικονόμου στο Μοσχάτο.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ
Ο Θωμάς Μάκου και η Ελένη Μιχ. Μαυρουδί στη Ν. Υόρκη.

ΤΑ ΝΕΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΜΑΣ
- Ο Γιώργος Κ. Φουφιαγής πήρε πτυχίο της Νομικής από το Fordham University της Ν. Υόρκης.
- Η Άννα Κώστα Χαρτοφυλή πέρασε τις σπουδές της στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πανεπιστημίου του Γκρίνουϊτς στην Αγγλία και πήρε το πτυχίο της.
- Η Μαρία Ν. Τριανταφύλλου πήρε πτυχίο από το Τμήμα Οργανώσης Επιχειρήσεων του ΤΕΙ Αθηνών και ήδη έχει προληφθεί στην Τράπεζα Πειραιώς - Υποκατάστημα Ψυχικού.

- Ο Γεώργιος Χαλκιάς, σύζυγος της Ειρήνης Τσοπανάκη, στη Ν. Υόρκη.
• Ο Κώστας Γιαννάς στην Αθήνα.
• Ο Νικήτας Σμαράγδας στην Αθήνα.
• Ο Μιχάλης Τρ. Τριανταφύλλου στη Ρόδο.
• Η Ελένη Ν. Πλάκα (του Βαϊθή) στη Νίσυρο.

Α Ω Ρ Ε Ε Σ

Προς την Ι.Μονή Σπηλιανής
- Βασιλική Κ. Παννά δρχ. 30.000 εως μνήμη του συζύγου της Κώστα.
- Καλλιόπη Μπουρδάκου δρχ. 10.000 εως μνήμη του εξαδέλφου της Κώστα Παννά. Ιωσήφ Βλαχάκης δρχ. 20.000 εως μνήμη Ν. Νικητιάδης. Μαρία Σακλαριδού 10.000 δρχ. εως μνήμη Παντ. Γιαννιού. Διονυσία Χατζηγεωργίου 100 \$ ΗΠΑ. Δημήτριος Χατζηκώστας 7.000 δρχ. Σύλλογος Πναικών Νισύρου 20.000 δρχ.
Δημήτριος Γ. Καζάνης 50.000 δρχ. Σεβαστή Σφακιανού 5.000 δρχ. Οροάρη Καθολική 100 \$ ΗΠΑ. Αργυρώ Διακομανώλη 10 \$

ΗΠΑ. Παντελής Διακομανώλης 10 \$ ΗΠΑ. Μιχαήλ Καβαλιώτης 545.000 δρχ. Στέφανος Πέτας 10.000 δρχ. Ιωάννης Καμπανίης 5.000 δρχ. Καλή Μάντισου 5.000 δρχ. Αλέξανδρος Γεωργιάδης 20.000 δρχ.
π. Αναστάσιος Διακοβασιλής 50 \$ ΗΠΑ εως μνήμη Ν. Νικητιάδης. Μιμή Διακωντών 100 \$ ΗΠΑ.
Προς Ι.Ν. Παναγίας Ποταμιτίσσης
Ειρήνη Κაკακίου 5.000 δρχ. Αιμιλία Μαγγανά 80.000 δρχ. Χρυσάνθη Χατζησεφανή 80.000 δρχ. Μαρία Μπίλη 5.000 δρχ. (Αγ. Παρρασκευή). Καθολική Αντ. Οροάρη 100 \$ ΗΠΑ. Ιάκωβος Καφετζιάκης 22.000 δρχ. Σεβαστή Πάχου 16.000 δρχ. Άννα Πιστικάκη 80.000 δρχ. Χριστίνα Χατζησεφανή 80.000 δρχ.

Προς το Σύλλογο ΓΝΩΜΑΓΟΡΑ

Ο Σπύρος Μενάγιας δρχ. 20.000 εως μνήμη των γονέων του και της συζύγου του Περεσφόνης (Πετροπούλου).

Καλλιτεχνικό Φωτογραφείο «ΦΩΤΟΣΥΝ» ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΥΡΙΑΝΙΔΗ (συζύγου τιν Βάνας Κωτισιομάντιν) Γ. Ζωγράφου 55 15772 Ζωγράφου Τηλ. 7488844 - 094-687585 Φωτογραφίσεις - Βιντεοσκοπήσεις γάμων, βαπτίσεων, εορταστικών εκδηλώσεων κλπ. Καλλιτεχνικές φωτογραφίες - Μεγεθύνσεις

ΣΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟ ΓΙΑΝΝΙΔΗ

Μέσα σε λίγο χρόνο βρισκόμαστε στην οδυνηρή θέση να απευθύνουμε ύστατο χαιρετισμό και προς άλλο αδελφό του αείμνηστο Αρμόδιου Γιαννιδί, στον αγαπητό μας φίλο Σταύρο. Ο Στ. Γιαννιδής υπήρξε από τους σκαπανείς και τους συνελευστές, και μάλιστα σε χρόνους χαλεπούς, της ανάπτυξης του φοιτητικού ομίλου Πειραιά. Εξ ονόματος των ολιγών, φευ, απομεινάντων μελών του της δεκαετίας του 1930, απευθύνομαι προς τον αξεχάστο συμφοιτητή μας.

Μπροστάρης σε κάθε πνευματική και πολιτιστική δραστηριότητα του Ομίλου, συνέβαλε αποφασιστικά στην εκπληκτική πρόοδο του, χάρη στο ζήλο και την αγάπη του για την πρόοδο της παιδείας και της φοιτητικής νεολαίας του Πειραιά. Με το χαμόγελό του πάντοτε, τη σύνεσή του και με μέτρο βώθησε το Σωματείο να καταστεί από τα σημαντικότερα φοιτητικά της Ελλάδος με χιλιάδες μέλη. Πρώτος και οδηγός σε όλες τις εκδηλώσεις από τους χορούς, τις συνελεύσεις και τις εκδρομές, που άφησαν την εποχή εκείνη τις καλύτερες εντυπώσεις, μέχρι τις διαλέξεις και τους συνδιαλιστικούς αγώνες των φοιτητών.

Κατά τη σταδιοδρομία του ως Βιομηχάνου, προσέφερε στην οικονομία του Πειραιά και γενικότερα της Ελλάδος αξιόλογες υπηρεσίες, γεγονός για το οποίο μέ-

χρι σήμερα τιμάται και εκτιμάται από τους συναδέλφους του. Είμαι σε θέση να γνωρίζω τη δραστηριότητά του αυτή, γιατί επί μακρό χρόνο συνεργαστήκαμε ως σύμβουλοι του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Πειραιά.

Κατά την εποποιία της φυλής μας το 1940, όντας νεαρός, τάχθηκε στην πρώτη γραμμή εκδηλώσεων της Δωδεκανησιακής παροικίας, πλαισιώνοντας τις μεγαλύτερες και ενθουσιώδεις διαδηλώσεις για την επαναφορά στη μητέρα Ελλάδα και απελευθέρωση από τον παλιό φασιστικό ζυγό της ιδιαίτερης πατρίδας του Νισύρου και των λοιπων νησιών του συμπλέγματος.

Είμαστε και ευτυχείς και υπερήφανοι οι συνεργάτες, συνάδελφοι, συαναγωνιστές του και περισσότερο η οικογένειά του, γιατί τέτοιο συνάδελφο και συγγενή μας επιδόθηκε στη ζωή. Ας είναι ευλογημένο το όνομά του, αιώνια η μνήμη του. Τα ευγενή ίχνη που άφησε κατά την επίγεια ζωή του, ας είναι τηλαυγής φάρος και παράδειγμα για τους επινεγμένονους. Υπάρξε, αγαπητέ Σταύρε, για να χρησιμοποιήσω Σωκρατική ρήση, πραγματικά «πάντων κτημάτων φρόνισον, φίλος σαφής και αγαθός», φρόνισε, ανεπαλάληπτε, αλησμόνητε, επιστήθε φλέ Σταύρο γαίαν έχοις ελαφράν.

Γεώργιος Στίνης

ΑΠΟ ΤΗ ΝΙΣΥΡΟ ΤΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ ΕΝΑΣ ΑΚΟΜΗ ΝΙΣΥΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

Στα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια βρίσκονται οι ρίζες της Νιουριτικής παροικίας του Καναδά. Κι από τότε, ολοένα διευρύνεται και πολλαπλασιάζεται. Και ήρθε, φαίνεται, η ώρα για να αναζητήσουν τα μέλη της την πνοή λίγου Νισυρικού αέρα κάτω από τη στέγη ενός δικού τους Συλλόγου, που εδώ και λίγο καιρό έχει προστεθεί στη σειρά των άλλων, ανά τον κόσμο, Νισυρικιών συλλόγων.

Το όνομα του νέου Συλλόγου Νισυριών Καναδά είναι «**Παναγία Σπηλιανή**» με έδρα το Τορόντο και το πρώτο Διοικητικό Συμβούλιό του αποτελείται από την Τερεζία Κουτουσιλιάνου-Σφακιανού Πρόεδρο, Πόπη Παπακέντρη Αναπρόεδρο, Ηλία Παπακέντρη Ταμία, Φανή Μάνιο Βοηθό Ταμία, Ντία Πιστεύου Γραμματέα, Καίτη Στάμου Δημ. Σχέσεων, Μαρία Κουτουσιλιάνου Βοηθό Γραμματέα και συμβούλους τους Παύλο Σφακιανό, Πόπη Ζησιμοπούλου και Στεργία Κακκίβελη.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας και τα Ν.Ν. χαιρετίζουν τη δημιουργία του νέου Συλλόγου, συχαίρουν το νέο Διοικ. Συμβούλιο και διαβεβαιώνουν ότι θα βρίσκονται πάντα κοντά τους, πρόθυμοι για συνεργασία και συμπαράσταση στο έργο τους.

Από την Επιτροπή του Αγ. Νικολάου
ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΤΗΡΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΝΙΚΟ ΧΑΡΤΟΦΥΛΗ

Με μια όμορφη, ζεστή εκδήλωση, η Εκκλησιαστική Επιτροπή του Ι. Ναού Αγ. Νικολάου Φλώρινα αποχαιρέτησε τον Νίκο Διαμ. Χαρτοφύλη, ο οποίος υπέβαλε την παραίτησή του από το Ναό, τον οποίο υπηρέτησε επί 27 ολόκληρα χρόνια ως ιεροψάλτης-νεωκόρος.

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής αναφέρθηκε με θερμούς λόγους στην αφοσίωση με την οποία ο τιμώμενος υπηρέτησε το Ναό και εξήρε την εντιμότητα, την ευσυνειδησία και το ζήλο με τον οποίο εκτελούσε τα καθήκοντά του, πρόθυμος ανά πάσα στιγμή να δώσει το «παρών» όπου η Εκκλησία τον καλούσε. Του πρόσφερε δε ως αναμνηστικό δώρο ένα χρυσό ρολόι. Προσφωνώντας τον τιμώμενο και ο ιερατικός προϊστάμενος του Ναού, εξέφρασε τη λύπη του γιατί αποχωρείται ένα πολύτιμο συνεργάτη, μεβαθό σεβασμό και προσήλωση προς τη θρησκεία μας, με πίστη προς τον Άγιο Νικόλαο, με γνώση της εκκλησιαστικής τάξης και με αφοσίωση προς την παράδοση της Εκκλησίας.

Συγκινημένος ο Νικ. Χαρτοφύλης ευχαρίστησε για την τιμή που του γίνεται και για τα εγκωμιαστικά για το πρόσωπό του λόγια, με τα οποία εκφράστηκαν οι προλαλήσαντες, εξέφρασε τη βαθειά συγκίνησή του γιατί έφτασε και για κείνον ο χρόνος να πάρει το δρόμο για τη σύνταξη και να διακοπεί η προσφορά του προς το Ναό και προς τον Άγιο Νικόλαο, που τόσο πολύ τιμά και ευλαβεΐται. Δίπλωσε δε πως και στο νέο στάδιο της ζωής του θα συνεχίσει να βρίσκεται κοντά στο Ναό, πρόθυμος πάντα να προσφέρει, όπου και όπως μπορεί, τις υπηρεσίες του.

Ο «ΘΕΟΛΟΓΟΣ» ΤΙΜΗΣΕ ΤΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ

Γιορταστική εκδήλωση για την Γιορτή του Πατέρα οργάνωσε κι εφέτος ο Θεολόγος. Η εκδήλωση που έγινε την Κυριακή 18 Ιουνίου, άρχισε με αρωματολογία στον Ιερό Ναό του Αγίου Δημητρίου Αστόριας και συνεχίστηκε στην αίθουσα τελετών του Συλλόγου, όπου ερασιτεχνικός θίασος, με επικεφαλής τον Νίκο Γιαννάκη, παρουσίασε το έργο του Δημ. Ψαθά «Οι τρελλοί της εποχής» και ακολούθησε εύθυμο μουσικό πρόγραμμα.

