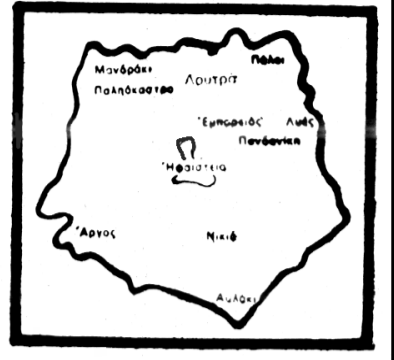




ΝΙΣΥΡΙΑΚΑ ΝΕΑ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΝΙΣΥΡΙΩΝ



« Πολυβότης γάρ εις τῶν γιγάντων ὑπὸ τοῦ Διὸς βληθεὶς ἠνείχετο· Ποσειδῶν δὲ ἐπ' αὐτὸν ἀφείλε τὴν τρίαιναν τοῦ μὲν ἡμάρτε· γέγονε γάρ νήσος τὸ βληθὲν Νίσυρος ».

«Νῆσος ἐπταστάδιος πῶς τὴν πείμετρον, ὕψηλὴ καὶ θεατροειδὴς συναπτομένη χῶμασι πρὸς τὴν ἠπειρον καὶ ποιούσα δίπολιν τρόπον τινὰ τὴν Κνίδον, κατ' αὐτὴν δὲ Νίσυρος πελαγία». (Στράβων)

ΕΚΔΟΣΗ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΝΙΣΥΡΙΩΝ «Ο ΓΝΩΜΑΓΟΡΑΣ»
ΕΠΑΪΝΟΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

Γραφεία: 3ης Σεπτεμβρίου 25 (104 32 Αθήνα) ❖ Ιούλιος - Αύγουστος 2009 - Περ. Γ' ❖ Αρ. φύλλου 107

ΛΟΓΙΑ ΠΟΥ ΓΛΥΚΑΙΝΟΥΝ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΖΟΥΝ

Διακεκριμένος Γερμανός επιστήμονας με άπαιστα τα ελληνικά του ήταν, όπως μάθαμε, ο συνομιλητής μας, αφού ο ίδιος απέφυγε να μας αποκαλύψει την ιδιότητά του. Γι' αυτό και έχουν ιδιαίτερη βαρύτητα τα όσα μας είπε σε μια σύντομη συνομιλία μας.

«Τυχαίως ήρθα στη Νίσυρο – μας είπε – μια και βρέθηκα για διακοπές στην περιοχή. Και φεύγω γεμάτος εντυπώσεις πρωτόγνωρες και αφάνταστα ενδιαφέρουσες. Ποτέ δεν θα μπορούσα να φανταστώ ότι σ' ένα τόσο μικρό ακριτικό νησί θα συναντούσα ένα τόσο μεγάλο πλούτο ιστορίας και πολιτισμού κι ένα τόσο μεγάλο και ανεκτίμητο δώρο της φύσης. Σε κάθε γωνιά συναντούσα και μια πρωτοτυπία, σε κάθε στρόφι με περίμενε και μια έκπληξη, σε κάθε χώρο κι ένας απύθμενος πλούτος από εντυπώσεις που ξαφνιάζουν».

Στο παλιόκαστρο μαγνιζέει και προσελκύει ο ιστορικός πλούτος, αλλά και η τεχνική του μνημείου. Στο Μουσείο θαύμασα την πλούσια ιστορία του τόπου αλλά και την ποιότητα του πολιτισμού, που ανέπτυξαν οι κάτοικοι αυτού του νησιού. Και στο Ηφαιστείο υποκλήθηκα μπρος στο μεγαλείο της φύσης και ζήλεψα για την τόση ευνοία της προς τη Νίσυρο.

Φεύγω με την εντύπωση ότι δεν έχετε εκτιμήσει σωστά το μέγεθος, την αξία, ούτε και τη σπουδαιότητα του θησαυρού που έχει να επιδείξει το νησί σας. Γι' αυτό και τον κρατάτε κλειστό σαν επασφράγιστο μυστικό. Δεν έχετε όμως τέτοιο δικαίωμα. Θα έπρεπε να τον είχε μάθει όλος ο κόσμος, γιατί σ' όλο τον κόσμο ανήκουν τέτοιες μορφές δημιουργήματα. Όμως σήμερα λίγοι είναι αυτοί που έχουν την τύχη και τη χαρά να τα γνωρίζουν και να τα θαυμάζουν. Κι ένας από αυτούς θα είμαι κι εγώ από 'δω κι εμπρός. Και ευγνωμονώ ειλικρινά τη μοίρα μου, γιατί εντελώς συμπτωματικά μου επιφύλαξε μια τόσο ενδιαφέρουσα συνάντηση με τα μνημεία αυτά».

Εδώ σταμάτησε η κουβέντα μας, γιατί σκόπευε τη σκάλα του καραβάκι που θα τον μετέφερε στην Κω. Και εκείνος έφυγε, εμείς όμως μείναμε σκεπτικοί και προβληματισμένοι αν θα πρέπει να νιώσουμε περηφάνια για όσα έχει να επιδείξει το νησί μας, ή απογοήτευση γιατί δεν έχουν τύχει της πρόθυμης προβολής.

ΘΕΣΕΙΣ - ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ

ΚΡΙΜΑ!...

Την ελληνική γραφειοκρατία και τα πλοκάμια της ενοχοποιούσε πρόσφατο σκόλιό μας για την παραπρωμένη μακροχρόνια καθυστέρηση, στην επίλυση ζωτικής σημασίας προβλημάτων της Νισύρου. Και συνιστούσε, ως μέσο πιθανής αντιμετώπισης αυτής της κωλυσιεργείας, την άσκηση μεγαλύτερης πίεσης, ώστε η φωνή της Νισύρου να ακουστεί πιο δυνατά και πιο αυστηρά στη διεκδίκηση αυτών που της ανήκουν.

Ήρθε όμως άμεσα η αντίδραση από τα πιο αρμόδια και υπεύθυνα κείνη με μια δήλωση που περίπου έλεγε ότι «δεν έχουμε ανάγκη τέτοιων υποδείξεων, γιατί και ξέρουμε αλλά και ασκούμε, όπου χρειάζεται, πιέσεις και όλα βαίνουν καλώς».

Απενοχοποιείται, λοιπόν, κάθε άλλος παράγοντας κωλυσιεργείας; Μήπως λοιπόν χάρη σ' αυτές τις πιέσεις καθυστερούν:

• Επί είκοσι και πλέον χρόνια η ανασπίλωση των Λουτρών, όπως μαρτυρεί και η ξεχασμένη

στον τοίχο του κτηρίου πινακίδα;

• Επί άλλα τόσα χρόνια η επίστροψη του δρόμου προς το Άργος;

• Επί 10 και πλέον χρόνια η έγκριση του σχεδίου επέκτασης οικισμού;

• Επί άλλα τόσα χρόνια η ανέγερση του νέου Ιατρείου, του Νηπιαγωγείου, του Γυμνασίου-Λυκείου και επί απροσδιόριστο πλέον χρόνο η στερέωση του Οξού, ενώ έχει ξεχαστεί στα αζήτητα του αρμόδιου Υπουργείου σχετική για το θέμα επιστολή από πενταετίας του Οικουμενικού Πατριάρχου προς τον ίδιο τον Πρωθυπουργό;

Λυπούμαστε ειλικρινά, γιατί κάποιες προτάσεις και υποδείξεις μας, που στοχεύουν στο γενικότερο καλό του νησιού μας και που έχουν σκοπό την υποστήριξη ενεργειών των τοπικών αρχών, απαξιώνονται και ερμηνεύονται με πνεύμα ευτέλειας και μικροψυχίας.

Κρίμα!

Συγχαρητήρια

Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του «Γνωμαγόρα» απευθύνουν ειλικρινή συγχαρητήρια σε όλα τα Νισυρόπουλα, που πέτυχαν κατά τις πρόσφατες εξετάσεις και εισήχθησαν στα ΑΕΙ-ΤΕΙ και εύχονται κάθε επιτυχία στις παραπέρα σπουδές τους.

Από το Δήμαρχο Νικ. Καρακωνσταντίνο

ΕΚΘΕΣΗ ΤΩΝ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

Σε ειδική συγκέντρωση που οργανώθηκε από το Δήμο, ο Δήμαρχος Νικ. Καρακωνσταντίνος προέβη σε ενημέρωση του κοινού για τις δραστηριότητες του Δήμου και για τα έργα ανάδειξης που εκτελούνται στη Νίσυρο στο διάστημα της μέχρι τώρα θητείας του. Από την εκτεταμένη παρουσίαση αναφέρονται συνοπτικά τα παρακάτω.

Οικονομικά του Δήμου: Διέψευσε τις πληροφορίες ότι ο Δήμος έχει χρέη και πρόκειται να προβεί σε δανεισμό και δήλωσε ότι, παρά τη μείωση των εσόδων, λόγω και της κάμψης της εξαγωγικής δραστηριότητας της ΛΑΒΑ, τα οικονομικά του Δήμου, με τη συνετή διαχείριση που γίνεται, έχουν τη δυνατότητα να καλύψουν τις απαιτήσεις του.

Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΡΒΙΤΣΙΩΤΗΣ ΕΠΙΓΙΜΟΣ ΔΗΜΟΤΗΣ ΝΙΣΥΡΟΥ

Σε ειδική εκδήλωση, που έλαβε χώρα στην ανακαινισμένη αίθουσα του «Ζωσιμοπούλειου», ο Δήμος Νισύρου ανεκήρυξε επίτιμο δημότη του τον πρώην Υπουργό και Ευρωβουλευτή Γιάννη Βαρβιτσιώτη. Η ανακήρυξη έγινε εις αναγνώριση της αγάπης του προς τη Νίσυρο, της οποίας είναι τακτικός επισκέπτης, και του ενδιαφέροντος που επέδειξε για τη συντήρηση του κτηρίου του Διοικητηρίου, εξασφαλίζοντας τις αναγκαίες πιστώσεις για τις εκτεταμένες εργασίες που ήδη εκτελούνται σ' αυτό.



Ο Δήμαρχος Νικ. Καρακωνσταντίνος επιδίδει στον κ. Βαρβιτσιώτη το «χρυσό κλειδί του νησιού».

Στον κ. Βαρβιτσιώτη επιδόθηκε από τον Πρόεδρο του Δημοτ. Συμβουλίου Αντώνη Καρακωνσταντίνο σχετικό ψήφισμα σε περγαμηνή, ο δε Δήμαρχος Νίκος Καρακωνσταντίνος ευχαρίστησε τον τιμώμενο εκ μέρους του λαού της Νισύρου και του επέδωσε το «χρυσό κλειδί».

Ο κ. Βαρβιτσιώτης, ο οποίος συνοδεύεται από ομάδα φίλων του, ευχαρίστησε για την προσενομένη προς αυτόν τιμή, την οποία χαρακτήρισε ως την πιο μεγάλη απ' όσες έχει δεχθεί μέχρι σήμερα, δήλωσε δε ότι ένωσε ντροπή ως πολιτικός και ως Έλληνας, όταν επισκέφθηκε για πρώτη φορά τη Νίσυρο και είδε να καταρρέει εγκαταλελειμμένο ένα ιστορικό κτήριο του Δημοσίου, που αποτελεί στολίδι του νησιού. Γι' αυτό και πήρε την πρωτοβουλία για τη διάθεση της δαπάνης επισκευής του, εξέφρασε την ικανοποίησή του γιατί, όπως είδε, οι εργασίες προχωρούν και δήλωσε ότι τώρα, ως Δημότης Νισύρου, έχει διπλή υποχρέωση να φροντίσει για τη διάθεση και του υπόλοιπου ποσού, που θα απαιτηθεί για την ολοκλήρωση του έργου.



Ο Πρόεδρος του «Γνωμαγόρα» Γιάν. Χαρτοφύλης προσφωνεί τον κ. Βαρβιτσιώτη.

Τον κ. Βαρβιτσιώτη παρουσίασε στη συνέχεια στο κοινό ο συμπατριώτης μας καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών Αντ. Αντάπας, ο οποίος αναφέρθηκε στην επιστημονική πορεία και τη μακροχρόνια πολιτική σταδιοδρομία του. Ακολούθησε προσεφώνηση και ευχαρίστηση τον κ. Βαρβιτσιώτη εκ μέρους των Νισυρίων της διασποράς ο Πρόεδρος του «Γνωμαγόρα» Γιάννης Χαρτοφύλης, ο Ταμίας της Εταιρείας Νισυριακών Μελετών Γιάν. Νικολόπουλος εκ μέρους του απουσιάζοντος Προέδρου της, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Νισυρίων Αμερικής Γιώργ. Ανδριώτης και η Πρόεδρος του Συλλόγου Νισυρίων Καναδά Τερψιχόρη Κουτσουλιανού.

Η εκδήλωση έκλεισε με παραδοσιακούς χορούς, που απέδωσαν νέοι και νέες με τοπικές ενδυμασίες και με προσφορά τοπικών γλυκισμάτων.

Προσωπικό: Όντως υπηρετεί αυξημένο προσωπικό στο Δήμο, όμως για πρώτη φορά έχουν προσληφθεί άτομα με ειδικές ανάγκες, άτομα εντεταγμένα σε ειδικά προγράμματα ΟΑΕΔ, Λιμενικού Ταμείου, Stage, φοιτητές κλπ., τα οποία αμειβονται από πιστώσεις των αντίστοιχων φορέων χωρίς την επιβάρυνση του Δήμου. Παράλληλα δημιουργούνται προϋποθέσεις για εισορή στο νησί κατά μήνα σημαντικού ποσού ως επιδόματος ανεργίας.

Υγεία: Το πολυδύναμο Ιατρείο λειτουργεί ικανοποιητικά, λαμβάνονται δε μέτρα για την πληρέστερη παροχή υπηρεσιών προς τους κατοίκους. Ήδη βρίσκεται σε εξέλιξη η εγκατάσταση και λειτουργία ακτινολογικού μηχανήματος, έχει δε εξασφαλιστεί η προσέλευση κάθε μήνα με δαπάνη του Δήμου παιδίατρο από την Κω και κλιμακίου με το αναγκαίο προσωπικό από την Ψυχιατρική Μονάδα Λέρου, για την εξέταση των ασθενών του νησιού.

Παιδεία: Για τη ανέγερση του κτηρίου του Νηπιαγωγείου έχουν περατωθεί οι αρχαιολογικές έρευνες και απελευθερώθηκε το οικόπεδο, προβλέπεται δε το έργο να δημοπρατηθεί μέχρι το τέλος του έτους. Για ό,τι αφορά το νέο κτήριο Γυμνασίου-Λυκείου έχει ολοκληρωθεί η μελέτη και αναμένεται η έκδοση οικοδομικής άδειας από την Πολεοδομία, προκειμένου να γίνει η δημοπράτηση μέσα στο 2009. Το κτήριο, όπως είναι γνωστό, θα ανεγερθεί στη θέση του υπάρχοντος, το οποίο θα κατεδαφιστεί ως ακατάλληλο.

