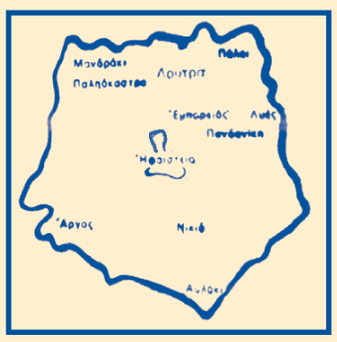
ΕΛΤΑ Hellenic Post
PRESS POST X+7 ISO PRESS POST
ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ Ταχ. Γραφείο Ν. ΨΥΧΙΚΟ Αριθμός Άδειας 01-3373

ΝΙΣΥΡΙΑΚΑ ΝΕΑ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΝΙΣΥΡΙΩΝ



«Πολυβότης γὰρ εἷς τῶν γιγάντων ὑπὸ τοῦ Διὸς βληθεὶς ἠνείχετο· Ποσειδῶν δὲ ἐπ' αὐτὸν ἀφεὶς τὴν τρίαιναν τοῦ μὲν ἥμαρτε· γέγονε γὰρ νῆσος τὸ βληθὲν Νίσυρος».

«Νῆσος ἑπταστάδιος πως τὴν πείμετρον, ὑψηλὴ καὶ θεατροειδὴς συναπτομένη χώμασι πρὸς τὴν ἤπειρον καὶ ποιοῦσα δίπολιν τρόπον τινὰ τὴν Κνίδον, κατ' αὐτὴν δὲ Νίσυρος πελαγία». (Στράβων)

ΕΚΔΟΣΗ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΝΙΣΥΡΙΩΝ «Ο ΓΝΩΜΑΓΟΡΑΣ»
ΕΠΑΙΝΟΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

Γραφεία: 3ης Σεπεμβρίου 25 (104 32 Αθήνα) ❖ ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2022 - Περ. Γ' ❖ Αρ. φύλλου 185

ΝΟΣΤΑΛΓΙΚΟ ΟΝΕΙΡΟΠΟΛΗΜΑ

Για τη Νίσυρο ετοίμαζα τη βαλίτσα, αφού η χαλάρωση των αντικορονοϊκών μέτρων άνοιξε εφέτος διάπλατα τις πόρτες για ένα ταξίδι στη γενέτειρα. Μόνο εμπόδιο η πανδημία, που απ' ό, τι μαθαίναμε, όσο την περιφρονούσαν οι ντόπιοι στο νησί, τόσο αυτή άπλωνε τα πλοκάμια της. Κι ενώ ξεκινούσαμε αποφασισμένοι να πάρομε αυστηρά μέτρα, για να την πολεμήσουμε, νάσου και μας πρόλαβε εκείνη στην Αθήνα. Έτσι απροειδοποίητα, απρόσμενα, ασυμπωματικά. Ευτυχώς το κτύπημα είχε χαρακτήρα χαϊδευτικό κι έτσι σύντομα και ανώδυνα μας απήλλαξε ο ιός της παρουσίας του. Το αποτέλεσμα ήταν να αδειάσω τη βαλίτσα και αντί για τη Νίσυρο, να μείνομε και να περάσομε τις διακοπές μας κατακαλόκαιρο στην Αθήνα, σ' αυτή «την κάμινον του πυρός την καιομένην».

Αφόρητη η κατάσταση, όσο κι αν είχαν επιστρατευθεί τα επιπεύγματα της τεχνολογίας, με μόνη δροσερή τη σκέψη, που μας ταξίδευε καθημερινά στη Νίσυρο, σ' όλους τους δρόμους και τα σοκάκια, που κάθε χρόνο τέτοιες μέρες περιδιάβαινα. Απ' την Ηλικιωμένη στους Χοχλάκους, στα Λιοτρίδια, στην πλατεία Ηρώου κι ύστερα καθισμένος στου Αλέξανδρου απολάμβανα αχόρταγα τη μαγεία του τοπίου, που μόνο όταν το στερηθούμε, νιώθουμε την ομορφιά του, τη ανεπανάληπτη εικόνα, που προσφέρει στον επισκέπτη, με την καταγάλανη απέραντη θάλασσα να απλώνεται μπροστά στα μάτια σου, με τη στιβάδα των νησιών, του Γυαλιού πρώτα κι ύστερα της Κω και στο βάθος την Κάλυμνο. Με τα κάθε είδους πλεούμενα, από τα μικρά ταχύπλοα κι ιστιοφόρα, ως τα μεγάλα φορτηγά, τουριστικά και ποστάλια, που πάνε κι έρχονται, ποιος ξέρει από πού και για πού. Να και τα καραβάκια από την Καρδάμαινα, ένα, δύο, τρία στη σειρά, γεμάτα επισκέπτες και προσκυνητές. Και σε λίγη ώρα μια πυκνή πομπή γέμισε το δρόμο. Κι όλοι τους με κατεύθυνση το μοναστήρι της Σπηλιανής, κρατώντας στα χέρια τάματα και αφιερώματα, λαμπάδες, καντήλια, άλλος άρτους και πρόσφορα κι άλλος τυπωμένα σε πλάκα χρυσή ή επάργυρη, χέρι, πόδι, μάτι ή και παιδικό σώμα, όλα καθώς είχε καθένας υποσχεθεί, σε ώρες ανάγκης και πόνου, στη Μεγαλόχαρη.

Δεν άντεξα. Μπήκα στην πομπή κι ακολούθησα. Φτάσαμε στη σκάλα του μοναστηριού κι άρχισα να ανεβαίνω. Να ανεβαίνω με άνεση, χωρίς αγκομαχητό και λαχάνιασμα, όπως άλλοτε. Με πολλή ευκολία έφτασα στην κορυφή και σταμάτησα λίγο να ξαποστάσω και μετά να κατεβώ για προσκύνημα.

Κι εκεί που απολάμβανα ένα άλλο, απίθανης ομορφιάς και γοητείας, τοπίο ήρθε ο ήχος του τηλεφώνου για να με διακόψει απ' αυτό το ονειροπόλημα, προσγειώνοντάς με ανώμαλα στη σκληρή πραγματικότητα.

Θέσεις-Αντιθέσεις

☛ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΝΤΗΛΙ

Στον αντικανονικό τρόπο χρήσης του μαντηλιού, ως συμπληρώματος της παραδοσιακής Νισυριακής φορεσιάς, αναφερόταν σχόλιό μας, που δημοσιεύθηκε στο προηγούμενο φύλλο. Και επειδή πρόκειται για μια συνηθισμένη και πολυσυζητημένη παράλειψη, που έχει αρνητικόν αντίκτυπο στην προσπάθεια διάσωσης και διατήρησης της παράδοσής μας, πιστεύαμε πως το σχόλιο θα ετύγχανε ευρύτερης αποδοχής, αφού γενική είναι η επιθυμία και η πρόθεση να διατηρηθεί αναλλοίωτη η παράδοσή μας. Δυστυχώς όμως, επλανήθημεν. Ο στόχος του σχολίου μετατοπίστηκε προς άλλη κατεύθυνση, εντελώς άσχετη, με μόνο το λόγο, επειδή χρησιμοποιήθηκε τυχαία μια ενδεικτική φωτογραφία, από τις τόσες άλλες που κυκλοφορούν, αφού το φαινόμενο παρατηρείται πια σε μόνιμη βάση. Και επειδή έγινε προσπάθεια να χαρακτηριστεί το φαινόμενο ως μοναδικό και να ενοχοποιηθεί ο ...αέρας, θα δηλώσομε υπεύθυνα ότι, όταν πριν λίγα χρόνια και λίγο πριν από κάποια εκδήλωση, συστήσαμε σε μια κοπελιά, μέλος του χορευτικού, να φορέσει κανονικά το μαντήλι, εκείνη αρνήθηκε (δε θα αναφερθώ ούτε στη συμπεριφορά της, ούτε στο βαθμό ασέβειας με την οποία απάντησε) με το αιτιολογικό ότι, είχε βγει πριν λίγο από το κομμωτήριο και δεν ήθελε να χαλάσει τα μαλλιά της. Επειδή είναι πολλά τα στοιχεία της παράδοσης μας, που τελευταία οδηγούνται σε στραβά μονοπάτια, καλούμε καθένα, που ενδιαφέρεται για το θέμα, να φροντίσει να προσθέσει έστω και ένα πετραδάκι, στην προσπάθεια του Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου, την οποία θεωρούμε δεδομένη.

☛ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΙ ΞΑΝΑ

Κατηγορούμενη και πάλι η εφημερίδα μας και ένοχος για μια ακόμα φορά ο συντάκτης της, γιατί, λέει, δεν προέβαλε κάποιες πολιτιστικές εκδηλώσεις, που έγιναν στη Νίσυρο. Για πολλοστή φορά θα σημειώσουμε πως οι στήλες της εφημερίδας είναι ανοικτές, για να φιλοξενήσουν κάθε πληροφορία, που αφορά τη Νίσυρο και τα συμβαίνοντα σ' αυτήν, όμως δεν έχει πάντοτε τη δυνατότητα πληροφόρησης, αφού οι επανειλημμένες εκκλήσεις μας για εξεύρεση ανταποκριτών δεν ευοδώθηκαν. Είναι γνωστό πως την ευθύνη για την έκδοση της εφημερίδας έχει επωμιστεί αφιλοκερδώς ένα και μόνο άτομο, το οποίο φροντίζει για τη συγκέντρωση, αξιολόγηση και ταξινόμηση της ύλης, για τη σύνταξη της εφημερίδας, για την εκτύπωση, ακόμα και για την πολύπλοκη διαδικασία της ταχυδρόμησης, χωρίς καμιά και από πουθενά συνδρομή ή συνεργασία. Το να κατηγορείται λοιπόν, για το ότι δεν φροντίζει για να κτυπά και πόρτες, τόσο στη Νίσυρο όσο και στις όπου γης Νισυριακές παροικίες και να ζητά το τι, που, πως και πότε, για τις διάφορες εκδηλώσεις είναι τουλάχιστον άδικο. Θεμιτό το να επιθυμεί κάποιος να προβληθεί το αποτέλεσμα της προσπάθειάς του.

Όμως «**σκιέ κι εσύ τον πόδα σου**» έλεγαν οι Νισύριοι. Θα θυμίσομε ότι ακόμα και οι μεγάλες οργανωμένες επαγγελματικές εφημερίδες προσκαλούνται για να καλύψουν μια εκδήλωση.Γι' αυτό άλλωστε υπάρχουν και τηλέφωνα και e-mail, των οποίων κάποιοι κάμνουν ευρεία χρήση, ενώ άλλοι τα περιφρονούν. **Δικό τους το πρόβλημα.**

ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΗΣ ΝΙΣΥΡΙΑΚΗΣ ΑΜΦΙΚΤΥΟΝΙΑΣ

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Η Νισυριακή Αμφικτυονία, που έχει καθιερώσει τα τελευταία χρόνια ο Δήμος Νισύρου, πραγματοποιήθηκε κι εφέτος. Η εκδήλωση έλαβε χώραν το απόγευμα της Παρασκευής 12 Αυγούστου στον προαύλιο χώρο του δημοτικού ξενώνα στο λιμάνι, ενώπιον πυκνού ακροατηρίου, με την παρουσία του Επάρχου Κω-Νισύρου Γιάννη Καμπανή ως εκπροσώπου και του Περιφερειάρχη Νοτ. Αιγαίου Γεωργ. Χατζημάρκου και εκπροσώπων των τοπικών αρχών και υπηρεσιών.

Ο Δήμαρχος στο βήμα

Η εκδήλωση άρχισε με ομιλία του Δημάρχου Χριστοφή Κορωναίου, ο οποίος προέβη σε απολογισμό των πεπραγμένων του Δήμου. Αναφέρθηκε στο πλούσιο πραγματικά τεχνικό πρόγραμμα του Δήμου αλλά και στις δυσκολίες, που αντιμετωπίστηκαν κυρίως λόγω της έλλειψης τεχνικής υπηρεσίας στο Δήμο, αλλά και στις προβλεπόμενες πολύπλοκες και χρονοβόρες γραφειοκρατικές διαδικασίες. Αναφερόμενος στο κυρίως πρόγραμμα, απαρίθμησε τα εκτελεσθέντα και εκτελούμενα έργα, σε αυτά που έχουν εγκριθεί και βρίσκονται στο στάδιο ένταξης σε κρατικά χρηματοδοτικά προγράμματα, καθώς και σε άλλα που βρίσκονται στο στάδιο σύνταξης μελέτης, προκειμένου να αρχίσουν οι διαδικασίες περαιτέρω προώθησης. Πρόκειται για έργα μεγάλα, αναπτυξιακά, πρωτόγνωρα για τη Νίσυρο, όπως η εγκατάσταση βιολογικού καθαρισμού, η επέκταση του δικτύου ύδρευσης προς τους ορεινούς οικισμούς, η επέκταση του λιμανιού, η αντικατάσταση των δικτύων ύδρευσης - αποχέτευσης στο Μανδράκι και στους Πάλους, η επισκευή των Λουτρών, η στερέωση του «Οξού», η πράσινη ανάπτυξη, η ανάπτυξη ήπιων μορφών ενέργειας κ.α Εξέφρασε ευχαριστίες προς τις κατά περίπτωση κρατικές υπηρεσίες για την κατανόηση και το ενδιαφέρον, που επιδεικνύουν για τα αιτήματα του Δήμου, ενώ ευχαριστίες εξέφρασε και προς το προσωπικό του Δήμου για την πολύτιμη συμβολή του στην προώθηση του δημοτικού έργου.

Η εκδήλωση συνεχίστηκε με ομιλίες :

α.- του Αντιπρύτανη του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής **Γιάννη Καλδέλλη,** με θέμα «*Ενεργειακός σχεδιασμός νήσου Νισύρου προς ένα πλήρως πράσινο ενεργειακά νησί*».

β.- του Μηχανολόγου Μηχανικού **Ανδρέα Σφακιανάκη** με θέμα «*Ερευνητικό πρόγραμμα ΙΑΝΟΣ*».

γ.- της καθηγήτριας-ερευνήτριας του εργαστηρίου ήπιων μορφών ενέργειας και προστασίας του περιβάλλοντος του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής **Αθανασίας Ανδριανοπούλου** με θέμα «*Ερευνητικό πρόγραμμα PRISMI-PLUS*».

δ.- του καθηγητή- ερευνητή εργαστηρίου ήπιων μορφών ενέργειας και προστασίας του περιβάλλοντος του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής **Τάκη Κτενίδη** με θέμα «*Ερευνητικό πρόγραμμα NESOI*".

ε.- του καθηγητή της Σχολής Πολιτικών Μηχανικών του Πανεπιστημίου Ν.Υόρκης **Γιάννη Τριανταφύλλου** με θέμα «*Βιολογικός καθαρισμός Νισύρου*».

Στιγμιότυπο από την εκδήλωση. Δεξιά ο Δήμαρχος και στο μέσον ο Έπαρχος Ι. Καμπανής

Τα αναπτυχθέντα θέματα, τόσο από το Δήμαρχο, όσο και από τους λοιπούς ομιλητές, παρακολούθησε με ιδιαίτερο ενδιαφέρον το ακροατήριο, γιατί ήταν ενημερωτικά, όσον αφορά την πορεία των έργων και άκρως κατατοπιστικά εν όψει των διαδικασιών ένταξης της Νισύρου σε ήπιας μορφής ενεργειακά προγράμματα.

ΓΙΑ ΤΟΥΡΙΣΜΟ ΠΟΣΟΤΙΚΟ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΙΚΟ

Κοσμοπλημμύρα επεκράτησε όλο το καλοκαίρι στη Νίσυρο. Όλες οι πληροφορίες μιλούσαν για το μεγάλο αριθμό ξένων, ημεδαπών και αλλοδαπών, που επισκέπτονταν το νησί ως παραθεριστές ή ως ημερήσιοι επισκέπτες, δημιουργώντας φαινόμενα ασφυξίας και συνωστισμού. Κι ανάμεσά τους πάμπολλα νεαρά άτομα, τα περισσότερα από τα οποία εύρισκαν καταφύγιο στην Παχειά Άμμο, υπό τον πάντα φιλόξενο έναστρον Ουρανό του νησιού μας.

Καλοδεχούμενοι οι επισκέπτες μας και μακάρι να συνεχιστεί αυτή τους η προτίμηση, αφού στην αύξηση του τουριστικού ρεύματος και στα, εξ αυτού, οικονομικά οφέλη προσβλέπει πάντα η Νίσυρος. Όμως παράλληλα με την ποσότητα, σημασία έχει και η ποιότητα, της οποίας την θετική πλευρά έχει κάθε λόγο να υποστηρίζει και να επιδιώκει η Νίσυρος. Βέβαια θα ήμασταν άδικοι αν δεν αναγνωρίζαμε ότι η νεολαία, που εφέτος επισκέφτηκε το νησί, συμπεριφέρθηκε με ευπρέπεια, με σοβαρότητα, με ήθος, με σεβασμό προς την τοπική κοινωνία, όσο και προς τα ήθη και τις παραδόσεις του νησιού. Όμως είναι νωπές οι εντυπώσεις, από κάποια έκτροπα του πρόσφατου παρελθόντος, με συμπεριφορές, απάδουσες προς τις συνήθειες και τις παραδόσεις του νησιού μας, που σημειώθηκαν από νέα άτομα-παραθεριστές κακής ποιότητας, σε πανηγύρια και άλλες πολιτιστικές εκδηλώσεις. Φαινόμενα ανησυχητικά, με δεδομένο ότι, με παρόμοια μικροεπεισόδια ξεκίνησαν κάποιες ακραίες και ανεπίτρεπτες καταστάσεις, που κάθε καλοκαίρι ταλαιπωρούν διάφορες, ακόμα και γειτονικές μας περιοχές. Καταστάσεις και συμπεριφορές, που έχουν διαταράξει την ηρεμία της τοπικής κοινωνίας, που έχουν αλλοιώσει τις συνθήκες ζωής των κατοίκων, που προκαλούν ανασφάλεια και κάθε είδους παρενοχλήσεις, ενώ αποτελούν και παράδειγμα χείριστο για την τοπική νεολαία. Και είναι χρέος όλων μας να διαφυλάξομε, να προστατεύσομε και να κρατήσομε το νησί μας, μακριά από τέτοιου είδους φαινόμενα. Βέβαια στόχος του νησιού μας είναι πάντα η τουριστική του ανάπτυξη, όμως με τουρίστες, που, πέρα από το ...βάρος του πορτοφολιού, να σέβονται τον τόπο, να απολαμβάνουν την κουλτούρα του, και να ομορφαίνουν με την παρουσία τους, την κάθε εκδήλωση του νησιού. Και η επίτευξη αυτού του στόχου, απαιτεί την παρουσία και το ενδιαφέρον όλων των παραγόντων του χώρου.

ΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΝΙΣΥΡΟΥ ΣΤΑ ΔΙΕΥΡΥΜΕΝΑ ΟΛΟΗΜΕΡΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Το Νηπιαγωγείο Νισύρου έχει ενταχθεί στον πίνακα των διευρυμένων ολοήμερων σχολείων, τα οποία, σύμφωνα με τις εξαγγελίες του Πρωθυπουργού και την απόφαση του Υπουργείου Παιδείας, θα λειτουργήσουν από το νέο σχολικό έτος σε όλη την επικράτεια. Όπως δήλωσε η Υπουργός Παιδείας, το νέο σύστημα αποβλέπει στην ποιοτική αναβάθμιση της εκπαίδευσης, παρέχοντας στους μαθητές τη δυνατότητα να εκφράζονται δημιουργικά, μέσα από τις νέες εκπαιδευτικές δραστηριότητες, αλλά και στη στήριξη των εργαζομένων γονιών, επιτυγχάνοντας μεγαλύτερη προσέγγιση μεταξύ σχολικού ωραρίου και ωραρίου εργασίας. Με τον τρόπο αυτό βοηθά τους γονείς να ενταχθούν καλύτερα στον εργασιακό βίο και να απολαύσουν πιο ποιοτικές παροχές, από τη δημόσια δωρεάν παιδεία. Σύμφωνα με το σκεπτικό του νέου προγράμματος, το νέο ολοήμερο σχολείο θα λειτουργεί ως τις 5 μ.μ. και θα παρέχει στους μαθητές τη δυνατότητα να αξιοποιούν τον χρόνο, επ' ωφελεία της προετοιμασίας των μαθημάτων της επομένης, ή κι σε άλλες δημιουργικές απασχολήσεις. Σημειώνεται ότι η εφαρμογή του νέου προγράμματος θα είναι πιλοτική και τα αποτελέσματα θα αποτελέσουν τη βάση για την εξέταση της περαιτέρω πορείας.

ΑΝΕΠΙΘΥΜΗΤΟΙ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ

Καιχνίδι με τα νεύρα του κόσμου, φαίνεται πως έχει αρχίσει να παίζει ο κορονοϊός. Εκεί που χαμογελάει και υπαγορεύει χαλάρωση των μέτρων, ξαφνικά αγριεύει και στέλνει, κατά εκατοντάδες, τον κόσμο στα νοσοκομεία. Ενώ μπήκαμε στο καλοκαίρι με καλούς οιωνός, τώρα οι εξελίξεις είναι ανησυχητικές και οι προβλέψεις των ειδικών, για το Φθινόπωρο, δεν αφήνουν περιθώρια εφησυχασμού. Φαίνεται όμως πως άνοιξε το δρόμο για να ακολουθήσουν και άλλοι ποικιλώνυμοι όμως εξίσου επικίνδυνοι ιοί. Τον τελευταίο καιρό όλα τα μέσα ενημέρωσης εκφράζουν φόβο και ανησυχία για ένα εξίσου επικίνδυνο ιό, Langya είναι το όνομά του κι αυτόν με προέλευση την Κίνα. Μεταδίδεται από ένα μικρό θηλαστικό, έχει συμπτώματα παρόμοια με του κορονοϊού και μέχρι τώρα τα θύματά του κινούνται σε χαμηλά επίπεδα, ενώ δεν έχει σημειωθεί θανατηφόρο κρούσμα. Στην Ελλάδα δεν έχει εμφανιστεί κρούσμα, όμως η επιστημονική κοινότητα τον παρακολουθεί με ανησυχία, αφού η εξέλιξή του είναι αβέβαιη. Υπάρχει όμως και ο ιός του Νήλου, ο οποίος μεταδίδεται από κουνούπι, το οποίο τον απορροφά από το αίμα μολυσμένων πτηνών και έχει δυσμενείς επιπτώσεις επί του νευρικού συστήματος του ανθρώπου. Ήδη κρούσματα του ιού έχουν εμφανιστεί και στην Ελλάδα, με ήπια ή καθόλου συμπτώματα, με τα περισσότερα κρούσματα να είναι άτομα μεγάλης ηλικίας. Κοντά σ' όλα αυτά και η ευλογιά των Πιθήκων, ελεγχόμενη και σε χαμηλά ακόμα επίπεδα, όμως εξίσου επικίνδυνη, επώδυνη και ανησυχητική. Και σαν να μην έφταναν όλα αυτά, έκαμε την εμφάνισή της και η Μέδουσα, και μάλιστα χρώματος μοβ, που είναι από τα πιο επικίνδυνα είδη. Το τσίμπημα της είναι επώδυνο και πολλές φορές είναι αναγκαία η προσφυγή στο γιατρό. Ζει σε τροπικά κλίματα, όμως η κλιματική αλλαγή της άνοιξε το δρόμο για τη Μεσόγειο. Το τρέχον καλοκαίρι έχει απλωθεί σε πολλές παραλίες διώχνοντας τους λουομένους και επειδή τρέφεται και με ψάρια, έχει γίνει ο εφιάλτης των ψαράδων.

Στην Τράπεζα Πειραιώς ο Αριθμός Λογαριασμού
GR 8101720940005094100014435
Περιμένει τη συνδρομή σας για την εφημερίδα.
Η κατάθεση μπορεί να γίνει σε οποιαδήποτε Τράπεζα.
ΜΗ ΤΟ ΑΜΕΛΗΣΕΤΕ

ΤΟ ΑΥΤΟΚΕΦΑΛΟ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ

Η πρόσφατη απόφαση της Βουλής των Ελλήνων, με την οποία ρυθμίζεται το νομικό καθεστώς, που διέπει την εκκλησία της Δωδεκανήσου, θύμισε κάποιες άλλες εποχές, τότε που οι Ιταλικές αρχές κατοχής επεχείρησαν να επιβάλουν στην Εκκλησία της Δωδεκανήσου ένα άλλο νομικό καθεστώς, που σκοπόν είχε την απόσπασή της από το Οικουμενικό Πατριαρχείο και την ανακήρυξή της ως Αυτοκεφάλου, με το αιτιολογικό ότι έτσι θα έχει «ανεξαρτησία ανάπτυξης πρωτοβουλιών». Πίσω όμως από αυτό το ενδιαφέρον, κρυβόταν η ενδόμυχη πρόθεση των Ιταλών να βρουν τρόπο για να θέσουν υπό τη δική τους επιρροή την Εκκλησία, ώστε να μπορέσουν να την προσφέρουν ως δώρο στο Βατικανό. Γι' αυτό και το θέμα, μόλις ξεκίνησε προκάλεσε σοβαρές αντιδράσεις του κόσμου, απησχόλησε επ' αρκετόν το Οικουμενικό Πατριαρχείο, ενέπλεξε την Ελληνική κυβέρνηση, με κατάληξη τη ματαίωση των σχεδίων των κατακτητών.

Ο Ρόδου Απόστολος

Το θέμα είχε τεθεί αμέσως μετά την κατάληψη των νησιών, όμως μετά την υπογραφή της Συνθήκης της Λωζάννης, το αίτημα άρχισε να γίνεται πιο πιεστικό και μάλιστα με απειλές για λήψη μέτρων, που θα ανέτρεπαν τα ως μτότε κρατούντα στην Εκκλησία. Συγκεκριμένα, τον Οκτώβριο του 1924, ο τότε Διοικητής Μάριο Λάγκο, βλέπων ότι η υπαγωγή της Εκκλησίας της Δωδεκανήσου στο Οικουμενικό Πατριαρχείο θα περιόριζε την ανεξαρτησία του και θα εμπόδιζε τα σχέδιά του να την έχει υποχείριο όργανο του, απέστειλεν έγγραφο προς τον **Μητροπολίτη Ρόδου Απόστολο (Τρύφωνος)**, θεωρώντας τον ως πρώτον τη τάξει, στο οποίον ανεφέρετο ότι «μετά την υπογραφή της Συνθήκης της Λωζάννης και την οριστικήν εκχώρηση των νήσων υπό της Τουρκίας προς την Ιταλία, θεωρείται απαράδεκτος η ανάμιξις του Οικουμενικού Πατριαρχείου εις τα εσωτερικά της Δωδεκανησιακής Εκκλησίας. Είναι ανάγκη όπως η Δωδεκανησιακή Εκκλησία κηρυχθεί Αυτοκέφαλος, δια να έχει την ανεξαρτησίαν πρωτοβουλίας, την επιβαλλομένην εκ των πραγμάτων». Στη συνέχεια παρείχε τη διαβεβαίωση ότι, στην περίπτωση αυτή η Εκκλησία της Δωδεκανήσου θα διατηρούσε πάντα τα προνόμιά της, εκκλησιαστικά, σχολικά, κοινωνικά, ενώ θα της παρείχετο δικαιοδοσία στη διαχείριση των κληροδοτημάτων και των μοναστηριακών περιουσιών, ώστε να βελτιωθεί οικονομικά η θέση του κλήρου. Σε περίπτωση όμως αποτυχίας, το αποτέλεσμα θα ήταν η κατάργηση των προνομίων. Τέλος υπεδείκνυε όπως το Αυτοκέφαλον πραγματοποιηθεί με ενέργειες αποκλειστικά του τοπικού κλήρου, ενώ εμμέσως ασκούσε πίεση προς τους Μητροπολίτες της Δωδεκανήσου, τον Ρόδου Απόστολο, τον Καρπάθου- Κάσου Γερμανό, τον Λέρου-Καλύμνου Απόστολο, τον Αρχιμανδρίτη Φιλήμονα ως εκπρόσωπο της Χηρευούσης Μητροπόλεως Κώου και τον ιερομόναχον Ιερεμία, ως εκπρόσωπο της Εξαρχίας Πάτμου, να συνέλθουν και να συσκεφθούν για να εξεύρουν λύση στο θέμα.

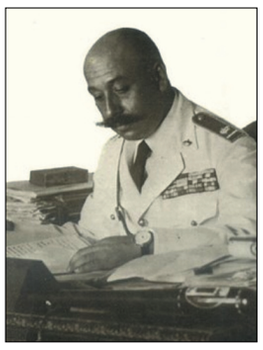
Ο Μητροπολίτης Ρόδου, έσπευσε να ενημερώσει το Ελληνικό Υπουργείο των Εξωτερικών, μέσω του Έλληνα Προξένου στη Ρόδο, και κατόπιν υποδείξεώς του, απάντησε στον Ιταλό διοικητή, ότι « το ζήτημα της χειραφέτησης της Εκκλησίας της Δωδεκανήσου αφορά το Οικουμενικό Πατριαρχείο και εξαρτάται αποκλειστικά από αυτό. Κάθε πρωτοβουλία των Μητροπολιτών, εν αγνοία του, θα ηδύνατο να χαρακτηριστεί ως ανταρσία κατά της προϊσταμένης αρχής και ως παρασυναγωγή, εφ' όσον, σύμφωνα με τους Ι.Κανόνες, δεν έχομε το δικαίωμα να συνέλθομεν και να αποφασίσομεν, χωρίς την άδειά του». Και η επιστολή κατέληγε με πρόταση, όπως η Ιταλική Κυβέρνηση θέσει πρώτη το Θέμα στο Πατριαρχείο και στη συνέχεια οι Μητροπολίτες θα εξέφραζαν την γνώμη τους, είτε εγγράφως είτε με επίσκεψη ειδικής επιτροπής στο Φανάρι.

ΑΠΑΙΤΗΣΗ ΤΩΝ ΙΤΑΛΙΚΩΝ ΑΡΧΩΝ ΚΑΤΟΧΗΣ

Ο Μάριο Λάγκο

Κι ενώ αυτά πρότειναν οι Αρχιερείς προς την κυβέρνηση, παράλληλα θεώρησαν υποχρέωσή τους να ενημερώσουν σχετικά το Πατριαρχείο, και να προτείνουν την ανάληψη ενεργειών για την όσο το δυνατόν ταχύτερη διευθέτηση του ανακύψαντος θέματος. Προς τούτο συνήλθαν σε σύσκεψη στη Ρόδο και συνέταξαν πρακτικό με τις απόψεις, που διατυπώθηκαν και με τις προτάσεις, που αποφασίστηκε να υποβάλουν προς το Πατριαρχείο. Όπως δήλωναν τότε οι γνωρίζοντες, από τη διατύπωση και το περιεχόμενο του πρακτικού, εγένετο αντιληπτόν ότι οι Μητροπολίτες της Δωδεκανήσου, άλλοι λιγότερο και άλλοι περισσότερο, «διέκειντο συμπαθώς» προς την ιδέα του Αυτοκεφάλου, είτε ενδίδοντες προς την πίεση των Ιταλών, είτε προσβλέποντες στην ικανοποίηση ατομικών φιλοδοξιών. Με την προτροπή προφανώς των Ιταλικών αρχών, αποφασίστηκε στη σύσκεψη όπως αντιπροσωπεία από τους Μητροπολίτες Ρόδου και Καλύμνου μεταβεί στο Πατριαρχείο, για να ενημερώσει για το ανακύψαν θέμα, με πρόθεση να επηρεάσουν υπέρ του Αυτοκεφάλου, επικαλούμενοι το συμφέρον τόσο της τοπικής Εκκλησίας, όσο και του ορθοδόξου πληρώματος των νησιών. Για την πρόθεσή τους όμως αυτή κατεβλήθη προσπάθεια, τόσο από το Ελληνικό Υπουργείο των Εξωτερικών, όσο και από το ίδιο το Πατριαρχείο, όπως ματαιωθεί η επίσκεψη, η οποία όμως τελικά πραγματοποιήθηκε τον Νοέμβριο του 1924. Οι δυο Αρχιερείς ανέπτυξαν προς την Ιερά Σύνοδο του Πατριαρχείου το θέμα, όπως είχε τεθεί από τις Ιταλικές αρχές, επισημαίνοντας ότι πρόθεση των Ιταλών ήταν, σε περίπτωση μη ικανοποίησης του αιτήματός τους, να προβούν σε μονομερή ρύθμιση. Τα εκτεθέντα από τους δυο Μητροπολίτες έθεσαν σε δίλημμα το Πατριαρχείο, όμως επιφυλάχθηκε να λάβει αποφάσεις, λόγω του επισυμβάντος θανάτου του Πατριάρχου Γρηγορίου του Ζ'. Μετά από όλα αυτά και βλέποντας ο **Μάριο Λάγκο** ότι καθυστερεί η ικανοποίηση του αιτήματός του, άρχισε να αφαιρεί τα προνόμια της Εκκλησίας σε θέματα εκπαίδευσης, με στόχο να καταργήσει την εκπαιδευτική αυτονομία και να καταστήσει τα σχολεία όργανα εξιταλισμού των νέων γενεών. Η εξέλιξη αυτή έγινε αιτία να ξαναρχίσουν οι διαπραγματεύσεις, στην αρχή μεταξύ των Αρχιερέων και της Ιταλικής Διοίκησης Δωδεκανήσου και στη συνέχεια σε επίπεδο Πατριαρχείου και Ιταλικής Κυβέρνησης, μέσω του Ιταλού Προξένου στην Κωνσταντινούπολη.

Κι ενώ οι συζητήσεις βρίσκονταν σε εξέλιξη, με το Πατριαρχείο να εξετάζει, ως αναγκαία λύση, το ενδεχόμενο παραχώρησης του Αυτοκεφάλου, εκδηλώθηκε ζωηροτάτη αντίδραση από πλευράς Δωδεκανησίων και των εντός και των εκτός Δωδεκανήσου, οι οποίοι ζητούσαν από τον Πατριάρχη, προ πάσης συζητήσεως, να ληφθεί υπόψη η γνώμη του λαού της Δωδεκανήσου, ο οποίος είναι κηρυγμένος κατά του Αυτοκεφάλου. Στο ίδιο πνεύμα ήταν και επιστολή της Δωδεκανησιακής Ομοσπονδίας Αμερικής προς το Ελληνικό Υπουργείο των Εξωτερικών, την οποία μάλιστα υπογράφει ως Γεν. Γραμματέας της ο συμπατριώτης μας Ιάκωβος Καζαβής. Μέσα σε ένα τέτοιο κλίμα συνεχίζονταν οι διαπραγματεύσεις, με το Πατριαρχείο να προβαίνει σε αυστηρά προσεγμένους διπλωματικούς χειρισμούς, αποφεύγοντας επιμελώς να οξύνει τα πνεύματα, την δε άλλη πλευρά να εμμένει στην αρχική της θέση και να δηλώνει οργισμένη, χαρακτηρίζοντας ως σκόπιμη κωλυσιεργία την καθυστέρηση λήψης οριστικής απόφασης. Παράλληλα και άλλες ορθόδοξες εκκλησίες, όπως της Κύπρου, της Αλεξανδρείας, των Ιεροσολύμων, εξέφραζαν τη διαφωνία τους και αντιδρούσαν στην απαίτηση των Ιταλικών αρχών να ανακηρυχτεί Αυτοκέφαλος η Εκκλησία της Δωδεκανήσου, ενώ το Ελληνικό Υπουργείο των Εξωτερικών προέτρεπε το Πατριαρχείο «να εμμείνει ακλονήτως εις την απόλυτον αυτού άρνησιν, όπως δεχθεί οιανδήποτε συζήτησιν περί του Αυτοκεφάλου». Έτσι είχαν τα πράγματα όταν σε συνάντηση του Ελευθ. Βενιζέλου με τον Μουσολίνι στη Ρώμη και συζητώντας το πρόβλημα, που δημιούργησε στις Ελληνοϊταλικές σχέσεις η έμμονή της Ιταλίας να έχει ενεργό ρόλο στα θέματα της Ορθόδοξης Εκκλησίας της Δωδεκανήσου, ο Ιταλός δικτάτορας έδωσε την υπόσχεση ότι, η Ιταλία θα απείχε «πάσης αφελληνιστικής εν Δωδεκανήσω ενεργείας». Όμως ο Μάριο Λάγκο στη Ρόδο παρέμενε ακλόνητος στο αίτημά του, δηλώνοντας «ή δίδει το Πατριαρχείο το Αυτοκέφαλον ή κηρύσσω την Εκκλησίαν εν διωγμώ». Η κατάσταση αυτή προκάλεσε ακόμα περισσότερο την οργή των Δωδεκανησίων, οι οποίοι με διαδηλώσεις, με υπομνήματα και με δυναμικές κινητοποιήσεις και στα Δωδεκάνησα και στις παροικίες του εξωτερικού, ζητούσαν από το Πατριαρχείο να εμείνει στην άρνησή του και στις όποιες αποφάσεις του να ληφθούν υπόψη και οι απόψεις των Δωδεκανησίων.Και τότε ο Πατριάρχης Φώτιος Β' απέστειλε αντιπροσωπείαν εκ μητροπολιτών στη Ρόδο, προκειμένου να διενεργήσει δημοψήφισμα, για να ακουστεί η φωνή των Δωδεκανησίων για το θέμα, γεγονός που καθόλου δεν άρεσε στον Μάριο Λάγκο. Κι ενώ αυτά συνέβαιναν στην Ελλάδα, το Νοέμβριο του 1934 πραγματοποιήθηκε μια ακόμα συνάντηση στη Ρώμη, αυτή τη φορά του Δημάρχου Αθηναίων Κοτζιά με τον Μουσολίνι, στον οποίο περιέγραψε με ζωηρά χρώματα την κατάσταση στα Δωδεκάνησα, η οποία «δημιουργεί σκοπέλους για την Ελληνοϊταλική φιλία». Μετά από όλες αυτές τις αντιδράσεις και τη δημιουργηθείσαν έκρυθμη κατάσταση, η Ιταλία άρχισε να αντιλαμβάνεται τη σοβαρότητα της κατάστασης, την οποία δημιούργησεν η εφαρμοσθείσα πολιτική της στα Δωδεκάνησα και να συνειδητοποιεί ότι η ανάμιξή της στα εκκλησιαστικά πράγματα της Δωδεκανήσου ούτε είναι δυνατή, ούτε και συμφέρουσα. Γι' αυτό και σιγά-σιγά άρχισαν να εμφανίζονται ενθαρρυντικές αναλαμπές, όσον αφορά την αλλαγή στάσης των Ιταλικών αρχών.