Στη διάρκεια της εκδήλωσης τιμήθηκε το μέλος του Συλλόγου Γιάννης Κ. Αριλάκης ως πατέρας, αλλά και για την προσφορά του προς το Σύλλογο. Επίσης την ίδια μέρα δόθηκαν οι καθιερωμένες υποτροφίες σε φοιτητές-παιδιά των μελών του «Θεολόγου». Μια από τις υποτροφίες παρέχεται αποκλειστικά σε φοιτητή της Ιατρικής από το γιατρό Αριστοτέλη Σακελλαρίδη σε ένδειξη σεβασμού και ευγνωμοσύνης προς τον πατέρα του Βασίλη. Και μια άλλη αποκλειστικά για φοιτητή του εκπαιδευτικού κλάδου από το Νίκο Ι. Γιαννάκη εις μνήμη του πατέρα του, του δασκάλου Γιαννάκη. Η εκδήλωση έκλεισε με δεξίωση προς τιμή των παρισταμένων.

Από τις δραστηριότητες των Συλλόγων μας
(Στοιχεία από την εφημ. ΟΜΟΓΕΝΕΙΑ)

- Τα 85 τχρόνια ζωής του γιόρτασε ο ΓΝΩΜΑΓΟΡΑΣ την Κυριακή 9 Απριλίου με εκδήλωση, που οργάνωσε στη Λέσχη του. Κύριος ομιλητής ήταν ο πρώην Πρόεδρος του Συλλόγου Νίκος Σφακιανός, ο οποίος αναφέρθηκε στην ιστορία και την μέχρι σήμερα πορεία του Συλλόγου, ενώ στη δραστηριότητα και την προσφορά του ΓΝΩΜΑΓΟΡΑ αναφέρθηκε και ο επίσης πρώην Πρόεδρος Ιάκωβος Καραβιάκης. Πολλά μέλη του Συλλόγου και άλλοι συμπατριώτες μας της Αμερικής τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση, η οποία σημείωσε επιτυχία.
- Ποσό 8.000 δολαρίων απέστειλε στη Νίσυρο, στον Μιχ. Ανδριώτη, ο Σύλλογος «**Αγ. Ιωάννης ο Θεολόγος**», με σκοπό να διατεθούν για την κατασκευή εξωραϊστικών έργων στο Αυλάκι. Τα χρήματα προέρχονται από προσφορές συμπατριωτών μας, με πρωτοβουλία του Κώστα Α. Ζαχαριάδη.
- Για την ενίσχυση του έργου ανέγερσης του Ναού του Προφήτη Ηλία στα Νικιά «**γύρισε**» κι εφέτος ο Λάζαρος σε σπίντα συμπατριωτών μας στη Ν. Υόρκη για συγκέντρωση χρημάτων. Για τον ίδιο σκοπό η Επιτροπή ανέγερσης του Ναού οργάνωσε πασχαλινό γεύμα στην αίθουσα του «**Θεολόγου**» την Κυριακή του Θωμά.

Τελευταίες δεκαετίες του 19ου αιώνα και αρχές του 20ού.

Η Κωσταντινούπολη, αν και βρίσκεται από πολλούς κάτω από τον τουρκικό ζυγό διατηρεί στο ακέραιο την ιστορική και πνευματική ακτινοβολία της και εξακολουθεί να αποτελεί το πνευματικό κέντρο του Ελληνισμού.

Οι Έλληνες της Πόλης, που ανέρχονται ή και υπερβαίνουν τις διακόσιες χιλιάδες, στην πραγματικότητα αποτελούν την άρχουσα τάξη τόσο στον κοινωνικό και πνευματικό τομέα, όσο και κυρίως στο εμπόριο, το οποίο κρατούν σταθερά στα επιδέξια χέρια τους.

Η Πόλη, με τη ζηλευτή γεωγραφική της θέση, αποτελεί ανέκαθεν το σταυροδρόμι Ανατολής και Δύσης και ανάμεσα στην πανσπερμία των διαφόρων φυλών, από τις οποίες κατοικείται, η παρουσία του ελληνικού στοιχείου, ζωντανού και ακμαίου, είναι τόσο έντονη και πανταχού παρούσα και η ελληνική γλώσσα ακούγεται παντού, ώστε να δίνεται η εντύπωση ότι βρίσκεται στην ελεύθερη Ελλάδα.

Οι Τούρκοι, αν και κυρίαρχοι, είναι περιθωριοποιημένοι και οι πλέον μορφωμένοι και γενικά τα ανώτερα κοινωνικά στρώματα από αυτούς χρησιμοποιούν, κατά το πλείστον, τις υπηρεσίες Ελλήνων γιατρών, δικηγόρων, εμπόρων, τεχνιτών και άλλων.

Τα ντισιά μας ήταν ακόμη υπό την τουρκική κυριαρχία και λόγω στενής επαφής και γειτνιάσεως με τα απέναντι τουρκικά παράλια, ήταν φυσικό να επηρεασθούν ιδιαίτερα από τον πολιτισμό της Ιωνίας και της Κωνσταντινούπολεως και να αφομοιώσουν εύκολα πολλά από τα ήθη και έθιμα, τα τραγούδια, τον τρόπο ζωής και τα άλλα πολιτισμικά στοιχεία της Βασιλεύουσας και της Ιωνίας γενικότερα.

ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ

Φυσικά, η Νίσυρος δεν ήταν δυνατό να υπερβεί και δέχτηκε την ευεργετική αυτή επιρροή στο κατακόρυφο. Ελάχιστα ήταν, την εποχή εκείνη, οι συμπατριώτες μας που δεν πήγαν στην Πόλη ή δεν πήρασαν στα απέναντι μικρασιατικά παράλια.

Στην Κωνσταντινούπολη καταγράφεται εντονότερα η Νιουριτική παρουσία και δρα εκεί μια σφύζουσα από ζωντάνια παροικία, δραστήρια και παραγωγική, που χωρίς ν' απεμπολήσει τα τοπικά της ήθη και έθιμα, ρουφά ακόρταγα, ότι προσφέρει απλόχερα η πνευματική Κωνσταντινούπολη. Αναδεικνύει έτσι ιδιαίτερα αξιόλογα πνευματικά και κοινωνικά αναστήματα από σεμνούς και άξιους της αποστολής τους Μητροπολίτες και άλλους κληρικούς, γνωστούς διπλωμάτες,

μη και σ' εκείνους με περιορισμένη μόρφωση είναι έκδηλο το πέρασμά των από την Πόλη: τους διακρίνει η ευγένεια, οι καλοί τρόποι, η καλαισθησία, η εκλεκτικότητα στο ντύσιμο, στο φαγητό...

Παράλληλα με τις επαγγελματικές και βιοποριστικές ενασχολήσεις τους, οι Νισύριοι της Πόλης είναι κοσμικοί, διασκεδάζουν, είναι οργανωμένοι σε συλλόγους, που αποσκοπούν στη σύσφιξη των μεταξύ τους δεσμών και στην πρόοδο και βοήθεια της πατρίδας Νισύρου. Τα Νιουριτικά σωματεία, με πλούσια συλλογική και φιλανθρωπική δράση είναι από τα αρχαιότερα των παροικιών τη Βασιλεύουσας.

Ο έγκριτος γιατρός και αγαπτός φίλος κ. Ακύλας Μήλας, από την Κωνσταντινούπολη, με ρίζες Νισύρικές από τη μητέρα του Ιωάννα

σωματείων, αλλά και ιδιωτών επισημών, επιχειρηματιών και άλλων, από την εποχή της ακμής εκεί του Ελληνισμού.

Στη σελίδα 574 του έργου του περιλαμβάνονται σφραγίδες των Νισυρικιών Συλλόγων της Πόλης: Σπηλιανής, Εισοδίων της Θεοτόκου, Αναγέννησης. Δεν είμαι εις θέση να γνωρίζω αν οι αναγραφόμενες στις σφραγίδες χρονολογίες αφορούν στο χρόνο ίδρύσεως των αντίστοιχων σωματείων, πράγμα που θεωρώ πιθανότερο, ή αν αναφέρονται σε αργότερο χρόνο, οπωσδήποτε όμως οι σφραγίδες αυτές αποτελούν ιστορικά ντοκουμέντα της ζωής των συμπατριωτών μας στη Βασιλεύουσα, πριν από ένα και πλέον αιώνα.

Στη σελίδα 618 του ίδιου τόμου βρίσκουμε τη σφραγίδα του γνωστού δικηγόρου της Πόλης Γιάννη Εφέντη Καμπαλούρη, από τα Νικιά.

Παραθέτω φωτοτυπίες των Νιουριτικών σφραγίδων από το βιβλίο του κ. Μήλα, με την υπογράμμιση της ιδιαίτερης επιθυμίας του να επισκεφθεί σύντομα και να γνωρίσει τη γενέτειρα του παππού του Μιχ. Πασχαλίδη, για την οποία έχει ακούσει πολλά από αυτόν.

Ο κ. Μήλας, εκτός από διακεκριμένους γιατρούς, έχει πάθος με την ιστορική έρευνα, έχει οργώσει κυριολεκτικά τη Μικρά Ασία και καταλέγεται παγκοσμίως μεταξύ των 2-3 μεγαλύτερων συλλεκτών βυζαντινών και προβυζαντινών νομισμάτων, σφραγίδων και άλλων ιστορικών κειμηλίων της πάλας ποτέ κραταιάς Βυζαντινής αυτοκρατορίας.

Έχει εκδώσει επίσης τρεις πολυτελείς τόμους με την ιστορία των Πριγκιπωνίσων, όπου παραθέτει πλήθυσ ιστορικά στοιχεία και φωτογραφίες.

Πιστεύω ότι το θέμα εξακολουθεί να συγκινεί πολλούς ρομαντικούς... συμπατριώτες μας, που έχουν σχέση με την Πόλη και την Ιωνία, ώστε να με ανεχθούν αν κάποτε επανέλθω...

Πασγάλης Μιχ. Πασχαλίδης
Δικηγόρος



λαμπρούς εκπαιδευτικούς, έγκριτους γιατρούς και δικηγόρους, ιεροψάλτες, επιτυχημένους επιχειρηματίες, εφοπλιστές, εμπόρους, βιοτέχνες, εξαιρετους τεχνίτες μαρμαράδες, επιπλοποιούς, χρυσοκόους και άλλους, που όλοι εργάζονται με μεράκι και καλαισθησία.

Πασχαλίδου, μοναχοκόρη του αείμνηστου, γιατρού επίσης, Μιχαλάκη Πασχαλίδη από τα Νικιά, σε πρόσφατη ογκώδη έκδοσή του με τίτλο «Σφραγίδες Κωνσταντινουπόλεως», μετά από σοβαρές και μακροχρόνιες έρευνες σε Πόλη και εσωτερικό ολόκληρης της Μικράς Ασίας, από νοσταλγική διάθεση και με σκοπό να συμβάλει κατά το δυνατό, στη διάσωση ενός ενδόξου παρελθόντος, έχει συγκεντρώσει και αποτυπώσει εκατοντάδες σφραγίδες διαφόρων ιδρυμάτων, μητροπόλεων, ναών, σχολείων,

ΤΑ 90 ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ «ΘΕΡΜΙΑΝΗΣ»

Με επιτυχία γιορτάστηκε, όπως μάθαμε, η επέτειος των 90 χρόνων του Συλλόγου «**Παναγία Θερμιανή**» Αμερικής, το Σάββατο 11 Μαρτίου. Στην εορταστική εκδήλωση, που έγινε στο Κέντρο «**Terrace on the Park**» της Ν. Υόρκης, παραβρέθηκαν όλοι οι Πρόεδροι των Νιουριτικών Συλλόγων, τα μέλη του εορτάζοντος Συλλόγου, πολλά μέλη της Νιουριτικής παροικίας και πολλοί φίλοι της «**Θερμιανής**». Ιδιαίτερα τιμητική ήταν η παρουσία στην εκδήλωση του ευρισκόμενου τότε στη Ν. Υόρκη Νομάρχη Δωδεκανήσου Σάββα Καραγιάννη, ο οποίος απύθυθε θερμό χαιρετισμό και έκοψε την τούρτα των γενεθλίων. Τον Αρχιεπίσκοπο Αμερικής εκπροσώπησε ο Επίσκοπος Μελόης Φιλόθεος, ενώ παρών ήταν και ο ευρισκόμενος στην Αμερική διακεκριμένος γιατρός-μαιευτήρ της Αθήνας Ηλίας Τριανταφύλλου, ο οποίος έτυχε θερμής και εγκάρδιας υποδοχής εκ μέρους των συμπατριωτών μας.

Ψυχιά της βραδιάς ήταν ο ακούραστος και πάντα παρών Κώστας Κωστίδης ο οποίος, ως υπεύθυνος του εορτασμού, έδωσε τον εαυτό του για να ρυθμιστούν όλες οι λεπτομέρειες και να γιορταστεί στην εντέλεια αυτή η μεγάλη για τον ιστορικό Σύλλογο ημέρα. Μεγάλη όμως και ουσιαστική ήταν και η συμβολή στην προετοιμασία του εορτασμού τόσο του Προέδρου του Συλλόγου Γιάννη Τ. Τριανταφύλλου, όσο και του Γεν. Γραμματέα Βασίλη Τριανταφύλλου αλλά και των άλλων μελών του Δ. Συμβουλίου.