Προστασία του περιβάλλοντος: Στα Νικιά και στον Εμπορείο δεν μπορεί να λειτουργήσει βιολογικός καθαρισμός, λόγω μικρής έκτασης και περιορισμένου αριθμού των κατοίκων. Ως μόνη λύση επελέγη η κατασκευή λυματοδεξαμενής, η οποία για μεν τα Νικιά θα κατασκευαστεί στο κτήμα που παρεχώρησε γι' αυτό το σκοπό ο κ. Κλ. Οικονόμου, για δε τον Εμπορείο σε κτήμα που θα αγοραστεί κοντά στο σταθμό, σε συνδυασμό με τη δημιουργία πάρκιν. Για το Μανδράκι έχει συνταχθεί μελέτη για την κατασκευή σύγχρονου Χώρου Υγειονομικής Ταφής Απορριμμάτων (Χ.Υ.Τ.Α.), όμως το θέ-



Ο Δήμαρχος με τον Αντιδήμαρχο Ν. Σταυριανό αριστερά και τον Πρόεδρο του Δ.Σ. Αντ. Καρακωνσταντίνο δεξιά.

μα προσκορούει στην αδυναμία επίλυσης του ιδιοκτησιακού, λόγω ανυπαρξίας τίτλων από τους φερόμενους ως ιδιοκτήτες των απαλλοτριωθέντων κτημάτων.

Σχέδια επέκτασης οικισμοί (ΣΧΟΦΑΠ): Έχει αναρτηθεί στο Δήμο για ενημέρωση των ενδιαφερομένων και υποβολή τυχόν ενστάσεων. Όμως, παρά τις συνεχείς προειδοποιήσεις παρατηρείται απροθυμία και οι κάτοικοι δεν ασχολούνται μ' αυτό το σοβαρό θέμα, το οποίο όμως θα πρέπει κάποτε να προχωρήσει για λύση.

Διοίκηση: Στις Δημοτικές Επιχειρήσεις έχουν οριστεί ως Πρόεδροι δημοτικοί σύμβουλοι χωρίς αμοιβή και ασκούν ικανοποιητικά τα καθήκοντά τους. Όσον αφορά το προσωπικό του Δήμου, ανταποκρίνεται με επιτυχία στις υποχρεώσεις του, με αποτέλεσμα την απρόσκοπτη προώθηση του όγκου των υποθέσεων του Δήμου. Ήδη το προσωπικό θα ενισχυθεί με την πρόσληψη 8 ακόμη υπαλλήλων με ειδικευση σε ευαίσθητους τομείς του Δήμου.

Συνεργασία με Πανεπιστήμια: Ο Δήμος έχει συνάψει προγραμματικές συμβάσεις:

α) Με το Πανεπιστήμιο Αθηνών, για τη στήριξη του Οξού της Παναγιάς. Σε συνεργασία με το ΥΠ.ΠΟ. έχει συνταχθεί η γεωλογική μελέτη και ήδη συντάσσεται η περιβαλλοντική.

β) Με το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο για δύο συμβάσεις: Τη μία με τον καθηγητή Υδρολογίας κ. Τσακίρη με θέμα τη δυνατότητα ύδρευσης με συνεχή ροή και τη δεύτερη με το Τμήμα Τοπογράφων Μηχανικών, το οποίο θα συντάξει τοπογραφικά σχέδια για όλους τους οικισμούς. Η δαπάνη καλύπτεται από το Πολυτεχνείο, με μόνη υποχρέωση του Δήμου την ξενοδοχειακή υποστήριξη των φοιτητών

γ) Με το Πανεπιστήμιο Αιγαίου, για την ανάδειξη της Νισύρου ως Γεωπαρκού, το οποίο θα περιλαμβάνει όλα τα μνημεία, τα Μουσεία, το Ηφαιστείο και ό,τι άλλο έχει να αναδείξει το νησί και θα είναι το δεύτερο, μετά το Γεωπαρκό της Μυτιλήνης, στην Ελλάδα και το 39ο στον κόσμο.

δ) Με το πανεπιστήμιο Πατρών, για τη μετατροπή του Σχολείου των Πάλων σε σύγχρονο Κέντρο συνεδρίων και ερευνών.

ε) Με το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, για τη συντήρηση και περαιτέρω ανάπτυξη του Ηφαιστειολογικού μουσείου.

ΓΙΑ ΚΕΙΝΟΥΣ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ

ΣΤΟΝ ΠΑΝΝΗ ΣΦΗΚΑ: Ο ΠΟΝΟΣ ΤΗΣ ΜΑΝΑΣ

Σκοτεινίασεν ο ήλιος, έσβησε το φεγγάρι γιατί κατέβηκες εσύ Γιάννη μου εις τον Άδη!

Ήταν η τύχη σου αυτή και θέλημα Κυρίου να σκοτωθείς Γιαννάκη μου εννέα Ιουνίου. Δεν σκέφτηκες τη μάνα σου, τον άτυχο πατέρα, πίκρα πολλή μας έδωσες και κλαίμε νύχτα - μέρα.

Άφησες την γυναίκα σου ξερή και λυπημένη γιατί 'χασε τον Γιάννη της κι είναι δυστυχημένη.

Μην κλαίεις Ουρανία μου και δέσε την καρδιά σου ο άγγελος του Γιάννη μου θα βρίσκεται κοντά σου.

Όλοι σε αγαπούσαν με τα χαρίσματά σου ο χάρος σε εζήλησε και σ' άρπαξε κοντά του. Σου δίνω την αγάπη μου για να σε φέρω πίσω, να ζήσεις Γιάννη μου εσύ κι εγώ να ξεψυχήσω.

Την Ουρανίαν έκαψες, μαύρισες την καρδιά της που έφυγες πολύ νωρίς από την αγκαλιά της.

Πικράθηκε η Ελένη σου, του Γιάννη της φωνάζει μα σ' δεν την ακούεις πια κι κλαίει και στενάζει.

Την αδελφή σου έκαψες, έμεινε μοναχή της θα σε θυμάται πάντοτε σε όλη τη ζωή της.

Άφησες τον πατέρα σου που ήσουν η χαρά του έφυγαν οι δυνάμεις του, κόπηκαν τα φτερά του.

Να πάρω όρη και βουνά, τη θάλασσα να σχίσω νάρθω να σ' έβρω Γιάννη μου μαζί σου για να ζήσω.

Έφυγες Γιάννη μου εσύ κι εγώ σε ψάχνω ακόμα τ' αθλητικό το σώμα σου πώς μίμηκε μέσ' στο χόμα;

Τι να σου κάνω Γιάννη μου για να σ' ευχαριστήσω νάμπω εγώ στον τόπο σου νάρτεται παιδί μου πίσω.

Πάνω σ' αυτές τις μηχανές πολλά παιδιά χαθήκαν τα νιάτα τους εχάσανε, τα σπία τους εκλείσαν.

Εμαύρισε το σπίτι μας, εσβήστηκε το φως μας όπου και να γυρίσουμε σε βλέπουμε εμπρός μας.

Τι είπαν τα χειλάκια σου σαν έβγαينه η ψυχή σου; Ας μ' έπαιρνες Γιαννάκη μου να 'ρχόμουν μαζί σου.

Άφησες τον πατέρα σου να κλαίει νύχτα - μέρα σκοτεινίασε το σπίτι μας κι ολόκληρη η σφαίρα.

Εγώ, Γιαννάκη, βλέπω φως κι εσύ μόνο σκοτάδι έλα εσύ πάνω στη Γη κι εγώ να μπω στον Άδη.

Ο κόσμος έρχεται πολλές να με παρηγορήσει τον Γιάννη μου θέλω εγώ, τον πόνο μου να οβήσει.

Όλοι σε αγαπούσανε, φίλοι και συγγενείς σου οι μαθητές σου οι μικροί και οι συνάδελφοί σου.

Και στους μικρούς σου μαθητές τρέχουν τα δάκρυά τους, ο πόνος τους εφάνητο πάνω στα πρόσωπά τους.

Σου 'δειξαν την αγάπη τους με ένα λουλουδάκι που όλοι σου ζωγράφισαν σ' ένα μικρό χαρτάκι.



Έσβησε ο πατέρας σου δεν έχει πια δυνάμεις έλα Γιάννη στο σπίτι μας τον πόνο του να γιάννεις.

Γιάννη μου ετρελάθηκα, πάει το λογικό μου τέτοιο κακό που έπεσε μέσα στο σπιτικό μου.

Δώσε μου την παρηγοριά και πες μου τι να κάνω ω Παναγιά μου Σηπλιανή, τον πόνο μου να γιάννω.

Γιάννη εκαλοκαίρεψε, έλα εις το νησί σου να δώσεις την παρηγοριά στους άτυχους γο-

νείς σου.

Γιάννη μου τι σου κάναμε κι έφυγες μακριά μας; Εμαύρισες το σπίτι μας, ράγισες την καρδιά μας.

Έν' αστρούλακι έγινες στον ουρανό επάνω στείλε μου την παρηγοριά τον πόνο μου να γιάννω.

Σκοτώθηκαν Γιαννάκη μου κι όλη η γη εσειστή και το χρυσό σου τ' όνομα απ' τα χαρτιά εσβήσκει.

Όλη η Ρόδος έκλαψε τον άτυχο χαμό σου τ' ήταν αυτοί οι άνθρωποι που βρέθηκαν εμπρός σου;

Άφησες τη μανούλα σου ξερή και λυπημένη και κάθεται στην πόρτα της κι εσένα περιμένει.

Εβράδιασε και σήμερα κι είμαστε μοναχοί μας τα δάκρυα κι ο πόνος μας είναι οι σύντροφοί μας.

Οι μηχανές μάς σκοτώσαν τα άτυχα παιδιά μας και οι φωτογραφίες τους είναι η συντροφιά μας.

Τι να σου κάνει η μορφή αφού ψυχή δεν έχει; Ζωή δεν έχει το χαρτί, το αίμα του δεν τρέχει.

Έλα παλληκαράκι μου στην μάνα την καμένη η πόρτα είναι ανοιχτή εσένα περιμένει.

Έλα και παρηγόρησε τον άτυχο μπαμπά σου τον αδελφό του που 'χασε στα χρόνια τα δικά σου.

Τώρα τον γιο του έχασε στην ίδια ηλικία αβάσταχτος ο πόνος του, μεγάλη δυστυχία.

Με τις φωτογραφίες σου θα κλαίμε θα μιλούμε ως ότου να πεθάνουμε νάρθουμε να σε βρούμε.

Όσες εχάσαμε παιδιά ελάτε να ενωθούμε μεγάλος είν' ο πόνος μας να παρηγορηθούμε!

Όλους σας σας ευχαριστώ μέσα απ' την καρδιά μου στις δύσκολες τις ώρες μου εστάθητε κοντά μου.

Σου στέλλω τα φιλάκια μου τα πολυπικραμένα έλα παιδί μου στη ζωή και πάρε με εμένα.

Έλα καλότατο παιδί να με παρηγορήσεις τον πόνο που 'χω Γιάννη μου μόνο εσύ θα οβήσεις.

Ας ρώσταγες Γιαννάκη μου να πα' να σε γιατρέψω μα συ μου εσοκάτηκες, τον πόνο πώς θ' αντέξω;

Με πόνο και με δάκρυα και με μεγάλη πίκρα, χαροκαμένοι σου οι γονιοί

Σπύρος - Σοφία Σφήκα

ΣΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΠΑΤΡΙΚΗ

Απ' το λιμάνι ξεκινά στη Νίσυρο γυρίζω πώς στο Λαγκάδι θα σε βρω, πατέρα μου ελπίζω.

Στη Δημαρχία έφτασα χωρίς να σ' αναμείνω κάτι για σένα κράτησα και θέλω να στο δώσω.

Προσπέρασα τον Ποταμό και θα ανηγορίσω μπορεί κουβέντα να 'πιασες και να σε συναντήσω.

Σε γύρεψα ώρες παντού στην Ηλεκτωμένη αρνητική απάντηση κι εδω με περιμένει.

Σε γύρεψα στη γειτονιά, στο δρόμο, στο σοκάκι, μην έχτιζες ολημερίς με νύτρο και μεράκι.

Τα λατρεμένα σου στενά τα περπατώ θλιμμένα το σπίτι μας αντίκρισα με μάτια δακρυσμένα.

Χτυπά την πόρτα τον σπιτιού τον παραπονεμένου, τον άδειου, τον ξεστολιστου, τον διπλοκλειδαμένου.

Πατέρα μου πώς δεν μ' ακούς, εσύ λαγοκοιμάσαι ύπνο δεν χόρτασες ποτέ κι ούτε γι' αυτό λυπάσαι.

Είπα μην είσαι στο Σταυρό, μήπως στη Σηπλιανή μας μόνο αν κάπου δούλευες δεν ήσουν μαζί μας.

Στιγμή δεν εγκατέλειψες τα τέσσερα παιδιά σου θυσίασες τα νιάτα σου κι όλα τα όνειρά σου.

Ήταν το πρώτο σου επίτα, το δεύτερο τεσσάρων ο Γιάννης μας αγέννητος κι ερεπε νάχεις θάρρος.

Να φύγεις να ξεπνυθείς κι εμείς να λαχαρούμε

πώς θα περνούσε ο καιρός για να σε ξαναδοίμε.

Γύρισες κι η Αννούλα μας γεννήθηκε την ώρα όπου για μας θα ξέσπαγε η πιο μεγάλη μπόρα.

Στην καιταιγίδα έπρεπε ρόλο διπλό να παίζεις και τα παιδιά σου στοργικά μόνος να τ' αναβρέψεις.

Κάστρο την οικογένεια μ' απράνταχα θεμέλια έχτισαν και παράδωσαν τα αξιά σου χέρια

Μητό και σιδερόπετρα ήταν τα υλικά σου τ' ασόλινο κουράγιο σου τα λόγια τα σοφά σου.

Τη Νίσυρο την τριγωνιά εδω κι εκεί κοιτάω απ' τους Χοχλάκους στο Σταυρό τα έργα σου θαυμάζω.

Τώρα που 'ναι Χριστούγεννα κοντεύει κι η γιορτή σου φόρεσες ρούχα της δουλειάς κρατάς και το μυστήρι σου

Η μήπως άλλο γιορτινό τραπέδι θα τιμήσεις τη μάνα μας ήρθε καιρός να την ευχαριστήσεις.

Πατέρα μας:

Η εργατικότητα, η γενναιοδωρία και η εντιμότητα σφράγισαν τη ζωή σου. Έκανες έργο όσα πίστεψες. Η προσφορά σου στη Νίσυρο είναι πραγματικότητα. Έλεγες: Ο γιαιρός γιάτρεψε, ο δάσκαλος έμαθε γράμματα στα παιδιά, εγώ ένας απλός μάστορας τι θα κάνω για το

νησί μου;

Μεγάλη ήταν η στενοχώρια σου πατέρα μας, όταν σιγά-σιγά ένας-ένας έφευγαν από τη ζωή οι γέροι και οι γριές που εσύ θυμόσουν με τον τρόπο σου κάθε Χριστούγεννα.

Προσωπικά μου είχες πει: Εκεί που μένεις τώρα κόρη μου, σίγουρα δεν γνωρίζεις ποιος έχει ανάγκη... Μάθε λοιπόν για να μπορείς να δίνεις.