Ο De Vecchi

Τον Μάρτιο του 1935, σε συνάντηση του Έλληνα Πρέσβη στη Ρώμη Μεταξά με το Διευθυντή των Ελληνικών υποθέσεων του Ιταλικού Υουργείου Εξωτερκών Cosmelli, ο δεύτερος υπαινίχθη ότι υπάρχει δυνατότητα ρύθμισης του δημιουργηθέντος εκκλησιαστικού προβλήματος, «κατά τρόπον ικανόν να επαναφέρει την γαλήνην εις τας νήσους» και ζήτησε να μάθει τις περί αυτού απόψεις της Ελληνικής Κυβερνήσεως. Και λίγες μέρες μετά ο Μεταξάς επέδωσε στον Ιταλό διπλωμάτη σημείωμα με τις θέσεις τις Ελληνικής κυβέρνησης, σύμφωνα με τις οποίες, η αιτία για την έκρυθμη κατάσταση, που είχε δημιουργηθεί στα Δωδεκάνησα ήταν τα αντικανονικά μέτρα, κατά της Εκκλησίας, που εφάρμοσε η Ιταλική κυβέρνηση, όπως η απαγόρευση πλήρωσης κενών Μητροπολιτικών εδρών, η απαγόρευση χειροτονίας ιερέων, χωρίς άδεια των ιταλικών αρχών, η παρεμπόδιση της διδασκαλίας των θρησκευτικών κ.α.και η εμμονή στην ανακήρυξη ως Αυτοκεφάλου της Δωδεκανησιακής Εκκλησίας. Σημείωσε δε πως η μόνη οδός για την επάνοδο στην ομαλότητα ήταν η αλλαγή τακτικής, προς αποφυγή δημιουργίας καταστάσεων, οι οποίες θα επηρεάσουν δυσαρέστως τις μεταξύ των δύο χωρών σχέσεις.Παρόμοιες θέσεις ανέπτυξε και ο στρατηγός Κονδύλης σε συνάντησή του στη Ρώμη με τον ίδιο το Μουσολίνι, ο οποίος του έδωσε την υπόσχεση πως θα μεριμνούσε για τη βελτίωση της θέσεως των Δωδεκανησίων και για την ομαλοτέραν εξέλιξη του εκκλησιαστικού. Μετά από όλα αυτά οι διαβουλεύσεις συνεχίστηκαν, μέσα σε ολοένα ηπιότερο κλίμα, με τελική κατάληξη να ναυαγήσει το θέμα του Αυτοκεφάλου, με ένταση όμως των μέτρων κατά της εκκλησίας.

Όσον αφορά τον Μάριο Λάγκο, τον δεύτερο Ιταλό διοικητή στα Δωδεκάνησα, αντικαταστάθηκε το 1936 από τον **De Vecchi**, ως αποτυχών στην προσπάθεια εξιταλισμού των νησιών και με το χαρακτηρισμό «ανίκανος», γιατί πέρασε τόσος καιρός και οι Δωδεκανήσιοι μιλούσαν ακόμα ελληνικά.

ΠΗΓΗ : Ομότιτλο βιβλίο του Κ. Σαλαχούρη.

Κοινωνικά

ΓΑΜΟΙ

➡ Ο **Νίκος Μαυρής** και η **Δέσποινα Διακοβασίλη** στη Νίσυρο (Πάλους).

➡ Ο **Θεοδόσης Μπεκουλής** και η **Φλώρα Πατρίκη** στη Νίσυρο.

➡ Ο **Γιάννης Χατζόγλου** και η **Ελένη Πιεράκου** στη Νίσυρο.

➡ Ο **Σταύρος Μεταξιώτης** και η **Νικολέττα Χαρίτου** στη Νίσυρο.

Να ζήσουν χαρούμενοι και ευτυχισμένοι.

ΘΑΝΑΤΟΙ

➡ Ο **Γιώργος Ανδ. Καζάντης** στη Νίσυρο

➡ Η **Ουρανία Δακομιχάλη- Ζαφειρίου** στη Νίσυρο

➡ Ο **Γιάννης Σταμέλος**, σύζυγος της Νίτσας Παπάτσου, στην Αθήνα.

➡ Ο **Κώστας Κοντορίνης** στην Αυστραλία

Θερμά συλλυπητήρια στους δικούς τους.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

➡ Εβαπτίσθη το αγοράκι του **Νίκου Μ. Διακομιχάλη** στο οποίο δόθηκε το όνομα **Μιχάλης,** Να τους ζήσει.

ΕΠΙΒΕΒΑΙΗΜΕΝΗ ΔΙΟΡΘΩΣΗ

➡ Στο προηγούμενο φύλλο, ανεγράφη εκ παραδρομής, ότι στο αγοράκι του **Κώστα** και **Άννας Πέτρου (το γένος Χαρτοφύλη)** δόθηκε το όνομα Πέτρος- Ορίων, αντί του ορθού **Χαράλαμπος- Ορίων.** Ζητούμε συγγνώμη και επανορθώνομε.

ΝΕΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

➡ Η **Άννα Μαρία Καρακωνσταντίνου,** Πτυχιούχος του τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, φοίτησε στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου (στη Ρόδο) από το οποίο έλαβε πτυχίο με βαθμό «Άριστα».

➡ **Η Καλλιόπη Κ. Ισιδωρίδη,** εγγονή του αείμνηστου Νίκου και Πόπης Χαρτοφύλη, περάτωσε τις σπουδές της στο Κολλέγιο Ν.Υόρκης και ήδη ενεγράφη και συνεχίζει σπουδές στο Πανεπιστήμιο Μαδρίτης στην Ισπανία.

Θερμά συγχαρητήρια και στις δυο.

ΧΡΗΜΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

➡ Οι αδελφές **Μαρίτσα Αλεξανδρίδη και Νίτσα Μαυρομμάτη** προσέφεραν, εις μνήμην της νύμφης τους Σταυρούλας Μιχ.Χαρτοφίλη, ποσό εκατό (100) ευρώ για ενίσχυση της εφημερίδας «Νισυριακά Νέα». Τις ευχαριστούμε πολύ.

«ΝΙΣΥΡΙΑΚΑ ΝΕΑ»
ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

Ιδιοκτησία - Έκδοση:
Συλλόγου Νισυρίων Αθηνών
«ΓΝΩΜΑΓΟΡΑΣ»
3ης Σεπτεμβρίου 25 ΤΚ 10432 Αθήνα
Τηλ. 210/52.24.463

Διευθυντής Σύνταξης:
ΓΙΑΝ. ΔΙΑΜ. ΧΑΡΤΟΦΥΛΗΣ
Επίτιμος Πρόεδρος «ΓΝΩΜΑΓΟΡΑ»
Κανάρη 4 - 154 51 Ν. Ψυχικό
Τηλ. - Fax: 210/67.17.671
e-mail: hartofylis@yahoo.gr

Συνδρομές - Εμβάσματα:
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ
Σηλυβρίας 29 - 17123 Ν. Σμύρνη
Τηλ.: 210/9337899

Αντιπρόσωποι
Ρόδου: Δ.Μ. Καραγιώργης
Κω: Λουκία Πληθίδη
Νισύρου: Μιχ. Βεζυρόγλου
Σίδνεϋ: Νικ. Γιαννάκης

Τυπογραφείο: ΝΙΚΗΤΑ Κ. ΚΑΡΑΛΗ
Γερανίου 7 - Αθήνα,
Τηλ.-Fax: 210/5233965

« Π Ρ Ω Τ Ο »
ΠΟΛΥΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΝΙΣΥΡΟΣ - Τηλ. 22420-31534

ΣΤΙΣ **10.000** ΕΙΔΗ
ΠΟΥ ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ
ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ: ΧΡΩΜΑΤΑ -
ΣΙΔΗΡΙΚΑ - ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΑ
ΕΡΓΑΛΕΙΑ - ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ
ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ ΚΑΙ
ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΕΙΔΗ
«ΠΟΥΛΑΜΕ ΦΘΗΝΑ ΓΙΑ ΝΑ ΠΟΥΛΑΜΕ ΠΟΛΛΑ»
ΜΑΡΙΑ ΠΑΧΟΥ

Για αυτούς που έφυγαν

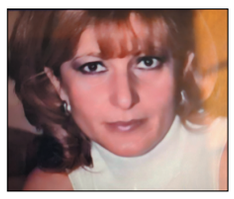
ΣΤΗΝ ΟΥΡΑΝΙΑ ΔΙΑΚΟΜΙΧΑΛΗ

Έφυγε κι η Ουρανία από τούτη την πρόσκαιρη ζωή και πέταξε κατ' ευθείαν για τα Ουράνια, εκεί που φρόντισε με την ενάρετη ζωή της, με τη βαθειά της πίστη, με την καλοσύνη της ψυχής της, να στήσει την μέλλουσα κατοικία της.Ήταν μια απ' τις λίγες πια παλιές καλές Νισυριές, πάντα ήρεμη, καλοσυνάτη, καλοπροαίρετη, που πρέπιζε τη γειτονιά με την παρουσία της, που ζέσταινε τους περαστικούς με τον καλό της λόγο και τον άδολο χαιρετισμό της, πάντα πρόσχαρη, πάντα καταδεκτική, πάντα γλυκομίλητη.

Ξεκίνησε τη ζωή της στο πλευρό του Νίκου του Διακομιχάλη, μαζί προχώρησαν, μαζί πάλεψαν, σε καιρούς δύσκολους, για να στήσουν το νοικοκυριό τους και να νιώσουν μετά τη χαρά σφίγγοντας παιδιά κι εγγόνια στην αγκαλιά τους. Αργότερα μετανάστευσαν στην Αμερική, όμως τους έκραζε πάντα η Νίσυρος, γι' αυτό και δεν άργησαν να επιστρέψουν για να ζήσουν μόνιμα στη γενέτειρα. Όλα πήγαιναν καλά, ώσπου η μοίρα τους έδειξε το σκληρό της πρόσωπο, παίρνοντας από τη ζωή το πρωτόπαιδό τους, τον Ηλία, κι ύστερα ακολούθησε και ο Νίκος, το στήριγμά της στη ζωή. Όμως η Ουρανία δε λύγισε, στάθηκε όρθια, άντεξε, με υπομονή και εγκαρτέρηση απάντησε στα κτυπήματα της μοίρας, αναζητώντας παρηγοριά στην εκκλησία, κοντά στο Θεό, ψάλλοντάς του, με την καλλικέλαδη μελωδίας της, το «γενηθήτω το θέλημά Σου». Ώσπου στο τέλος ήρθαν και οι «άσπρες μέρες», μέρες χαράς, περηφάνιας, ικανοποίησης. Την αξίωσε ο Θεός να νιώσει τη μητρική αγαλλίαση, καμαρώνοντας το Μιχάλη της να ανεβαίνει, με τις δικές του δυνάμεις και με τη δική της την ευχή, ένα-ένα τα σκαλοπάτια και να φτάνει σε ψηλά στρώματα της πανεπιστημιακής ιεραρχίας. Αλλά και τον εγγονό της το Νίκο, να μπαίνει στο στίβο της ζωής, κτυπώντας πρώτη πόρτα, την πολιτική, με το μέλλον να διανοίγεται μπροστά του ευρύ και ελπιδοφόρο. Κι έφυγε γρήγορα από τη ζωή, για να μεταφέρει τα ευχάριστα νέα στα προαπελθόντα μέλη της οικογένειας. Εύχομαι ο δρόμος, που πήρε να είναι ανθόσπαρτος και να την οδηγήσει εκεί, όπου οι δίκαιοι αναπαύονται. Στα δε παιδιά και εγγόνια της κουράγιο, δύναμη και παρηγοριά. Αιωνία της η μνήμη.

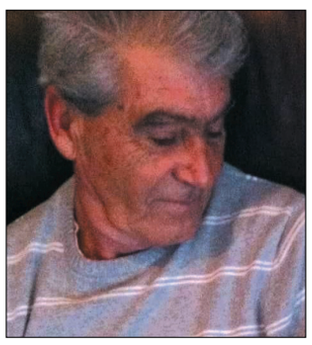
Γιάννης Χαρτοφύλης

ΣΤΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΜΙΧ. ΧΑΡΤΟΦΥΛΗ



Όμορφη, ντελικάτη, δυνατή. Η βορά του άπονου κυνηγού
Σαν βγήκε για σεργιάνι, στην Κω στο περιγιάλι
Διάλεξε θήραμα εκλεκτό, ζήλεψε το κορμί το λυγερό
Στόχευσε τη σαΐτα με μεγάλη μαεστρία.
Ζήλεψε το γέλιο, ζήλεψε την ανθρωπιά
Ζήλεψε την καλοσύνη.Την επιστήμη πολεμά
Άνισος ο αγώνας, η επιστήμη σηκώνει τα χέρια ψηλά
Κι εσύ Σταυρούλα μου στη μέση, δεν άντεξες τελικά,
Την Παναγιά παρακαλούσαμε, ολημερίς κι ολονυχτίς
Απ' τα δίχτυα του να σε γλυτώσει
Μα ο τοξοβόλος σε φαρμάκωσε πολύ.
Σαν γενναία καπετάνισσα πάλεψες μέχρι την ύστατη στιγμή
Και τώρα ψηλά εις τον Παράδεισο
Θα ανταμώσεις τον καπετάνιο σου στη ζωή.
Φωτεινό θάναι το διάβα σου, η πανσέληνος φεγγοβολά
Άγγελοι θα σε συνοδεύσουν εις τη δική του αγκαλιά
Καλό Παράδεισο Σταυρούλα μου, η μνήμη σου αιώνια θα ζει
Δάδα αναμμένη, σε παιδιά, εγγόνια αδέλφια συγγενείς.
Αιωνία σου η μνήμη

Η αδελφή σου Νίτσα Μαυρομμάτη



ΣΤΟΝ ΑΝΤΩΝΗ ΚΑΡΠΑΘΙΟ

Από τον Κώστα Χαρτοφύλη

Αντίο φίλε Αντώνη

Ο χάρος, ακάθεκτος συνεχίζει το πρόγραμμά του. Ο θλιβερός κατάλογος όλο και εμπλουτίζεται: Παναγιώτης Αμαριώτης, Κώστας Θεοδώρου, Θέμης, Καζάντης, Γιαννης Κατσιματίδης και τώρα, ο Αντώνης Βογιατζής, ο Καρπάθιος.