Η γιορτή ήταν αφιερωμένη στον επί μακρά σειράν ετών Πρόεδρο του Συλλόγου αείμνηστο Ιωάννη Κορυστίδη, για την προσφορά του οποίου μίλησε ο Μόσχος Μ. Σκουλλής. Το κλίμα που επικράτησε στην εκδήλωση ήταν θερμό και εγκάρδιο, ακολούθησε δε γλέντι με πολύ κέφι και χορό.

Με την ευκαιρία του εορτασμού, το Διοικ. Συμβούλιο της «**Θερμιανής**» εξέδωσε ειδικό αναμνηστικό Λεύλωμα, με χαιρετιστήρια μνημόμια και ενδιαφέροντα ιστορικά και άλλα στοιχεία.

Επίσημη παρουσίαση του έργου του Κ. Τσιρπανλή «Η Ιστορία των Ελλήνων της Αμερικής»

Σε ειδική εκδήλωση που οργανώθηκε από το Πανεπιστήμιο Αθηνών και το Πολυδύναμο Πολιτισμικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων, έγινε η παρουσίαση του τρίτου έργου «**Η Ιστορία των Ελλήνων της Αμερικής**», που μετά από 25ετή έρευνα συνέγραψε ο συμπατριώτης μας Κώστας Τσιρπανλής, Βυζαντινολόγος - Θεολόγος καθηγητής του Πανεπιστημίου Ν. Υόρκης.

Η παρουσίαση του έργου έγινε ενώπιον πυκνού ακροατηρίου από τον πρώην Αρχιεπίσκοπο Θυατείρων και Μεγ. Βρετανίας Μεθόδιο Φούγια και τους καθηγητές: Πανεπιστημίου Αθηνών Γ. Τουρλίδη, Πατράν Χρ. Τερέζη και Θεοκ/κης Αχιλ. Αυθεμιδη.

Οι παρουσιαστές του έργου εξήραν τη σημασία του για τον απόδημο Ελληνισμό και την Ορθοδοξία, αναφέρθηκαν στα δύσκολα χρόνια της μετανάστευσης και στη συμβολή της Εκκλησίας, ώστε ο Ελληνισμός του εξωτερικού να διατηρήσει την εθνική του ταυτότητα και κατέληξαν με εγκωμιαστικά σχόλια για τη δράση και την όλη προσπάθεια του συγγραφέα για τη διατήρηση του καινούργιου βιβλίου του, ο κ. Τσιρπανλής απένειμε το μετάλλιο της Ελληνοβυζαντινής Κληρονομιάς στον καθηγητή και πρώην Πρόεδρο του Ελληνικού Ερμητικού Σταυρού Ορέστη Λουριδη, ενώ ανακηρύχθηκε επίτ. Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. της Κοινωνικού Επιστημονικής Εταιρείας Ερεύνης του Ελληνορθόδοξου Βυζαντινού Πολιτισμού, στο οποίο προεδρεύει ο κ. Λουριδης.

Επίσης στα πλαίσια της παρουσίασης του βιβλίου η πολιτιστική εταιρεία «**Τέχνη και Λόγος**», το Κέντρο Διαπολιτισμικών Μελετών και οι Φιλολογικοί Σύλλογοι «**Εταιρεία των Φιλικών**» και «**Ρήγος Βελεστινλής**» δεξιώθηκαν τον κ. Τσιρπανλή



Ο καθηγητής Ντίνος Τσιρπανλής παρασημοφορεί τον καθηγητή και Ακαδημαϊκό Ορέστη Λουριδη, πρώην Πρόεδρο του Ερμητικού Σταυρού.

ρηση της Ελληνικότητας, της γλώσσας και της θρησκείας των ομογενών της Αμερικής.
Κατασκευημένος αλλά και με έκδηλη την ικανοποίηση ο Κώστας Τσιρπανλής ευχαρίστησε τους παρουσιαστές και τους παρισταμένους στην εκδήλωση.
Με την ευκαιρία της παρουσία- στο ξενοδοχείο Royal Olympic, όπου εκπρόσωποι των φορέων αυτών με θερμές προσφωνήσεις τους εξήραν την επιστημονική προσπάθειά του, την όλη πνευματική παρουσία του στην Αμερική και την πολυσχιδή προσφορά του στα γράμματα, που απένειμαν δε και τιμητικά αναμνηστικά διπλώματα.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Εκφράζουμε τα ειλικρινή συγχαρητήριά μας στην ΜΑΡΙΑ μας, που τελείωσε τις μεταπτυχιακές σπουδές της στο St. John's University της Τζαμάικα και πήρε με ΑΡΙΣΤΑ το δίπλωμα Master's of Science in Education in Tesol.
Της ευχόμαστε πάντα να προοδεύει στη ζωή της.
Ο σύζυγος Σπύρος Τσίρος - Οι γονείς Γιάννης και Πόπη Χατζόγλου - Ο αδελφός Νίκος - Ο παππούς και η γιαγιά Γιάννης και Μαρία Φραντζή.

ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΜΝΗΜΕΣ

ΤΑ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΚΑΤΟΧΗ

8 Μαΐου 1945. Μια ακόμη ημερομηνία που έχει γραφεί και θα πρέπει να διατηρηθεί ανεξίτηλη στις δέλτους της ιστορίας των Δωδεκανήσων. Την ημέρα αυτή, τα Δωδεκάνησα, που από το πρώτο δεκαπενθήμερο του Οκτωβρίου του 1943 είχαν καταληφθεί από τις γερμανικές δυνάμεις κατοχής, παραδόθηκαν στους συμμάχους, αποκτώντας την ελευθερία τους πιο αργά απ' όλες τις άλλες ελληνικές περιοχές.

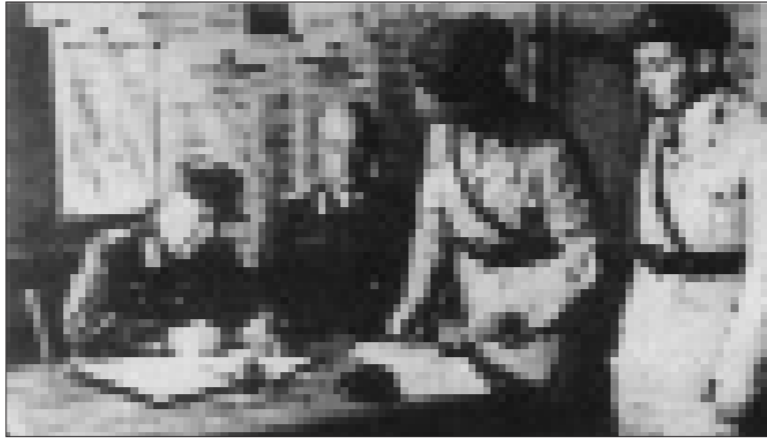
Στις 8 Μαΐου 1945, ο Διοικητής των γερμανικών δυνάμεων Δωδεκανήσου υποστράτηγος Otto Wagener μετέβη στη Σύμη και παρέδωσε την εκεί γερμανική φρουρά στους αντιπροσώπους των συμμάχων Αγγλίας, Γαλλίας και Ελλάδας, υπογράφοντας σχετικό πρακτικό της παράδοσης. Το πρακτικό εκ μέρους της Ελλάδας υπέγραψε ο Διοικητής του Ιερού Λόχου, Συναγματάρχης Χρήστος Τσιγάντες.

Κι ενώ η παράδοση των Γερμανών θεωρήθηκε η απαρχή των διαδικασιών για την ένωση της Δωδεκανήσου με την Ελλάδα, οι Άγγλοι φρόντισαν από την αρχή να δείξουν πως οι προθέσεις τους ήταν διαφορετικές. Αμέσως μετά την παράδοση των γερμανικών δυνάμεων έσπευσαν να απαλλαγούν από την παρουσία των ανδρών του Ιερού Λόχου, τους οποίους οι Δωδεκανήσιοι θεωρούσαν ως τους απελευθερωτές τους. Και στη συνέχεια τα νησιά πέρασαν στα χέρια της βρετανικής στρατιωτικής διοίκησης υπό την ηγεσία του στρατηγού Paget και έτσι για δύο χρόνια, έως την 31η Μαρτίου 1947, τα Δωδεκάνησα τελούσαν υπό βρετανική κατοχή.

Το γεγονός αυτό, όπως ήταν φυσικό, απογοήτευσε και πίκρανε τους Δωδεκανήσιους, πολύ περισσότερο μάλιστα όταν ο στρατηγός Paget ακολούθησε το παλιό διοικητικό και φορολογικό σύστημα των Ιταλών, διατηρώντας στις θέσεις τους του Ιταλούς υπαλλήλους, εμποδίζοντας την παλιννόστηση των Δωδεκανησίων που ζούσαν στην Ελλάδα και το εξωτερικό και αφήνοντας ανενόητους όλους όσους είχαν συνεργασθεί με τον εχθρό. Η στάση αυτή των Βρετανών δεν έμεινε ασχολίαστη και από τους ίδιους τους Ιταλούς της Ρόδου. Σε αναφορά του προς το Ιταλικό Υπουργείο Εξωτερικών, ο Α. Macchi, επικεφαλής της Επιτροπής προστασίας των ιταλικών συμφερόντων στα Δωδεκάνησα, έγραφε τότε:

«Οι Βρετανοί απέδειξαν την κατανόηση και τη συμπάθειά τους για τους Ιταλούς που διαμένουν εδώ. Κατέστρεψαν πολλές ρόδινες ψευδαισθήσεις των Ελλήνων και σε όλες τις κοινωνικές τάξεις δημιούργησαν την εντύπωση ότι δύσκολα θα επιτρέψουν την ενσωμάτωση – των μεγαλύτερων τουλάχιστον – νησιών στην Ελλάδα».

Όπως προκύπτει όμως από απόμνημα του τότε Βρετανού Υπουργού των Εξωτερικών Ε. Μπέβιν, οι Άγγλοι δεν είχαν καμιά επιφύλαξη για την ενσωμάτωση των Δωδεκανήσων στην Ελλάδα, των οποίων την ελληνικό-



Ιστορική φωτογραφία της 8ης Μαΐου 1945. Ο Γερμανός στρατηγός Wagener υπογράφει την παράδοση των γερμανικών δυνάμεων Ν.Α. Αιγαίου στους συμμάχους.

τητα θεωρούσαν αναμφισβήτητη. Δεν ήθελαν όμως να κάμουν κινήσεις βεβιασμένες, εξαιτίας της στάσης των Αμερικανών, οι οποίοι είχαν αντιδράσει και χαρακτηρίσουν την απόφαση της Βρετανίας ως «επιτρέψου την επίσκεψη στη Ρόδο του Αντιβασιλέα Δαμασκηνού ως «επιτόλινη και υποοκάπτουσα τα αρραγές μέτωπο της αμερικανοβρετανικής ενότητας».

Ανεξάρτητα από τις προθέσεις τους για το μέλλον των νησιών, οι Βρετανοί στη διάρκεια της παραμονής των στα Δωδεκάνησα προχώρησαν στην εκτέλεση ενός προγράμματος που είχε σκοπό να ανακουφίσει τους κατοίκους και να συμβάλει στην επάνοδο της ζωής σε κανονικούς ρυθμούς. Φρόντισαν για τη διανομή τροφίμων, για την υγεία των κατοίκων, για τη λειτουργία των σχολείων, για την ενίσχυση της παραγωγής, για την εξομάλυνση της αγοράς, για την αποκατάσταση των ζημιών από τους βομβαρδισμούς και κυρίως για την εξασφάλιση ήρεμου πολιτικού κλίματος.

Παρέ' όλα αυτά, οι Δωδεκανήσιοι ποτέ δεν έπαυαν να θεωρούν ως προσωρινή την παραμονή των Βρετανών στα νησιά και να προσβλέπουν με σιγουριά στην ημέρα της ένωσής τους με την Ελλάδα.

Από την άλλη μεριά, το θέμα της ένωσης, με την επιμονή της Ελληνικής Κυβέρνησης, βρισκόταν πάντα στο τραπέζι των διπλωματικών συζητήσεων, με αμφιταλαντεύσεις και αντιρρήσεις μεταξύ των συμμάχων. Όσπου φτάσαμε στη Συνδιάσκεψη της Ειρήνης στο Παρίσι, στις 27 Ιουλίου 1946, όπου οι προσδοκίες μας δικαιώθηκαν και τα Δωδεκάνησα παραχωρήθηκαν στην Ελλάδα.