Σε γύρεψα, πατέρα μου, στους δρόμους, στα στενά, στον καφενέ, στα σπία και αντίκρισα παντού τα έργα σου, τα αποτυπώματα των χειρών σου ανεξίτηλα. Της προκοσύνης σου τα σημάδια στολίζουν πολλές γωνιές στην αγαπημένη σου Νίσυρο. Τώρα που δεν σε χαιρετώ, γιατί δεν φεύγεις, σου καταθέτω όσα μέσα μου κράτησα κι έχω για σένα, λατρεμένο μου πατέρα. Έσκυψα στα κατάβραθα της ψυχής μου και σε βρήκα εκεί.

Με δέος αποδεχομαι τα σοφά σου λόγια, που θα με συντροφεύουν σ' όλη μου τη ζωή.

Σήμερα το κάθε σου παιδί, με το δικό του τρόπο, σου λέει όλα όσα δεν βρήκε την κατάλληλη στιγμή για να σου πει. Εμείς εδω είμαστε με όλα όσα εσύ μας αφήνεις.

Ωρα καλή, πατέρα μας, και το στερνό φιλήμας πάρτο μαζί σου και συνόδευσέ το ως εκεί που θ' ανταμώσεις την αδικοχαμένη μανούλα μας.

Η κόρη σου Μαρία

Το δάκρυ σου ποτέ δεν θέλησα μα τώρα θα το προτιμούσα απ' το να βλέπω σφραγισμένα τα δυό μάτια σου, που όπως λέει η Άννα μας ήταν τα πιο 'μορφα του κόσμου.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ

– Ο Παναγιώτης Δημ. Γιαννάκης (από τα Νικιά) και η Μαριάννα Φιλιππούλου, στην Αθήνα.

– Ο Πολύδωρος Κακκιβελής και η Σουζάνα Οσμάνη στη Ν. Υόρκη.

– Ο Μιχάλης Αντ. Αντάπας και η Δέσποινα Σπανού, στην Αθήνα

– Ο Σταύρος Κλεοπούλος και η Ιωάννα Βεζυρόγλου, στη Νίσυρο.

– Ο Ηλίας Τορίζης και η Άννα Γιαννικουρή, στη Νίσυρο (Κυρά).

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

– Η Κική Ξεν. Τραμπούλη, αγοράκι, στην Αθήνα.

– Η Ελένη Τασ. Τραμπούλη, κοριτσάκι στην Αθήνα.

– Η Άννα Καπαράκη, το γένος Αλεξ. Σφακιανού, αγοράκι, στη Νίσυρο.

– Η Ειρήνη Χριστοδούλου, το γένος Χαρ. Κορκή, αγοράκι, στην Κω.

– Η Άννα Ζαράκη, το γένος Δημ. Σφακιανού, κοριτσάκι, στη Νίσυρο.

– Η Χρυσάνθη Ν. Ζαράκη-Χρυσοπούλου, κοριτσάκι, στη Νίσυρο.

– Η Μαρία-Ντίνα Κουτσουλιανού, κοριτσάκι, στον Καναδά.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Ο Κώστας και η Ειρήνη Πετινέρη τον γιο τους Μανώλη, στους Πάλους.

ΘΑΝΑΤΟΙ

– Η πρεσβυτέρα Μαρία Δ. Μαστρογιάννη (του Γιάνναρου) στη Ρόδο.

– Η πρεσβυτέρα Μαρία Δ. Κοντονικολάου, στη Ρόδο και ετάφη στα Νικιά.

– Ο Σταυρινός Διακοβασιλής, στα Νικιά.

– Η Σταματίνα Γ. Κυπραίου, στη Ρόδο και κηδεύτηκε στους Πάλους.

– Ο Μανώλης Κουμεντάκης, σύζυγος της Ευδοκίας Σακκαλή, στην Κρήτη.

– Η Μαρία Χατζηστεργίου (κόρη του Κώστα Γιαννάκη (Ρίμινι) στην Κω.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Χρέος μας θεωρούμε όπως εκφράσουμε και δημόσια τις ευχαριστίες μας προς όλους τους συγγενείς, συμπατριώτες και φίλους, που με οποιοδήποτε τρόπο μάς συμπαράσταθηκαν στις δύσκολες ώρες που περάσαμε με τον τον θάνατο της λατρευτής μας συζύγου και μητέρας

Πρεσβυτέρας ΜΑΡΙΑΣ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΗ (του Γιάνναρου)

Ιδιαίτερος ευχαριστούμε τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Ρόδου κ. Κύριλλο για την παρουσία και τη χοροστασία του κατά την εξόδιο ακολουθία, καθώς και τον εφημέριο του Μητροπολιτικού Ναού Ρόδου, ιερέα Ισίδωρο Παυκιάκη και τα μέλη του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου, για την όλη συμπαράστασή τους στο πένθος μας.

*Ο σύζυγος: Δημήτριος Μαστρογιάννης, ιερεύς
Η θυγατέρα: Ασπασία Μαστρογιάννη*

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Όλους τους συγγενείς, συμπατριώτες και φίλους, που βρέθηκαν κοντά μας στις δύσκολες ώρες που περνάμε και με οποιοδήποτε τρόπο συμπαράσταθηκαν στη θλίψη και τον πόνο μας για τον ξαφνικό και τόσο πρόωρο θάνατο του αγαπημένου μας παιδιού

ΓΙΑΝΝΗ ΣΠ. ΣΦΗΚΑ

ευχαριστούμε θερμά και ευχόμαστε ο Θεός να τους έχει πάντα καλά.

Οι πονεμένοι γονείς: Σπύρος και Σοφία Σφήκα

Τα αδελφια: Σταύρος και Ελένη Παριανού

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Προς την εφημερίδα «Νισουριακά Νέα»

Κύριε Διευθυντά,

Είμαι Νισύριος του εξωτερικού και έφθασα για παραθερισμό στη γενέτειρα. Κατά την αποβίβασή μου από το πλοίο «Διαγόρας» διαπίστωσα ότι είχα ξεχάσει στην καμπίνα του πλοίου το πορτοφόλι μου με χρήματα και άλλα χρήσιμα χαρτιά. Απευθύνθηκα αμέσως στη Λιμενική Αρχή της Νισύρου και κατά την επιστροφή του πλοίου, όργανο του Λιμεναρχείου με επισκέφθη στο σπίτι μου και μου παρέδωσε το πορτοφόλι με άθικτο το περιεχόμενό του.

Θέλω λοιπόν και δημόσια να ευχαριστήσω το Λιμεναρχείο Νισύρου για την ταχύτητα και την υπευθυνότητα με την οποία ενήργησε και να συγχαρώ για την τιμιότητά του το πλήρωμα του πλοίου «Διαγόρας», γιατί πιστεύω ότι τέτοιες ενέργειες πρέπει πάντα να επαινούνται και να επιβραβεύονται.

Τους ευχαριστώ όλους από τα βάθη της ψυχής μου

Ένας συμπατριώτης

ΑΝΟΙΞΗ

Στον εγγονό μου Σταύρο για την εισαγωγή του στην Πανεπιστημιακή Σχολή Αθηνών Τμήμα «Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών»:

Άνοιξη της ζωής μυριόσταλη

άνοιξη της ψυχής ανάσα

άνοιξη της λεμονιάς ανθός

άνοιξη της νιότης η χαρά

άνοιξη των γηρατιών ελπίδα

άνοιξη το άρωμα των λουλουδιών

νανούρισμα μικρών παιδιών

άνοιξη στα μάτια τα γλυκά

το βλέμμα σου κρυφή ελπίδα

τα πόδια σου αγέρωχος αετός

το στόμα το γλυκό λαλεί

των αηδονιών τραγουδία.

Για μένα 'σου είσαι όλα αυτά

μικρό μου αγγελούδι

Με αγάπη

Η γιαγιά σου Σταυρούλα Κέντη

ΔΩΡΕΕΣ

Ο ιερέας π. **Ισίδωρος Παυκιάκης** προσέφερε για ενίσχυση του κοινωνικού έργου του «Γνωμάγορα» το ποσό των 50 ευρώ εις μνήμη της πρεσβυτέρας Μαρίας Μαστρογιάννη.

ΚΑΚΟΣ «ΤΟ ΠΡΩΤΟ»
ΠΟΛΥΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΝΙΣΥΡΟΣ - Τηλ. 22420-31534

ΣΤΙΣ 10.000 ΕΙΔΗ ΠΟΥ ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ
ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ: ΧΡΩΜΑΤΑ - ΣΙΔΗΡΙΚΑ -
ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ - ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ
ΕΙΔΗ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ ΚΑΙ
ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΕΙΔΗ
«ΠΟΥΛΑΜΕ ΦΘΙΝΑ ΓΙΑ ΝΑ ΠΟΥΛΑΜΕ ΠΟΛΛΑ»

«ΝΙΣΥΡΙΑΚΑ ΝΕΑ»

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

Ιδιοκτησία - Έκδοση:

Συλλόγου Νισυρίων

«ΓΝΩΜΑΓΟΡΑΣ»

3ης Σεπτεμβρίου 25 ΤΚ 10432 Αθήνα

Τηλ. 210/52.24.463

Διευθυντής - Συντάκτης

Υπεύθυνος έκδοσης:

ΓΙΑΝ. ΔΙΑΜ. ΧΑΡΤΟΦΥΛΗΣ

Πρόεδρος του Διοικ. Συμβουλίου

Κανάρη 4 - 154 51 Ν. Ψυχικό

Τηλ. - Fax: 210/67.17.671

Συνδρομές - Εμβόσματα:

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ

Σηπλιανής 29 - 17123 Ν. Σμύρνη

Τηλ.: 210/9337899

Αντιπρόσωποι

Ρόδου: Ν. Μαυρογιάννης

Κω: Ασπασία Παληοδή

Νισύρου: Μιχ. Βεζυρόγλου

Σίδνεϋ: Νιζ. Γιαννάκης

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Εσωτερικού Ευρώ 10

Εξωτερικού Ευρώ 25

Τυπογραφείο:

ΝΙΚΗΤΑ Κ. ΚΑΡΑΛΗ

Γερακίου 7 - Αθήνα,

Τηλ.-Fax: 210/5233965

ΑΠΟ ΤΗ ΝΙΣΥΡΟ ΤΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ

ΝΕΑ
ΥΟΡΚΗ

ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΔΕΛΦΟΥΣ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ

Η ΝΙΣΥΡΙΚΗ ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ Χειρονομία θεάρεστη και αξιομίμητη

Στο Μπουρούντι της Αφρικής βρέθηκε ο συμπατριώτης μας από τη Ν. Υόρκη Κώστας Α. Ζαχαριάδης, συνοδευόμενος από τη σύζυγό του Πόπη. Εκεί που η πείνα, η φτώχεια, οι αρρώστιες μαστίζουν τον κόσμο και ο θάνατος θερίζει αδιάκοπα τα μικρά παιδιά, που έρχονται στη ζωή, για να γνωρίσουν το πιο σκληρό και απάνθρωπο πρόσωπο της Ταξίδεψε εκεί,



Οι αδελφοί Ζαχαριάδη δείχνουν την αγάπη τους στα «μαυράκια» της Αφρικής

για να παραστεί στα εγκαίνια της πτέρυγας, που με δική του δαπάνη, και εις μνήμη των γονιών του, κτίστηκε στο Νοσοκομείο της πόλης, το οποίο ανηγέρθη με τη φροντίδα και το ενδιαφέρον του Συλλόγου «Γιατροί της Καρδιάς».

Αθόρυβα και χωρίς τυμπανοκρουσίες, ο Κώστας ο Ζαχαριάδης, δείχνοντας για άλλη μιά φορά την ανθρωπιά του και την ευαισθησία του, έσπευσε να δώσει το παρών και να συμπαρασταθεί σε μια περιοχή του κόσμου στην οποία η ευημερούσα διεθνής κοινωνία έχει γυρίσει την πλάτη και ασυγκίνητη απολαμβάνει τα αγαθά που της προσφέρει ο εφήμερος πλουτισμός της. Μαζί με τον Κώστα και ο αδελφός του, ο γνωστός γιατρός Γαστρεντερολόγος Δημήτρης Ζαχαριάδης, ο οποίος, πιστός στον όρκο του, έθεσε τις υπηρεσίες του και την επιστημονική του γνώση, στη διάθεση των εκεί ασθενών και πρόσφερε βοήθεια σε ανθρώπους που ζουν στη εγκατάλειψη, με συντροφιά το φάσμα του θανάτου.

Απίστευτες και συγκλονιστικές οι εικόνες, που όπως μας διηγήθηκαν, αντίκρυσαν, φρικτά τα περιστατικά, που έζησαν και θλιβερές οι εντυπώσεις που αποκόμισαν απ' αυτό το ταξίδι. Όμως και ανεκτίμητη - θα προσέσουμε εμείς - μεγαλειώδης και θεάρεστη η προσφορά τους, μπρος στην οποία υποκλίνεται κάθε ευαίσθητος άνθρωπος.

Την ίδια μέρα, στην ίδια περιοχή εγκαινιάστηκε και το Δημοτικό σχολείο που και αυτό κτίστηκε με το ενδιαφέρον του ίδιου Συλλόγου «Γιατροί της Καρδιάς» του οποίου όπως είναι γνωστό, Αντιπρόεδρος και ψυχή, είναι η επίσης συμπατριώτισσά μας η Ελένη Σωτηρίου - Χαρτοφύλη. Η πασιγνώστη Ελένη, που με την ανθρωπιστική της προσφοράς και με το



Ο γιατρός Δημήτρης Ζαχαριάδης επί το έργον



Τρεις Νισύριοι ανθρωπιστές στην καρδιά της Αφρικής

πνεύμα αυτοθυσίας που τη διακρίνει, έχει συγκινήσει όλο τον κόσμο. Προς τιμή της Ελένης και εις αναγνώριση της προσφοράς της στο Δημοτικό Σχολείο, που εγκαινιάστηκε, δόθηκε το όνομα «ΝΙΣΥΡΟΣ».

Αλήθεια, τί άλλο μπορεί να περιμένει ένα μικρό, ένα τοσοδά νησί για να νιώσει την πιο μεγάλη περηφάνια για τα παιδιά του;

Με πρωτοβουλία του Συλλόγου Νισυρίων Αμερικής ΜΙΑ ΟΜΟΡΦΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΟΥΣ ΠΑΛΟΥΣ

Μια όμορφη μουσική βραδιά χάρισε σ' ένα ευρύ κοινό ο Σύλλογος Νισυρίων Αμερικής, στα μέσα του περασμένου Αυγούστου. Με δική του πρωτοβουλία και δαπάνη, έφτασε στη Νίσυρο το γνωστό στους ομογενειακούς κύκλους της Αμερικής, ντουέτο Σεραφείμ Λάζου και Μάρθας Τομπολίδου, το οποίο παρουσίασε ένα δίωρο μουσικό πρόγραμμα και καταχειροκροτήθηκε.



Στην αρχή της εκδήλωσης απύθνηταν χαιρετισμό και παρουσίασαν τους μουσικούς ο Γεν. Γραμματέας του Συλλόγου Γιάννης Κωνσταντινίδης και ο Πρόεδρος Γιώργος Ανδριώτης. Ακολούθησε μια επιτυχημένη απαγγελία της Μάρθας με μουσική υπόκρουση από το δεξιότεχνη της κιθάρας Σεραφείμ, ο οποίος στη συνέχεια παρουσίασε ένα πλούσιο πρόγραμμα με ελαφρά μοντέρνα και παλαιά τραγούδια, ικανοποιώντας όλες τις ηλικίες και όλες τις προτιμήσεις του πυκνού ακροατήριου, το οποίο στο τέλος έσπευσε να συγχαρεί και να ευχαριστήσει το μουσικό ζευγάρι.