Ξεκληρίστηκε μάλλον πρόωρα, η παλιά παρέα. Ποια μοίρα αλήθεια την ζήλεψε και ποιο φθονερό μάτι την μάτιασε. Κι εγώ, πλημυρισμένος από συγκίνηση αναπολώ. Αναπολώ τα παλιά. Όλοι μαζί μεγαλώσαμε. Με τις γνωστές στερήσεις και δυσκολίες. Ίσως κι' όλα αυτά να μας έδεσαν περισσότερο κι έτσι, όσο λιγοστεύουμε, τόσο η θλίψη μας, μεγαλώνει.Το καλοκαίρι, στη Νίσυρο, μιλούσαμε κανονικά με τον Αντώνη και δεν είχα καταλάβει ότι είχε προηγηθεί το ανεπιθύμητο καμπανάκι. Το διαπίστωσα όταν κάποια στιγμή είδα ότι δεν μπορούσε να περπατήσει μόνος του. Και κείνος, βλέποντας την έκπληξή μου, μου εξήγησε τι είχε συμβεί. Αργότερα, συγκινήθηκα πολύ, όταν πληροφορήθηκα τα της αναχωρήσεώς του από τη Νίσυρο. Όταν έφευγε με τα παιδιά του για την Αμερική, προφανώς, επειδή δεν μπορούσε να σκύψει και να φιλήσει τη νισύρικη γη την οποία, όπως απέδειξε λάτρεψε, ακούμπησε την παλάμη του στο μόλο και μετά τη φίλησε. Πώς να μη βουρκώσεις μπροστά σ' αυτή την εκδήλωση λατρείας προς τη μεγάλη μας αγάπη, τη Νίσυρο. Λες και είχε προαίσθηση ότι δεν θα την ξανάβλεπε. Δεν θα ξαναπατούσε τα άγια χώματά της, παρ' ότι ο γιος του ο Γιάννης, όπως έμαθα, δεσμεύτηκε ότι το καλοκαίρι θα επέστρεφαν όλοι για τη βάφτιση του μικρού στην Παναγιά. Φαίνεται ότι ο Αντώνης, καταλάβαινε αυτό που όλοι φοβόμασταν. Ότι αποχαιρετούσε για πάντα τη Νίσυρο. Αυτά τα χώματα, που κάθε εκατοστό τους έχει και μια γλυκιά ανάμνηση των παιδικών μας χρόνων. Τότε που ανέμελα παίζαμε όλων των ειδών τα παιχνίδια. Ο Αντώνης ήταν ταλέντο ποδοσφαιριστή. Ασφαλώς, αν ζούσε σε μεγάλη πόλη, θα είχε εξελιχθεί σε μεγάλο αστέρι. Τα χρόνια περνούσαν, ο Αντώνης πήγε στην Αμερική, εργάστηκε σκληρά και εξασφαλίζοντας ένα όχι ευκαταφρόνητο ποσόν, επέστρεψε να επενδύσει πού αλλού, στη λατρεμένη Νίσυρο. Δημιούργησε την καλύτερη τουριστική μονάδα στη «Λευκή άμμο». Προσπάθησε πολύ εκεί, για την άψογη λειτουργία του ξενοδοχείου και συνετέλεσε στην τουριστική ανάπτυξη του νησιού μας. Δυστυχώς όμως, για τους λόγους που είναι κοινοί στις επιχειρήσεις όλων των μικρών νησιών, η επιχείρηση δεν ευδοκίμησε, με ότι αυτό συνεπαγόταν για τον Αντώνη. Ήλθε κι αυτό να προστεθεί στην απώλεια της συζύγου του, η οποία του στοίχισε πολύ. Λιγομίλητος, σπάνια μιλούσε, όταν όλοι μαζί παρέα πίναμε το ουζάκι μας. Αλλά αν και μόνος στη Νίσυρο, αφού τα παιδιά του ζούσαν στην Αμερική, ήταν ευχαριστημένος. Ώσπου από αδήριτη ανάγκη ξενιτεύτηκε, για πάντα, όπως τελικά απεδείχθη. Εμείς, όσοι μείναμε, θα τον θυμόμαστε πάντα με αγάπη. Δεν είναι δυνατόν να γίνει αλλιώς. Και το καλοκαίρι, δεν θα λείπει από τις συζητήσεις μας, εκεί στον τόπο των αναμνήσεων, όπως τώρα δεν λείπει από τις τηλεφωνικές μας συνομιλίες. Κι εκείνος, θα μεταφέρει στους άλλους της παρέας που προηγήθηκαν στο ατέρμονο ταξίδι, τα νέα της Νισύρου και τους χαιρετισμούς εμάς των υπολοίπων, που μείναμε πίσω, αναμένοντας τη δική μας σειρά. Ο Θεός της αγάπης, να τον αναπαύσει εν χώρα ζώντων, το αξίζει η αγνή ψυχή του και ο άκακος χαρακτήρας του.

GREEN AND BLUE
ΨΑΡΕΜΑ - ΚΥΝΗΓΙ - ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΑ ΕΙΔΗ - ΕΙΔΗ PET SHOP
Επώνυμα είδη στις καλύτερες τιμές
ΠΟΠΗ ΣΑΚΚΑΛΗ – ΧΑΡΤΟΦΥΛΗ
Νίσυρος, τηλ. 22420-31218

ΤΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΑ ΤΟΥ ΔΕΚΑΠΕΝΤΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΔΙΠΛΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΣΕ ΚΙ ΕΦΕΤΟΣ Η ΚΥΡΑ

ΠΡΩΤΟΦΑΝΗΣ ΚΟΣΜΟΣΥΡΡΟΗ ΣΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ

Διπλά, όπως είναι καθιερωμένο, πανηγύρισε κι εφέτος το μοναστήρι της Κυράς. Την κυριώνυμη ημέρα, στο Δεκαπενταύγουστο και στην απόδοση της εορτής στις 23 Αυγούστου, στα νιάμερα, κατά την τοπική ορολογία. Και στις δυο περιπτώσεις ο αριθμός των προσκυνητών ξεπέρασε κάθε προηγούμενο, με τον προαύλιο χώρο της μονής να έχει κατακλυστεί από κόσμο, κυρίως από νεαρούς παραθεριστές, οι οποίοι δείχνουν κάθε χρόνο ιδιαίτερη προτίμηση στο πανηγύρι της Κυράς.

Η Παναγία Κυρά

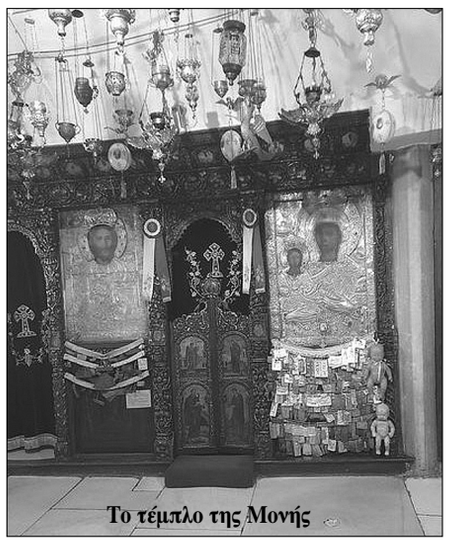
Παρόντες και πολλοί ξενιτεμένοι των δυο γειτονικών χωριών, Εμπορειού και Νικιών. Άνθρωποι, που είχαν προγραμματίσει τις διακοπές τους, ώστε τις ημέρες του πανηγυριού να βρεθούν, για ένα ευλαβικό προσκύνημα στον ιερό αυτό χώρο, που είναι στενά συνδεδεμένος με τα όμορφα χρόνια της νιότης. Γι' αυτό και η συγκίνηση ήταν εμφανής στα πρόσωπά τους, ενώ με ευλάβεια και κατάνυξη προσέρχονταν προσκυνητές στην Εικόνα της Παναγίας. Κατάφωτος και στις δυο περιπτώσεις, ο χώρος, μέσα και έξω από τη μονή, προσέδιδε ζωντάνια στην περιοχή. Και στο πανηγύρι της Κυράς τηρήθηκαν έθιμα και παραδόσεις, που από τα βάθη των αιώνων συνοδεύουν τις πανηγυρικές εκδηλώσεις. Με τη λιτάνευση της Εικόνας στα χέρια του «Εμπαστή», με τρισάγιο στον τάφο των διατελεσάντων ηγουμένων και μοναχών της Μονής, με κοινή πανηγυρική τράπεζα και μετά το γλέντι. Ένα γλέντι παραδοσιακό μεν, που όμως κάθε χρόνο χάνει τη φυσιογνωμία του, όπως, δυστυχώς, συμβαίνει σε όλα τα γλέντια και τα πανηγύρια του νησιού. Πλημμύρισε από κόσμο ο προαύλιος χώρος της μονής από γλεντζέδες κι όλοι μαζί παρακάθισαν στο πανηγυρικό τραπέζι και έτυχαν κι εφέτος, της ιδιαίτερης φροντίδας και των περιποιήσεων της μοναστηριακής επιτροπής. Όμως ελάχιστοι ήταν κι εφέτος οι «προσκυνητές», που θυμήθηκαν να πάνε και να ανάψουνε κεράκι στην Παναγία. Όσοι κινήθηκαν με αυτοκίνητο, δήλωσαν ικανοποιημένοι με την πρόσφατη επισκευή –ασφαλτόστρωση του δρόμου, (την κατάσταση του οποίου πολλές φορές σχολίασε η εφημερίδα μας), όμως πολλοί επισήμαναν την ανάγκη για περαιτέρω διαπλάτυνση, αφού ολοένα και πυκνώνει η κυκλοφορία λεωφορείων, τα οποία καθιστούν δυσχερή, αλλά και επικίνδυνη την κίνηση μικρών οχημάτων.

Και το Μοναστήρι της Κυράς

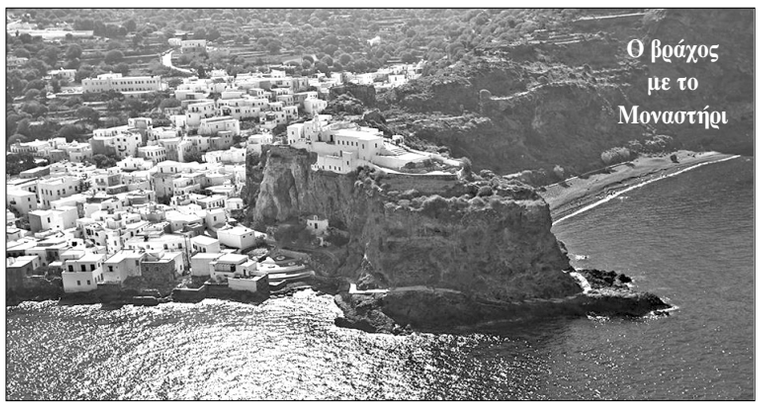
ΜΕ ΛΑΜΠΡΟΤΗΤΑ ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΣΠΗΛΙΑΝΗΣ

Με την καθιερωμένη λαμπρότητα και μέσα σε κλίμα κατάνυξης και ευλάβειας, τελέστηκε κι εφέτος το πανηγύρι της Ιεράς Μονής Παναγίας Σπηλιανής, το Δεκαπενταύγουστο.

Το πανηγύρι κι εφέτος ήταν πλαισιωμένο από όλα τα στοιχεία της παράδοσης, που μας κληροδότησαν οι πρόγονοι μας: Με το μικρό εκκλησάκι της Μονής ασφυκτικά γεμάτο στις Παρακλήσεις του εννεαημέρου, με τις «νιαμερίτισσες» να προσδίδουν, με τις μετάνοιες τους, μετρημένες μια-μια με το κομποσχοίνι, ιδιαίτερο τόνο ευλάβειας και τιμής, με τα καταφθάνοντα πλοιάρια φορτωμένα με προσκυνητές, να παραπλέουν το θαλάσσιο χώρο, κάτω από το βράχο της Μονής και να δονούν την ατμόσφαιρα με χαιρετιστήριους πανηγυρικούς συριγμούς, στους οποίους απαντούσε το μοναστήρι με πανηγυρικές κωδωνοκρουσίες, με τις χιλιάδες προσκυνητών, νέους και νέες στην πλειονότητά τους, να συνωστίζονται στα σκαλοπάτια του μοναστηριού, ωσότου μπορέσουν να φτάσουν μπρός στην Εικόνα της Μεγαλόχαρης, για να αποθέσουν ελπίδες, προσδοκίες και δάκρυα, με τα κόλλυβα, εις μνήμην της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, να συνοδεύουν τη Λιτάνευση της Εικόνας ως την τράπεζα και να διανέμονται στους προσκυνητές στο τέλος του κοινού γεύματος. Ιδιαίτερο χαρακτηριστικό του πανηγυριού το κοινό νηστίσιμο δείπνο, με ρεβίθια το βράδυ της παραμονής, και το κοινό γεύμα, με κρέας, πατάτες και ρύζι ανήμερα της γιορτής. Και στα δυο παρακάθισαν κι εφέτος χιλιάδες προσκυνητών, ντόπιοι και επισκέπτες, που κατέφθασαν από τα γύρω νησιά. Κι όλοι φεύγοντας ασπάστηκαν την Εικόνα της Παναγίας και κατέθεσαν, κατά το έθιμο, προαιρετικά τον οβολό τους, για οικονομική ενίσχυση του έργου της Μονής. Ξεχωριστή νότα προσέδωσε κι εφέτος το παραδοσιακό γλέντι, με το έθιμο της «κούπας» κατάλοιπο των χρόνων, που η Μονή είχεν επωμιστεί την υποχρέωση πληρωμής γιατρών και δασκάλων, οπότε εκμεταλλευόταν κάθε ευκαιρία για οικονομικήν ενίσχυση, προκειμένου να ανταποκριθεί σ' αυτή της την υποχρέωση. Και είναι όντως συγκινητική η προθυμία, με την οποίαν οι μετέχοντες στο γλέντι, ακολουθώντας την παράδοση, σπεύδουν, να ενισχύσουν οικονομικά τη Μονή, ενώ οι όπου γης ξενιτεμένοι Νισύριοι, όσοι δεν μπόρεσαν να παρευρεθούν στο πανηγύρι, στέλλουν με τσεκ τον οβολό τους. Τις ιερές ακολουθίες τόσο την παραμονή, όσο και ανήμερα λάμπρυνε με τη συμμετοχή του ο σεβασμιότατος Μητροπολίτης κ.Ναθαναήλ, ο οποίος χοροστάτησε στον πανηγυρικόν Εσπερινό και τέλεσε τη θεία λειτουργία την επομένη, συμπαραστατούμενος από ιερείς της Μητροπόλεως με επικεφαλής τον ηγούμενο της Μονής Αρχιμανδρίτη Στέφανο. Την πανήγυρη τίμησαν με την παρουσία τους ο Έπαρχος Κω-Νισύρου Γιάννης Καμπανής, ο Ταξίαρχος Στρατιωτικός Διοικητής Κω-Νισύρου, ο Ταξίαρχος Αστυνομικός Διοικητής Β' συγκροτήματος Δωδεκανήσου, ο Αρχιπλοίαρχος Περιφερειακός Λιμενάρχης Δωδεκανήσου, ο Δήμαρχος Νισύρου, εκπρόσωποι των τοπικών αρχών και υπηρεσιών και πλήθος προσκυνητών. Στο τέλος της Θείας λειτουργίας, ο Μητροπολίτης κ. Ναθαναήλ απηύθυνε ευχαριστίες και ευχές προς όλους τους παρισταμένους, τέλεσε το καθιερωμένο τρισάγιο εις μνήμην της Κοιμήσεως της Θεοτόκου και ακολούθησε η λιτάνευση της Εικόνας, από τη Μονή ως το χώρο εστίασης, την Τράπεζα, όπου και παρέμεινε, κατά το έθιμο, ως το τέλος του γεύματος.



Το τέμπλο της Μονής



Ο βράχος με το Μοναστήρι

ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΗΣ ΣΠΗΛΙΑΝΗΣ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΑΥΘΕΝΤΙΚΗ ΜΑΡΤΥΡΙΑ

Στα βάθη του χρόνου εντοπίζεται το πανηγύρι του μοναστηριού της Παναγίας Σπηλιανής, που έφτασε ως στις μέρες μας αναλλοίωτο στις βασικές του εκδηλώσεις, με την κοινή τράπεζα, στην οποίαν ανέκαθεν παρακάθιζαν οι κάτοικοι του νησιού, με σκοπό την οικονομικήν του ενίσχυση του μοναστηριού. Ενδεικτική είναι η διασωθείσα αναφορά του ηγουμένου της Μονής Νεοφύτου, στην οποίαν αναφέρονται τα ακόλουθα :

« Εις τα 1825 Αυγούστου 14 αρεβάρησεν ένας Λέριος ονομαζόμενος Νικόλαος Τράγκας. Άμα οπού αρεβάρησεν εις σ' ένα λιμένα της νήσου μας ονομαζόμενον Πάλοι, με εν μίστικον Σάμιον πειρατικόν, υπήρξεν εξ ανθρώπους, από εκείνους τους πειρατάς, αρματωμένους και ήλθεν εις το χωρίον μας Μανδράκιον, εις το οποίον χωρίον ευρίσκεται εν μοναστηράκι, ονομαζόμενον Σπηλιανή, του οποίου μοναστηρίου η πανήγυρις γίνεται εις τας 15 του άνωθεν μηνός. Ήρθε λοιπόν ο ειρημένος Νικόλαος, με τους πειρατάς, τους έφερε στο μοναστήριον. Έκαμα το χρέος μου καθώς το κάμνω και στους λοιπούς ερχόμενους χριστιανούς. Φεύγοντας λοιπόν αυτός με τους πειρατάς από το χωρίον μας, πηγαινόμενος εις τον λιμένα, όπου ήταν το μίστικον, τους απάντησεν ένας άνθρωπος ειδικός μας, εις τον δρόμον, τον άρπαξαν και τον έβαλαν μέσα εις το μίστικον., λέγοντας ότι τον είχαν αγοράσει από άλλους πειρατάς. Εστείλαμεν τον δημογέροντά μας δια να πάγη να τον πάρη και τον εκράτησαν και αυτόν μέσα εις το μίστικον, ζητώντας τα γρόσια όπου έδωσαν και πήραν τον άνθρωπον, ως να ήταν εις τους Τούρκους σκλάβος και τον ελευθέρωσαν. Μας ήρθεν είδησις μέσα εις την εκκλησίαν, όπου έψαλλεν ο Εσπερινός, έγινε μια σύγχυσις μεγάλη εις τον λαόν, και αμέσως για να γλυτώσομεν τους ανθρώπους μας, τους εγράψαμεν δια να τους εβγάνη έξω και να του αποκριθούν τους παράδες, πλην αυτός δεν τους έβγαλε και τους δύο, παρά μονό τον ένα εις 4 ώρα της νυκτός. Και μας λέγει ο άνθρωπός μας, όπου βγήκεν έξω, ότι είχαν να μας κάνουν μεγάλα κακά. Ξημερώνοντας λοιπόν εις τας 15 του Αυγούστου μηνός, είχα έξοδα καμωμένα δια την εορτήν της Υπεραγίας Θεοτόκου, βόδια τρία, αλεύριν κιλά 14, κρασί βαρέλλες 6, φασούλια, κουκιά, ρεβύθια, φάβα κιλά 4, ρακήν οκκάδες τριάντα και άλλα χρειαζόμενα της εορτής, όπου είναι αναγκαία. Έτρωγαν και έπιναν οι Χριστιανοί εις την τράπεζαν της Παναγίας. Εσηκώθη αυτός και έφερε το μίστικον εμπροστά εις το χωρίον και μας εκανονάρισεν. Πλην από τα άνωθεν έξοδα, όπου είχαμε κάμει δεν απόλαυσε το μοναστήριον τίποτες, εξ αιτίας του. Καθημερινώς τραβάει βαρύτατα έξοδα το μοναστήρι επειδή ευρίσκεται εις το παραθαλάσσιον και προσμένομεν την εορτήν, δια να απολαύσει την παραμικράν συνεισφοράν από τους Χριστιανούς, δια να πληρώνεται μικρά έξοδα. Εγώ όμως ο ηγούμενος του μοναστηριού τον προτεστάρω και τον πρετεντέρω τον άνωθεν ειρημένον Νικόλαον Τράγκα, έως ου να λάβω από αυτόν όλα μου τα έξοδα, όπου είχα εξοδιάσει». Νίσυρος 4 Απριλίου 1828.

ΠΗΓΗ: Στ. Κέντρη «Εκκλησιαστική και λατρευτική ζωή της Νισύρου».