Η ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΠΕΙΛΕΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΜΑΣ;

«Η πολιτιστική δωδεκανησιακή παράδοση στη δίνη της τουριστικής ανάπτυξης» ήταν το θέμα συζήτησης στρογγυλής τραπέζης που οργάνωσε το Πολιτιστικό Ίδρυμα Δωδεκανήσου «Κλεόβουλος ο Λίνδιος». Η συζήτηση, με συντονιστή τον καθηγητή Δ. Παπαμαντέλλο, οργανώθηκε στο αμφιθέατρο του Υπουργείου Εξωτερικών με ομιλητές τους: **Σάββα Καραγιάννη**, Νομάρχη Δωδεκανήσου, με θέμα «Προοπτικές και μέτρα σύμμετρης ανάπτυξης της Δωδεκανήσου», **Μιλτιάδη Λογοθέτη**, Δ/ντή του Ινστιτούτου Τουριστικών και Ξενοδοχειακών Ερευνών Ρόδου, με θέμα «Το παρόν και το μέλλον του τουρισμού στη Δωδεκάνησο και οι επιδράσεις του στην πολιτισμική μας παράδοση», **Αντ. Αντάνησση**, Καθηγήτρια Εμπορ. Δικαίου Πάν/μιου Αθηνών, με θέμα «Η δωδεκανησιακή ναυτική παράδοση, παράγων ανάπτυξης της Δωδεκανήσου», **Γ. Διακογιάννη**, δημοσιογράφου - συγγραφέα, με θέμα «Κοινωνικές ανακατατάξεις στη Δωδεκάνησο από την εποχή της Ενωμάτωσης», **Β. Χατζηβασίλειου**, δικηγόρου - ιστορικό, με θέμα «Η πολιτιστική παράδοση της Δωδεκανήσου και η συμβολή της στην ανάπτυξη των νησιών», **Γ. Καραγιάννη**, πρόεδρο ΕΒΕ Δωδεκανήσου, με θέμα «Παραδοσιακές οικονομικές δραστηριότητες της Δωδεκανήσου και το μέλλον τους» και **Γ. Κατσουτούρη**, πρόεδρο του Συλλόγου Παράκτιας Αλιείας Καλύμνου, με θέμα «Προστασία και ανάπτυξη των αλιευτικών πόρων».

Όλοι οι ομιλητές συμφώνησαν στην πραγματοποιηθείσα αλληλεπιδραστική ανάπτυξη του τουρισμού και ιδιαίτερα σε μεγάλα νησιά, με αποτέλεσμα τη συσσώρευση κεφαλαίων και την οικονομική ευρωστία των νησιών αυτών, την πρόοδο, την ευημερία και τη βελτίωση των συνθηκών διαβίωσης σε όλα σχεδόν τα νησιά, στην ανάδειξη και την προστασία των μνημείων της παράδοσης κλπ.

Όμως και όλοι συμφώνησαν πως υπάρχει και η αρνητική πλευρά, με σοβαρές επιπτώσεις σε πολλούς τομείς της κοινωνικής ζωής, με κίνδυνο αλλοίωσης της πολιτιστικής ταυτότητας, με επιδράσεις στην προσπάθεια διάσωσης της παράδοσης κλπ. Όλοι σχεδόν οι ομιλητές επισήμαναν, μεταξύ άλλων, πως τίποτε απ' όσα ίσχυαν στη δεκαετία του '50 δεν έχει μείνει ανεπηρέαστο, ο πλούτος διεύρυνε τις ανισότητες, η επικοινωνία μεταξύ των ανθρώπων έφτασε σε σημείο να μη γνωρίζονται ούτε οι γείτονες, τα μικρά επαγγέλματα απορροφήθηκαν από βιομηχανίες και εργοστάσια, το περιβάλλον σε πολλές περιπτώσεις έπεσε βορά στην προσπάθεια τουριστικής προετοιμασίας, ενώ εμφανίστηκε να είναι τα δείγματα παραποίησης και αλλοίωσης σε εκπαιδευτικό του λεγόμενου λαϊκού πολιτισμού (πανηγύρια, χοροί, γλέντια κλπ.). Και κατέληξαν στη διαπίστωση πως επιβάλλεται αντίσταση και επαγρύπνηση του Δωδεκανησιακού λαού, για να διασώσει όσα έχουν κατακτήσει και του παρέδωσαν οι πρόγονοί του, τη γλώσσα, τη θρησκεία, την εθνική συνείδηση, την πολιτιστική παράδοση, τον σεβασμό στις ανθρώπινες αξίες. Βεβαίως και είναι συμφέρον του λαού να επιδιώξει την ανάπτυξη του τουρισμού, όμως με προσπάθεια να συνυπάρξει με τον πολιτισμό και το περιβάλλον και με περιορισμό των αρνητικών επιπτώσεών του.

Τη συζήτηση παρακολούθησαν καθηγητές Πανεπιστημίων, πνευματικοί άνθρωποι της Δωδεκανησιακής κοινότητας της Αθήνας, εκπρόσωποι των Δωδεκανησιακών Συλλόγων, ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Φιλ. Καλλόυδης και άλλοι Δωδεκανήσιοι της Αθήνας.

Ταξίδι μερ' εμποδίων

Στο λιμάνι της Λέρου αναγκάστηκε να «ποθείσει» από τις 3 έως τις 5 Μαΐου το Ε/Γ ΠΡΕΒΕΛΗ, επιστρέφοντας από τα Δωδεκάνησα στον Πειραιά. Στο πλοίο επέβαιναν επιβάτες που προτιμήσαν να περάσουν το Πάσχα στα νησιά κι ανάμεσά τους πολλοί συμπatriotes μας που στοιβάστηκαν από τη Νίσυρο. Απ' ότι ήταν οι διαμενείς κι ασυνήθιστες για την εποχή καιρικές συνθήκες. Μεγάλο το πλοίο, όμως οι δυνατόι άνεμοι των 9 μποφόρ που έπνεαν στην περιοχή, απέδειξαν για μια ακόμη φορά πως τον τελευταίο λόγο τον έχουν αυτοί και η θάλασσα που, υπακούοντας στις... πινοές τους, κάνει πολλές φορές τα ταξίδια να όχι επικίνδυνο, οπωσδήποτε περιπετειώδες. Όπως δόλωσαν επιβάτες, από πλευράς πλοίου καταβλήθηκε προσπάθεια, ώστε η ταλαιπωρία που κόσμου να είναι σε ανεκτά επίπεδα και τα προβλήματα από την παράταση της παραμονής στο πλοίο να είναι όσο το δυνατό περιορισμένα.

Γόνιμη και μακροχρόνια η προσφορά του Ο ΠΑΝΑΓΟΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ ΕΠΙΤ. ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΓΝΩΜΑΓΟΡΑ

Πολυετής και γόνιμη υπήρξε η προσφορά του Παναγού Οδ. Σακελλαρίδη προς τον ΓΝΩΜΑΓΟΡΑ της Αθήνας, τον οποίο υπηρέτησε από τα νεανικά του χρόνια κι από όλες τις θέσεις του Διοικ. Συμβουλίου. Από τότε και μέχρι τις ημέρες μας με τη μέλη της παροικίας μας επανειλημμένα τον τίμησαν με την ψήφο τους, αναδεικνύοντάς τον, τον μακροβιότερο Πρόεδρο του Συλλόγου.



Από την αρχή της ανάμειξής του με τα συλλογικά ο Παναγός έπαυε μεγάλης σημασίας και πέρασε σε πολλές και οδυνηρές ακόμα συζητήσεις για τη λήψη σοβαρών ιστορικών αποφάσεων στην αμέσως μετά την απελευθέρωση περίοδο, τότε που ο ΓΝΩΜΑΓΟΡΑΣ έπαιξε καθοριστικό ρόλο στην προσπάθεια για την ανασυγκρότηση της Νίσυρου.

Με έκδηλο το ενδιαφέρον και την αγάπη για την κοινή γενετήριά μας, διατύπωνε τότε απόψεις εποικοδομητικές και υποστήριζε με πάθος κάθε πρόταση, που απέθληπε στην εξυπηρέτηση των συμφερόντων της Νίσυρου. Το ενδιαφέρον αυτό διατήρησε αμειωτό έως τα τελευταία χρόνια, όταν είχαμε τη χαρά να συνεργαστούμε επί μακρόν στο Δ.Σ. του Συλλόγου, υπό την προεδρία του, την οποία κατείχε ολόκληρη την τελευταία δεκαετία. Ήταν ένα ενδιαφέρον ζωνό, ειλικρινές, ανιδιοτελές, που αντανακλούσε έντονα την αγάπη του για τη Νίσυρο.

Στο διάστημα αυτό της συνεργασίας μας, είχαμε την ευκαιρία να διδαχτούμε πολλά από τη θαθειά γνώση και την πολυετή, περί τα συλλογικά, εμπειρία του, ενώ παράλληλα η πρασιότητα του χαρακτήρα του και η λεπότητα της συμπεριφοράς του μας παραδειγματίσε και μας καθοδηγούσε.

Η τύχη επιφύλαξε στον Παναγό Σακελλαρίδη τη χαρά και την ικανοποίηση να γιορτάσει ο Συλλόγου, στην περίοδο της προεδρίας του, τα 75 χρόνια ζωής του, αλλά και την τύχη να παραλάβει από τον Πρόεδρο της Ακαδημίας Αθηνών τον έπαινο, που το Ανώτατο Πνευματικό Ίδρυμα της χώρας απένειμε στον ΓΝΩΜΑΓΟΡΑ, εις αναγνώριση της προσφοράς του και να δεχθεί γι' αυτό τα συγχαρητήρια του Προέδρου της Δημοκρατίας.

Στις πρόσφατες αρχαιότητες ο Παναγός μας στέφθηκε τη χαρά να βρισκείται μαζί μας και ο' αυτή τη θητεία, γιατί επέλεξε να μείνει πια έξω από τα συλλογικά δρώμενα, όχι όμως και να πάψει να ενδιαφέρεται γι' αυτά. Γι' αυτό και η Γενική Συνέλευση των μελών του Συλλόγου, με σεβασμό στην απόφασή του αυτή, και εις αναγνώριση της προσφοράς του τον ανακήρυξε Επίτιμο Πρόεδρο του ΓΝΩΜΑΓΟΡΑ. Η επίσημη ανακήρυξή του θα γίνει σε ειδική τελετή που θα οργανώσει στο Νίσυρο το Δ.Σ. του Συλλόγου τον ερχόμενο Αύγουστο.

ΠΡΩΤΟΠΡΕΣΒΥΤΕΡΟΣ Ο ΠΑΠΑ-ΣΤΑΘΗΣ Μετατέθηκε στον Ι. Ναό Αγ. Νικολάου Καισαριανής.



Τον συμπατριώτη μας ιερέα Ευστάθιο Αρκαμουζή, Προϊστάμενο μέχρι πρότινος του Ναού του Αγίου Δημητρίου Νέας Ελβετίας και από μόνος του Μητροπολιτικού Ναού του Αγ. Νικολάου Καισαριανής.

Το οφφίκιο του Πρωτοπρεσβυτέρου ο νέος Μητροπολίτης ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ ΔΑΝΙΗΛ

Με την τμητική αυτή διάκριση, η Εκκλησία επιβράβευσε ένα κληρικό με πλήρη επίγνωση της ιεροστολή της αποστολής του και με σεβασμό προς το λειτουργήμα που του εμπιστεύθηκε ο Θεός. Κι αυτή η επιβράβευση, εκτός από τον παπα-Στάθη, τμή και τη Νίσυρο που τον γέννησε, αλλά και την παροικία μας, της οποίας είναι μέλος και η οποία σεμνύνεται, παρακολουθώντας την πνευματική του πορεία και την όλη εφημεριότητα του δραστηριότητα. Το Δ.Σ. του ΓΝΩΜΑΓΟΡΑ συγχαίρει ειλικρινά τον παπα-Στάθη και ευχεται όπως, ο Θεός που τον κάλεσε στη διακονία του, τον διαφυλάττει εν υγεία και τον ενδυναμώνει στο βαρύ έργο του.

«ΚΟΝΤΟΒΕΡΟΣ» ΑΕΒΕ

Μία πρότυπη επιχείρηση τυποποιημένων αλιευμάτων



Δεσπόζουσα θέση στον τομέα της αγοράς, επεξεργασίας και τυποποίησης κατεψυγμένων αλιευμάτων κατέχει επί ολόκληρη τριακονταετία η εταιρεία «ΚΟΝΤΟΒΕΡΟΣ» ΑΕΒΕ. Πρόεδρος, ιδρυτής και η ψυχή μέχρι σήμερα της εταιρείας είναι ο φίλος και συμπατριώτης Μανώλης Κοντοβερός, ένας επιχειρηματίας ευφυής, πεπειραμένος και δημιουργικός, πασίγνωστος στη διεθνή βιομηχανία θαλασσινών ως ο πιο ειδικός στην αγορά κατεψυγμένων θαλασσινών προϊόντων.

Η εταιρεία ιδρύθηκε το 1968 με τον διακριτικό τίτλο FRESKOT και από τότε η πορεία της είναι ανοδική, με ποικιλία προϊόντων που, εκτός από την ευρεία κυκλοφορία τους στην εγχώρια αγορά, εξάγονται και στην Ιαπωνία, την Ευρώπη, την Αφρική, την Κύπρο, την Τουρκία, τα Βαλκάνια κ.α. Το 1999 ο επίσημος τζίρος της εταιρείας έφτασε τα 6.3 δις. δρχ., ενώ κατά το πρώτο τρίμηνο του τρέκοντος έτους οι πωλήσεις έχουν ξεπεράσει κάθε προηγούμενο ρεκόρ.