Η βραδιά έκλεισε με προσφορά λουκουμάδων, ενώ το ακροατήριο εξέφρασε, με εγκωμιαστικά σχόλια την ικανοποίησή του και απύθνητα συγχαρητήρια προς τους οργανωτές της βραδιάς.

Η εκδήλωση έγινε συμβολικά στον προαύλιο χώρο του Ξενώνα, που ανηγέρθη στη παραλία των Πάλων, με πρωτοβουλία του πρώην Συλλόγου «Παναγία Θερμανιά» προ της δημιουργίας του ενιαίου Συλλόγου στον οποίο σήμερα ανήκει.

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΣΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ

Σταθμό στην ιστορική πορεία του Συλλόγου των Νισυρίων Ν. Υόρκης θα αποτελέσει η εκδρομή, που πραγματοποιήσαν τα μέλη του στην Κωνσταντινούπολη. Γιατί ήταν

«Πολύπλευρα μας ακούμπησε αυτή η εκδρομή», δήλωσε ο Πρόεδρος του Συλλόγου Γιώργος Ανδριώτης. Κι είναι χαρακτηριστική η ομολογία του, γιατί οι εκδρομείς,



με ευκαιρία, για να προσκυνήσουν τα δακρύβρεχτα και αιματοβαμμένα χώματα της Ρωμοσύνης, για την προστασία των οποίων ακούστηκε κάποτε βροντερή, πλην απεγνωσμένη, η φωνή του Αυτοκράτορα: «Κοινή γνώμη πάντες αυτοπροαιρέτως αποθανούμεν καί ου φρεισόμεθα τής ζωής ημών». Αλλά και να επισκεφθούν το ιστορικό φανάρι και να δεχθούν τη ευλογία του Προκαθημένου της Ορθοδοξίας, όπως φαίνεται στο φωτογραφικό στιγμιότυπο.

Οι εκδρομείς επισκέφθηκαν και στάθηκαν με σεβασμό αλλά και περισκεψη μπρος στα αθάνατα μνημεία του Ελληνισμού και της Χριστιανοσύνης και βρέθηκαν κάτω από τους θρυλικούς θόλους της Αγίας Σοφίας, που εξακολουθεί να λάμπει και να ακτινοβολεί ως αιώνιο μνημείο της παγκόσμιας κληρονομιάς.

μέσα από την πίκρα που προκαλούν τα δείγματα του πάθους και της βαρβαρότητας των εξ' Ανατολών... φίλων και γειτόνων μας, ένωσαν θαυμασμό και περηφάνια για το αθάνατο Ελληνοχριστιανικό πνεύμα που εξακολουθεί να πλανάται και να δεσπόζει πάνω από τα λείψανα των ιστορικών μνημείων που κάποτε στόλιζαν τη Βασιλείουσα.

Ευτυχής συγκυρία το ότι η εκδρομή συνέπεσε με την ημέρα της χειροτονίας του νεοεκλεγέντος Μητροπολίτου Κώου και Νισύρου κ. Ναθαναήλ, την οποία και παρακολούθησαν.

Ατύχησαν πραγματικά όσοι δεν πήραν μέρος στην εκδρομή. Γι' αυτό και σπεύδουν από τώρα να δηλώσουν συμμετοχή στην επόμενη εκδρομή στη Μόσχα και Αγία Πετρούπολη, που οργανώνει ο Σύλλογος για την προσεχή άνοιξη.

ΤΡΕΙΣ ΝΙΣΥΡΙΕΣ ΜΑΝΑΔΕΣ ΤΙΜΗΣΕ Η «ΧΑΡΑΥΓΗ»

Τρεις Νισυρίες μανάδες, την Ασημέννη Κωσταριδίδη - Σακελλαριδίδη από το Μανδράκι, την Ευφροσύνη Λοΐζου - Γιαννάκη από τα Νικιά και την Ειρήνη Τριανταφύλλου από τον Εμπορειό, τίμησε ο Σύλλογος Νισυρίων Γυναικών «Η Χαραυγή» γιατί έδωσαν στην κοινωνία άξια παιδιά, με ήθος και εντιμότητα, που τιμούν το όνομα και της οικογενείας τους και της γενετέρας τους Νισύρου.

Η απονομή της τιμής έγινε με την ευκαιρία του εορτασμού της Ημέρας της Μητέρας, σε μιά όμορφη εκδήλωση, άψογα οργανωμένη, με τη



1η αριστερά η Ασημέννη Κωσταριδίδη, 1η δεξιά η Ευφροσύνη Λοΐζου, 2η η Ειρήνη Τριανταφύλλου, στη μέση η Πρόεδρος Ειρήνη Αγγελιδάκη και δίπλα της η Ελίο Παπαμαχαίρη.

φροντίδα της Μαίρης και Ελισάβετ Παπαμαχαίρη. Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν πολλά μέλη του Συλλόγου και της παροικίας μας, τα οποία στη συνέχεια πήραν μέρος στο γλέντι που ακολούθησε.

ΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΣΤΟΥΣ ΠΑΛΟΥΣ

Μετά από πολλές και επίπονες προσπάθειες, επαφές, ανακοινώσεις σε εφημερίδες, επιστολές, δημιουργία ιστοσελίδας στο διαδίκτυο, επίσημο και κοπιώδη πλειστηριασμό, το Ξενοδοχείο που έκτισε η Θερμανιά στους Πάλους και τώρα είναι ιδιοκτησίας του Νισυριακού Συλλόγου είναι άδεια.

Για πάνω από ένα χρόνο από τότε που αποπερατώθηκε και έγινε λειτουργικό με ηλεκτρικό φως και όλες τις άδειες που επιβάλλονται, το Ξενοδοχείο παραμένει κλειστό και ανεκμεταλλεύτο.

Στις 17 Ιουνίου ο Νισυριακός Σύλλογος συγκάλεσε Γενική Συνεδρίαση με κυρίαρχο θέμα την πρόταση του Διοικ. Συμβουλίου να προβούμε στη πώληση των διαμερισμάτων, όπως το καταστατικό του Συλλόγου προβλέπει.

Από τα 60 παρευρεθέντα μέλη, οι καταγόμενοι από τον Εμπορειό που ήταν οι περισσότεροι, εξέφρασαν με εμφατικό τρόπο την αντίθεσή τους στην πρόταση για πώληση των διαμερισμάτων, που σημειωτέον οι-

ίδιοι αυτοί από τον Εμπορειό, έχουν προτεραιότητα στην αγορά σύμφωνα πάλι με το καταστατικό. Η έδρα, βλέποντας την τάση που επικρατούσε, αποδέχθηκε την πρόταση του Δημήτρη Ξανθού όπως γίνει ακόμη μία προσπάθεια προς εξεύρεση εννοικιαστή για λειτουργία του Ξενοδοχείου. Ο ίδιος ο Δ. Ξανθός, πρώην Γ. Γραμματέας του Συλλόγου, ανέλαβε την υπευθυνότητα της προσπάθειας αυτής με τη συνεργασία του Συμβουλίου και άλλων μελών και υποσχέθηκε να έχει συγκεκριμένα κατελιικά αποτελέσματα σε τρεις μήνες.

Είναι πιστεύω, αναγκαίο να βρεθεί μια λύση, η αυτή της εννοικίασης ή της πώλησης των διαμερισμάτων, το συντομότερο δυνατό, χωρίς άλλες περαιτέρω καθυστερήσεις. Η πικρή αλήθεια δεν επιτρέπει άλλες στασιμότητες. Ο χώρος πρέπει να λειτουργήσει!

Γιώργος Ανδριώτης
Πρόεδρος του Νισυρ. Συλλόγου Ν.Υ.

ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΓΕΩΘΕΡΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΝΙΣΥΡΙΟΙ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Οι συμπατριώτες μας της Αμερικής, ένωσαν κι αυτή τη φορά τη φωνή τους στις αντιδράσεις, που έχει προκαλέσει η νέα προσπάθεια της ΔΕΗ να προωθήσει τα σχέδια της και να προχωρήσει στην αξιοποίηση της Γεωθερμίας του ηρασιείου μας.

Σε Γενική Συνέλευση των μελών του Νισυριακού Συλλόγου, ο Κώστας Ν. Σφακιανός, Μηχανολόγος και Ταμίας του Συλλόγου, προέβη σε μια λεπτομερή και επιμερισμένη παρουσίαση του θέματος, και αναφέρθηκε στις θετικές και αρνητικές επιπτώσεις, κάνοντας χρήση και κατάλληλου φωτογραφικού και τεχνολογικού υλικού.

Ακολούθησε ευρεία συζήτηση κατά την οποία όλοι οι ομιλητές όπως ο Ντίνος Σκάρος, ο Φώτης Παπαμαχαίρη, ο Ντίνος Ράλης τάχθηκαν αρνητικά απέναντι στο θέμα, υποστηρίζοντας την ανάγκη να διατηρηθεί καθαρό και ανεπιβλαβές το φυσικό περιβάλλον του νησιού. Η μόνη αντίθετη άποψη διατυπώθηκε από το Μόσχο Σκουλλίη, ο οποίος υποστήριξε ότι η αξιοποίηση της Γεωθερμίας θα τονώσει τη οικονομία του νησιού μας.

Στην ψηφοφορία που ακολούθησε η συντριπτική πλειοψηφία των παρόντων τάχθηκε κατά της Γεωθερμίας και υπέγραψε ψήφισμα (δημοσιεύθηκε στο προηγούμενο φύλλο των «Ν.Ν.») με αρνητική τοποθέτηση.

ΕΚΘΕΣΗ ΤΩΝ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

Συνέχεια από τη σελ. 1)

Τουριστική υποδομή: Με τη φροντίδα και το ενδιαφέρον της ΔΗΤΟΥΡΕΝ σ' όλους τους τομείς αρμοδιότητάς της, έγιναν εργασίες συντήρησης και επισκευών. Ιδιαίτερα στις εγκαταστάσεις του Δημ. Ξενώνα και των Λουτρών έγιναν εκτεταμένες εργασίες συντήρησης και εκσυγχρονισμού, ανανεώθηκε ο επιπλωσιακός και ξενοδοχειακός εξοπλισμός και ελήφθησαν μέτρα για την ευπρεπή και άνετη διαβίωση των ενοίκων. Παράλληλα ελήφθη ιδιαίτερη φροντίδα για τον τομέα της καθαριότητας και είναι ευχάριστο ότι η προσπάθεια απέδωσε καρπούς όπως προκύπτει και από τη γενική εικόνα του νησιού αλλά και από τα σχόλια του κόσμου.

Γεωθερμία: Δεν απορρίπτει ο Δήμος το διάλογο για τη Γεωθερμία. Αντίθετα τον επιζητεί για να καταστεί δυνατή η διερεύνηση όλων των δυνατών λύσεων, να γίνει αξιολόγηση της κατάστασης, ώστε να μπορέσει το Δημ. Συμβούλιο να διαμορφώσει τεκμηριωμένη γνώμη. Σε κάθε περίπτωση η γνώμη του κόσμου είναι το προαπαιτούμενο για τη λήψη απόφασης από το Δημ. Συμβούλιο.

ΕΡΓΑ: Από τα προβλεφθέντα για

εκτέλεση έργα έχουν ολοκληρωθεί: Οι διαπλατύνσεις δρόμων στο επαρχιακό οδικό δίκτυο, η αντικατάσταση μεγάλων τμημάτων του δικτύου ύδρευσης-αποχέτευσης, η ηλεκτροδότηση του ηρασιείου και του δρόμου προς το Παλιόκαστρο, η ανάπλαση και η τοποθέτηση δικτύου αποχέτευσης στην πλατεία της Ηλικιωμένης, η συντήρηση και επισκευή του κτηρίου του Δημοτικού φούρνου, η ανακαίνιση του Ζωομπούλειου, η συντήρηση των παλαιών σφαγείων, η ανάπλαση στις γειτονιές, το γήπεδο 5Χ5 στους Πάλους, η διαμόρφωση του προαυλίου χώρου του Ηφαιστειολογικού μουσείου Νικιών, η «Μαρίνα» στους Πάλους και η ανάπλαση της παραλίας στους Πάλους.

Ήδη εκτελούνται τα έργα: Ανακαίνιση του κτηρίου Διοικητηρίου (Καζάρμα), ανάπλαση της Τάβλας του Γιαλού, διάνοξη του δρόμου από τη στροφή του Εμπορειού προς ηρασιείο.

Προγραμματισμένα για εκτέλεση έργα:

- α) Η αναστήλωση του κτηρίου των Λουτρών, για την οποία έχει προκηρυχθεί διεθνής διαγωνισμός και αναμένεται η υποβολή προσφορών από τους ενδιαφερομένους
- β) Η επέκταση των εγκαταστάσε-

ων της αφαλάτωσης, για την οποία έχει διεξαχθεί διαγωνισμός, για το αποτέλεσμα του οποίου έχει ασκηθεί ένσταση και η υπόθεση βρίσκεται στο Συμβούλιο της Επικρατείας.

γ) Νέα Σφαγεία. Το έργο με ευρωπαϊκές προδιαγραφές πρόκειται να αρχίσει μέσα στο τρέχον έτος.

δ) Ασφαλτόστρωση δρόμου από Ελικοδρόμιο έως Άργος. Εργασίες πιστώσεων ματαιώθηκε η προληπτική διαδικασία δημοπρατήσεως και ήδη το έργο θα ενταχθεί στο ειδικό στρατηγικό πρόγραμμα ανάπτυξης. (ΕΣΠΑ).

ε) Ασφαλτόστρωση δρόμου από Ξενώνα έως Παλιόκαστρο. Αναμένεται η έγκριση μελέτης από το Υπουργείο Γεωργίας.

στ) Συντήρηση μονοπατιών μήκους 15 χιλιομέτρων. Υπάρχει έτοιμη μελέτη με δαπάνη 1.000.000 ευρώ και το έργο θα γίνει σε 3 ετήσιες δόσεις των 300.000 ευρώ η καθεμία.

ζ) Ανέγερση νέου Ιατρείου: Έχει εξασφαλιστεί το οικόπεδο και αναμένεται η απαιτούμενη γνωμοδότηση του Δασαρχείου.

η) Ασφαλτόστρωση λιμενικής προβλήτας. Το έργο προβλέπεται να αρχίσει μετά τη χάραξη της ζώνης αιγιαλού και παραλίας. Έως τό-

τε θα γίνουν επεμβάσεις συντήρησης από τα συνεργεία του Δήμου.

θ) Προστασία των παραλίων από τα κύματα της «Προβέζας». Αναμένεται να φτάσει γερανός για τη μεταφορά και απόρριψη βράχων και τη δημιουργία κυματοθραύστη.

Στα ανωτέρω έργα πρέπει να προστεθούν και τα νέα κτήρια Νηπιαγωγείου και Γυμνασίου-Λυκείου, ο ΧΥΤΑ, οι λυματοδεξαμενές, ο Οξός της Παναγίας και ό,τι άλλο έργο έχει αναφερθεί σε προαναφερθέντες κατά περίπτωση τομείς.