ΤΑ ΠΟΛΥΑΡΙΘΜΑ ΞΩΚΚΛΗΣΙΑ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ ΠΙΣΤΗΣ ΤΩΝ ΝΙΣΥΡΙΩΝ

Φιλόθρησκοι, πιστοί και φιλακόλουθοι ήταν οι παλιοί Νισύριοι, και δείγμα αυτής τους της πίστεως αποτελούν τα εκατοντάδες διάσπαρτα στο νησί εξωκκλήσια και μοναστήρια, που ακόμα και σήμερα, ερειπωμένα και εγκαταλελειμμένα, στολίζουν ως πετράδια βαρύτιμα τη Νισύρικη ύπαιθρο. Ανάμεσά τους κατέχουν ξεχωριστή θέση οι αφιερωμένοι προς την Παναγία ναοί και εξωκκλήσια, δείγμα της πίστης και της ευλάβειάς των Νισυρίων προς την Θεοτόκον. Εξωκκλήσια πολυάριθμα και πολυώνυμα, αφού καθένα αναφέρεται με ένα από τα πάμπολλα προσωνύμια της Παναγίας. Έτσι έχομε :

Στο Μανδράκι : Το μοναστήρι της Παναγίας **Σπηλιανής**, Φάρον αείφωτο και τηλαυγή, αφιερωμένο στην Κοίμηση της Θεοτόκου. Τον καθεδρικό Ναό της Παναγίας **Ποταμήτισσας**, αφιερωμένον στο Γενέσιο της Θεοτόκου. Στον οικισμό Λαγκάδι την Παναγία **Καθολική**, την Παναγία **Θεοσκέπαστη** και τη **Ζωοδόχο Πηγή**. Στην ύπαιθρο Νίσυρο θα συναντήσομε, σε όποια κατάσταση κι αν βρίσκονται, το **Γενέσιον της Θεοτόκου**, στις Σιώνες, τα **Εισόδια της Θεοτόκου** στις περιοχές Κουκχουμά, Βαθειά, και Άργος, το **Θρονί της Παναγίας** στην περιοχή Κακά ρούτσουνα, την Παναγία **Φανερωμένη** στην περιοχή Καρδιά, η οποία μάλιστα παρουσιάζει ιδιαίτερον αρχαιολογικό ενδιαφέρον. Στην ίδια περιοχή υπάρχει τοποθεσία με την ονομασία η **Σωτήρα**, που οδηγεί στη σκέψη ότι η ονομασία προέρχεται από προϋπάρξαντα Ναό, αφιερωμένο στην Παναγία Σωτήρα. Στην κορυφή του βουνού Διαβάτης, υπάρχει εκκλησία αφιερωμένη στην Παναγία τη **Διαβατινή** και λίγο νοτιότερα υπάρχει περιοχή ονομαζομένη **Θεοτόκος**, όπου κάποιο ερειπωμένο κτίσμα παραπέμπει σε πιθανή ύπαρξη φερώνυμης εκκλησίας.. Και καταλήγομε στην **Ευαγγελίστρια**, στην ομώνυμη περιοχή.

Στους Πάλους υπάρχει η Παγία **Θερμιανή**, που πήρε το όνομα από τις θερμές πηγές, που υπάρχουν στην περιοχή.

Στον Εμπορειό: Ο ενοριακός Ναός το **Γενέσιον της Θεοτόκου**, η Ιερά Μονή Παναγίας **Κυράς** και η Παναγία **Λησιριώτισσα**.

Στα Νικιά: Ο ενοριακός Ναός τα **Εισόδια της Θεοτόκου**, ο ερειπωμένος Ναός της **Ζωοδόχου Πηγής**, ο οποίος λεπούργησε ως ο πρώτος ενοριακός Ναός. Και στην ύπαιθρο, η **Αγία Ελεούσα**, η **Αγία Θεοτόκος**, στην περιοχή Λιμένι και η **Αγία Σωτήρα** στην περιοχή Πισομάρι.

ΕΘΙΜΑ ΤΟΥ ΠΑΝΗΓΥΡΙΟΥ ΠΟΥ ΕΣΒΗΣΑΝ ή ΠΑΡΑΠΟΙΗΘΗΚΑΝ

Γνωστή είναι η εικόνα, την ημέρα του πανηγυριού της Παναγίας Σπηλιανής, με τον ιερέα να στέκεται στην έξοδο του Ζωσιμοπούλειου, την ώρα της κοινής πανηγυρικής τράπεζας και να προσφέρει στους εξερχομένους ποτηράκι με κόλλυβα και μάλιστα μέσα σε πανηγυρικήν ατμόσφαιρα, εις μνήμην της Κοιμήσεως της Θεοτόκου. Κι όμως η παράδοση άλλα προέβλεπε. Τελειώνοντας και αποχωρώντας, όσοι κάθιζαν στο τραπέζι του πανηγυριού, έπρεπε να σταματήσουν στην έξοδο για να «**κάμουν Παναγιά**». Δηλαδή να προσκυνήσουν την Εικόνα της Παναγίας, να ρίξουν στο δίσκο τον οβολό τους, όπως ακριβώς γίνεται και σήμερα και μετά να πάρουν από το χέρι του ιερέα τεμάχιο πρόσφορου ή άρτου, βουτηγμένο στην κούπα με κρασί, που είχε πλάι του. Κι έπαιρνε ο κόσμος και εγεύετο με ευλάβεια το κρασόψωμο, ως ευλογημένη προσφορά. Σήμερα αντί για ...κρασόψωμο, προσφέρονται στον κόσμο κόλλυβα, από τα δεκάδες πιάτα, που τα τελευταία χρόνια καθιερώθηκε να στολίζονται, ενώ η παράδοση προέβλεπε να στολίζεται **μια μόνο μεγάλη πιατέλα.** Και μάλιστα η πιατέλα παρεδίδετο σε άτομο, συνήθως γυναίκα, για να τη μεταφέρει στο Ζωσιμοπούλειο, συνοδεύοντας την Εικόνα στη λιτάνευσή της, τιμής ένεκεν για κάποια προσφορά στο μοναστήρι. Εκεί ο ιερέας, όπως γίνεται και σήμερα, πρόσφερε στον κόσμο τα κόλλυβα με το κουταλάκι μέχρις εξαντλήσεως. Δηλαδή, ενώ το κρασόψωμο προσφερόταν σε όλο τον κόσμο, τα κόλλυβα, συνήθως μοιράζονταν, σε όσους προλάβαιναν.

Νισυριά φέρνει τα κόλλυβα

ΚΑΛΟ 'ΝΑΙΝ Τ' ΑΓΙΟΣ Ο ΘΕΟΣ

Περίοπτη θέση, ανάμεσα στα στοιχεία της παράδοσης, που πλαισιώνουν το πανηγύρι της Παναγίας της Σπηλιανής, το Δεκαπενταύγουστο, κατέχει το τοπικό άσμα «Καλό ' ναιν τ' Άγιος ο Θεός...». Παλιότερα το έψαλλαν οι «νιαμερίτισσες», την ώρα που γονατιστές εμπρός στην Εικόνα της Παναγίας Μμετρούσαν με το κομποσχοίνι, μια-μια τις μετάνοιες, ωσότου συμπληρωθούν τρακόσιες κάθε φορά. Σήμερα ψάλλεται κάθε βράδυ, ως συμπλήρωμα στο τέλος της Παράκλησης, πάλι από τις νιαμερίτισσες, και από ευσεβείς γυναίκες του εκκλησιάσματος. Το άσμα το κληρονομήσαμε από τις παλαιότερες γενιές, με την ονομασία «Μοιρολόι της Παναγιάς», τίτλος όμως αταίριαστος, αφού διαβάζοντάς το, ούτε μια λέξη δε βρίσκομε, που να αναφέρεται στην Παναγία, ούτε μια λέξη, που να παραπέμπει σε μοιρολόι. Κάποιος από τους ηγουμένους της Μονής το είχεν ονομάσει «**Δέηση προς τον Άγιο Άγγελο**». Μήπως τελικά αυτός είναι ο τίτλος, που του ταιριάζει;

Καλό 'ναιν τ' Άγιος ο Θεός, καλό 'ναιν κι ας το πούμε
Ο που το λέει σώνεται κι ο που τ' ακούει αγιάζει
Κι ο που θα το καλοφκραστεί Παράδεισο λαβαίνει
Παράδεισον και λουτρουγιά μέσ' στ' 'Αγιο Μοναστήρι
Εκεί Αγγέλοι λουτρουούν κι οι Αποστόλοι ψάλλουν
Στη μέση στέκει Ασώματος και το χαρτίν εγνώνει
Ποιος έχε πόδια να σταθεί και χέρια να τανύσει
Και στόμα ν' απηλοηθεί στη φοβερά την κρίση;
Μέγα και Ταξιάρχη μου, μέγα και φοερέ μου
Όταν σε στείλ' αφέντης μου να πάρεις τη ψυχή μου
Μην έρτεις μ' άγριον τάραμα, μην έρτεις μ' άγριο βλέμμα
Έλα με την ταπείνωση να σου την παραδώσω
Να την επάς στ'αφέντη σου κι ως θέλει ας την κρίνει
Τα είδεν και τα έπραξεν και τάχει καμωμένα.
Άγγελέ μ' ευλογημένε, χαίρε, κεχαριτωμένε
Ακριβοπαρακαλώ σε και με δάκρυα προσκυνώ σε
Ν ' αγκαλιάζεις το καλό μου να ξορκίζεις το κακό μου
Να μην ημπορεί εχθρός μου να περνά ποτθ' από μπρος μου.

Στον απόηχο του πανηγυριού

ΤΑ ΕΓΚΩΜΙΑ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ

ΣΥΝΗΘΕΙΑ ΜΗ ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΚΑΙ ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΗ

Σε πολλούς Ναούς, ιδιαίτερα δε σε πανηγυρίζοντες, μεταξύ των οποίων και το δικό μας μοναστήρι της Παναγίας Σπηλιανής, έχει επικρατήσει η συνήθεια, στα πλαίσια των ακολουθιών της Κοιμήσεως της Υπεραγίας Θεοτόκου, το Δεκαπενταύγουστο, να στολίζεται Επιτάφιος και να ψάλλονται τα «Εγκώμια της Παναγίας». Κι αυτή η συνήθεια ολοένα και επεκτείνεται. Όμως πρόκειται για ακολουθία, που δεν περιλαμβάνεται στα βιβλία της Εκκλησίας, δεν είναι καθιερωμένη, δεν ανήκει στους καθιερωμένους ύμνους, που μας παρέδωσαν οι Πατέρες, γι' αυτό και έχει τύχει της καταδίκης και της απαγόρευσης της επίσημης Εκκλησίας. Στο τυπικό της Εκκλησίας, που συνέταξεν ο μεγάλος δάσκαλος Βιολάκης, αναγράφεται ότι, «Συνηθίζεται, όπου πανηγυρίζεται η εορτή της Κοιμήσεως μεγαλοπρεπώς, προς πλείονα τάχα δόξαν και τιμήν προς την Θεοτόκον, ίνα ψάλλονται τα λεγόμενα Εγκώμια της Παναγίας. Η Μεγάλη του Χριστού Εκκλησία κατακρίνουσα παν ό, τι καινοφανές και κακόζηλον, έστω και γενόμενον προς τιμήν της Θεοτόκου, **αποδοκιμάζει ταύτα επισήμως και απαγορεύει μάλιστα αυστηρώς**». Αλλά και η Ιερά Σύνοδος της Εκκλησίας της Ελλάδος με την υπ' αριθμ.135 από 21/4/1865 εγκύκλιό της χαρακτηρίζει τα Εγκώμια της Παναγίας ως «ακολουθίαν ασυνήθιστον και πάντη ξένην εις την καθ' όλου Ορθόδοξον Ανατολικήν του Χριστού Εκκλησίαν, **μήτε εγκεκριμένην, μήτε αναγνωριζομένην πούποτε**. Η Εκκλησία εκανόνισεν ανέκαθεν τα κατανυκτικότατα εκείνα, της Κοιμήσεως της Υπεραγίας Θεοτόκου, ψαλλόμενα άσματα, ουδέ ανάγκη ετέρων υπάρχει και κατά βούλησιν εκάστου πεποιημένων».

Το θέμα απασχολεί μέχρι σήμερα ευρύτατα τους θεολογικούς κύκλους και η γενική γνώμη είναι ότι, οι Πατέρες παρέδωσαν εγκώμια για τον Χριστό, τα οποία προβλέπεται και ψάλλονται την ημέρα της ταφής του, εν αναμονή του μεγάλου και κοσμοσωτηρίου γεγονότος της Αναστάσεως. Για ό, τι αφορά τα «Εγκώμια της Παναγίας», εφ' όσον η εορτή της Κοιμήσεως θεωρείται το Πάσχα του καλοκαιριού, με τον υμνωδό να βεβαιώνει την αναστάσιμον χαράν των Αγγέλων, ψάλλοντας «Τη ενδόξω Κοιμήσει σου Ουρανοί επαγάλλονται και Αγγέλων γέγηθε τα στρατεύματα...», δεν είναι πρέπον, ούτε επιτρεπόν, την ίδια στιγμή να ψάλλονται πένθιμα εγκώμια, άγνωστης προέλευσης, με γλυκανάλατους συναισθηματισμούς και θρησκευτικούς λυρισμούς, με μόνο στόχο τη δημιουργία εικόνας φολκλορικής ορθοδοξίας. Πρόκειται για μια ανάρμοστη, αντικανονική, νεωτεριστική λειτουργική προσθήκη, που, παρά το γεγονός ότι την έχει καταδικάσει και απαγορεύσει η επίσημη εκκλησία, εν πολλοίς αποτελεί ευκαιρία να καλυφθεί η ποιμαντική κουφότητα και η θεολογική απουσία. Αυτά κι άλλα πολλά γράφτηκαν και ελέχθησαν πάλι εφέτος, με την ευκαιρία του εορτασμού της Κοιμήσεως της Θεοτόκου. Φαίνεται όμως στην εποχή των καινοτομιών και της φολκλορικής Ορθοδοξίας, τα πάντα παρακάμπτονται, παραθεωρούνται και εν τέλει...επιτρέπονται.

Συγχαρητήρια του Δημάρχου

Ο Δήμαρχος Νισύρου κ. Χριστοφής Κορωναίος και η Δημοτική Αρχή συγχαίρουμε και εκφράζουμε τις θερμότερες ευχές για καλή πρόοδο και δύναμη σε όλους τους μαθητές και τις μαθήτριες του Δήμου μας για την επιτυχία τους στις εξετάσεις των Πανελληνίων και την εισαγωγή τους στα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα.

«Τώρα που θα ανοίξετε τα φτερά σας και θα φύγετε από το νησί μας για άλλα μέρη, ως φοιτητές, ανοίγεται ένα νέος κύκλος στη ζωή σας γεμάτος προκλήσεις και προοπτικές. Να δώσουμε θερμά συγχαρητήρια στους εκπαιδευτικούς μας που είναι πάντα δίπλα στα παιδιά μας αλλά και στους γονείς που με πολύ κόπο τους πρόσφεραν τα εφόδια για ένα καλύτερο αύριο. Με πολύ περηφάνεια συγχαίρουμε τους μαθητές που αποφοίτησαν από το Λύκειο Νισύρου και εισήχθησαν σε Πανεπιστημιακά ιδρύματα.

1) **Δριμάλας Γεώργιος,** Τμήμα Ηλεκτρονικών Μηχανικών, Ελληνικό Μεσογειακό Πανεπιστήμιο, Χανιά Κρήτης.

2) **Ιατροπούλου Μαρία-Ελένη,** Τμήμα Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Αργοστόλι Κεφαλονιάς.

3) **Τορίζη Κυριακή,** Τμήμα Φιλολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο, Θεσσαλονίκη.

4) **Τορίζης Κωνσταντίνος,** Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τρίπολη.

5) **Χαρτοφύλη Ευαγγελία** του Αδαμάντιου, Αγγλική Φιλολογία, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο, Αθήνα.

Ως Δήμαρχος, ακαδημαϊκός καθηγητής και γονιός σας εύχομαι ολόψυχα καλή επιτυχία στον νέο κύκλο σπουδών σας και καλή πρόοδο. Μην σταματήσετε ποτέ να κυνηγάτε τα όνειρά σας, να θέτετε στόχους όπου με πολλή δουλειά και επιμονή θα τους πετυχαίνετε για μια επιτυχημένη πορεία στη ζωή σας».

ΝΙΣΥΡΟΠΟΥΛΑ ΠΟΥ ΠΕΤΥΧΑΝ ΣΕ ΑΝΩΤΑΤΑ ΕΚΠΑΙΔ. ΙΔΡΥΜΑΤΑ

Σύμφωνα με τα ανακοινωθέντα αποτελέσματα των πανελληνίων εξετάσεων, από τους 6 μαθητές της Γ' τάξης του Λυκείου Νισύρου, πέτυχαν οι 4 και συγκεκριμένα:

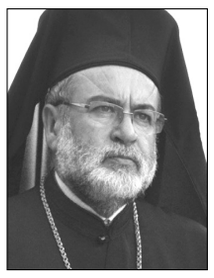
- **Ο Δριμάλας Γεώργιος στο Τμήμα Ηλεκτρονικών Μηχανικών του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου, στα Χανιά.**
- **Η Ιατρόπουλου Μαριλένα στο τμήμα Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων του Ιόνιου Πανεπιστημίου, στο Αργοστόλι.**
- **Η Τορίzη Κυριακή στο Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.**
- **Ο Τορίzης Κωνσταντίνος, στο Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, στην Τρίπολη.**

Επίσης από στοιχεία, που μπορέσαμε να συγκεντρώσομε, εισάγονται:

- **Η Ειρήνη Γ.Σακελλαρίδη του Λυκείου Ν.Σμύρνης, στη Σχολή Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού του Πάντειου Πανεπιστημίου.**
- **Η Ευαγγελία Διαμ. Χαρτοφύλη, φοιτήτρια της Σχολής Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, στο Τμήμα Αγγλικής Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.**

Θερμά συγχαρητήρια, καλές σπουδές και καλή σταδιοδρομία στη ζωή τους.

Σε περίπτωση παράλειψης άλλων επιτυχόντων, διαβεβαιούμε πως αιτία είναι η ελλιπής πληροφόρηση. Θα περιμένομε στοιχεία, για να επανορθώσομε.