Όπως μας διήλωσε ο κ. Κοντοβερός, «τα κατεψυγμένα τρόφιμα έχουν μπει για τα καλά μέσα στα σπία μας και κατέχουν πολύ μεγάλη θέση στη διατροφή μας. Οι σημερινές συνθήκες ζωής και η αλλαγή νοοτροπίας όσον αφορά τα κατεψυγμένα προϊόντα, είχε ως αποτέλεσμα αυτά να επιβληθούν και πολλές φορές να τυχάνουν μεγαλύτερης προτίμησης έναντι των νωπών».

Η «ΚΟΝΤΟΒΕΡΟΣ» ΑΕΒΕ, εκτός από την τυποποίηση και εμπορία των κατεψυγμένων αλιευμάτων, έχει στραφεί τελευταία και στην παρασκευή και εμπορία έτοιμων φαγητών, ιδρύοντας την «Κοντοβερός Sea Food Club» η οποία παράγει σε μεγάλη ποικιλία έτοιμα φαγητά και θαλασσινές λιχουδιές με υπέροχες θαλασσινές γεύσεις, φιλέτα και φέτες ψαριών και άλλα υψηλής ποιότητας προϊόντα, τα οποία διατίθενται στα δύο πρατήρια του εγαστασίου, στο Μοσχάτο και στη Γλυφάδα. Η έδρα της εταιρείας πρόκειται σύντομα να μεταφερθεί στις νέες σύγχρονες και ιδιόκτητες εγκαταστάσεις της στον Ασπρόπυργο, σε έκταση 6.000 τ.μ., οπότε και θα διεκολυνθεί η περαιτέρω διεύρυνση της εμπορικής της δραστηριότητας.

Όπως προαναφέρθηκε, ιδρυτής και πρόεδρος της εταιρείας είναι ο οικονομολόγος Μανώλης Κοντοβερός, γιος του Αχιλλέα και εγγονός του Παύλου «Γ' Αχιλλέ» από τους Πάλους. Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Κω, όμως ισχυρότατοι είναι οι δεσμοί του με τη Νίσυρο, την οποία επισκέπτεται κάθε χρόνο, προσκυνητής στη χάρη της Παναγίας της Σπηλιανής.

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΙ ΟΙ ΑΦΑΝΕΙΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Πέρα απ' αυτούς που είναι στο προσκήνιο, υπάρχουν κι άλλοι αφανείς συνεργάτες των Ν.Ν. με σημαντική προσφορά στην πορεία της εφημερίδας.

Αντιπροσώποι μας στη Ν. Υόρκη και στη Ρόδο είναι αντίστοιχα οι Νίκος Διαμ. Χατζοφύλης και Νίκος Μανρουδής, οι οποίοι πέρα από τη φροντίδα για την εισπραξη των συνδρομών, είναι πρόθυμοι να ενημερώνουν κάθε ενδιαφερόμενο, να τον φέρουν σε επικοινωνία με την εφημερίδα και να καλύψουν κάθε θέμα που αφορά τα Ν.Ν.

Οι Νίκος Κ. Σφακιανός στη Ν. Υόρκη και ο Νίκος Χ. Παπάτσος στην Αθήνα φρόντισαν για τη λεξιλογόγραφηση και εκτύπωση των καταλόγων με τις διευθύνσεις των συμπατριωτών μας και για το συνεχή εφοδιασμό της εφημερίδας με αυτές, σε αυτοκόλλητες ετικέτες.

Τους ευχαριστούμε όλους θερμά και τους διαβεβαιώνουμε πως αναγνωρίζουμε και εκτιμούμε την προσφορά τους, με την οποία συμβάλλουν στην ομαλή και ανελλιπή κυκλοφορία των Ν.Ν.

Η Σύνταξη

3ος ΗΜΙΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΔΡΟΜΟΣ ΝΙΣΥΡΟΥ Στη μνήμη του Θανάση Δελλόπουλου

Απόσταση: 21.1 χιλιόμετρα. Ημερομηνία: Σάββατο 5 Αυγούστου 2000.

Κατηγορίες: Έφηβοι 16 έως 18 ετών - Άνδρες 19 έως 39 ετών - Άνδρες 40 έως 49 ετών - Άνδρες 50 έως 59 ετών - Άνδρες 60 ετών και άνω - Γυναίκες 16 έως 34 ετών - Γυναίκες 35 ετών και άνω. Για τις ηλικίες έως 15 ετών θα διεξαχθεί παράλληλος αγώνας σε απόσταση 5 χλμ.

Κατηγορίες: Αγόρια έως 12 ετών - Αγόρια 13 έως 15 ετών - Κορίτσια έως 12 ετών - Κορίτσια 13 έως 15 ετών.

Η Οργανωτική Επιτροπή θα εξασφαλίσει δωρεάν ακτοπλοϊκά εισιτήρια προς και από τη Νίσυρο, καθώς και κατάλυμα για δύο διαυκτεροί στο νησί, μόνο στους αθλητές εκείνους που θα δηλώσουν συμμετοχή έως τις 15 Ιουλίου 2000.

Ο αγώνας διεξάγεται με την οικονομική και οργανωτική στήριξη του Δήμου Νίσυρου. Πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής στα τηλέφωνα: (0242) 31118 Ιντζές Δημήτρης. 31090 Σφήκας Γιάννης. 31403 Τριανταφύλλου Τριαντάφυλλος. 31284 Ανδριώτης Μιχάλης. 31049 Κουλάκης Γιάννης.



Η Οργανωτική Επιτροπή

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΟ ΗΦΑΙΣΤΕΙΟ

Την Τετάρτη 16 Αυγούστου και κατά τις 10 το βράδυ, ο γνωστός τραγουδιστής Νικό Παπαδόπουλο θα συνεχίσει την παράδοση παρουσιάζοντας, υπό το φως της σελήνης, ένα πλούσιο μουσικό πρόγραμμα στο χώρο του ηφαιστείου, στα πλαίσια του φεστιβάλ Σύμης.

Όπως συνέβη και στα προηγούμενα χρόνια, η επιτυχία της εκδήλωσης θεωρείται κι εφέτος εξασφαλισμένη και η συμμετοχή του κοινού πολυάριθμη.



ΑΠ' Ο,ΤΙ ΘΥΜΑΜΑΙ...

Από το **ΓΙΑΝΝΗ ΔΙΑΜ. ΧΑΡΤΟΦΥΛΗ**

Την Παρασκευή της Λαμπρής στα χωριά με την Εικόνα της Μεγαλόχαρης

Μεγάλη μέρα ήταν, απ' τα πολύ παλιά χρόνια, για τη Νίσυρο η «Παρασκευή της Λαμπρής». Ήταν η μέρα που την περίμενε όλο το νησί, γιατί η Εικόνα της Παναγίας της Σηπλιανής επισκεπτόταν, πόρτα-πόρτα, όλα τα σπίτια του νησιού, για να μεταφέρει στο κάθε νοικοκυριό τη χάρη και την ευλογία της Μεγαλόχαρης. Σ' όλα τα σπίτια είχαν αρχίσει από μέρες πριν οι προετοιμασίες κι η κάθε νοικοκυρά φρόντιζε να βρίσκεται τα πάντα στην εντέλεια, από σεβασμό και ευλάβεια στο ιερό σύμβολο, του οποίου την επίσκεψη θα δεχόταν. Γι' αυτό κι έβγαινε στην επιφάνεια, ό,τι πολύτιμο έκρυβε το **σεντούκι** του σπιτιού: **κουρτίνες, μπατανιές, πεφρεδέδες, χαλιά**, και το κάθε είδος έμπαινε στη θέση του, ενώ στη μέση της σάλας, ένα τραπέζι με το πιο ωραίο τραπέζομάνηλο και με λογίων-λογίων λαμπριάτικες λιχουδιές, περίμενε για να **τραταριστούν** οι συνοδοί της Εικόνας.

Περίπου στις δύο μετά τα μεσάνυχτα χτυπούσε η καμπάνα της Παναγίας και σε λίγη ώρα οι σκάλες του Μοναστηριού γέμιζαν από εκατοντάδες κόσμοι, που θα συνοδεύει την Εικόνα στην περιφορά της στα χωριά. Κι εκεί, κατά τις τρεις, η Εικόνα στα χέρια των παλληκαριών μας, με κουμανταδόρους τον Νικόλη, τον Λαμπάδη, τον Άπλυτο, τον Αθανάση... ξεκινούσε για το μεγάλο ταξίδι. Σε 45 οκάδες φτάνει το βάρος της, κι όμως στους ώμους των παλληκαριών έμιαζε τότε με πούπουλο. Την Εικόνα και τον κόσμο που την συνοδεύει κατευθύναν οι καμπάνες όλων των εκκλησιών καθώς ανηφόριζε προς τον Τρούλλο για να τραβήξει με πεζοπορία προς τον Εμπορειό, από το δρόμο της Ευαγγελίστριας. «Παιδιά του Ιερού» τότε εμείς, τρέχαμε από κοντά με το φανάρι και τη σκέπη στο χέρι, προσπαθώντας να δειξουμε πως δεν υστερούμε σε αντοχή έναντι των μεγάλων.

Σε κάθε εξωκκλήσι που βρισκόταν στην πορεία μας, η πομπή σταματούσε για να περάσει ο παπα-Μανώλης - πάντα εκείνος έβρισκε το κουράγιο να συνοδεύει την Εικόνα - την καθιερωμένη δέηση.

Στον Εμπορειό η Εικόνα έφτανε «όρθρου βαθός» και αναγκαστικά ετοποθετείτο στην εκκλησία, ως το πέρας της λειτουργίας κι αμέσως μετά άρχιζε η περιφορά, με τη σειρά, σ' όλα τα σπίτια. Με πολλή ευλάβεια, με ενδόμυχες προσευχές και με το θυμιάτο στο χέρι, οι νοικοκυρές του Εμπορειού, μα και των άλλων χωριών στη συνέχεια, υποδέχονταν την Εικόνα της Σηπλιανής και με έκδηλη συγκίνηση παρακολουθούσαν τον ιερέα να δέεται υπέρ των ιδίων, αλλά και υπέρ των ξενιτεμένων τους. Και γονατιστές μπροστά στην Εικόνα, άφηναν την καρδιά τους να μιλήσει, καθώς με δάκρυα στα μάτια ζητούσαν ελπίδα, παρηγοριά, γιατροιά στον πόνο τους. Ήταν μια στιγμή ιερής μυσταγωγίας, που συγκινούσε και πολλές φορές συγκλόνιζε. Η περιφορά της Εικόνας γινόταν με ταχύ ρυθμό, αφού έπρεπε την ίδια μέρα να επισκεφθεί όλα τα σπίτια - κι ήταν πάρα πολλά τότε - στον Εμπορειό, στα Νικιά και στο Μανδράκι. Στους Πάλους πήγαινε την Κυριακή του Θωμά.

Μετά τον Εμπορειό η Εικόνα μεταφερόταν στα Νικιά από το μονοπάτι της «Βιτσιλιάς», αφού δεν υπήρχε τότε άλλος δρόμος. Και στα Νικιά η υποδοχή ήταν το ίδιο θερμή, με εκδηλώσεις λατρείας και ευλάβειας προς την Παναγία. Η περιφορά άρχιζε αμέσως από τα πρώτα σπίτια του χωριού, με τον Γιάννη του Πασχάλη, μόνιμο πια κάθε χρόνο να κρατά το δίσκο και να καθοδηγεί την πομπή και τη συνοδεία της Εικόνας, από γειτονιά σε γειτονιά.

Η επίσκεψη της Εικόνας και της συνοδείας της έδινε ζωή στα χωριά κι ήταν μια από τις ελάχιστες ευκαιρίες επικοινωνίας των κατοίκων του νησιού, σε εποχή που ήταν προβληματική η επίσκεψη από το ένα χωριό στο άλλο, αφού κάθε είδους μεταφορικό μέσο ήταν ανύπαρκτο.

Λίγο μετά το μεσημέρι η πομπή ξεκινούσε για το Μανδράκι από το δρόμο της Καελίας και του Άργους. Και μόλις περνούσε τις Σιώνες, συναντούσε τα πρώτα «μπουλουκία», που ανηφόριζαν για να προύπανθήσουν την Εικόνα. Όταν η πομπή έφτανε στους «Πορούς», ο Γιώργης ο σιδεράς και ο Γιώργης ο Λάχανος πυροβολούσαν στον αέρα με τους «τσιφτεδες» τους, για να στείλουν το μήνυμα στο Μανδράκι ότι φτάνει η Εικόνα. Κι αμέσως άρχιζαν οι καμπάνες να χτυπούν κι ο κόσμος ανηφόριζε προς το Λαγκαδί για να υποδεχθούν και να συνοδεύσουν την Εικόνα, που αμέσως μόλις έμπαινε στο χωριό, άρχιζε το γύρο και στα σπίτια του Μανδρακιού. Όλος ο κόσμος βρισκόταν στο δρόμο το απόγευμα αυτής της ημέρας, μετέχοντας στη συνοδεία της Εικόνας, ήταν όμως κι ένας τρόπος ψυχαγωγίας, σε εποχές που αυτή ήταν «είδος εν ανεπαρκεία». Όλο το χωριό μύριζε ασβέστη κι απ' όλα τα σπίτια έβγαινε η ευωδιά από το μοσχολίβανο που έφερνε τις προσευχές και τις παρακλήσεις των πορευμένων ψηλά στον ουρανό.