Τελειώνοντας ο Δήμαρχος, αναφέρθηκε στην απόφαση του Δημ. Συμβουλίου για ανάπλαση της περιοχής πρώην ορυχείου Χιωτόπουλου, για την αγορά του οικοπέδου Σαρρή (πίσω από το Μουσείο), για την αξιοποίηση των θερμών πηγών Αυλακίου, για την αγορά νέου δημοτικού λεωφορείου καθώς και στις δραστηριότητες στον τομέα των πολιτιστικών θεμάτων.

Στη συζήτηση που ακολούθησε διατυπώθηκαν θετικά σχόλια και εκφράστηκαν συγχαρητήρια για την ενημέρωση, διατυπώθηκε δε η επιθυμία όπως παρόμοιες ενημερώσεις γίνονται κατά συχνότερα διαστήματα, ώστε ο κόσμος να έχει σαφή γνώση των προβλημάτων που απασχολούν το νησί μας.

Με την παρουσία χιλιάδων προσκυνητών

ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΗΣ ΣΠΗΛΙΑΝΗΣ

Με την επιβαλλόμενη ευλάβεια και την καθιερωμένη λαμπρότητα και τιμή γιορτάστηκε κι εφέτος στη Νίσυρο η μνήμη της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, το Δεκαπενταύγουστο. Όλος ο κόσμος του νησιού πήρε μέρος στο πανηγύρι της φερώνυμης Μονής της «Σπηλιανής», στο οποίο εφέτος προσέδωσε ιδιαίτερη λαμπρότητα η παρουσία του νέου Μητροπολίτου μας κ. Ναθαναήλ, ο οποίος, πλαισιωμένος από τους ιερείς του νησιού, προσέστη στις πανηγυρικές ακολουθίες και συνόδευσε την Εικόνα κατά τη λιτάνευσή της. Επίσης παραβρέθηκαν η Έπαρχος Κω-Νισύρου Μαρ. Κυπραίου, ο Ταξίαρχος-στρατιωτικός διοικητής της περιοχής, ο Αστυνομικός Διοικητής Κω-Νισύρου, οι τοπικοί βουλευτές Γ. Νικητιάδης και Ν. Ζωίδης και Θεσσαλονίκης Γ. Κουράκης, ο Δήμαρχος Ν. Καρακωνσταντίνος, ο Ταγματάρχης-Διοικητής της τοπικής φρουράς κ.ά.



Κατά τη Θ. Λειτουργία ο Μητροπολίτης κ. Ναθαναήλ με τον Ηγούμενο και τους ιερείς του Νησιού.

Πολλές χιλιάδες προσκυνητών κατέκλυσαν κι εφέτος το νησί προερχόμενοι από τα γύρω νησιά αλλά και από άλλα, και μάλιστα απομακρυσμένα διαμερίσματα της χώρας, αφού το Μοναστήρι της Σπηλιανής έχει πάρει πια διαστάσεις πανελληνίου προσκυνηματος.

Από ενωρίς την παραμονή και σ' όλο το διήμερο σκορπούσαν ρίγη συγκινήσεως οι χαιρετιστήριοι συριγμοί προς τη Μονή των πλοίων, που μετέφεραν τους προσκυνητές, όπως και τα απαντητικά καλωσορίσματα με πανηγυρικές κωδωνοκρουσίες.



Η λιτάνευση της Εικόνας.

Συγκινητικές ήταν και οι σκηνές με άτομα, ψυχικά και σωματικά αδύναμα, που με δυσκολία κατέφθαναν εμπρός στη θαυματουργή Εικόνα της Μεγαλόχαρης για να αποθέσουν το τάμα τους, να της ανοίξουν την καρδιά τους και να ζητήσουν παρηγοριά, βοήθεια κι ελπίδα από την «Ελέους Πηγήν» και ανάμεσά τους άτομα άλλων θρησκειών και δογμάτων, τα οποία με πολύ σεβασμό και κατανύξη ατένιζαν την εικόνα και με το δικό τους τρόπο τής απέδιδαν την πρέπουσα τιμή.

Αδιαχώρητο και πάλι στην κορυφή του βράχου, όπου βρίσκεται το Μοναστήρι και όπου κατέληγε μια μακρά ουρά προσκυνητών, που για ώρες πολλές ανέμεναν στη σειρά οσώτου μπορούσαν να φτάσουν εμπρός στην Εικόνα, ενώ πικρό ήταν και το πλήθος που ανέμενε να συνοδεύσει την Εικόνα, κατά τη λιτάνευσή της μετά τη Θεία Λειτουργία.

Η ίδια Εικόνα και στο πανηγυρικό τραπέζι τόσο την παραμονή στα «ρεβύθια» όσο και ανήμερα, όπου επί 4 ώρες σε συνεχή ροή κατά εκατοντάδες παρακάθιζαν οι πανηγυριώτες για να δεχθούν τις περιποιησεις από τα Νισύρικα νιάτα, που πρόθυμα κι εφέτος έτρεξαν να συμπαρασταθούν και να προσφέρουν τη βοήθειά τους. Κι ακούστηκαν χίλια καλά λόγια τόσο για το έθιμο, όσο και για την ποιότητα των φαγητών, την προθυμία και την ταχύτητα εξυπηρέτησης και κυρίως για την εγκάρδιότητα με την οποία τους αντιμετώπιζαν οι κάτοικοι.



Πρόθυμες οι Νισυριές προσφέρουν τις υπηρεσίες τους στο τραπέζι του πανηγυριού.

Στο καθιερωμένο γλέντι του πανηγυριού οι επισκέπτες μας είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν Νισύρικους παραδοσιακούς χορούς και να ζήσουν από κοντά πατροπαράδοτα τοπικά έθιμα, που από τα παλιά τα χρόνια πλαισιώνουν τις εκδηλώσεις του πανηγυριού, όπως είναι η «Κούππα» και οι χρηματικές προσφορές των ξενιτεμένων μας.

Είναι χαρακτηριστικό το γεγονός ότι μετά το πανηγύρι και επί σειρά ημερών, εκτός από τις ομάδες τουριστών που καθημερινά επισκέπτονταν – όπως και όλο το καλοκαίρι – το μοναστήρι, κατέφθαναν και προσκυνητές από διάφορα μέρη, αφού δεν μπόρεσαν να προσέλθουν και να προσκυνήσουν την Εικόνα στη χάρη της.

Είναι γνωστό πιά, ότι οι Νισύριοι έχουν μάθει «εξ απαλών ονύχων» να σέβονται, να τιμούν και να λατρεύουν την Παναγία. Το πανηγύρι όμως της «Σπηλιανής» δίνει την ευκαιρία, ιδιαίτερα στους ξενιτεμένους μας, να βρεθούν νοερά στο μοναστήρι της, να στρέψουν ικετευτικά προς την Εικόνα της το νου και τη διάνοια και να της απευθύνουν την παράκλησή τους:

Ω, Παναγιά μου Σπηλιανή, τη Νίσυρος καμάρια
αξίωσέ μας νάρθουμε στην Αγία σου τη Χάρη.
Ω, Παναγιά μου Σπηλιανή, δέξου την προσευχή μας
κι αξίωσέ μας νάρθουμε τον χρόνον στο νησί μας.

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΠΑΝΗΓΥΡΙΟΥ ΤΗΣ ΣΠΗΛΙΑΝΗΣ

ΕΣΟΔΑ (σε ευρώ)	ΕΞΟΔΑ (σε ευρώ)	
Από Ι. Ακολουθίες	7.180	Είδη μαναβικής 647,40
Από Τράπεζα	6.767	Για κρέατα 6.040
Από Κούππα	746	Είδη διατροφής 2.771,46
Από Μπαρ	5.528	Είδη καθαρισμού 400
Από Δωρεές	34.903	Εργασικά 1.400
		Ποτά-Μπαρ 2.590
	55.124	Ναύλος Πλοίου «Καμάρι» 450
		Στεφάνι Εικόνας 200
		Ορχήστρα 1.500
Σύνολο		
ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ		
Δολάρια ΗΠΑ	4.209	
Δολάρια Καναδά	285	
Δολάρια Αυστραλ.	380	
Ρουπίες (Ινδών)	10	
		Σύνολο 15.998,86
	ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ ευρώ	55.124
	ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ »	15.998,86
	ΥΠΟΛΟΙΠΟ »	39.125,14
Ο Πρόεδρος		Ο ΤΑΜΙΑΣ
Αρχμ. Στέφανος Καλλιστής		Σταυρ. Παριανός

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ

Από το θεολόγο-λειτουργό ΣΤΑΥΡΟ ΚΕΝΤΡΗ

Κατά την ομηρική διατύπωση δεν υπάρχει «οὐδὲν γλῶκιον πάτρης». Όμως το συναίσθημα αυτό πρέπει να πειθαρχεί και να υποτάσσεται στην επιστημονική αλήθεια και την ακριβή διατύπωση των ιστορικών γεγονότων ή ακόμη, αν θέλετε, και των παραδοσιακών διηγήσεων. Διαφορετικά η αγαθή πρόθεση και η συναισθηματική φόρτιση καταλήγει στην παραπληροφόρηση και παραποίηση της ιστορικής αλήθειας.

Διάβασα στην έγκριτη εφημερίδα μας «ΝΙΣΥΡΙΑΚΑ ΝΕΑ» (Μαΐου-Ιουνίου 2009) φύλλο 106 και σελίδα 2, και στην προσφώνηση του Αρχιερατικού Επιτρόπου προς το νέο Μητροπολίτη μας, ότι «μετά την Ενωμάτωση της Δωδεκανήσου ορίστηκε από την Μητρόπολη Ρόδου ο εκάστοτε Ηγούμενος της Ιεράς Μονής Παναγίας Σπηλιανής και Αρχιερατικός Επίτροπος του Αγίου Ρόδου...».

Όμως η πληροφορία αυτή απέχει μακράν της πραγματικότητας. Ο εκάστοτε Ηγούμενος της Ι.Μ. Παναγίας Σπηλιανής ήταν και Αρχιερατικός Επίτροπος του Μητροπολίτη Ρόδου από το 1318, δηλαδή από τότε που καταργήθηκε η Επισκοπή Νισύρου και όχι ασφαλώς από την Ενωμάτωση και έπειτα.

Στον Ηγούμενο ανατίθεται από τον οικείο Μητροπολίτη η κοινοποίηση, αλλά και η επίβλεψη εφαρμογής των αποφάσεών του. Γι' αυτό και έχουν την αναφορά τους στον Ηγούμενο της Σπηλιανής όλοι οι ιερείς, μοναχοί και ιερομόναχοι του νησιού και σ' αυτόν καταφεύγουν για την επίλυση τυχόν μεταξύ τους διαφορών επί εκκλησιαστικών προβλημάτων του νησιού. Μόνο σε περιπτώσεις έλλειψης Ηγούμενου η Αρχιερατική Επιτροπεία ανετίθεται στον πρωτοπρεσβύτερο του νησιού. Στην αλήθεια αυτή συνηγορούν όλες οι Μητροπολιτικές Εγκλήσεις που συναντάμε στο «Σπηλιανής Αρχείον». Ενδεικτικώς αναφέρω μερικές από αυτές:

Το 1843 ο Μητροπολίτης Ρόδου, απευθυνόμενος στον Ηγούμενο τον προσφωνεί «Οσιώτατε Αρχιμανδρίτα, ήμέτερε Έπίτροπε και

ήγουμενε του Ιεροῦ Μοναστηρίου Σπηλιανής κύρ Νεόφυτε...».

Το 1862, ο Μητροπολίτης Ρόδου Ιάκωβος αποκαλεί τον Ηγούμενο «Οσιώτατε ἐν ἱερομονάχοις κύρ Μακάριε, ήμέτερε Έπίτροπε ἐν τῇ θεοφρουρητῶ νήσῳ Νισύρω...».

Το 1891 ο Ρόδου, γνωρίζοντας στον Ηγούμενο την χειροτονία του Αντωνίου Ιερομνήμονα, τον προσφωνεί «Πανοσιώτατε ήγούμενε τῆς Σπηλιανῆς κύρ Κύριλλε, ήμέτερε Αρχιερατικῆ ἐν Νισύρω Έπίτροπε».

Τέλος, το 1904 αποστέλλεται εγκύκλιος του Μητροπολίτη προς τον «Πανοσιώτατον Ηγούμενον καί Αρχιερατικόν Έπίτροπον Νισύρου καί ἐπόπτην τῶν Σχολείων κ.κ. Κύριλλον».

Η παράθεση και μόνον αυτών των ολίγων αποδεικνύει αυτό που εμείς υποστηρίζουμε, ότι δηλαδή ο Ηγούμενος ήταν, μετά την κατάργηση της Επισκοπής Νισύρου, και Αρχιερατικός Επίτροπος του Ρόδου. Ευκαιριακά, σας πληροφορώ ότι ο Ηγούμενος Σπηλιανής ορίζεται από τον Ρόδου Γρηγόριο επιπροσθέτως και Πρόεδρος των δύο δικαστηρίων. Στο ένα για τους ιερείς ορίζονται μέλη ο παπα-Δημήτριος Οικονόμου και ο παπα-Πασχάλης από το Μανδράκι, ο παπα-Μιχάλης από τον Εμπορειό και ο παπα-Χαρτοφύλης από τα Νικιά. Στο άλλο δικαστήριο για τους λαϊκούς μέλη είναι ο Μιχαήλ Κατσιματίδης και ο Κων/νος Σαλααής από το Μανδράκι, ο Αναστάσιος Παντελίδης από τον Εμπορειό και ο Γεώργιος Σακελλαρίδης από τα Νικιά.

GREEN AND BLUE
ΨΑΡΕΜΑ - ΚΥΝΗΓΙ - ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΑ ΕΙΔΗ - ΕΙΔΗ PET SHOP
Επώνυμα είδη στις καλύτερες τιμές
ANNA ΧΑΡΤΟΦΥΛΗ
Νίσυρος, τηλ. 22420-31100

ΛΑΜΠΡΟΣ Ο ΘΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ «ΚΥΡΑΣ»

Πλήθος προσκυνητών στο πανηγύρι

Μπορεί να άδειασε ο Εμπορειός. Μπορεί οι Μποριάτες, ακολουθώντας την κοινή μοίρα των άλλων Νισυρίων, να βρέθηκαν στα πέρα της Γης αναζητώντας μια καλύτερη ζωή. Όμως όπου και αν βρέθηκαν, ποτέ δεν έπαψαν να θυμούνται την «Κυρά» και τα πανηγύρια των νεανικών τους χρόνων. Γι' αυτό και φροντίζουν, όσοι μπορούν, να βρίσκονται στο πανηγύρι της και ν' ανάβουν ένα κερί στη Χάρη της. Έτσι κι εφέτος, κι ανήμερα της γιορτής και στα νιάμερα, έφτασαν προσκυνητές και από την Ελλάδα και από το εξωτερικό και απόθεσαν μπρος στην Εικόνα της μαζί με το τάμα τους και τις προσευχές τους για όσους την ώρα εκείνη ζούσαν στα ξένα με νοσταλγία και με τη σκέψη στραμμένη στο χωριό τους και στο πανηγύρι της Μεγαλόχαρης.



Από τη λιτάνευση της Εικόνας στον πρόναο της Μονής.