Ευχές του Μητροπολίτου προς τους αποφοίτους των Λυκείων της Κω και της Νισύρου

«Άγαπητά μου παιδιά, ανακοινώθηκαν από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων οι βάσεις εισαγωγής στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση κι έτσι ολοκληρώνεται μία μακρά και επίπονη πορεία για εσάς τους αποφοίτους των Λυκείων της Κω και της Νισύρου, που αγωνισθήκατε να λάβετε το Απολυτήριο του Λυκείου και να εισαχθείτε σε μία από τις Ανώτατες Σχολές της Πατρίδας μας. Η πορεία αυτή ξεκίνησε με τα πρώτα βήματα της μαθητικής ζωής και, αναμφίβολα, είχε καλές και κακές στιγμές. Αυτό που πρέπει να κρατήσετε, παιδιά μου, στην καρδιά σας, είναι ο τρόπος με τον οποίο ξεπεράσατε τις δυσκολίες, ή προσπάθεια και ο αγώνας, και η μετατροπή κάθε σχολικής ημέρας σε πηγή γνώσης και αφετηρία πίστης στόν Θεό και στις δυνάμεις σας.

Άν δεν ζούμε με πίστη ή εκπλήρωση των στόχων μας είναι δύσκολη και ίσως μάς λείψει η δύναμη για να τούς πραγματοποιήσουμε. Η δύναμη που μας δίνει η πίστη είναι αναγκαία για να προχωρήσουμε στη ζωή. Τη χρειαζόμαστε ως αφετηρία για να ανεβούμε όλο και πιό ψηλά. Μαζί με τα θερμά και εγκάρδια συγχαρητήρια για την πρόοδό σας, δεχθείτε και τις πιο ειλικρινείς και ζεστές ευχές για τη ζωή που απλώνεται μπροστά σας, για τη ζωή που περιμένει να βαδίσετε τα μονοπάτια της. Οι ευχές μας είναι κοινές για όσους συνεχίσουν τις ακαδημαϊκές σπουδές και για όσους στραφούν σε άλλους χώρους. Η Άγάπη του Αγίου Θεού μας και η Ευλογία του θα σας συνοδεύουν και θα οδηγούν το βήματά σας μέχρι να κατακτήσετε τα όνειρα και να πετύχετε τους στόχους σας. Μήν δειλιάσετε μπροστά στις δυσκολίες που θα συναντήσετε! Στραφείτε με λόγια ευγνωμοσύνης και ευχαριστίας πρός τις οικογένειες και τους δασκάλους σας, πρός όσους σας στήριξαν, και θα νιώσετε έτοιμοι να προχωρήσετε στον δρόμο που διαλέξατε! Και εφέτος θα σας θυμίσω πόσο μεγάλη σημασία δίνει η Εκκλησία μας στον αγώνα και στην προσπάθεια για την υπέρβαση των εμποδίων για την επίτευξη των στόχων μας. Νά μήν τούς εγκαταλείπετε στην πρώτη δυσκολία! Συνεχώς να προσπαθείτε! Η Παναγία Σπηλιανή της Νισύρου, ή προστάτης της Δωδεκανήσου, του Αιγαίου και της Πατρίδας μας, πρεσβεύει στον Κύριο και μεσιτεύει για όλους. Άς γεμίζει με χαρά και Ελπίδα τη ζωή σας κι άς χαρίζει κατά Θεόν επιτυχία στις προσπάθειές σας. Θερμά συγχαρητήρια! Καλή δύναμη!

Εν Κώ, εν τη Ιερά Μητροπόλει, τη 28η Ιουλίου 2022

Μετ' ευχών διαπύρων και ανυπόκριτης αγάπης»

† Ο ΚΩΟΥ ΚΑΙ ΝΙΣΥΡΟΥ ΝΑΘΑΝΑΗΛ

ΝΙΣΥΡΙΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΕ ΚΑΙΡΙΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

Σε καίριες διοικητικές θέσεις του Υπουργείου Παιδείας τοποθετήθηκαν δυο εκπαιδευτικοί συμπατριώτες μας. Πρόκειται για τον **ΑΝΔΡΕΑ ΜΑΡΙΝΟ** καθηγητή Μαθηματικών, ο οποίος από τη θέση του Διευθυντή του 3ου ΓΕΛ Ρόδου μετακινήθηκε στη θέση του Προϊσταμένου στη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης στην Περιφέρεια Ανατολικής Αττικής. Και για το **ΓΙΑΝΝΗ ΚΟΥΜΕΝΤΟ**, ο οποίος από τη θέση του Διευθυντή σε Δημοτικό σχολείο Ν. Σμύρνης, τοποθετήθηκε Προϊστάμενος στη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, στο Δ' τομέα Αθηνών. Πρόκειται για δυο διακεκριμένους εκπαιδευτικούς, που εκτός από την κύρια αποστολή τους, έχουν αναπτύξει δραστηριότητα και σε άλλους παρεμφερείς τομείς, ο Ανδρέας Μαρίνος για πολλά χρόνια Πρόεδρος της ΕΛΜΕ Δωδεκανήσου και ο Γιάννης Κουμέντος ως εκπαιδευτικός σύμβουλος, Αντιπρόεδρος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου και Περιφερειακός Διευθυντής Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αττικής. Θερμά συγχαρητήρια και στους δυο και ευχές για επιτυχία και στα νέα καθήκοντα τους.

Α. Μαρίνος

Γ. Κουμέντος

Εταιρεία Νισυριακών Μελετών

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Η Εταιρεία Νισυριακών Μελετών, συγχαίρει, το μέλος της **Ανδρέα Χ. Μαρίνο** και τον Αντιπρόεδρό της **Γιάννη Ν. Κουμέντο,** για την επάξια επιλογή τους ως Διευθυντών Δευτεροβάθμιας Εκπαιδεύσεως ο κ. Μαρίνος και Πρωτοβάθμιας Εκπαιδεύσεως ο κ. Κουμέντος, στην Περιφέρεια Αττικής. Η επιλογή τους αποκτά ιδιαίτερη αξία, γιατί πραγματοποιήθηκε με βάση τα κριτήρια του νέου νόμου τα οποία είναι αποκλειστικά αξιοκρατικά με βάση τα τεκμηριωμένα προσόντα του κάθε υποψηφίου, και το αποτέλεσμα της συνεντεύξεως, σε Επιτροπή καθηγητών πανεπιστημίου, υπό την προεδρεία μέλους του ΑΣΕΠ. Ευχόμεθα στα εκλεκτά μέλη μας, υγεία και πάντα επιτυχίες.

«ΝΙΣΥΡΟΣ-ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2022»

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Πλούσιο, όπως κάθε χρόνο, ήταν κι εφέτος το καλλιτεχνικό και ψυχαγωγικό πρόγραμμα **«Καλοκαίρι 2022»** του Δήμου Νισύρου. Περιελάμβανε σειρά καθημερινών κινηματογραφικών προβολών, με επιλεγμένα ενδιαφέροντα έργα, Ελληνικά και ξένα, αθλητικές συναντήσεις, μεταξύ των οποίων, αγώνες Beach Volley, η φιλοξενία σκαφών του διεθνούς Ιστιοπλοϊκού αγώνα RODOS CUP, και οι εκδηλώσεις για το πέρας του προγράμματος «Αθλητικά μονοπάτια», υπό την αιγίδα του ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος».

Το πρόγραμμα είχε πλαισιωθεί από μουσικές εκδηλώσεις και συναυλίες, από καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, όπως η Πίτσα Παπαδοπούλου, ο Βαγγέλης Κονιτόπουλος, ο Μπάμπης Τσέρτος, ο Γιάννης Κότσιρας, ο Ρεθυμιώτης λυράρης Γιώργος Βογιατζάκης, που παρουσίασε μια επιτυχημένη Κρητική βραδιά, το συγκρότημα Ιάσωνα Παππουλή, που παρουσίασε με επιτυχία πρόγραμμα με τραγούδια της Σμύρνης και της Πόλης κ. α.. Επίσης συμμετείχαν και συγκροτήματα από νέες και νέους καλλιτέχνες της Νισύρου, όπως η Ελευθερία Ζαράκη, η Άννα Νικητιάδη, η Φλώρα Πατρίκη, που παρουσίασαν με εντυπωσιακήν επιτυχία δημιουργίες συνθετών του έντεχνου λαϊκού και ρεμπέτικού τραγουδιού. Στο πρόγραμμα των εκδηλώσεων εντάσσεται και το διεθνές συμπόσιο, με θέμα «Βιώσιμες λύσεις σε περιόδους μετάβασης», που έλαβε χώρα στο Ζωσιμοπούλειο με τη συμμετοχή Ελληνικών και ξένων πανεπιστημίων, η παρουσίαση του βιβλίου του Κώστα Πατούρη με τίτλο «Ο Λόγος της Πεταλούδας», καθώς και η «Νισυριακή Αμφικτυονία», κατά την οποίαν ο Δήμαρχος παρουσίασε τα πεπραγμένα του Δήμου. Στα πλαίσια του προγράμματος, λειτούργησε κι εφέτος με φροντίδα της Ελένης Αλεξανδράκη, η «Ηφαιστειάδα», αφιερωμένη στα 100 χρόνια από τη γέννηση του Πάολο Παζολίνι, μιας από τις μεγαλύτερες μορφές του διεθνούς κινηματογράφου, με προβολή επιλεγμένων κινηματογραφικών έργων. Οι εκδηλώσεις του προγράμματος απέσπασαν το ενδιαφέρον και την προτίμηση πολλών παραθεριστών, οι οποίοι εξέφρασαν ικανοποίηση και συνεχάρησαν όλους, όσοι είχαν την ευθύνη του προγράμματος.

Μηχανές σκαφών αναψυχής

TWIN MARIN

Γενικοί αντιπρόσωποι Ρόδου

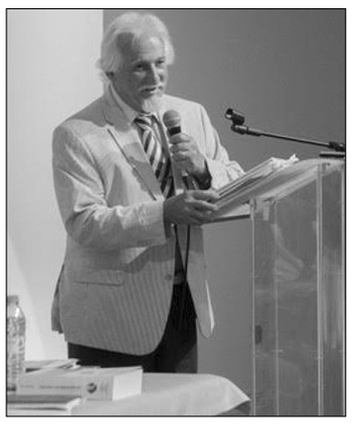
Νίκος & Απόστολος Παριανός

ΡΟΔΟΣ

ΜΕ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΘ.ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΤΩΝ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΙΩΝ Ν.Υ. ΣΤΗ ΡΟΔΟ

Ο ΡΟΛΟΣ ΤΩΝ ΝΙΣΥΡΙΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ



Ο Δημοσθένης Τριανταφύλλου στο βήμα

Κι εφέτος, όπως κάθε φορά, που επισκέπτεται την Ελλάδα, ο συμπατριώτης μας καθηγητής Δημοσθένης Τριανταφύλλου, υπό την ιδιότητά του ως Πρόεδρος της «Ελληνοαμερικανικής Ακαδημίας Φιλοσοφίας, Επιστήμης και Παιδείας» (ΑΦΕΠ), οργάνωσε στη Ρόδο Συμπόσιο των Δωδεκανησίων της Ν.Υόρκης.

Το Συμπόσιο οργανώθηκε με τη συνεργασία του Μουσείου Νεοελληνικής Τέχνης Ρόδου και υπό την αιγίδα του Δήμου, ενώ συνέδραμαν και η Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Δωδεκανήσου και η Ομοσπονδία των παροικιακών Σωματείων της Ρόδου. Το Συμπόσιο είχε ως θέμα « Νέες εκπαιδευτικές γέφυρες μεταξύ Δωδεκανήσων και ΗΠΑ» και άρχισε με ομιλία του κ.Τριανταφύλλου, ο οποίος αναφέρθηκε στη «συμβολή των Δωδεκανησίων εκπαιδευτικών της Ν.Υόρκης στην ελληνόγλωσση εκπαίδευση και στη δημιουργία του πρώτου κοινοτικού Λυκείου του Αγίου Δημητρίου Αστόριας». Επίσης αναφέρθηκε και στην ΑΦΕΠ, η οποία, όπως είπε, αποτελεί συνέχεια του Αμερικανικού Ινστιτούτου Δωδεκανησιακών Μελετών Αμερικής, το οποίο από το 1990 μέχρι το 2014 διοργάνωσε στα Δωδεκάνησα 22 καλοκαιρινά εκπαιδευτικά προγράμματα, ενώ εξέδιδε και το δίγλωσσο περιοδικό «Δωδεκάνησα». Μίλησαν πολλοί ομιλητές, μεταξύ των οποίων και οι Νισύριοι, Ελένη Σκούρτου ομότιμη καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Αιγαίου, με θέμα «Καινοτόμα παιδαγωγικά προγράμματα για ομογενείς εκπαιδευτικούς των σχολείων της Αμερικής», ο Τιμολέων Κόκκινος, διακεκριμένο και παλαίμαχο στέλεχος της Πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης στη Ν.Υόρκη, με θέμα «Εμπειρίες από τα ελληνικά σχολεία της Αμερικής», ο Γιάννης Κουλάκης, Διευθυντής Γυμνασίου-Λυκείου Νισύρου, ο οποίος παρουσίασε προσχέδιο για το νέο παιδαγωγικό πρόγραμμα, για επιμόρφωση των δασκάλων των ελληνικών σχολείων, που θα λάβει χώρα στην Αμερική τον Ιούλιο του προσεχούς έτους. Και η Σοφία Δημητριάδη, Πρόεδρος του Νισυριακού Συλλόγου Ρόδου «Πορφυρίς», με θέμα «Εκπαιδευτικά προγράμματα και επιδόσεις της ΑΦΕΠ». Στη διάρκεια του συμποσίου έγινε η παρουσίαση του βιβλίου του Δημ.Ήσυχου με τίτλο «Η Μάχη της Λέρου» το οποίο παρουσίασε ο επίσης συμπατριώτης μας Κώστας Πατούρης, εκπαιδευτικός. Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι, στη διάρκεια του συμποσίου, επανειλημμένα επισημάνθηκε η συμβολή των Νισυρίων εκπαιδευτικών στην ελληνόφωνη εκπαίδευση των ελληνοπαίδων της Αμερικής, με ιδιαίτερη αναφορά στους καθηγητές Νικόλαο Χατζηδημητρίου, Μάκη Κατσιματίδη, Δημοσθένη Τριανταφύλλου, Τιμολέοντα Κόκκινο. Επίσης αναφορά έγινε και στο Νισύριο Κώστα Φασουλαρίδη, ο οποίος το 1892 εξέδωσε την πρώτη ελληνόφωνη εφημερίδα «Νέος Κόσμος» στην Αμερική. Το Συμπόσιο τίμησαν με την παρουσία τους ο Μητροπολίτης Ρόδου κ. Κυρίλλος, τοπικές αρχές, βουλευτές, ο πρώην Υφυπουργός Τουρισμού Γιώργος Νικητιάδης, μέλη της τοπικής κοινωνίας και πολλοί παραθεριστές ομογενείς. Όπως αναφέρει σε ανταπόκρισή του ο Μανώλης Κασσώτης, « ο σκοπός του συμποσίου στέφθηκε με επιτυχία, και για μια ακόμα φορά απεδείχθη ότι, ο απόδημος ελληνισμός συμπληρώνει τον ελληνισμό της Ελλάδος και ότι το μέλλον της Ελλάδος εξαρτάται από μια καλή συνεργασία, σε όλα τα πεδία, μεταξύ του απόδημου ελληνισμού και της Πατρίδας μας. Η ιστορία μας διδάσκει ότι, σε όλους τους εθνικούς αγώνες ο απόδημος ελληνισμός, έπαιξε σπουδαίο ρόλο».

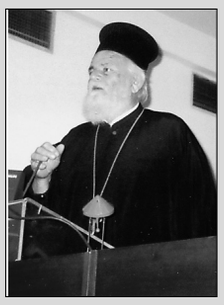
Το συμπόσιο έκλεισε με πρόταση του κ. Τριανταφύλλου «Να ιδρυθεί πανεπιστημιακή έδρα στην Ελλάδα, με αντικείμενο τη διδασκαλία της ιστορίας του απόδημου ελληνισμού». Η πρόταση έγινε ομόφωνα δεκτή και αποφασίστηκε να αποσταλεί σχετικό ψήφισμα στον Πρωθυπουργό και στα αρμόδια Υπουργεία.

Από την εκδρομή της «Χαραυγής»

Στη Νίσυρο παραθέρισαν εφέτος μέλη του Συλλόγου Νισυρίων Γυναικών Αμερικής «Χαραυγή». Στη διάρκεια των διακοπών τους, πραγματοποίησαν εκδρομή στη Β. Ελλάδα, μετέβησαν προσκυνήτριες στον τάφο του Αγίου Παϊσίου και κατέληξαν στη Θεσσαλονίκη, απ' όπου και η φωτογραφία, που δημοσιεύομε.

ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΠΑΠΑΓΙΩΡΓΗ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΘΑΣΟ



Με πλούσιο πρόγραμμα εκδηλώσεων τίμησε η Θάσος τη μνήμη του συμπατριώτη μας πρωτοπρεσβυτέρου παπα-Γιώργη Διαμαντόπουλου. Οι εκδηλώσεις των οποίων την οργάνωση επεμελήθη η δραστήρια και πάντα ακούραστη Ανδρομάχη, κόρη του παπα-Γιώργη, σε συνεργασία με το Δήμο Θάσου, έλαβαν χώραν το διήμερο 18 και 19 Ιουνίου.

Την πρώτην ημέρα σε μια σεμνή τελετή στον Ναό του Αγίου Νικολάου, στον οποίον επί μακράν σειράν ετών διακόνησε ο παπα-Γιώργης, αναρτήθηκε η φωτογραφία του ανάμεσα στις φωτογραφίες των διακονησάντων το Ναό πρεσβυτέρων και στη συνέχεια έγινε απαγγελία βραβευμένων ποιημάτων από τη συλλογή του. Την ίδιαν ημέρα έγιναν τα αποκαλυπτήρια αγάλματος του Ποσειδώνα με τη σύζυγό του Αμφιτρίτη, που φιλοτεχνήθηκε στη μνήμη του παπα-Γιώργη, από το γαμβρό του Χαράλαμπο Φιλιππίδη. Την επομένη, Κυριακή 19 Ιουνίου, ετελέσθη μνημόσυνο και εν συνεχεία σε μια λαμπρή τελετή, την οποία τίμησαν με την παρουσία τους ο Δήμαρχος Θάσου Ελευθ. Κυριαζίδη, μετά μελών του δημοτικού συμβουλίου, άλλες τοπικές αρχές και πολλοί από τους ενορίτες του τιμωμένου, απενεμήθησαν βραβεία στους πρωτεύσαντες σε ποιητικό διαγωνισμό, που προκηρύχθηκε στη μνήμη του παπα-Γιώργη.