Η περιφορά της Εικόνας κρατούσε ως αργά το βράδυ, ενώ πολλές φορές συνεχίζονταν ως κοντά στα μεσάνυχτα. Και καθώς ανέβαινε μετά τη σκάλα για να επιστρέψει στο θρόνο της, έκανε την καθιερωμένη στάση για να ψαλεί η «Ευχή». Ήταν μια ώρα, ίσως η καλύτερη όλων των ημερών του Πάσχα που ο κόσμος την περίμενε. Άλλοι με την επί τόπου παρουσία τους κι άλλοι στα απέναντι δώματα, μπαλκόνια, παράθυρα, έπαιρναν από νωρίς θέση για ν' ακούσουν τις δεήσεις από τον ιερέα, μα και ν' απολαύσουν το φαντασμαγορικό θέαμα, καθώς οι σπιθές από τις πόμπες, που έπεφταν σε ρυθμό καταϊσμού, διέσχιζαν το σκοτάδι - δεν υπήρχε τότε φωτισμός στο νησί - και δημιουργούσαν... πολεμική ατμόσφαιρα με τις εκρήξεις τους.

Μετά από τη δέηση, η Εικόνα επέστρεψε στο Θρόνο της, ενώ τα παλληκάρια που την σήκωναν όλη την ημέρα, παρακάθιζαν στη σάλα της Παναγίας σε δείπνο που είχαν ετοιμάσει η Πολυξένη, η Τριανταφυλλιά κι άλλες κυρίες της «Συγκέντρωσης».

Μπορεί σήμερα ν' αδιασταν τα χωριά μας, μπορεί τα περισσότερα σπίτια να παραμένουν κλειστά. Όμως το έθιμο της περιφοράς της Εικόνας συνεχίζεται, με κάποιες ελαφρές παραλλαγές, που τις επέβαλε η εξελικτική πορεία του νησιού. Σήμερα η Εικόνα μεταφέρεται στα χωριά με αυτοκίνητο και με τη συνοδεία δεκάδων δικύκλων, που προσοδίδουν ιδιαίτερο τόνο στην όλη πομπή. Ανεξάρτητα όμως από τον τρόπο μετακίνησης, η πίστη, η ευλάβεια και η λαχτάρα του κόσμου για να προσκυνήσει την Εικόνα της Μεγαλόχαρης παραμένει πάντα μεγάλη, βαθειά και αναλλοίωτη.

ΑΠΟ ΤΙΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ «ΓΝΩΜΑΓΟΡΑ»

Ο ΓΝΩΜΑΓΟΡΑΣ ΤΙΜΗΣΕ ΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΗΤΑ ΤΟΥ ΝΙΣΥΡΙΟΥ

Με τον καθιερωμένο πανηγυρικό Εσπερινό με αρτοκλασία, τίμησε κι εφέτος το Δ. Συμβούλιο του ΓΝΩΜΑΓΟΡΑ τη μνήμη του προστάτη μας Αγίου Νικήτα του Νισυρίου. Ο Εσπερινός τελέστηκε στον Ι. Μητροπολιτικό Ναό του Αγίου Νικολάου Καισαριανής, όπου έχει τοποθετηθεί ως προϊστάμενος ο συμπατριώτης μας Πρωτοπρεσβύτερος Ευστάθιος Αρκαμούζης.

Προς τους παρευρεθέντες απύθνη χαιρετισμό και ευχές ο Πρόεδρος του Συλλόγου Γιάν. Χαρτοφύλης, ο οποίος ευχαρίστησε τον Σεβ/το Μητροπολίτη Καισαριανής κ. Δανιήλ καθώς και τους ιερείς του Ναού, για την ολοπρόθυμη παραχώρησή του για να εορταστεί η μνήμη του Αγίου μας.

Ακολούθως ο ιερέας του Ναού, που τέλεσε τον Εσπερινό, εξέηρε με θερμά και εγκωμιαστικά λόγια τη βαθειά πίστη και την ευλάβεια με την οποία η παροικία μας τιμά τον Άγιο Νικήτα και ευχήθηκε η κάρη του Αγίου να προστατεύει όλους τους Νισυρίους, όπου και αν βρίσκονται. Η αρτοκλασία και κατά τον εφεπνό εορτασμό, όπως κάθε χρόνο, ήταν προσφορά του εορτάζοντος συμπατριώτη μας Νικήτα Λήμιου.

Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΤΗΣ ΛΑΜΠΡΗΣ ΣΤΗ ΓΙΑΝΝΙΑΕΙΟ ΝΙΣΥΡΙΑΚΗ ΕΣΤΙΑ

Ένα ακόμη έθιμο της Νισύρου φρόντισε να θυμίσει κι εφέτος ο ΓΝΩΜΑΓΟΡΑΣ στα μέλη και τους φίλους του: το έθιμο της περιφοράς της Εικόνας της Σηπλιανής και της επίσκεψής της σ' όλα τα σπίτια του νησιού την Παρασκευή του Πάσχα.

Σε ειδική εκδήλωση στην αίθουσα της Γιαννιδείου Νισυριακής Εστίας, ο συμπατριώτης μας ο παπα-Στάθης ανέπεμψε δέηση εις ανάμνηση της «Ευχής» στη σκάλα της Παναγίας και ευχήθηκε στους παριστάμενους για τις γιορτές του Πάσχα.

Ακολούθως ο Πρόεδρος του Συλλόγου Γιάν. Χαρτοφύλης, αφού καλωσόρισε και ευχαρίστησε τους παριστάμενους για την προσέλευσή τους στην εκδήλωση, αναφέρθηκε στο έθιμο της περιφοράς της Εικόνας στα χωριά και θυμίσει κάποιες παλιότερες εποχές, τότε που η Εικόνα, με μεγάλη συνοδεία κόσμου, ξεκινούσε από τις 3 το πρωί και με πεζοπορία πσκοπείονταν τα χωριά κι έμπαινε στα σπίτια των κατοίκων, που την ημέρα αυτή, κάτασπρα και ντυμένα στα γιορτινά τους, περίμεναν να υποδεχθούν την Μεγαλόχαρη.

Την εκδήλωση πλαισίωσαν ηχηρικά ντοκουμέντα από την ώρα της «Ευχής», με την οποία κλείνει κάθε φορά η περιφορά της Εικόνας.

Ακολούθησε προσφορά αναμνηστικών και πασχαλινών γλυκισμάτων και η εκδήλωση κλήση μέσα σε ατμόσφαιρα κεφαίτη και χαρούμενη.

ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΣΑΡΩΝΙΚΟ

Επιτυχία χωρίς προηγούμενο σημείωσε η ημερήσια κρουαζιέρα στα νησιά του Σαρωνικού, που οργάνωσε για τα μέλη και τους φίλους του Συλλόγου μας το Δ.Σ. του ΓΝΩΜΑΓΟΡΑ. Το ταξίδι έγινε την Κυριακή 11 Ιουνίου με το κρουαζιερόπλοιο «Γιωργής» της εταιρείας «Υδραϊκή», με προορισμό τον Πόρο, την Ύδρα, και την Αίγινα στην επιστροφή. Τα τρία αυτά «διαμάντια του Σαρωνικού», μας υποδέχτηκαν πανέμορφα, ολόδροσα και κοσμοπλημμυρισμένα.

Οι εκδρομείς είχαν την ευκαιρία σε κάθε νησί να «περιπλανηθούν» στα πεντακάθαρα και γραφικά κλιματίσματα, να απολαύσουν την ομορφιά από τις καταπράσινες και λουλουδιασμένες αυλές των σπιτιών, ν' ανακατευτούν με το πλήθος των ξένων απ' όλο τον κόσμο, που κυκλοφορούσε ανάμεσα στα «ταγαράδικα» κι άλλων ειδών τουριστικά μαγαζιά και στο τέλος ν' απολαύσουν το ουζάκι τους κάτω από την ολόδροση οκιά των καφετειών της παραλίας.

Στην Ύδρα μας περίμενε επίσκεψη-προσκύνημα στο ιστορικό Μοναστήρι της Παναγίας με τους τάφους και τις προτομές των Αγωνιστών του '21



Οι εκδρομείς απολαμβάνουν το ταξίδι στο κατάστρωμα του πλοίου.

και το Μουσείο, με τα σπάνιας τέχνης και διακόσμησης εκκλησιαστικά είδη.

Στην Αίγινα, το πρόγραμμα ήταν πλουσιότερο, με επίσκεψη στον ιστορικό Ναό της Αφραίας και στον όρμο της Αγίας Μαρίας. Εκεί, στη βεράντα του ξενοδοχείου ΑΓΙΟΛΩΩΝ, με φόντο τη θάλασσα και κάτω τον γραφικό και πολυσύχναστο κόλπο της Αγ. Μαρίας, προσφέρθηκε ούζο και αναψυκτικά, ενώ μία μεγάλη ποσότητα χάρσις δροσιά σ' όσους θέλησαν να κολυμπήσουν. Στην επιστροφή δεν ήταν δυνατό να παραλείψουμε ένα επιβεβλημένο προσκύνημα στο Ναό του Αγίου Νεκταρίου. Ένα νεο-



Φεύγοντας από τον πανέμορφο Πόρο.

απεργηθέντα θεόρατο Ναό, σμικρογραφία του Ναού της Αγίας Σοφίας, στον οποίο κατά χιλιάδες συρρέουν όλο το χρόνο οι πιστοί για να προσκυνήσουν το ιερό λείψανο του Αγίου του αιώνα μας.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ Ε.Ν.Μ. Ο Κ. ΧΑΡΤΟΦΥΛΗΣ Παρατίθηκε ο Χρ. Καρανίκης

Την παραίτησή του από τη θέση του Προέδρου και του μέλους του Δ.Σ. της Εταιρείας Νισυριακών Μελετών υπέβαλε, για προσωπικούς λόγους, ο Χρ. Καρανίκης. Ο κ. Καρανίκης διετέλεσε επί σειράν ετών μέλος του Δ.Σ. και Αντιπρόεδρος της Εταιρείας, εξελέγη δε Πρόεδρος μετά το θάνατο του Αρμυδίου Γιαννιδίτη και τη θέση αυτή διατήρησε μέχρι την πρόσφατη παραίτησή του.

Την κενωθείσα θέση στο Δ.Σ. κατέλαβε η πρώτη επιλαχούσα κατά τις τελευταίες αρχαιρεσίες Σούλα Μαζουτογιού, που αποτελεί και την πρώτη γυναίκα παρουσία στο Δ.Σ. της Εταιρείας.

Το Δ.Σ. της Εταιρείας Νισυριακών Μελετών εξέλεξε Πρόεδρο τον μέχρι τώρα Αντιπρόεδρο **Κώστα Χαρτοφύλη**, Υποναύαρχο Λ.Σ. ε.α. και Αντιπρόεδρο το μέλος του Δ.Σ. **Νίκο Γιαννίδη** Πολιτ. Μηχανικό.



Ο νέος Πρόεδρος της Ε.Ν.Μ. Κώστας Χαρτοφύλης



Μια βόλτα στην παραλία της Ύδρας.

Η διαμονή στο πλοίο ήταν πραγματικά ιδεώδης και απολαυστική. Από λιμάνι σε λιμάνι κι απ' τον απόπλο ως τον κατάπλο, η ορχήστρα του πλοίου ψαχαγωγούσε τους επιβάτες μ' ένα πλούσιο μουσικοχορευτικό πρόγραμμα, ενώ ακούραστα τα νέα παιδιά του χορευτικού, με παραδοσιακές ενδυμασίες, παρουσίαζαν με επιτυχία ελληνικούς τοπικούς χορούς, στους οποίους έπαιρναν μέρος και πολλοί από τους επιβαίνοντες, δικούς μας και ξένους.

Ξεκαρδιαστικά ήταν και τα νούμερα που παρουσίαζε ένας απολαυστικός «ανιματέρ», με επιτυχημένες κινητικές και φωνητικές μιμήσεις κι άλλα διασκεδαστικά νούμερα. Και όλα αυτά συνοδεύτηκαν από ένα καλό γεύμα στο πλοίο, μ' ένα πρόσχαρο, πρόθυμο πάντα και πολύ εξυπηρετικό προσωπικό και μια ήρεμη κι ονειρεμένη θάλασσα.

Η έκπληξη της ημέρας μας ήρθε όταν, παρουσιάζοντας η παρουσιάστριά τους συμμετέχοντες στο ψαχαγωγικό πρόγραμμα, ανήγγειλε και την κορυφαία του χορευτικού, «την Κατερίνα από τη Νίσυρο». Το χειροκρότημα που ακολούθησε ήταν θερμό και παρατεταμένο, όμως αμέσως μετά η Κατερίνα εκλήθη για να... δώσει εξηγήσεις. Ήταν η Κατερίνα Ι. Δερματά, με ρίζες από τα Νικιά, από την οικογένεια Βασιλειάδη, η οποία, όπως μας είπε, έχει ως χόμπυ της το χορό, με τον οποίο ασχολείται πολλά χρόνια. Κι όταν τα Σαββατοκύριακα δεν εργάζεται, παίρνει μέρος στο χορευτικό του πλοίου.