Και άλλοι πολλοί προσκυνητές, ντόπιοι και ξένοι, κατέκλυσαν κι εφέτος τους χώρους της Μονής και παρακολούθησαν τη Θεία Λειτουργία και την περιφορά της Εικόνας. Κι όλοι μαζί μετά, παρακάθησαν στο κοινό πανηγυρικό τραπέζι, το οποίο ανήμερα της γιορτής ευλόγησε ο νέος Μητροπολίτης μας κ. Ναθαναήλ, ο οποίος δεν παρέλειψε να επισκεφθεί την Κυρά μετά από τη Λειτουργία στη Σπηλιανή.

Ακολούθησε το γλέντι του πανηγυριού με πολύ κέφι, που κράτησε ως τις πρωινές ώρες. Γλέντησαν μικροί και μεγάλοι, ανταλλάσσοντας ευχές για τη μεγάλη αυτή μέρα.

Αδιαχώρητο κι εφέτος στο πάρκιν γύρω από τη Μονή, με τα αυτοκίνητα να παρκάρουν έως πάνω ψηλά στο δρόμο, ενώ την κατάσταση δυσκόλευαν, και μάλιστα σε επικίνδυνο βαθμό, η λεωφορεία, που παρά τη στενότητα του δρόμου ανεβικάτεβαιναν εκείνα και τα βράδια. Γι' αυτό θα πρέπει να ληφθούν κάποια μέτρα, πριν προκύψουν καταστάσεις ανεπιθύμητες και απευκαίτες.

Μεγάλος απών και εφέτος από το πανηγύρι ο αείμνηστος Γιάννης Διακομυχάλης, ο άνθρωπος που είχε τάξει σκοπό της ζωής του την ανάπλαση και τον εξωραϊσμό του χώρου γύρω από τη Μονή, όμως η μοίρα του έκοψε τόσο γρήγορα το νήμα της ζωής.

Γι' αυτό πολλοί ήταν εκείνοι που με συγκίνηση έστρεψαν το βλέμμα στη μαρμάρινη πλάκα που έχει αναρτήσει η Μητρόπολη στη μνήμη του στον τοίχο της εκκλησίας και προσευχήθηκαν για την ανάπαυση της ψυχής του.

Ο ΑΡΧΙΜΑΝΑΡΙΤΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΗΜΑ ΗΓΟΥΜΕΝΟΣ ΤΗΣ Ι. ΜΟΝΗΣ ΣΠΗΛΙΑΝΗΣ

Σε μια σεμνή τελετή, στο κατάμεστο από κόσμο μοναστήρι της «Σπηλιανής», ο Μητροπολίτης Κώου και Νισύρου κ. Ναθαναήλ εγκατέστησε και επίσημα ως Ηγούμενο της Μονής τον Αρχμ. Στέφανο Καλλιστή, ο οποίος μέχρι τώρα ασκούσε άτυπα τα καθήκοντα αυτά, μαζί με αυτό του εφημερίου και του Αρχιερατικού Επιτρόπου. Της επίσημης εγκατάστασης του Ηγούμενου προηγήθηκε, λίγες μέρες πριν, η κουρά σε μοναχό προκειμένου να τηρηθεί η καθιερωμένη μοναστική τάξη.



Ο νέος Ηγούμενος με τον Μητροπολίτη και τους ιερείς του Νησιού

Η τελετή της εγκατάστασης άρχισε με προσφώνηση του νέου Ηγούμενου, ο οποίος αναφέρθηκε στην 15ετή διακονία του στη Νίσυρο, ευχαρίστησε τον λαό της Νισύρου, μόνιμους κατοίκους και ξενιτεμένους, για την αγάπη τους και τη στενή συνεργασία μαζί του, αναφέρθηκε στο έργο που έχει επιτελέσει έως τώρα στο νησί και εξέφρασε τις ευχαριστίες του προς τον Μητροπολίτη, ο οποίος, αναγνωρίζοντας το έργο αυτό, τον διόρισε και επίσημα ως Ηγούμενο της Μονής.

Απαντώντας ο Μητροπολίτης, τον συνεχάρη για το έργο που επιτελεί, τον ευχαρίστησε για τη στενή συνεργασία του με τη Μητρόπολη και υπό τις ιαχές «άξιος» του εκκλησιασματος, του φόρεσε τον προβλεπόμενο ηγομενικό μανδύα και του παρέδωσε και την ποιμαντορική ράβδο, καλώντας το λαό να συνεχίσει να περιβάλλει με αγάπη τον Ηγούμενο και να ενισχύει το έργο του.

Αμέσως μετά ο Δήμαρχος Νικ. Καρακωνσταντίνος συνεχάρη εκ μέρους του λαού της Νισύρου τον Ηγούμενο και του προσέφερε ως δώρο επιστήθιο Σταυρό.

Μετά το πέρας της τελετής και αφού όλο το εκκλησίασμα ευχήθηκε και συνεχάρη τον Ηγούμενο, ακολούθησε προσφορά γλυκισμάτων που ετοίμασε ο Σύλλογος Γυναικών Νισύρου.

Στον νέον Ηγούμενο ο Σύλλογος μας απηύθυνε συγχαρητήρια επιστολή με ευχές για επιτυχία στη νέα διακονία του.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Άριστες οι εντυπώσεις των επισκεπτών

Ένα ακόμα βαρύτιμο κόσμημα θα στολίζει από 'δω κι εμπρός τη Νίσυρο. Το Αρχαιολογικό Μουσείο, όνειρο πολλών γενεών, δείγμα δε της φιλοπατρίας και δημιουργίας της οικονομικής προσφοράς των ασιδίων αδελφών Γιαννίδη, είναι πια πραγματικότητα. Και οι πολυπληθείς επισκέπτες του νησιού μας θα έχουν την ευκαιρία να θαυμάζουν τα πολύτιμα κειμήλια που μας κληροδότησαν οι πρόγονοί μας και που η αρχαιολογική σκαπάνη έφερε στην επιφάνεια.



Πολλές φορές διατυπώθηκαν από τις στήλες των «Ν.Ν.» επικριτικά σχόλια για τους βραδείς ρυθμούς με τους οποίους προχωρούσαν οι διαδικασίες προετοιμασίας του Μουσείου. Τώρα, με την έναρξη της λειτουργίας του, κάθε αρνητικό ασχολίο παραμερίζεται. Τώρα γυρίζουμε σελίδα, θαυμάζουμε τα έργα των προγόνων μας, υποκλινόμαστε με σεβασμό στη μνήμη των δωρητών, επαίνουμε όλους όσοι εργάστηκαν για την οργάνωση του Μουσείου και συγχαίρουμε τους σκαπανείς της Νισύρινης γης που έφεραν στο φως τα αθάνατα αριστουργήματα, που σήμερα όλοι θαυμάζουμε.

Τα εκθέματα του Μουσείου, ταξινομημένα σε ειδικές προθήκες, τοποθετημένα κατά την πρόπευσα τάξη σε δύο επίπεδα, καλύπτουν όλη τη διαδρομή του νησιού, από την προϊστορική έως τη μεταβυζαντινή περίοδο. Στον αίθριο χώρο υποδέχονται τον επισκέπτη ογκώδη αγάλματα ματιοφόρων ανδρών, επιτύμβιοι βωμοί και βάθρα επιτύμβιων μνημείων, όλα έργα του 4ου έως τον πρώτο π.Χ. αιώνα. Και στον προθάλαμο, σε αναρτημένο πίνακα καταγράφεται το ιστορικό της ίδρυσης του Μουσείου, αρχής γενομένης από την από 25/10/1951 εισήγηση του τότε Διευθυντή της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας Δωδεκανήσου Παύλου Λαζαρίδη.

Στο πρώτο επίπεδο η έκθεση αρχίζει με χάλκινα και πήλινα ευρήματα, τεμάχια και εργαλεία από οψιανό, όλα δημιουργήματα της προϊστορικής περιόδου (4η έως 2η χιλιετία π.Χ.), που προέρχονται από ανασκαφές στο Γυαλί.

Ακολουθούν προθήκες με μια μεγάλη σειρά από οινοχόες, αρωματοδόχα αγγεία, μυροδοχεία, αρύβαλλους, κύλικες, αλάβαστρα, αμφορείς, πινακία κλπ., όλα κτερίσματα τάφων, έργα του 4ου έως 3ου π.Χ. αιώνα, που ανακαλύφθηκαν στη Νεκρόπολη της Νισύρου. Όλα είναι διακοσμημένα με παραστάσεις ζώων, άνθη, μπουμπούκια, λωτούς, ανθέμια και ανάμεσα τους διάφορα παραπληρωματικά κοσμήματα, όλα με κομψότητα και τέχνη και με χρωματισμούς ανεξίτηλους.

Ιδιαίτερα εντυπωσιάζει η πτέρυγα με τους υπερμεγέθεις ταφικούς πίθους και τις πήλινες σαρκοφάγους, τέλεια συναρμολογημένα και διακοσμημένα με ανάγλυφες παραστάσεις και με παρακείμενα τα κτερίσματα από αγγεία μελαμβιαφή και ερυθρόμορφα, λυχνάρια, ειδώλια, δοχεία, ληκύθους, όλα διακοσμημένα με σκηνές από ανθεστήρια και άλλους συμβολισμούς, δημιουργήματα του «Εργαστηρίου της Νισύρου».

Όπως αναφέρεται σε αναρτημένο πίνακα «Η Νίσυρος τον 4ο π.Χ. αιώνα βρισκόταν σε ακμή, ήταν κράτος ανεξάρτητο και είχε σχέσεις με την Αθήνα. Γι' αυτό και είναι πιθανό, πολλά από τα πήλινα δοχεία να προέρχονται από την Αττική».

Ανάμεσα στις προθήκες έχουν πάρει θέση επιτάφιας ανάγλυφες στήλες, επιτύμβιοι βωμοί με λυρικά επιγράμματα, βάθρα αγαλμάτων κλπ. Σε αναρτημένους στους τοίχους πίνακες περιλαμβάνονται πολύτιμα στοιχεία από την ιστορία και τη μυθολογία της Νισύρου, ενώ σε φωτογραφίες και χάρτες εντοπίζονται τα κυριότερα αρχαιολογικά μνημεία του νησιού.

Εξ ίσου εντυπωσιακά και ενδιαφέροντα τα ευρήματα της βυζαντινής και μεταβυζαντινής εποχής που εκτίθενται στο δεύτερο επίπεδο (υπόγειο). Επιτύμβια ανάγλυφες στήλες, κιονόκρανα, πήλινα λυχνάρια, νομίσματα γεμίσιμων κι εδώ τις προθήκες, ενώ τους τοίχους κοσμούν τμήματα αποτυπωμένων τοιχογραφιών και εικόνες, υπολείμματα αγιογραφικού θησαυρού, που περιέκλειαν τα εξωκλήσια μας και που τώρα έχει πέσει θύμα της φθοράς και της έλλειψης φροντίδας. Στο βάθος της αίθουσας δεσπόζει το αποτέλεσμα μιας προσπάθειας για να συνδεθούν κάποια απομεινάρια ξυλόγλυπτου τέμπλου του 18ου αιώνα, που ανευρέθη σε ναό στα Νικιά. Και η έκθεση συμπληρώνεται με μια σειρά από πινάκια που ανασύρθηκαν από ναυάγιο του 19ου μ.Χ. αιώνα, που εντοπίστηκε σε θαλάσσιο χώρο της Νισύρου.

Όλοι οι επισκέπτες του νησιού περνούν με ενδιαφέρον την πόρτα του Μουσείου και όλοι τους αποτυπώνουν τις εντυπώσεις τους με θερμά και εγκωμιαστικά σχόλια και χίλιους δυο επαίνους στο βιβλίο των εντυπώσεων, που αξίζει να το διαβάσει κανείς. Αποπνέει θαυμασμό, ικανοποίηση, ευχαρίστηση, ενθουσιασμό.

ΓΕΝΙΚΗ Η ΑΝΤΙΔΡΑΣΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΑΝΕΩΣΙΜΕΣ ΠΗΓΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

Τη γενική κατακραυγή έχει επισύρει η αντίδραση των Νισυρίων στην προσπάθεια της ΔΕΗ να αξιοποιήσει τα γεωθερμικά πεδία του ηφαιστείου μας. Και δεν είναι λίγοι αυτοί που κάνουν λόγο για μια πρωτοφανή και αδικαιολόγητη αντίδραση, που αποβαίνει σε βάρος της προόδου και της ανάπτυξης της Νισύρου.

Απ' ό,τι όμως φαίνεται, η αντίδραση και η αρνητική αυτή στάση δεν παρατηρείται μόνο στη Νίσυρο, αλλά αποτελεί πάγια πια κατάσταση σε κάθε περί πτωση που η ΔΕΗ ξεκινά διαδικασίες για την αξιοποίηση οποιασδήποτε μορφής Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας (ΑΠΕ).

Σε πρόσφατη έρευνα με θέμα την Ενέργεια, όλοι οι σχετικοί με το θέμα φορείς εξέφρασαν ανησυχία για τις αντιδράσεις που εκδηλώνονται από τις τοπικές κοινωνίες σε κάθε προσπάθεια ενεργοποίησης ΑΠΕ, που έχουν ως αποτέλεσμα την καθυστέρηση ή και τη ματαίωση της ανάπτυξής τους.

Ο Αντιπρόεδρος της Ρυθμιστικής Αρχής Ελέγχου (ΡΑΕ) Θ. Παναγός δήλωσε ξεκάθαρα ότι σημαντικές επενδύσεις σε έργα υποδομής και σε σταθμούς παραγωγής από ΑΠΕ, είτε δεν υλοποιούνται, είτε καθυστερούν σημαντικά, επειδή αντιδρούν μεμονωμένοι πολίτες ή οργανωμένες ομάδες, υπάρχουν δε και περιπτώσεις ματαίωσης της προσπάθειας, λόγω μη αποδοχής από την τοπική κοινωνία. Και όπως ο ίδιος δέχεται, οι αντιδράσεις σε ορισμένες περιπτώσεις είναι δικαιολογημένες, και συμβάλλουν σε θετικές επιλογές, σε άλλες όμως αγίζουν τα όρια της υπερβολής.

Στο ίδιο θέμα αναφέρθηκε και ο Πρόεδρος του Κέντρου Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας Ι. Αγαπητίδης, ο οποίος δήλωσε ότι η εφαρμογή των ΑΠΕ πραγματοποιείται μετ' εμποδίων εξαιτίας των αντιδράσεων των τοπικών κοινωνιών, των δήμων και κοινοτήτων, εξωραϊστικών και πολιτιστικών συλλόγων κλπ.

Κατηγορηματικός και ο Πρόεδρος της Ελληνικής Επιστημονικής Ένωσης Αιολικής Ενέργειας Ι. Τσιπουρίδης, δηλώνει ότι οι έντονες και ηχηρές αντιδράσεις στην ανάπτυξη της Αιολικής Ενέργειας προέρχονται από ομάδες ανθρώπων που αυτοχαρακτηρίζονται ως Οικολόγοι, πιστεύοντας ότι αυτό τους δίνει το διαβατήριο για την άνευ επιχειρημάτων κριτική και προσοδίδει εγκυρότητα και αξιοπιστία στον καταγγελτικό

τους λόγο. Ενώ οι πραγματικοί οικολόγοι θέτουν σε πρώτη προτεραιότητα την προστασία του παγκόσμιου οικοσυστήματος έναντι του τοπικού συμφέροντος και ακολουθούν το σύνθημα «σκέψου παγκόσμια και δράσε τοπικά», αυτοί οι άλλοι πρεσβεύουν στο «μακριά από την αυλή μου (το πρόβλημα) και όπου αλλού θέλετε βάλτε το».