Στο διαγωνισμό πήραν μέρος και ποιητές από τη Νίσυρο και βραβεύτηκαν οι Νίκος Γιαννιός και οι μαθητές του δημοτικού σχολείου Αναστ. Ιωακειμίδη, Κωνσταντίνος Τορίζης, Τριανταφυλλιά Παπαδέλια, Παρασκευή Καρδούμπα και Μιχαέλα Καρδούμπα. Κατά την εκδήλωση διαβάστηκαν τα βραβευθέντα ποιήματα, ενώ ακούστηκαν και επιλεγμένα ποιήματα, από τις συλλογές του τιμωμένου. Η εκδήλωση έκλεισε με τη βράβευση της Ανδρομάχης από τον Ελληνικό Πολιτιστικόν Όμιλο Κυπρίων, για την προσφορά της στα Ελληνικά γράμματα και τον πολιτισμό.

Από τις εκδηλώσεις είναι και τα φωτογραφικά στιγμιότυπα, που δημοσιεύομε.

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

ΜΑΡΚΟΣ ΝΙΚ. ΧΑΛΑΡΗΣ

ΦΗΡΟΣΤΕΦΑΝΙ - ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ

Τηλ.. 22860-23229 - 22860-23750

Και στη Σαντορίνη έχουμε το δικό μας άνθρωπο, το συμπατριώτη μας το Μάρκο (γιο της Μαρίας του Νικολιού). Πρόθυμος πάντα, έχει τα μέσα, την πείρα και τη δυνατότητα για να εξυπηρετήσει όσους επισκέπτονται το γραφείο του.

Πόσο μελαγχολική;

Γράφει ο Γιώργος Οικονομίδης
Νισύριος εξ Αιγύπτου-Φιλόλογος

Διαβάζω στην «Καθημερινή» της 3ης Αυγούστου 2022, το άρθρο της δημοσιογράφου Αλεξάνδρας Σκαράκη «Η μελαγχολική Νίσυρος στις εικόνες της Μαριάννας Βάϊ», όπου σχολιάζει τη φωτογραφική της έκθεση «Το ποτάμι του χρόνου» στο αρχαιολογικό μουσείο Νισύρου, στο Μανδράκι.

Ως Νισύριος γεννημένος στην Αλεξάνδρεια Αιγύπτου, από Νισυρίους γονείς, η πρώτη μου εντύπωση, όταν βλέπω άρθρο για τη Νίσυρο μεταφράζεται σε ενθουσιασμό, αφού όλοι οι άνθρωποι είναι υπερήφανοι για τον τόπο τους και τις ομορφιές του. Διαβάζοντας παρακάτω όμως, ο χαρακτηρισμός «μελαγχολική Νϊσυρος» με στενοχωρεί, αλλά ευελπιστώ πως στη συνέχεια θα διαβάσω θετικότερα σχόλια και όχι μελαγχολικά, που παραπέμπουν στο Νισύρικο «μαύρισε η ψυχή μου». Ισορροπώντας σε λίγο την ψυχική μου διάθεση, καθαρίζω τη σκέψη μου για να διεισδύσω πιο νηφάλια στην αποτύπωση, που εκφράζει η πεπειραμένη καλλιτέχνις Μαριάννα Βάϊ με τις φωτογραφίες της, διότι όπως εκμυστηρεύεται, γοητεύτηκε από το Νισύρικο τοπίο. Πώς όμως εμπνεύστηκε απ' αυτό, όταν το παρουσιάζει, γοητευμένη μεν, αλλά διαπιστώνοντας κατάρρευση παλιών κτηρίων και ίχνη ανθρώπων, που κάποτε έζησαν εκεί δηλαδή μια εικόνα εγκατάλειψης; Συγκεκριμένα αναφέρει ένα ξενοδοχείο, το οποίον, όπως γράφει, κάποτε θα έσφυζε από ανθρώπινη ζωή, αλλά τώρα το παρουσιάζει εγκαταλελειμμένο στη φύση, με ίχνη προηγούμενης ζωής, που τώρα έχουν χαθεί. Εξηγεί βέβαια στη συνέχεια, πως με τις φωτογραφίες της προσπαθεί να ξαναγεννήσει τη Νίοσυρο, να εκμαιεύσει τη ζωή, τις αναμνήσεις, την ιστορία των Νισυρίων. Ενδεχομένως, όπως πιθανολογεί, οι κάπως αμαυρωμένες εικόνες να οφείλονται στο πεπαλαιωμένο φιλμ, που είχε φυλαγμένο χρόνια στο ψυγείο της και το χρησιμοποίησε στη φωτογράφιση του Νισύρικου τοπίου. Μήπως, διερωτάται, αυτό να αλλοίωσε το φωτισμό, το χρώμα και αυτό δημιούργησε τη στοιχειωμένη και μελαγχολική αίσθηση!

Στο σημείο αυτό ασφαλώς διαμαρτύρομαι, διότι η ατμόσφαιρα της Νισύρου, καθώς και όλων των νησιών του Αιγαίου είναι λουσμένη στο φως και στην αισιοδοξία, που εκπέμπει το γαλάζιο χρώμα τ' Ουρανού και της θάλασσας. Δέχομαι πως ο χρόνος μπορεί να έσβησε την ιστορικότητα της Νισύρου. Ίσως η προϊστορία της Νισύρου και ο Μυθικός Πολυβώτης, η συμμετοχή της στον Ομηρικό Τρωικό πόλεμο να αποτελούν γραπτή και όχι πλέον εμφανή μαρτυρία, διότι οι εικόνες όντως άλλαξαν. Μόνον οι οσμές από το θειάφι και οι αχνίζοντες αενάως κρατήρες των ηφαιστείων της δε θα σταματήσουν ποτέ να μαρτυρούν τη γένεσή της. Όμως υπάρχουν πολλές νεότερες εικόνες και παραστάσεις, που προκαλούν μόνο αισιοδοξία και ευφορία. Τα στενά γραφικά δρομάκια του νησιού με τους κισσούς και τις βουγκαμβίλιες στις απέριττες εισόδους, που κρύβουν άνετους εσωτερικούς χώρους.Οι φιλόξενοι άνθρωποί της, που καλλιεργούν και νέμονται αυτή την καταπράσινη απεραντοσύνη των χωραφιών, Μανδρακιώτες, Σπαλιώτες, Μποριάτες και Νικιάτες. Πως μπορούν να λησμονηθούν τα πανηγύρια της Σπηλιανής, της Κυράς, τ' Αη Γιάννη του Θεολόγου; Οι εκκλησίες, τα εξωκλήσια, τα μοναστήρια; Αυτοί, που σπεύδουν για θεραπεία στα νατροχλωριοθειούχα ιαματικά λουτρά; Ασφαλώς η φωτογράφος δεν υπολογίζει τους επήλιδες, δηλαδή τους νιόφερτους, όπως είναι και η ίδια και πολλοί άλλοι, που επέλεξαν τη Νίσυρο, με αγάπη και μελλοντικά όνειρα. Οι ιδιοκτήτες του στοιχειωμένου και της μελαγχολίας, που αναφέρει η φωτογράφος, παραπέμπουν σε βόρεια και όχι μεσογειακά κλίματα, όπου υπερτερεί η νύχτα και όποιο συναίσθημα απορρέει από το σκοτάδι και το βόρειο σέλας. Η Ελλάδα με τα νησιά της είναι δώρο της θάλασσας. Δεν παρουσιάζει μόνο ένα τοπίο, αλλά πολλά τοπία. Δεν αφομοίωσε ένα πολιτισμό, αλλά πολλούς πολιτισμούς, οι οποίοι στη διαδοχικότητά τους άλλαξαν εικόνες, ανθρώπους και αισθήματα. Θα ήθελα, εν κατακλείδι, οπωσδήποτε να ευχαριστήσω τη Μαριάννα Βάϊ, που προτίμησε τη Νίσυρο από τη Σκανδιναβία. Να της ευχηθώ να αισθανθεί θετικότερα και πιο αισιόδοξα και είμαι βέβαιος πως η Νίσυρος, την οποία τιμά με τις φωτογραφίες της, θα της ανταποδώσει πολλαπλά σε ευφορία, ηρεμία, δημιουργικότητα, έμπνευση και αισιοδοξία. Ο χρόνος, η ιστορία και η φιλοξενία των Νισυρίων, θα την κατευνάσουν από την οξύτητα των Saga, των θρύλων του βορρά, με την ευαισθησία και την πλούσια φαντασία της Ελληνικής μυθολογίας και της Μεσογειακής μας ιδιοσυγκρασίας. Επιτέλους ν' ασπρίσει η ψυχή της. Κι ας χρησιμεύσει η φωτογραφική της έκθεση ως έναυσμα στους αρμόδιους φορείς, σε συνεργασία με την ιδιωτική πρωτοβουλία, να εμφυσήσουν νέα ζωή στα εγκαταλελειμμένα κτήρια και να τα εκσυγχρονίσουν. Να τα καταστήσουν λειτουργικά, χωρίς να αλλοιώσουν τον νησιωτικό χαρακτήρα τους. Που είναι πραγματικά αγνός και ζωογόνος. Κι ας μη ξεχνάμε πως η Νίσυρός μας θα είναι πάντοτε όμορφη και ελκυστική.

Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΤΗΣ ΠΗΓΗΣ ΤΗΣ ΚΥΡΑΣ ΕΝΑ ΕΓΚΛΗΜΑ ΧΩΡΙΣ ΤΙΜΩΡΙΑ

Φαινόμενο ύψιστου επιστημονικού ενδιαφέροντος χαρακτήριζαν οι ειδικοί την Πηγή της Κυράς. Γιατί ενώ είχαν ερευνήσει τα πιο επίκαιρα σημεία του νησιού και απέκλεισαν την ύπαρξη υπογείων υδάτων, σε ένα έρημο υπερυψωμένο σημείο, στην περιοχή του μοναστηριού της Κυράς, ανέβλυζε νερό σταθερής στάθμης, πόσιμο, όμως άγνωστης προέλευσης. Κι εκεί ακριβώς κρυβόταν το μυστήριο.

Ενώ η Νίσυρος ως νησί-δημιούργημα του ηφαιστείου ήταν αδύνατο, πάντα κατά τους ειδικούς επιστήμονες (καθηγητής ΕΜΠ Γεωργαλάς 1953 :) να διατηρεί υπόγεια ρεύματα, ή πηγές, η πηγή της Κυράς, αποτελούσε φαινόμενο δυσεξήγητο και γεννούσε πολλά ερωτηματικά, τα οποία έπρεπε να απαντηθούν. Ήταν όμως έκρυθμες τότε οι καταστάσεις, υπήρχαν άλλες προτεραιότητες και το θέμα της Πηγής παρέμενε στα σοβαρά εκκρεμή της τότε Κοινότητας Εμπορειού. Εκείνοι που προστάτευαν, τότε, την Πηγή (την Πη κατά την τοπική ονομασία) σαν κόρη οφθαλμού, ήταν οι γεωργοί και οι κτηνοτρόφοι, κυρίως γιατί έδινε πάντα λύση σε περίοδο ανυδρίας, αλλά και επειδή θεωρούσαν τιμή τους ότι στον «μοιρά τους» (στην περιοχή, στα όριά τους) υπήρχε ένα τόσο σημαντικό φαινόμενο. Το θέμα της Πηγής επανήλθε στην επικαιρότητα στα 1948, όταν επρόκειτο να λειτουργήσει η μαθητική κατασκήνωση. Και επελέγη τότε η περιοχή της Κυράς, υπολογίζοντας στην κάλυψη των αναγκών ύδρευσης από το νερό της Πηγής. Και εκλήθησαν τότε ειδικοί χημικοί και γεωλόγοι, οι οποίοι εξέτασαν σχολαστικά την καθαρότητα του νερού και την καταλληλότητά του, για να χρησιμοποιηθεί ως πόσιμο. Και ήταν αξιοσημείωτο το γεγονός ότι, επί τρεις μήνες σ' όλη τη διάρκεια της κατασκηνωτικής περιόδου, η ύδρευση γινόταν αποκλειστικά από την Πηγή, χωρίς ουδέ κατ'ελάχιστον να πέφτει η στάθμη. Μετά τη διακοπή λειτουργίας της Κατασκήνωσης το νερό, πάντα στην ίδια στάθμη, διετηρείτο στην πηγή. Και ξαφνικά, όταν κάποτε θέλησα να ξεναγήσω κάποιους επισκέπτες μου, με πληροφόρησαν ότι η πηγή στέρεψε, έτσι απλά, σαν κάτι το πιο ασήμαντο γεγονός. Κι όταν έδωσα συνέχεια και επέμεινα να ζητώ εξηγήσει, έμαθα ότι, κατά τη διάνοιξη του δρόμου από Λιές προς την Κυρά, κάποιοι έρριξαν τα μπάζα στην πηγή, την επιχωμάτωσαν και την εξαφάνισαν. Χωρίς κανένα να ρωτήσουν, χωρίς κανένας να τους εμποδίσει, χωρίς κανένας να ζητήσει εξηγήσεις. Απλά η Πηγή έκλεισε και στέρεψε. Διπλό το έγκλημα, διπλή και η ντροπή. Πρώτα γιατί μπαζώθηκε ένα σπάνιο μνημείο, μεγάλης επιστημονικής σημασίας και δεύτερο γιατί κανένας δε φρόντισε, να γίνει διάνοιξη, μήπως και προλάβαιναν να συγκρατήσουν το νερό. Αμ' έτσι δε φυλάγονται οι ...Θερμοπύλες !...

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΠΑΝΗΓΥΡΙΩΝ

Ι. Ν. ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΗΤΑ ΤΟΥ ΝΙΣΥΡΙΟΥ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή του Ιερού Ναού, ευχαριστεί θερμά όσους βοήθησαν για την εορτή-πανήγυρη του Αγίου μας , τους ευσεβείς κατοίκους, προσκυνητές, τους επισήμους, που παραβρέθηκαν, τους πλοιοκτήτες για την μεταφορά των πιστών και τους εύχεται ο Άγιος Νικήτας να τους επισκιάζει με τη Χάρη του.

ΕΣΟΔΑ		ΕΞΟΔΑ	
Παρακλήσεις	356,39	Τρόφιμα	76,00
Ανθύλλια	215,00	Είδη καθαριότητας	69,00
Εσπερινός	980,00	Χρώματα	440,00
Θ.Λειτουργία	204,70	Φιλοξενία	101,50
Έκθεση	30,00		
Δωρεές	820,00		
Σύνολο Ευρώ	**2.606,09**		**686,50**
Δολ. ΗΠΑ 171			

ΥΠΟΛΟΙΠΟ 1.919,59

Ο ΕΦΗΜΕΡΙΟΣ
Αρχιερατικός Επίτροπος Αρχιμανδρίτης του Οικουμ. Θρόνου **Στέφανος Καλλιστής**

Η ΤΑΜΙΑΣ
Παρασκευή Λάμμπρου

Ι. Ν. ΑΓΙΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ - ΠΑΛΟΙ ΝΙΣΥΡΟΥ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η εκκλησιαστική επιτροπή του Ιερού Ναού των Αγίων Αποστόλων ευχαριστεί όσες βοήθησαν για τη διεξαγωγή του πανηγυριού του Ιερού Ναού, τους ευσεβείς κατοίκους, προσκυνητές, τους επισήμους, που παραβρέθηκαν, τους ιδιοκτήτες των λεωφορείων, για τη μεταφορά των πιστών και εύχεται οι Άγιοι Απόστολοι να τους επισκιάζουν με τη Χάρη τους.

ΕΣΟΔΑ		ΕΞΟΔΑ	
Εσπερινός	364,00	Είδη καθαριότητας	100
Θ.Λειτουργία	186,00	Κάβα	1.080
Ανθύλλια	1,50	Εργατικά	540
Δωρεά	315,00	Κεράσματα-καφές	340
Μπαρ	2.550,00	Στεφάνια	70
		Εισιτήρια φιλοξενία Ορχήστρας	140
Σύνολο Ευρώ	**3.416,50**		**2.270**
Δολ. ΗΠΑ	216,00	Δολλ. Αυστρ.	20,00

ΥΠΟΛΟΙΠΟ 1.146, 50

Ο ΕΦΗΜΕΡΙΟΣ
Κωνσταντίνος Χασουράκης

Η ΤΑΜΙΑΣ
Τορίζη Μαρία

Η ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΓΕΝΑ ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Όπως ανακοινώθηκε από το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, η **Αγγελική Γενά**, Κλινική Ψυχολόγος και καθηγήτρια Ειδικής Αγωγής στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της Φιλοσοφικής Σχολής του ιδίου Πανεπιστημίου, ορίστηκε με κοινή απόφαση των Υπουργών Εργασίας και Εσωτερικών, μέλος του Εθνικού Συμβουλίου Προσχολικής Αγωγής και Διαπαιδαγώγησης. Η απόφαση αυτή αποτελεί επιβράβευση της συμπατριώτισσας μας Αγγελικής και αναγνώριση, της αφοσίωσής της προς την επιστήμη της, του πλούσιου συγγραφικού της έργου και της δραστηριότητάς της στον εκπαιδευτικό και στον ερευνητικό τομέα , για την οποία έχει τύχει πολλών τιμητικών διακρίσεων. Να μια ακόμα Νισυριά, για την οποία νιώθει περήφανη η μάνα Νίσυρος. Μπράβο της !...

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟ ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΕΠΑΡΧΟΥ

Η κυρία **Αγγελική Γενά**, καθηγήτρια της Φιλοσοφικής Σχολής του Ε.Κ. Π. Α., με πλούσιο επιστημονικό έργο, ορίστηκε μέλος του εθνικού συμβουλίου Προσχολικής Αγωγής και Διαπαιδαγώγησης. Η διάκρισή της αυτή τιμά όχι μόνο την ίδια αλλά και όλους εμάς τους συμπατριώτες της που καταγόμαστε από το νησί της Νισύρου. Θερμά συγχαρητήρια.