Προσκύνημα στον Ναό του Αγ. Νεκταρίου στην Αίγινα.

Ο «Γιωργής» έφτασε στο Φάληρο. Ήταν όμως η πρώτη φορά που όλοι παρακαλούσαν το ταξίδι να μην τελειώσει. Όμως όλα τα ωραία έχουν πάντα ένα τέλος. Έτσι, οι εκδρομείς μας έφυγαν από το πλοίο με ολοφάνερη την ευχαρίστηση και με την ευχή και την παράκληση πιο συχνά ο ΓΝΩΜΑΓΟΡΑΣ να τους χαρίζει τέτοιες ευχάριστες στιγμές.

Η ΝΙΣΥΡΟΣ ΣΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΗΣ ΣΥΜΗΣ

Στο πρόγραμμα του Φεστιβάλ 2000 της Σύμης έχει περιληφθεί και η Νίσυρος.

Όπως είναι γνωστό, το φεστιβάλ αυτό έχει μια καθιερωθεί επίσημα και συγκεκριμένη κάθε καλοκαίρι πολλούς επιστήμους από τον πολιτικό, πολιτιστικό, καλλιτεχνικό κλπ. χώρο και χιλιάδες επισκεπτών που καταφθάνουν στη Σύμη γι' αυτό το σκοπό. Στα πλαίσια του φεστιβάλ υλοποιείται κάθε χρόνο ένα πλούσιο πρόγραμμα πολιτιστικών και καλλιτεχνικών εκδηλώσεων, πολλές από τις οποίες πραγματοποιούνται και στα άλλα συμμετέχοντα μικρά νησιά, ανάμεσα στα οποία θα βρούμε και το νησί της Νισύρου, στην οποία έχουν προγραμματιστεί οι παρακάτω εκδηλώσεις:

- 16 Αυγούστου: Συναιυλία του Ν. Παπαζογλου
- 17 Αυγούστου: Νησιώτικα τραγούδια με τον Κυρ. Μπαϊράμη
- 18 Αυγούστου: Λογοτεχνική βραδιά με την Ειρ. Βογιατζή - Χαράλαμπη

ΝΙΣΥΡΙΚΑ ΜΑΝΤΑΤΑ

ΠΑΣΧΑ ΣΤΗ ΝΙΣΥΡΟ

Τη Νίσυρο προτίμησαν για να περάσουν τις γιορτές του Πάσχα δεκάδες συμπατριώτες μας από διάφορα μέρη, ανεπηρέαστοι από το χειμωνιάτικο καιρό που επικράτησε όλες σχεδόν τις ημέρες των εορτών. Κι η παρουσία τους έδωσε ζωή στο νησί μας, στο οποίο πέρασαν το Πάσχα κι άλλοι επισκέπτες, φίλοι κι Νισύριοι.

Ήταν μια ευκαιρία για άλλους να ζήσουν για πρώτη φορά και γι' άλλους να ξαναυπνωθούν τα πασχαλινά έθιμα του νησιού, που προς τιμή τους οι εκεί συμπατριώτες μας φροντίζουν να τα διατηρούν, όσο γίνεται, αναλλοίωτα κι ανεπηρέαστα από τη φθορά των εκσυγχρονιστικών ρευμάτων.

Όλοι τους παρακολούθησαν τις ακολουθίες στην Ποταμίτισσα, πήραν μέρος στο πανηγύρι της Ευαγγελίστριας, συνόδευαν την Εικόνα της Παναγίας στην περιφορά της στα χωριά κι απόλαυσαν όλη τη μαγεία και την ομορφιά της μουσομυρισμένης, αυτό τον καιρό, Νισύριας φύσης. Όλοι τους γεύτηκαν τον πατροπαράδοτο «καππαμά» στο πασχαλινό τραπέζι, τις λαμπρόπιπτες, τις αυγωτές, τα φιλοκούλουρα κι ό,τι άλλο επιτάσσει το πασχαλινό εδεσματολόγιο. Ολονών το αυτί χόρτασε από τις πόμπες που, αφού «έκαψαν» τον κόσμο στην Ανάσταση, έσκαζαν όλη την εβδομάδα εδώ κι εκεί, ως την Παρασκευή της Λαμπρής, που την ώρα της «Ευχής», στη σκάλα της Παναγίας, η ατμόσφαιρα που δημιουργήθηκε θύμιζε πόλεμο.

Και ξημερώματα της Πρωτομαγιάς πήραν μέρος στην υποδοχή του Μάν, τραγουδώντας μαζί με τους ντόπιους, κατά το έθιμο, «ο Μάιος μας έφτασε εμπρός βήμα ταχύ...» στους κεντρικούς δρόμους.

Γι' αυτό και σαν ήρθε η ώρα της ανακήρυξης εγκατέλειψαν όλοι τους με βαρεία καρδιά το νησί, ευχαριστημένοι, γονευσμένοι, ενθουσιασμένοι, με ζωηρές αναμνήσεις και χιλιες-δύο εντυπώσεις από το Πάσχα στη Νίσυρο.

Στην Ευαγγελίστρια την Τρίτη της Λαμπρής

Κάτασπρο, ανακαινισμένο και νοικοκυρεμένο το Μοναστήρι της Ευαγγελίστριας υποδέχτηκε κι εφέτος τις εκατοντάδες των προσκυνητών που πήραν μέρος στο πανηγύρι της Τρίτης της Λαμπρής, πρώντας το πατροπαράδοτο έθιμο.

Όλος ο κόσμος παρακολούθησε τη Λειτουργία. Και μετά απλώθη-

άρχησε το τραγούδι κι ο χορός κάτω από τη σκιά του υπεραιώνιου αγράμυθα.

Πανέμορφη τριγύρω η φύση, πρόσθεσε κι αυτή τη δική της μαγεία και την ευωδιά της στην ψυχική ευφορία και στις γεμάτες ομορφιά και γοητεία εντυπώσεις των προσκυνητών, πολλοί από τους οποίους βρήκαν τη ευκαιρία



καν τριγύρω για να καμαρώσουν και να πουν ένα καλό λόγο για τα νέα έργα, με τα οποία μια ομάδα συμπατριωτών μας με ενδιαφέρον, με μεράκι και με καλαισθησία συμπλήρωσε τις παλιές εγκαταστάσεις του Μοναστηριού.

Σε λίγο, παρέες-παρέες εδώ κι εκεί, άρχισαν να «τσιμπολούν και να κουτσοπίνουν», ως το μεσημέρι που μοιράστηκε το φαγητό στο τραπέζι του πανηγυριού κι

να πλέσουν εκεί, με λίγα αγριολούλουδα, το στεφάνι του Μάν, έστω κι αν αυτός είχε φτάσει την προηγούμενη μέρα.

Πολύ το κέφι και τρικούβερτο το γλέντι που κράτησε ως το απόβραδο. Έτσι το χαρακτηρισμό και μας το περιέγραψαν κάποιοι που το έζησαν και που έφυγαν διατηρώντας τις πιο ζωηρές αναμνήσεις και εντυπώσεις άριστες.

ΑΠΟ ΤΟ ΛΙΜΕΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΛΙΜΑΝΙΟΥ

Ο Πρόεδρος του Λιμεν. Ταμείου Δωδεκανήσου κ. Ν. Ζωίδης είχε την καλωσύνη, απαντώντας σε σχετικό σχόλιό μας για κάποια προβλήματα που προέκυψαν στην προβλήτα του λιμανιού της Νισύρου, να μας στείλει την ενήμερωτική επιστολή που ακολουθεί. Τον ευχαριστούμε θερμά.

Θέμα: «Σχόλιο σας για κακοτεχνίες κλπ. λιμενικού έργου «Επέκταση λιμενοβραχίονα λιμένος Μανδρακίου Νισύρου, προϋπολογισμού 525.000.000 δρχ., εργολαβίας ΙΝΤΕΚΤΑ Α.Ε.».

Κύριε Διευθυντά. Με αφορμή σχόλιο της τοπικής εφημερίδας σας, για κακοτεχνίες και πιθανολογούμενους κινδύνους, από κακή θεμελίωση του έργου του θεματός της παρούσας, μετά από επιτόπια αυτοψία μας, διαπιστώσαμε ότι το νεοκατασκευασθέν έργο της παρούσας (ως το θέμα) πληροί όλους τους όρους και προδιαγραφές που απαιτούν η τέχνη και η επιστήμη.

Της δημοπράτησης του έργου προηγήθηκε τεκμηριωμένη εδαφοτεχνική μελέτη, η οποία μάλιστα τροποποιήθηκε, ώστε να διαφοροποιηθεί και διασφαλισθεί η σχετική επάρκεια θεμελίωσης. (Κατά την αρχική εκτέλεση του έργου παρουσιάστηκε διαφορετική ποιότητα πυθμένα).

Προφανώς το σχόλιό σας αφορά σε παλαιό έργο και σε κρηιδώματα κατασκευασθέντα προ δεκαετιών.

Αυτά, ως είναι φυσικό, υπέστησαν φυσιολογική φθορά λόγω χρήσης από τα πλοία και καιρικών συνθηκών. Για την αντιμετώπιση των φθορών και ζημιών η Υπηρεσία μας θα προβεί σε αποκατάστασή των με νέα εργολαβία.

Νικόλαος Ζωίδης, Πρόεδρος Λ.Τ. Δωδ/σου

ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟ ΤΩΝ ΓΕΝΕΘΛΙΩΝ ΤΗΣ ΜΟΝΗΣ

Σε καλό δρόμο η προετοιμασία των εκδηλώσεων

Θετικά και με ενδιαφέρον υποδέχθηκε ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης μας Απόστολος την πρόταση για τον εορτασμό, τον Αύγουστο του 2001 των 600 χρόνων από την ίδρυση της Ι. Μονής Παναγίας Σπηλιανής.

Σύμφωνα με δηλώσεις του Πρωτοσυγγέλλου Αρχιμ. Παΐσιου, πρόθεση της Μητροπόλεως είναι να προσκληθεί και να λαμπρύνει με την παρουσία του τις εκδηλώσεις ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος, γεγονός ιδιαίτερα τιμητικό για τη Νίσυρο.

Για μια πρώτη εξέταση του θέματος, θα συγκληθεί εντός των προσέχων ημερών σύσκεψη εκπροσώπων των εμπλεκομένων φορέων, στο Γραφείο της Μητροπόλεως, προκειμένου να γίνει ανταλλαγή απόψεων, όσον αφορά τον καταρτισμό του προγράμματος, την ιεράρχηση των απαιτούμενων ενεργειών, τη συγκρότηση των επιτροπών, την επιλογή των ομιλητών κλπ.

Οριστικές αποφάσεις επί των ανωτέρω και άλλων συναφών θεμάτων θα ληφθούν τον επόμενο Αύγουστο στη Νίσυρο, με τη συμμετοχή και εκπροσώπων των αδελφών Συλλόγων του εξωτερικού και κατοίκων της Νισύρου.

ΤΑ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΑΓΡΟΦΥΛΑΚΗΣ ΣΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ

Στο προσωπικό της Δημοτικής Αστυνομίας ανατίθενται τα καθήκοντα της Αγροφυλακής, σύμφωνα με Προεδρικό Διάταγμα που έχει ήδη καταρτισθεί από τα συναρμόδια Υπουργεία. Στα καθήκοντα αυτά περιλαμβάνονται η φρούρηση των αγροτικών κτημάτων και η πρόληψη της φθοράς τους, των κλοπών και άλλα συναφή, με δικαίωμα διενέργειας προανάκρισης για τα αδικήματα αυτά κλπ.

Το σχέδιο του Π. Δ/τος, που εκτός από τα καθήκοντα και τις αρμοδιότητες των οργάνων της Δημοτικής Αστυνομίας ρυθμίζει και τον τρόπο πρόσληψης και εξέλιξής τους, έχει ήδη τεθεί υπόψη της Κεντρικής Ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων, η οποία στις διατυπωθείσες προτάσεις της περιέλαβε και την οπλοφορία, κατά περίπτωση, των οργάνων της Δημοτικής Αστυνομίας.

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ «ΓΝΩΜΑΓΟΡΑ»



Από τον Δημοτικό Σύμβουλο και τέως Δήμαρχο Νισύρου Βασ. Πάχο πήραμε την παρακάτω επιστολή, την οποία και δημοσιεύουμε όπως ακριβώς έχει:

Νίσυρος 25-5-00
Προς το Σύλλογο Νισυρίων Γνωμάγορα Αθηνών.

Κύριοι, με όλο το σεβασμό που έχω προς το σύλλογό σας, είμαι υποχρεωμένος για άλλη μια φορά να εκφράσω τα παρόντά μου με τον τρόπο που παρουσιάζετε τα προβλήματα και τα θέματα που αφορούν το νησί μας. Νομίζω ότι η εφημερίδα πρέπει να εκφράζει τα μέλη του συλλόγου και κατ' επέκταση το σύνολο των νισυρίων. Γιαυτό το λόγο άσχετα αν πρέπει να είστε στο πλευρό των διοικούντων, όπως λέτε, θα πρέπει τις πληροφορίες που παίρνετε από κάποιους καλοθελήτες να τις διασταυράνετε έτσι ώστε αυτά που δημοσιεύετε να είναι περισσότερο τεκμηριωμένα.