Στη συζήτηση πήρε μέρος και ο Διευθύνων Σύμβουλος της «ΔΕΗ Ανανεώσιμες Α.Ε. Αν. Γκαρής, ο οποίος υπενθυμίζει ότι «στο χαρτοφυλάκιο της ΔΕΗ περιλαμβάνονται και τα έργα ανάπτυξης της γεωθερμίας της Νισύρου». Δέχεται και ο ίδιος τις προκαλούμενες αντιδράσεις του κόσμου και μάλιστα αναφέρεται και σε περιπτώσεις προσφυγής στο Συμβούλιο της Επικρατείας, και δηλώνει ότι «προτεραιότητά μας αποτελεί η όσο το δυνατό καλύτερη ενημέρωση των τοπικών κοινωνιών, για την αποφυγή υπερβολικών και αναίτιων, πολλές φορές, αντιδράσεων και επίτευξη της μεγαλύτερης δυνατής κοινωνικής συναίνεσης στην υλοποίηση έργων ΑΠΕ».

Σημειώνεται ότι όλοι οι προαναφερθέντες συμφωνούν στην αναγκαιότητα μιας τέτοιας ενημέρωσης αλλά και παροχής κινήτρων, προκειμένου να αμβλυθούν οι παρατηρούμενες αντιδράσεις.

Το συμπέρασμα που βγαίνει από τα προαναφερθέντα σταχυολογήματα είναι ότι οι αντιδράσεις των τοπικών κοινωνιών για τις εγκαταστάσεις ΑΠΕ έχουν πάρει τη μορφή χιονοστιβάδας. Και αυτό φανερώνει ότι τα προβλήματα δεν είναι τόσο απλά όσο θέλουν να τα παρουσιάσουν οι υπεύθυνοι φορείς, ούτε και οι αρνητικές επιπτώσεις τις οποίες επικαλούνται οι αντιδρώντες, είναι αποκοιμήματα της φαντασίας τους. Όταν μάλιστα οι αντιδράσεις αυτές χαρακτηρίζονται από υπεύθυνα χείλη δικαιολογημένες.

Προς τι λοιπόν η γενική κατακραυγή κατά της Νισύρου, η οποία δεν κάνει τίποτε περισσότερο από αυτά που συμβαίνουν οπουδήποτε γίνεται απόπειρα εγκατάστασης ΑΠΕ;

Αν τώρα οι αντιδράσεις αυτές είναι ή όχι δικαιολογημένες, θα φανεί από τα αποτελέσματα της επιχείρησης ενημέρωσης, η οποία στην περίπτωση της δικής μας βρίσκεται ήδη σε εξέλιξη. Φθάνει όμως να στηρίζεται σε αρχές ειλικρίνειας, υπευθυνότητας και ανιδιοτέλειας.

Η ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΤΟΜΟΥ «ΝΙΣΥΡΙΑΚΑ»

Από την Εταιρεία Νισυριακών Μελετών

Στο προαύλιο του Δημοτικού Ξενώνα, στη Νίσυρο, έγινε και εφέτος η παρουσίαση του 18ου τόμου «ΝΙΣΥΡΙΑΚΑ», που εκδίδει η Εταιρεία Νισυριακών Μελετών στην Αθήνα.



Οι παρουσιαστές του βιβλίου με τον Πρόεδρο της Εταιρείας στο μέσον.

Στην παρουσίαση παραβρέθηκαν πολλοί συμπατριώτες, ξένοι επισκέπτες, ο πρώην Υπουργός και βουλευτής Άριστ. Παυλίδης, ο Δήμαρχος Νίκος Καρακωνσταντίνος επικεφαλής μελών του Δημοτ. Συμβουλίου, ο πρέβυς της Αυστρίας, η ευρισκόμενη στη Νίσυρο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Δωδεκανησιακών Σωματείων της Αθήνας Λίνα Χαράλαμποπούλου κ.ά.

Μετά από χαιρετισμό και εισήγηση του Προέδρου της Ε.Ν.Μ. Κώστα Χαρτοφύλη, ο οποίος ήταν και ο συντονιστής του προγράμματος, παρουσίασαν κατά σειράν ο δικηγόρος-ιστορικός Βασ. Χατζηβασιλείου τον σχολάρχη Γεώργιο Παπαδόπουλο, στον οποίο ήταν αφιερωμένος ο τόμος, ο Μάνος Σακελλαρίδης του γιο του τιμωμένου Ιωάννη Παπαδόπουλου, ο Γιάννης Λογοθέτης πν εργασία του καθηγητή Ζαχ. Τσιρανλή με θέμα «Πηγές για τον ιδιοκτικό θίο των Νισυρίων», ο Δημ. Καράγιωργης πν εργασία του Κ. Χαρτοφύλη για το γενεαλογικό δένδρο της οικογένειας Χαρτοφύλη και ο ιστορικός συγγραφέας Γ. Πρίντζιπας τη δική του εργασία με θέμα το «Πηγάδι του Μισούλη στο Γυαλί».

Στη διάρκεια της εκδήλωσης απονεμήθηκαν τιμητικές διακρίσεις στην Ειρ. Γιαλούρη, εγγονή του τιμωμένου Γ. Παπαδόπουλου, στο Νικήτα Κουμέντο για την πολυετή προσφορά του προς την Εταιρεία και στον Ντίνο Ράλλη για την οικονομική ενίσχυση προς το έργο της Εταιρείας.

Ακολούθησε διάθεση του τόμου και μικρή δεξίωση.

Η ΗΛΙΚΙΑ ΤΗΣ Ι. ΜΟΝΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΣΠΗΛΙΑΝΗΣ

Μια ακόμη σημαντική ιστορική μαρτυρία

Στο Αρχαιολογικό Μουσείο Νισύρου και στην πτέρυγα που αναφέρεται στο μοναστήρι της Σπηλιανής αναγράφεται, μεταξύ άλλων, και το ακόλουθο ιστορικό στοιχείο, ένα ακόμη από τα τόσα πολλά, που ενισχύουν την ιστορική παραδοχή, ότι η Μονή είναι δημιουργήματα του 14ου αιώνα.

«Η ιστορία του σημαντικότερου προσωνύμιου της Νισύρου χάνεται στα βάθη των αιώνων. Το εντοπισμένο μαρμαρίνο τέμπλο 11ου-12ου αιώνα πιθανώς να σηματοδοτεί την αρχική φάση του Καθολικού και η υψηλής τέχνης αμφίγραπτη εικόνα της Δεξιοχρατούσης Παναγίας και του Αγίου Νικολάου την ακμή της γύρω στα 1400 μ.Χ.

Η έλευση της Εικόνας στη Μονή ίσως να συνδέθηκε με εκτεταμένη ανακαίνιση, που στη συλλογική παράδοση εγγράφηκε ως ανέγερση του Μοναστηριού.

Για τη Μονή, πιθανότατα προγενέστερη του Ιπποτικού Κάστρου, η παλαιότερη γνωστή μνεία εντοπίστηκε σε χαμένο σήμερα έγγραφο του 1600. Οικοδομικές φάσεις στο επιχρισμένο σήμερα συγκρότημα δεν διακρίνονται».

Άραγε τί άλλο χρειάζεται για να πειστούν, επιτέλους, αυτοί που αντιδρούν και να πάψουν να υποστηρίζουν αυθαίρετες και ιστορικά αστήριχτες θεωρίες, χαρακτηρισίζοντας το μοναστήρι ως κτίσμα του... 16ου αιώνα;

Ο χορός «ΚΑΜΑΡΕΣ» γνήσιο στοιχείο της Νισυριακής μουσικής παράδοσης

Ανάμεσα στα «τραγούδια που έρχονται από τα βάθη της Τηλιακής παράδοσης» εξακολουθεί να κατατάσσεται τον χορό «Καμάρες» σε δημοσίευσμά του σε τοπική εφημερίδα της Ρόδου, ο Πρόεδρος του εκεί Συλλόγου Τηλιών Νίκος Παπαεμμανουήλ.

Και είναι όντως περίεργη αλλά και αστήρικτη αυτή η επιμονή, αφού εκτός από τις πλείστες όσες αφηγήσεις παλαιών Τηλιακών, που δέχονται τον χορό ως «εισαγόμενο» στην Τήλο από το Νισύριο δεξιοτέχνη του βιολιού Γιώργο Μακρογιάννη, υπάρχει και η αδιαμφισβήτητη μαρτυρία του Λιθουανού περιηγητή και ερευνητή Κάρου Φλέγκελ, ο οποίος στο βιβλίο του «Η νήσος Νίσυρος και αι θέρμαι αυτής», που γράφτηκε το 1899, αναφέρεται στα έθιμα του Νισύριου γάμου και γράφει:

μου και γράφει:

«... χορεύουσι δέ ούτω μετμημφεσμένοι εν τη κεντρική πλατεία του χωρίου μεταξύ άλλων και χορόν Καμάρας όνομαζόμενον, όμοιάζοντα δέ τω τετραχώρω της Έσπερίας...».

Οι Νισύριοι λοιπόν έχουν ένα ισχυρό ντοκουμέντο, στο οποίο στηρίζουν τη διεκδίκηση του χορού «Καμάρες» ως στοιχείου της μουσικής παραδοσιακής τους κληρονομιάς. Αν οι φίλοι μας οι Τηλιακοί έχουν να επικαλεστούν ανάλογο στοιχείο, ας το παρουσιάσουν και τότε τα ξαναλέμε.

Ως τότε όμως, ας χαίρονται τις «Καμάρες» ως εισαγόμενο από τη Νίσυρο χορό και ως ένα ακόμη στοιχείο των γειτονικών αρμονικών σχέσεων, που ανέκαθεν συνδέουν τα δύο νησιά μας.

Η ΕΛΛΑΔΑ ΕΚΟΨΕ ΤΟ ΤΣΙΓΑΡΟ!

Όλα τα μέσα ενημέρωσης, έντυπα και ηλεκτρονικά διαλαλούσαν την είδηση ότι από την 1η Ιουλίου η Ελλάδα κόβει το τσιγάρο. Και η είδηση έφερε χαρμόσυνη σε εκατομμύρια ανθρώπων. Οι θεριακλήδες ένιωσαν πως χάνουν αυτό που είχαν για παρηγοριά στον πόνο τους, για καταπραυντικό στη στενοχώρια τους, για... πασατέμπο τους για να περνά η ώρα. Και απαρνηγόρτοι τραγουδούσαν «φούμα, φούμα, φούμα, μου' δωχναν τον πόνο...». Αναστατωμένοι και οι καπνοπαραγωγοί, αφού «εξέλιπε η ελπίς της εργασίας αυτών». Καμιά αξία δεν θα έχουν πια τα προϊόντα τους. Τι να κάνουν; «Καθελών μου τας αποθήκας» έλεγαν, όχι όμως για να οικοδομήσουν μείζονα, ως ο άφρων της παραβολής, αλλά γιατί απ' εδώ κι εμπρός θα τους είναι πια άχρηστες. Κι από την άλλη μεριά οι... άκαπνοι, αυτοί που ένιωσαν ικανοποίηση αλλά και ανακούφιση, γιατί επιτέλους ήρθε η ώρα για να απαλλαγούν από το παθητικό κάπνισμα. Ήρθε η ώρα να αναπνεύσουν ελεύθερα τον καθαρό πια αέρα του γραφείου, του καφενεύου, του εργοστασίου, απαλλαγμένοι από τη μπόκα της νικοτίνης κι από το μολυσμένο ντουμάνιασμα. Έχουν κι αυτοί, λένε, δικαιώματα που ποτέ κανένας δεν σεβάστηκε, κανένας ως τώρα δεν φρόντισε να προστατέψει την υγεία τους. Γι' αυτό και υποδέχονται ως λυτρωτικό το Νόμο, έστω κι αν έρχεται πολύ αργά.

Άκαπνος και ο γράφων, δηλώνει πως στη ζωή του δεν έχει «τραβίξει» ούτε μια ρουφηξιά, αν και έζησε κι ο ίδιος καταστάσεις σαν αυτές που, κατά τους καπνιστές, σε σπρώχνουν στο τσιγάρο για να βρεις σ' αυτό, όπως λένε, την ηρεμία και την ανακούφιση.

Κάποιο με ρώτησαν για τους λόγους που με κράτησαν μακριά από αυτή την κακή και βλαβερή συνήθεια.

Και εκτός από το γεγονός ότι κανένας από το στενό οικογενειακό μου περιβάλλον δεν κάπνιζε και κανένας από την παρέα των εφηνικών χρόνων δεν επιδίωξε να... πουλήσει αντρίλι με το τσιγάρο, εκείνο που επέδρασε καθοριστικά και με κράτησε μακριά από το τσιγάρο ήταν ένα ατυχές και μακάβριο συμβάν που ήρθε στην πιο κατάλληλη ηλικία. Βρισκόμασταν στην ηλικία των πρώτων γυμνασιακών τάξεων, όταν κάποιο πρωί μαθεύτηκε πως ανεύρηθη από τη θάλασσα το πώμα συμπατριώτη μας ναυτικού, ο οποίος αγνοείτο από ημέρες και μεταφέρθηκε για νεκροτομή σε κατάλληλο χώρο στο λιμάνι.

Η είδηση αυτή αλλά και η περιέργεια μας έφεραν αμέσως στον τόπο των συμβαινόντων. Και όταν σε κάποια στιγμή θηήκε από το «νεκροτομείο» ο γιατρός και μας είδε μαζεμένους, θεώρησε πως ήταν ευκαιρία για νουθεσία.

Άρσιος λοιπόν να μας διηγείται πολύ παραστατικά πως οι πνεύμονες του νεκρού είχαν καταστραφεί από το τσιγάρο, ότι οι κυψέλες των πνευμόνων είχαν βουλώσει από κατάμυρνη πίσσα και κατάλοιπα της νικοτίνης και άλλα τέτοια παρόμοια. Και όσο έβλεπε ότι η περιγραφή του μας επηρεάζει, τόσο εκείνος συνέχιζε να μας απαριθμεί, με τον τρόπο του, τις βλαβερές συνέπειες του καπνίσματος. Στο τέλος μας άφησε όλους προβληματισμένους αλλά και τρομοκρατημένους.

Μπορεί άραγε να ισχυριστεί κανένας ότι το περιστατικό αυτό είναι άσχετο με το ότι κανένας από εκείνη την παρέα ποτέ του μέχρι σήμερα δεν κάπνισε;

Γιάν. Χατζ.

ΝΙΣΥΡΙΚΑ ΜΑΝΤΑΤΑ

Το σχέδιο επέκτασης οικισμού υπό την κρίση των ενδιαφερομένων

Επί ένα σχεδόν χρόνο βρίσκεται αναρτημένο στο Δήμο το σχέδιο επέκτασης του οικισμού Μακδρακίου, προκειμένου να ενημερωθούν οι ενδιαφερόμενοι και να υποβληθούν εφ' όσον συντρέχει λόγος, οι προδεδειγμένες από το Νόμο ενστάσεις.

Όμως μέχρι σήμερα, κανένα ενδιαφέρον δεν έχει εκδηλωθεί και ελάχιστες ενστάσεις υποβλήθηκαν. Επιπλέον, με πρόσκληση του Δήμου έφτασε στη Νίσυρο ο μηχανικός - συντάκτης του σχεδίου, προκειμένου να συζητήσει απευθείας με τους ενδιαφερομένους κάθε τυχόν παράλειψη, απορία ή παρατήρηση σχετικά με το σχέδιο. Και παρά την ευρεία γνωστοποίηση του θέματος μόνο 5 άτομα προσήλθαν.

Και όμως είναι πολλοί οι ενδιαφερόμενοι να αξιοποιήσουν τα, εντός της αναμενόμενης επέκτασης, οικοπέδά τους, εφ' όσον δε το υπό έγκριση σχέδιο δεν τους ικανοποιεί, είναι επόμενο πως θα ακολουθήσουν γκρίνιες και διαμαρτυρίες, με αποδέκτη το Δήμαρχο και το Δημοτικό συμβούλιο, ενώ η οποιαδήποτε ανωμαλία θα προέλθει από τη δική τους αδιαφορία και παράλειψη.

Γι' αυτό ως σπεύσουν, αν βέβαια είναι ακόμα καιρός, λαμβάνοντας υπόψη ότι, αυτή η παράλειψη επιβραδύνει τις διαδικασίες έγκρισης του σχεδίου.

ΕΓΚΑΙΝΙΑΣΘΗΚΕ ΤΟ ΕΠΙΣΚΟΠΕΙΟ ΝΙΣΥΡΟΥ

Στο οίκημα πρώην «Λαμπιάδη» και σήμερα Ι. Μονής Σπηλιανής, στην πλατεία της Ηλικιωμένης, εγκαταστάθηκε το νέο Επισκοπείο Νισύρου.

Τα εγκαίνια του Επισκοπείου έγιναν από τον ίδιο τον Μητροπολίτη κ. Ναθαναήλ, παρουσία των τοπικών Αρχών με επικεφαλής το Δήμαρχο, του κλήρου του νησιού και πλήθους κόσμου. Μετά τον τελεσθέντα αγια-



Από τον Αγιασμό των εγκαίνιων.

σμό, ο Μητροπολίτης εξέφρασε τις ευχαριστίες του προς τη Μοναστηριακή Επιτροπή, για τη παραχώρηση του οικήματος, προς τον Αρχιερατικό Επίτροπο Αρχιμανδρίτη Στέφανο, ο οποίος είχε αναλάβει τη φροντίδα για την προετοιμασία του και προς το Δήμαρχο και τις εκκλησιαστικές επιτροπές, για την κάλυψη της δαπάνης.



Το κτήριο του Επισκοπείου.



Ο Μητροπολίτης και ο Δήμαρχος κόβουν την κορδέλα.

Ακολούθως εξέφρασε την ικανοποίησή του, γιατί η δημιουργία του Επισκοπείου θα συμβάλει στο να επισκέπτεται συχνά τη Νίσυρο και να επικοινωνεί με το λαό της, τον οποίο συνεχάρη γιατί βρίσκεται σε στενή επαφή με την Εκκλησία. Στη συνέχεια κάλεσε το Δήμαρχο και από κοινού έκοψαν την κορδέλα και μπήκαν στο οίκημα, το οποίο κατεκλύσθη από κόσμο, ο οποίος είχε την ευκαιρία να περιέλθει τις εγκαταστάσεις του.

ΑΝΙΚΑΝΟΤΗΤΑ Η ΑΔΙΑΦΟΡΙΑ; ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΜΑΣ ΑΠΑΛΛΑΞΕΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΦΙΑΛΤΗ ΤΩΝ ΤΡΟΧΟΦΟΡΩΝ;

Ξεπέρασαν κάθε όριο βαρβαρότητας, κάθε όριο προκλητικότητας και περιφρόνησης κάποιοι μηχανοκαβαλλάρηδες που όλο το 24 ωρο, μέρα και νύχτα, διέσχισαν, έτσι... χωρίς λόγο και με τρομακτικά μαρσαρίσματα, όλους τους δρόμους και τα σοκάκια του οικισμού. Τι και αν δίπλα τους έμεναν κάποιοι συνάνθρωποι τους, που είχαν το δικαίωμα, τους το δίνει ο Νόμος να ξεκουράζονται και να ηρεμούν μέσα στο σπίτι τους.

Τι κι αν κάποιοι άλλοι, που ήρθαν στην πατρίδα για να ζήσουν τις διακοπές τους μακριά από τη βουή και το θόρυβο της μεγαλούπολης και είχαν την ατυχία να έχουν στο σπίτι τους πάνω σ' αυτούς τους δρόμους υποχρεώνονταν να περνούν ώρες εφιαλτικές. Αυτοί και με την ανοχή δυστυχώς των αρμοδίων ελεγκτικών οργάνων, είχαν ανακηρυχθεί ως ψευδοϊπότες της ασφάλτου και πεντάρα δεν έδιναν για ό,τι συνέβαινε γύρω τους, ακόμα κι όταν ανάγκαζαν τους διακιουμένους, μεμονωμένα και ομαδικά, στους δρόμους τουριστές να τρέχουν έντρομοι για να προφυλαχτούν σε κανένα «κατώφλι» και να μην παρασυρθούν από τους... επιδρομείς.

Αλήθεια γιατί τόση αυδοσοία στη Νίσυρο; Γιατί τόση περιφρόνηση του Νόμου; Γιατί τόση ασέβεια, τόση αδιαφορία για τα δικαιώματα των άλλων; Σε όλη τη χώρα οι ώρες κοινής ησυχίας τηρούνται με σχολαστικό σεβασμό. Είναι δείγμα πολιτισμού. Υπάρχουν και πόλεις που με την τοποθέτηση μπάρας απαγορεύουν την κυκλοφορία σε ευαίσθητες περιοχές για ορισμένες ώρες της ημέρας ή για το Σαββατοκύριακο, για να μην αναφερθούμε στις περιπτώσεις απαγόρευσης για όλο το καλοκαίρι.

Στη Νίσυρο τηρούνται άλλα μέτρα που εκτός από τις ώρες αφόρητου εφιάλτη στις οποίες καταδικάζουν τους κατοίκους, αποτελούν τροχόπεδη στην προσέλκυση τουριστών στο νησί! Άραγε, ούτε αυτό συγκινεί τα αρμόδια όργανα; Άραγε τόσο πολύ πιστεύουν στην αποστολή τους;

ΠΕΤΥΧΑΝ ΣΕ ΑΕΙ - ΤΕΙ

Κατά τις τελευταίες γενικές εξετάσεις και σύμφωνα με τα στοιχεία που μπορέσαμε να συγκεντρώσουμε, πέτυχαν σε ΑΕΙ - ΤΕΙ οι ακόλουθοι:

Από το Λύκειο Νισύρου:

- Η Άννα Δημ. Χαρτοφύλη στο τμήμα Φιλολογίας - Παιδαγωγικής Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών.
- Η Άννα Στ. Χαρίτου στο τμήμα Μεσογειακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αιγαίου (Ρόδος).
- Η Πόπη Εμ. Καρακωνσταντίνου στο τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Πανεπιστημίου Κομοτηνής.
- Ο Γιάννης Χατζόγλου στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Πειραιά.
- Η Κατερίνα Ν. Χαρίτου στο τμήμα Φυσιοθεραπείας ΤΕΙ Θεσσαλονίκης.
- Ο Μάνος Ορ. Ορσάρης στο τμήμα Λογιστικής ΤΕΙ Ηρακλείου.

Από άλλα Λύκεια:

- Ο Νίκος Γ. Αρβανίτης (εγγονός του Γιάννη Χαρτοφύλη) του 4ου Λυκείου Χαλανδρίου στο τμήμα Μηχανικών Ηλεκτρονικών Υπολογιστών του Πολυτεχνείου Πάτρας.
- Η Μαρία Θεοφ. Τραμπούλη του

Λυκείου Γέρακα στο τμήμα Χημείας του Πανεπιστημίου Πάτρας.

- Ο Σταύρος Ι. Κέντρης του Λυκείου Χαϊδαρίου στο τμήμα Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών.
- Ο Αντώνης Μ. Παπαντωνίου του Λυκείου Ρόδου στο τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Πανεπιστημίου Κομοτηνής.
- Ο Σταμάτης Καλαφατάς του Λυκείου «Ροδίων Παιδεία», εγγονός του Κώστα Σακλαριδή στο τμήμα Λογιστικής ΤΕΙ Ηρακλείου.
- Ο Νίκος Μ. Διακομχάλης του Λυκείου Πρέβεζας, στο τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.
- Η Μαρίνα Μ. Μενδρινού (κόρη της Μαρίας Ν. Κασιματιδίδη) στο τμήμα Νοσηλευτικής-Λογοθεραπείας του ΤΕΙ Καβάλας.

Νέοι Επιστήμονες

- Η Κατερίνα Ι. Μαραγκού (εγγονή του Γιώργου Κουμέντου) περάτωσε τις Πανεπιστημιακές σπουδές της και πήρε πτυχίο από τη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Θράκης. Τώρα παρακολουθεί τα μεταπτυχιακά μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

ΘΑΝΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑ ΤΟΥ ΑΗ ΣΑΒΒΑ

Στην παραλία του Αη Σάββα θέλησε να κολυμπήσει η 75χρονη επισκέπτρια του νησιού μας, που μόλις πριν λίγες ώρες είχε φτάσει στη Νίσυρο με γκρουπ τουριστών από την Κω.

Φαίνεται όμως πως της ήταν γραφό να αφήσει εκεί την τελευταία της πνοή. Μόλις μπήκε στη θάλασσα αισθάνθηκε αδιαθεσία και ζήτησε βοήθεια. Αμέσως οι γύρω κολυμβητές τη μετέφεραν στην Ξηρά όπου ο γιατρός που είχε φτάσει αμέσως διεπίστωσε το θάνατό της, ο οποίος όπως απέδειξε αργότερα η νεκροψία, οφειλετο σε παθολογικά αίτια.

Σύμφωνα με μαρτυρίες συνταξιδιωτών της, η άτυχη γυναίκα αντιμετώπιζε καρδιολογικά προβλήματα και λίγες μέρες πριν στην Κω είχε δεχθεί προειδοποιητικά ενοχλήματα.

Η σορός της μεταφέρθηκε στο νοσοκομείο της Κω απ' όπου παρελήφθη από τους οικείους της.

ΕΠΙΣΚΕΥΑΖΕΤΑΙ ΤΟ ΚΤΗΡΙΟ ΤΗΣ «ΚΑΖΑΡΜΑΣ»

Με εντατικό ρυθμό οι εργασίες συντήρησης

Με εντατικούς ρυθμούς προχωρούν οι εργασίες συντήρησης στο κτήριο του Διοικητηρίου (Καζάρμα) στο λιμάνι.

Το κτήριο έχει απογυμνωθεί από σοφάδες, σίδερα, κουφώματα και ό,τι άλλο σάπιο έκρυβε μέσα του και το κουφάρι στο οποίο έχει μεταβληθεί, φανερώθηκε η σοβαρότητα της κατάστασης, στην οποία είχε περιέλθει, ενώ εύκολα μπορεί κανείς να φανταστεί ποιά θα ήταν η περαιτέρω εξέλιξη, εφ' όσον δεν επισπεύδετο η επισκευή του. Κι εδώ ακριβώς βρίσκεται η ουσία και η σπουδαιότητα της παρέμβασης τού τώως



Το κτήριο της Καζάρμας αναστηλώνεται και εκσυγχρονίζεται.

Υπουργού Ιωάννη Βαβιτσίωτη, τον οποίο ο Δήμος επέτρεψε τιμήσε - όπως γράφουμε σε άλλη στήλη - γι' αυτή του την παρέμβαση.

Διαπιστώνεται όμως παράλληλα και ο βαθμός αδιαφορίας των αρμοδίων κρατικών φορέων, απέναντι σ' ένα κτήριο, ιδιοκτησίας του Δημοσίου, για την τύχη του οποίου και ενώ επανειλημμένα είχε επιστημανθεί ο κίνδυνος κανένας δεν έδειξε ν' ανησυχεί.

Ο χρόνος περάτωσης των εργασιών είναι 7 μήνες κι έτσι ελπίζεται από την ερχόμενη άνοιξη το κτήριο να υψώνεται και πάλι, λαμπρό στολίδι, πάνω στο λιμάνι και να υποδέχεται στην είσοδο του νησιού, τους επισκέπτες του.

Η ΜΑΡΙΝΑ ΤΩΝ ΠΑΛΩΝ

Ικανοποιητική η κίνηση - Αντικρουόμενες οι απόψεις

Με απόψεις αντικρουόμενες υποδέχτηκαν οι κάτοικοι των Πάλων τη λειτουργία της «μαρίνας» που έχει δημιουργηθεί στο λιμάνι τους. Η μία πλευρά χαίρεται και επιδοκιμάζει τη νέα μορφή που πήρε η παραλία, και παρακολουθεί με ικανοποίηση τα δεκάδες τουριστικά σκάφη που καθημερινά ελλιμενίζονται, με τους επιβάτες και τα πληρώματα να δίνουν ζωή στο χωριό και οικονομική κίνηση στην τοπική αγορά.



Η νέα παραλία με τα δεκάδες κότερα.



Τα ταβερνάκια στη νέα τους θέση, πάντα γραφικά και πλούσια σε...μεξεδάκια

Όμως υπάρχει και η άλλη άποψη. Χάλασε, λένε, η παραλία, φύγαν τα δένδρα και απομακρύνθηκαν τα γραφικά ταβερνάκια που τη στόλιζαν. Ολοένα καταστρέφεται και η αμμουδιά που ήταν μοναδική στο νησί, αφού τα νέα λιμενικά έργα εμποδίζουν τη συσσώρευση άμμου και δημιουργούν βαθύ με κακοτρόχαλο χαλίκι και πέτρες που διώχνει αντί να προσελκύει τους λουομένους. Και το σοβαρότερο απ' όλα είναι ότι όπως λένε γέμισε το λιμάνι από τα λύματα που αδειάζουν κρυφά κάποια σκάφη, με αισθητή τη δυσσομία σ' όλη την παραλία. Μίπως όμως κάπου υπάρχει υπερβολή; Μίπως είναι νωρίς για να βγουν συμπεράσματα; Μίπως στην πορεία του χρόνου δημιουργηθούν προϋποθέσεις ευνοϊκές και για τις δύο πλευρές; Ας περιμένουμε λοιπόν και τα ξαναλέμε.



ΦΩΤΟ - ΚΟΥΪΖ

➔ Τι κρύβεται πίσω από τη φυλλωσιά; Ο ευρών αμειφθίσεται με χρυσούν κλαδευτήριο, για να κλαδέψει το δέντρο και να φανεί η ονομασία που έχει δοθεί στο κτήριο, στο οποίο στεγάζεται το Αρχαιολογικό Μουσείο.



➔ Τι αναγράφεται στη μαρμαρίνη πλάκα;

Ο ευρών θα υποχρεωθεί να περάσει με μια πινελιά μαύρο χρώμα τα γράμματα, για να φανεί η ονομασία που δόθηκε στο δρόμο προς τημ τριών μεγάλων ενεργετών μας