Αυτό είχαμε επισημάνει και σε προηγούμενη επιστολή μας για το σχόλιο το οποίο κάνατε σε φύλλο της εφημερίδας σας που αφορούσε την ΔΗ.ΤΟΥΡ.Ε.Ν. Επιστολή της οποίας ζητήσαμε να δημοσιεύσετε χωρίς όμως να βρούμε ανταπόκριση. Αυτός είναι ο λόγος που με αναγκάζει αυτή τη φορά να στείλω αντίγραφο στην εφημερίδα «Φωνή της νισύρου». Στο τεύχος της εφημερίδας σας με αριθμό 51 που κυκλοφόρησε πρόσφατα, κάνατε εκτενέστατο αρνητικό σχόλιο για το καινούργιο λιμάνι. Την καινούργια προβλήτα, το όνειρο όλων των νισυρίων που επιτέλους πραγματοποιήθηκε και έλυσε τα προβλήματα επικοινωνίας του νησιού μας με την υπόλοιπη Ελλάδα, συνδέοντας μας με τα μεγαλύτερα πλοία της ελληνικής ακτοπλοΐας. Φέρατε την καταστροφή και τον πανικό με ψευδείς πληροφορίες που ούτε λίγο ούτε πολύ μας έπτασε ότι το λιμάνι βουλιάζει. Δεν μπόρεσα στον κόπο να επικοινωνήσετε με τον πρόεδρο του λιμενικού ταμείου ούτε να δείτε την κασέτα για να βεβαιωθείτε ότι η θεμελίωση έγινε στα 16 μέτρα βάθος με 8 μέτρα βάθος καθαρό θεμέλιο και ότι γιαυτό χρειάστηκαν 40.000 τόνοι πέτρας.

Τέτοια θεμελίωση δεν έχει προηγουμένο. Από πού λοιπόν πήρατε και τρέξατε να δημοσιεύσετε τις ψευδείς πληροφορίες; Τα προβλήματα που καταγράφονται στη βιντεοκασέτα και τα επιβεβαιώνει ο πρόεδρος του λιμενικού ταμείου κ. Ζωίδης, επικεντρώνονται στην παλιά προβλήτα για την οποία πριν αποχωρήσουμε από το δήμο ζητήσαμε να γίνει επισκευή. Το δεύτερο σχόλιό σας αφορά τους γιατρούς και το θέμα υγείας.

Εχουμε να σας πούμε ότι οι μάχες που δώσαμε για το παραπάνω πρόβλημα είναι γνωστές σε όλους τους Νισύριους, τουλάχιστο σ' αυτούς που χρόνια τώρα το βιώνουν. Εμείς πάντα ζητούσαμε, τουλάχιστον δεύτερο γιατρό και αγωνιστήκαμε στα Υπουργεία σε περιόδους που το νησί έμεινε χωρίς γιατρό. Φοβηθήκατε μήπως πάνε στην Τήλο 4 γιατροί και εδώ έρθουν μόνο 2; Ας μας στείλουν το δεύτερο γιατρό και τότε ας κάνει κάτι και η καινούργια δημοτική αρχή.

Νομίζω όμως ότι είναι καιρός να ασχοληθείτε με τη νέα δημοτική αρχή. Είναι τόσα πολλά τα κακώς κείμενα που θα γεμίσουν την εφημερίδα σας. Δεν σας προβληματίζει που το λιμάνι είναι ακόμα χυμό, ενώ θα έπρεπε να έχει γίνει επίστρωση με τοιμένο εδώ και 10 μήνες, σύμφωνα με τις οδηγίες του λιμενικού ταμείου; Δεν σας προβληματίζει το νταμάρι που άνοιξαν στον βαρετού και συν τις άλλους είναι και σκάνδαλο, αφού αντί 8 εκατομμύρια θα στοιχίσει 50 εκατομμύρια;

Η καταστροφή του περιβάλλοντος εντός και εκτός οικισμού που πήρε ανεξέλεγκτες διαστάσεις;

Δεν σας προβληματίζει που το λαογραφικό μουσείο στα σκαλιά της Σπηλιανής παραμένει ακόμα χτυπημένο από τους σεισμούς ενώ άλλα στίπια έχουν ήδη επισκευαστεί με τα χρήματα που εμείς εξασφαλίσαμε; Μήπως θα φτάίμε πάλι εμείς αν χαθούν τα χρήματα; Το μουσείο Γιαννίδη που καθυστερεί αδικαιολογήτως. Τη μετατροπή της όμορφης παραλίας που φτιάξαμε στο μισομάρμε, της οποίας την άμμο εξαφάνισαν, σε καρινάγιο παροπλισμένων σκαφών;

Την έλλειψη νερού που για 4 χρόνια οι Νισύριοι είχαν ξεχάσει; Και πολλά άλλα που πρέπει να μάθετε από τις «πηγές» σας.

Ο αγώνας, οι θυσίες και οι προσπάθειες να γίνουν κάποια έργα σωστά και να λύσουν προβλήματα και από την άλλη οι ψευδείς πληροφορίες με ύψιστον να γράψω με αυτό το έντονο ύφος.

Με εκτίμηση
Ο επικεφαλής της μειοψηφίας
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΑΧΟΣ

Λειτουργεί από εφέτος στη Νίσυρο

ΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Στην έναρξη λειτουργίας στη Νίσυρο του Μεσογειακού Ινστιτούτου Κινηματογράφου αναφέρεται μέρος του ημερήσιου τύπου της Αθήνας.

Όπως γράφει στο «ΒΗΜΑ» ο Ι. Ζουμπουλάκης, το Ινστιτούτο χρηματοδοτείται από ειδικό πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Ένωσης και μετά από την Καλαμάτα και την Αθήνα, θα λειτουργήσει εφέτος και στη Νίσυρο, εγκαινιάζοντας τη διοργάνωση του πρώτου εργαστηρίου σεναρίων για ταινίες μεγάλου μήκους. Το πρόγραμμα εκπαίδευσης συνδυάζει τη θεωρητική κατάρτιση με την εργαστηριακή πρακτική και δίνει στους σπουδαστές τη δυνατότητα να παράγουν ολοκληρωμένο έργο.

Το πρώτο μέρος του προγράμματος θα έχει διάρκεια δύο εβδομάδων, από 2-18 Ιουλίου και θα το παρακολουθήσουν 25 σεναριογράφοι και σκηνοθέτες από την Ελλάδα και άλλες χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης, μεταξύ των οποίων διακεκριμένα ονόματα και υποψήφιοι για Όσκαρ.

Σύμφωνα με τον κ. Ζουμπουλά-

κη, η λειτουργία του Ινστιτούτου επιτεύχθηκε χάρη στην υποστήριξη του Υπουργείου Αιγαίου, του Δήμου Νισύρου και της Νομαρχίας Δωδεκανήσου, προβλέπεται δε ότι θα προσφέρει πολλά όσον αφορά την προβολή και την ανάπτυξη της Νισύρου, η οποία από εδώ κι εμπρός θα φιλοξενεί ένα σημαντικό ευρωπαϊκό κέντρο κινηματογραφικών δραστηριοτήτων.

Στο Μ.Ι.Κ. μετέχουν από την Ελλάδα η ΕΤ-1, η Κρατική Ακαδημία Κινηματογράφου και τηλεόρασης του Μονάχου, η εταιρεία παραγωγής «Strada Production», αρκετά τηλεοπτικά δίκτυα της Ευρώπης, το Πανεπιστήμιο της Μπολόνια, ενώ στο εκπαιδευτικό προσωπικό που θα διδάξει εφέτος στη Νίσυρο, περιλαμβάνονται ο Λούις Κόουλ, διευθυντής της μεταπτυχιακής σχολής κινηματογράφου του Πανεπιστημίου Κολούμπια, ο καθηγητής σεναρίου στο ίδιο Πανεπιστήμιο Νικ. Πορφύρις, ελληνικής καταγωγής, και άλλοι καθηγητές από διάφορα πανεπιστήμια και ακαδημίες κινηματογράφου.

Απάντηση από τη σύνταξη.

Θα θυμίσουμε πως τα Ν.Ν. δημοσίευσαν δύο ειδήσεις. Η μία αναφερόταν, χωρίς κανένα σχόλιο, στην πληροφορία πώς δημιουργήθηκε πρόβλημα στην προβλήτα του λιμανιού. Και το πρόβλημα αυτό, όπως προκύπτει και από την απάντηση του Προέδρου του Λιμεν. Ταμείου, είναι ύπαρξή, έστω και σε διαφορετική, απ' ό,τι γράψαμε, διάσταση. Για ποιο λόγο λοιπόν εξανέστη ο κ. Πάχος και αντέδρασε με τόσο επαναστατημένη συνείδηση; Ποιός και σε ποιο σημείο αναφέρθηκε στο πρόσωπό του, όταν μάλιστα το έργο μελετήθηκε και εκτελέστηκε με την αποκλειστική φροντίδα και ευθύνη του Λιμενικού Ταμείου Δωδεκανήσου, το οποίο και είναι αρμόδιο για οποιαδήποτε τυχόν ανωμαλία;

Η δεύτερη ειδση είχε ως θέμα τον καθορισμό, από το αρμόδιο Υπουργείο, των οργανικών θέσεων των αγροτικών γιατρών στα μικρά νησιά. Και σχολιάσαμε το γεγονός ότι, ενώ σε νησιά με τις ίδιες ή και πιο περιορισμένες από εμάς ανάγκες προβλέπονται 5 και 4 γιατροί, για τη Νίσυρο προβλέπεται μόνο ένας. Από πού πηγάζει άραγε και πού στοχεύει η διαμαρτυρία του κ. Πάχου; Να θεωρήσουμε ότι τον ικανοποίησε η απόφαση αυτή του Υπουργείου και διαμαρτύρεται επειδή εμείς την καταδικάσαμε;

Ειλικρινά δεν μπορούμε να αποδολογήσουμε ούτε το ύψος ούτε το περιεχόμενο της επιστολής του κ. Πάχου. Κατανοούμε βέβαια την αντίδρασή του γιατί τα Ν.Ν. θρίσκονται, όπως γράφει, «στο πλευρό των διοικούντων». Θα περιμέναμε όμως αυτό να το είχε καταγγείλει ενωρίτερα, από τότε που και εκείνος ήταν διοικων, γιατί τότε η καταγγελία θα ήταν πολύ πιο τεκμηριωμένη και πιο πολύ κοντά στην πραγματικότητα.

Για ό,τι αφορά τα περί ΔΗΤΟΥΡΕΝ, το θέμα μάλις είναι εντελώς άγνωστο, αφού σχετική επιστολή ποτέ δεν έφτασε στην εφημερίδα. Όσο για τα τόσα «κακώς κείμενα» που αναφέρει, να είναι βέβαιος πως αν φτάσουν στην εφημερίδα μας συγκεκριμένα στοιχεία, δεν θα έχει κανένα πρόβλημα να τα προβάλει και να τα καυτηριάσει.

Και τώρα για κάποιες προσωπικές αιχμές, άκομψους χαρακτηρισμούς, ακόμα και κατηγορίες που αναφέρονται στην επιστολή. Θα περιμέναμε από τον κ. Πάχο να είναι πιο προσεκτικός και να κατέχεται από μεγαλύτερη ευαισθησία όταν αναφέρεται σε κάποια συγκεκριμένα πρόσωπα. Φαίνεται όμως πως αυτά τα θεωρεί λεπτομέρειες άνευ ουσίας. Ίσως να 'χει δίκιο.

Και όμως το πρόβλημα είναι σοβαρό

ΑΠΟ ΤΑ ΧΕΙΡΟΤΕΡΑ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΜΑΣ

Ως ένα από τα «χειρότερα της χώρας» χαρακτηρίζεται το λιμάνι της Νισύρου και άλλων τριών μικρών νησιών, σε έκθεση αυτοψίας, που διενήργησε εντός του Ιουνίου η Πανελλήνια Ένωση Πλοίαρχων Εμπορικού Ναυτικού (ΠΕΠΕΝ).

Σύμφωνα με την ως άνω έκθεση, αλλά και πρόσφατη έκθεση της Ένωσης Εφοπιστών Ακτοπλοΐας, στα νησιά αυτά «κρίνεται άμεση κατασκευή λιμενικών έργων», ενώ ειδικά για τη Νίσυρο αναφέρεται επιπλέον ότι «χρόνια τώρα έχει επισημανθεί η ανάγκη εκβάθυνσης του λιμανιού, αλλά δεν έχει γίνει τίποτε».

Όπως σημειώνει η ΠΕΠΕΝ, 32 συνολικά λιμάνια, μεταξύ των οποίων και τα προαναφερθέντα, «έχουν πρόβλημα στην υποδοχή των πλοίων, αλλά και υψηλό ρίσκο ατυχήματος». Και ότι «η ασφάλεια των πλοίων την ώρα που προσεγγίζουν σ' αυτά τα λιμάνια οφείλεται στη ναυτική εμπειρία των Ελλήνων πλοίαρχων».