Ο Έπαρχος Κω - Νισύρου **Ιωάννης Καμπανής**

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΙΣΥΡΙΑΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ - (Απόσπασμα)

Σύμφωνα με ανακοίνωση του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και με τον χαρακτηριστικό τίτλο Διακρίσεις, η συμπατριώτισσα μας Αγγελική Γενά, Κλινική Ψυχολόγος και Καθηγήτρια Ειδικής Αγωγής στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της Φιλοσοφικής Σχολής του, αλλά ταυτόχρονα και πολύτιμη συνεργάτης και μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής της Εταιρείας μας, ορίστηκε μέλος του Εθνικού Συμβουλίου Προσχολικής Αγωγής και Διαπαιδαγώγησης, με Κοινή Υπουργική Απόφαση των υπουργών, Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και Εσωτερικών που δημοσιεύτηκε ήδη στην ΕΚ. Σεμνή όπως πάντα, η Αγγελική, δεν ενημέρωσε κανένα γι αυτή τη νέα και τόσο σημαντική διάκρισή της, που αποτελεί αναγνώριση της επιστημονικής της καταρτίσεως, της ηθικής της υποστάσεως και της αφοσιώσεως της στο γνωστικό της αντικείμενο με μοναδικό σκοπό, την προσφορά στο συνάνθρωπο. Συγχαίρουμε την συνεργάτιδά μας Αγγελική και της ευχόμεθα, υγεία και νέες διακρίσεις με στόχο, όπως πάντα, την ανακούφιση των συνανθρώπων μας.

ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΟΥ ΑΡΜΑ
ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΔΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ

Με το «δεξί» εγκαινίασε τη θητεία του το νέο Διοικ. Συμβούλιο του Πολιτιστικού Συλλόγου Νισύρου, θέλοντας να εκδηλώσει την πρόθεσή του να συμβάλει στη συντήρηση και προστασία των αρχαιολογικών μνημείων του νησιού.

Ως πρώτη εκδήλωση της θητείας του και δείγμα της δραστηριότητας, που σκέπτεται να αναπτύξει, ήταν η οργάνωση χοροεσπερίδας στην Ευαγγελίστρια, διαθέτοντας τις εισπράξεις για τη συντήρηση τη Εκκλησίας στον Αρμά. Ενός αρχαιολογικού μνημείου, με ανεκτίμητης σημασίας επίτοιχες αγιογραφίες, για τις οποίες δείχνει ενδιαφέρον η αρμόδια αρχαιολογική υπηρεσία, αλλά μόνο στα χαρτιά, αφού όπως γράψαμε και σε πρόσφατο φύλλο των «Ν.Ν.» η έλλειψη συντήρησης και φροντίδας είναι εμφανέστατη. Η βραδιά ήταν αφιερωμένη στη μνήμη του Αντώνη Καρπαθάκη, του Τοτού, ενός ανθρώπου, που έφυγε γρήγορα από τη ζωή, όμως άφησε πίσω του πολλά δείγματα της αγάπης και του ενδιαφέροντός του για τη Νίσυρο. Η συμμετοχή του κόσμου και ιδιαίτερα της νεολαίας, ξεπέρασε κάθε προσδοκία, με στόχο αφ' ενός μεν τη ψυχαγωγία τους, και εφ' ετέρου να συνδράμουν στο έργο του Συλλόγου. Προσφέρθηκαν ποτά και πλούσιοι μεζέδες, ενώ το κέφι και το γλέντι θύμισαν παλιές καλές εποχές. Μακάρι να πυκνώσουν τέτοιες εκδηλώσεις, τις οποίες, πέρα από την κοινωνική τους αποστολή, αυτά που στερείται η Νίσυρος, κατέχει η ψυχαγωγία.

ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΛΑΜΠΑΔΗ
Οι συνέπειες μιας αθώας ... σφαλιάρας

Μεγάλη ημέρα για τη Σχολή Δοκίμων Υπαξιωματικών του Ναυτικού στον Πόρο, στην οποία για πολλά χρόνια υπηρέτησα ως Αξιωματικός, ήταν η ημέρα των γυμναστικών επιδείξεων. Τις τιμούσε ανελλιπώς με την παρουσία του ο Βασιλεύς Παύλος γι' αυτό και ήταν πάντα παρούσα η πολιτική και στρατιωτική ηγεσία της Χώρας, ξένοι στρατιωτικοί ακόλουθοι, οι αρχές της περιοχής και ένα πλήθος από τους γονείς, που προσκαλούνταν για να καμαρώσουν τα παιδιά τους. Οι επιδείξεις σε συνδυασμό με το εσωτερικό πρωτάθλημα στίβου ελάμβαναν χώρα στο στάδιο της Σχολής, το οποίο χώριζε από τις λοιπές κτηριακές εγκαταστάσεις ο κεντρικός δρόμος του νησιού, στον οποίο σε παρόμοιες περιπτώσεις διεκόπτετο η συγκοινωνία και τα μέτρα ασφαλείας ήταν δρακόντεια. Κάποια χρονιά είχα οριστεί υπεύθυνος επί της υποδοχής του Βασιλέως στην είσοδο του σταδίου κι ενώ όλα ήταν έτοιμα και ήδη ο Βασιλεύς πλησίαζε προς το στάδιο, με τον κόσμο να συνωστίζεται στο δρόμο και να χειροκροτεί, ξαφνικά δέχτηκα ένα φοβερό κτύπημα στο σβέρκο, σαν αυτό που έκαμε τη Βουγιουκλάκη να δει κόκκινες, πράσινες και κίτρινες πεταλούδες «στο ξύλο βγήκε από το Παράδεισο». Ήταν όμως τόσο κρίσιμη η στιγμή, που δεν είχα περιθώρια ούτε να... πονέσω, ούτε και να ενδιαφερθώ για το δράστη. Από μια ασυναίσθητη ματιά, που κατάφερα να ρίξω, είδα τους άνδρες ασφαλείας να συλλαμβάνουν κάποιον, να του φοράνε χειροπέδες και να τον απομακρύνουν.

Στο μεταξύ είχε φτάσει ο Βασιλιάς με την ακολουθία του, εξετέλεσα την αποστολή μου κι αμέσως μετά ειδοποιήθηκα να μεταβώ στο φυλάκιο της πύλης. Κι εκεί με περίμενε η πιο μεγάλη έκπληξη της ζωής μου. Στη μια άκρη του γραφείου καθόταν ο Αξιωματικός ασφαλείας της Σχολής, στην άλλη ο διοικητής

του τοπικού αστυνομικού τμήματος και στη μέση ανακρινόμενος ο δράστης «της σφαλιάρας». Και πραγματικά «έπεσα από τα σύννεφα» όταν είδα ότι επρόκειτο για τον συμπατριώτη, τον συμμαθητή, τον φίλο, τον αδελφό, τον **Γιώργο τον Λαμπάδη** τον Γιατρό. Κι εκεί που απελογείτο, μαζεμένος, φοβισμένος και προβληματισμένος για το «τι μέλλει γενέσθαι...», όταν με είδε, πήρε θάρρος, διέκοψε την ανάκριση και ξαναβρίσκοντας το γνωστό πληθωρικό του ύφος, μου φώναξε: «**Καλός φίλος είσαι κι εσύ. Ήρθα να σε δω και να σε καμαρώσω και κινδυνεύω να πάω φυλακή!!**».

Απ' ό,τι μου είπαν τότε, στην κατάθεσή του αναφέρθηκε στη στενή φιλική και πατριωτική σχέση μας, ότι έφτασε στο Πόρο απροειδοποίητα, για να μου κάμει έκπληξη, αγνοώντας ότι δεν προσφερόταν η ημέρα λόγω των γυμναστικών επιδείξεων και βλέποντάς με πρώτη φορά, με τη στολή και να υποδέχομαι το Βασιλιά, συγκινήθηκε και εντελώς αυθόρμητα με κτύπησεν υπό τύπον αστειότητας, θέλοντας με τον τρόπο αυτό να εκδηλώσει τον ενθουσιασμό του.

Επιβεβαίωσα τότε όσα κατέθεσε και παρακάλεσα να αφεθεί ελεύθερος κι ενώ ο συνάδελφος μου του Ναυτικού συμφώνησε, ο αστυνομικός επέμενε να συνεχιστεί η κράτηση, προσπαθώντας να συνδέσει το γεγονός με την παρουσία του Βασιλέως. Στο τέλος πείστηκε και εκείνος, συνιστώντας μου όμως στο εξής οι φίλοι, που θα επιλέγω, να είναι πιο... σοβαροί.

Η αναφορά στο περιστατικό, ας αποτελέσει θυμίαμα στη μνήμη του αξέχαστου **«αδελφού» Γιώργου,** με την ευκαιρία της συμπλήρωσης, στις 21 Ιουνίου, της 40ης(;) επετείου του, τόσο πρόωρου θανάτου του, που σημάδεψε τη ζωή όλης της παρέας μας.

Νισύρικα Μαντάτα

Η ΝΙΣΥΡΟΣ ΤΟΠΟΣ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΚΑΙ ΝΗΣΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

Σε νησί πνευματικής δημιουργίας αναδεικνύεται η Νίσυρος, καθώς κερδίζει, ολοένα και περισσότερο, τις προτιμήσεις ατομικών και συλλογικών φορέων, για την οργάνωση διεθνών συνεδρίων στο νησί. Τρία διεθνή συνέδρια έχει φιλοξενήσει στη μέχρι τώρα περίοδο του καλοκαιριού, κατά τα οποία διακεκριμένοι επιστήμονες και ερευνητές, διεθνούς προβολής ανέπτυξαν απόψεις επί επίκαιρων θεμάτων, για τα οποία ανησυχεί και ενδιαφέρεται η διεθνής κοινή γνώμη. Συγκεκριμένα:

α- Από **3-8 Ιουνίου** έλαβε χώρα το 6ο Διεθνές συνέδριο Πολιτικής Φιλοσοφίας και Κριτικής θεωρίας, με πρωτοβουλία του **Ανδρέα Καλύβα**, καθηγητή του πανεπιστημίου New School της Ν.Υόρκης, Νισυρίου την καταγωγή. Θέμα του συνεδρίου, στο οποίο έλαβαν μέρος 18 ομιλητές από 13 χώρες, ήταν «Ηγεσία: Μεταξύ Δημοκρατίας και Αυταρχισμού».

Ο Δήμαρχος Χριστοφής Κορωναίος, συνεχάρη και ευχαρίστησε τον κ. Καλύβα για την προτίμηση του να οργανώσει το συνέδριο στη Νίσυρο, για την

Οι σύνεδροι στο ηφαίστειο

οποία, όπως είπε, ο Δήμος καταβάλλει προσπάθεια να καταστεί νησί πνευματικής δημιουργίας, ενθαρρύνοντας την οργάνωση διεθνών συνεδρίων, τα οποία συμβάλλουν στην ανταλλαγή απόψεων και ιδεών, για ένα καλύτερο κόσμο.

β.- Με πρωτοβουλία του συμπατριώτη μας **Παναγιώτη Μίχαλου,** οικονομολόγου και πρώην γενικού γραμματέα διεθνών οικονομικών υποθέσεων του Υπουργείου Εξωτερικών, το Ίδρυμα «Γεώργιος Μίχαλος. Αειφορία της Νισύρου» οργάνωσε στη Νίσυρο, από 16 έως 19 Ιουνίου το πρώτο συμπόσιο με θέμα «Διάλογοι της Νισύρου». Το συμπόσιο που είχε ως στόχο την πράσινη μετάβαση και τη βιώσιμη ανάπτυξη των μικρών νησιών, τελούσε υπό την αιγίδα του Οικουμενικού Πατριάρχου κ. Βαρθολομαίου, καθώς και πέντε σχετικών με το θέμα Υπουργείων, πραγματοποιήθηκε δε στην καλδέρα του ηφαιστείου. Κεντρικός ομιλητής του συμποσίου ήταν ο πρώην Πρωθυπουργός Αντών. Σαμαράς, ενώ εισηγητές υπήρξαν οι Γιάννης Μανιάτης πρώην Υπουργός Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής καθώς και ο Νικ. Ζούρος Πρόεδρος παγκοσμίου δικτύου γεωπάρκων της UNESCO. Χαιρετισμόν απεύθυναν ο Δήμαρχος Χριστοφής Κορωναίος, οι βουλευτές Δωδεκανήσου, ο Πρόεδρος του Ιδρύματος Παναγιώτης Μίχαλος, ο αντιπρόεδρος της ευρωπαϊκής επιτροπής Μαργαρ. Σχοινάς, ανεγνώσθη δε και μήνυμα του Οικουμενικού Πατριάρχου.

Ο πρ. πρωθυπουργός Αντ. Σαμαράς με τον ορφγανωτη του συνεδρίου Π. Μίχαλο στα Νικιά.

Από την ομιλία του καθηγητή J. Sachs στο ηφαίστειο

γ.- Από **14-16 Ιουλίου,** η Σχολή Χημικών Μηχανικών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης οργάνωσε στη Νίσυρο συνέδριο, με θέμα «Βιώσιμες λύσεις και βιώσιμες πρακτικές για μια συστημική βιωσιμότητα, με στόχο την επιβίωση, αρμονική συμβίωση με τη φύση και ευημερία των κοινωνιών».Το συνέδριο οργανώθηκε με τη φροντίδα και την προεδρία της καθηγήτριας της Σχολής Χημικών Μηχανικών του Πανεπιστημίου και Πρόεδρο του Μεσογειακού δικτύου των Πολυτεχνικών Σχολών, **Αναστασίας Ζαμπανιώτη**. Παρουσιάστηκαν 75 εργασίες καθηγητών και εμπειρογνωμόνων από 10 Χώρες, ενώ κεντρικοί ομιλητές ήταν ο καθηγητής **Jeffrey Sachs,** πρόεδρος του Δικτύου Βιώσιμης Ανάπτυξης του ΟΗΕ, ο οποίος μίλησε στο χώρο του ηφαιστείου και αναφέρθηκε στην ηθική ευθύνη, που έχει ο άνθρωπος, για βιώσιμες λύσεις, οι οποίες να προωθούν την ειρηνική συμβίωση και ευδαιμονία και ο Μάνθος Σανταμούρης, καθηγητής του Πανεπιστημίου του Σύδνεϋ της Αυστραλίας. ο οποίος παρουσίασε εμπεριστατωμένες καινοτομικές προτάσεις, για νέα βιώσιμα υλικά, για την αντιμετώπιση της αύξησης της θερμοκρασίας στον πλανήτη και τόνισε ότι οι λύσεις πρέπει να στηρίζονται αυστηρά στην επιστημονική γνώση. Η τελευταία ημέρα του συνεδρίου εξαντλήθηκε με συζήτηση γύρω από το θέμα «είναι η τεχνολογία ηθικά ουδέτερη;», που έθεσε η Πρόεδρος του συνεδρίου.

Στη διάρκεια του συνεδρίου παρατέθηκε δείπνο, για όλους τους συνέδρους στο χωριό Νικιά, υπό την Πανσέληνο, που προσέδωσε ιδιαίτερη φαντασμαγορία στο τοπίο και μάγεψε κυριολεκτικά τους συνέδρους.

ΤΟ ΗΦΑΙΣΤΕΙΟ ΤΗΣ ΝΙΣΥΡΟΥ ΠΟΛΟΣ ΕΛΞΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΣΤΩΝ

Γνωστό είναι πως, κάποιες κινηματογραφικές ταινίες έγιναν αιτία να βγουν στην επιφάνεια, να φωτιστούν και να γίνουν πόλος έλξης επισκεπτών οι περιοχές, στις οποίες τραβήχτηκαν. Κι αυτή η διαπίστωση γεννά αισιόδοξες προοπτικές για τη Νίσυρο, η οποία τα τελευταία χρόνια, συγκεντρώνει τις προτιμήσεις πολλών προβεβλημένων κινηματογραφικών παραγωγών και σκηνοθετών, ενώ ταινίες με φόντο τη Νίσυρο, με τις ιδιαιτερότητες του τοπίου της και με τη φαντασμαγορία του ηφαιστείου, προβάλλονται ήδη σε μεγάλες κινηματογραφικές αίθουσες ανά τον κόσμο. Για του λόγου το ασφαλές, θα θυμίσομε ότι, τον προηγούμενο μήνα, τελείωσαν τα γυρίσματα της ταινίας Goast Mountain, Πολωνικής παραγωγής κι αμέσως μετά πήρε σειρά μια νέα, παραγωγή Φινλανδίας αυτή, της οποίας τα γυρίσματα βρίσκονται προς το τέλος.

Ο τίτλος της ταινίας είναι Pertsa & Kilu, Finders 2. με σκηνοθέτη τον Taavi Bartia, με μακρά πείρα στη σκηνοθεσία, ενώ είναι και συγγραφέας-σεναριογράφος, ο οποίος το 2014 γύρισε άλλη μια ταινία στην Κω με τίτλο «Περιπέτεια στο Αιγαίο». Στην ταινία εκτός από τους Φιλανδούς, παίρνουν μέρος και οι Έλληνες ηθοποιοί Γιάννης Ζουγανέλης, Ναταλία Δραγούμη και Ιφιγένεια Τζόλα. Όλα τα γυρίσματα πραγματοποιήθηκαν στη Νίσυρο, κυρίως στο χώρο του ηφαιστείου, αλλά και σε άλλα επιλεγμένα τοπία.Τόσο αυτή η ταινία, όσο και η προηγούμενη, αλλά και όλες όσες έχουν τραβηχτεί στο παρελθόν, αποτελούν από μόνες τους την καλύτερη προβολή και διαφήμιση της Νισύρου, ενώ ανοίγουν το δρόμο για ευρύτερες μελλοντικές συνεργασίες.

ΝΕΟ Δ.Σ. ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΝΙΣΥΡΟΥ

Αρχαιρεσίες για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου διεξήχθησαν την Τετάρτη 6 Ιουλίου στον Πολιτιστικό Σύλλογο Νισύρου ο «Διαβάτης». Οι εκλεγέντες εκ των υποψηφίων, συγκροτήθηκαν σε σώμα ως ακολούθως :

Πρόεδρος Χαράλαμπος Φραντζής, Αντιπρόεδρος Αγγελική Μιχαήλου, Γραμματέας Γεωργία Ροζανή, Ταμίας Σοφία Κάσδαγλη, Μέλη, Ειρήνη Παντσιαρλή, Καλλιόπη Πισικάκη, Βαγγέλης Σωτηρόπουλος.

Αναπληρωματικά μέλη Κώστας Πέτρου και Γιώργος Κουκουράκης.

Συγχαίρομε το νέο Δ.Σ. και ευχόμαστε, στον κύκλο των αρμοδιοτήτων του, να μπορέσει να συμβάλει αποτελεσματικά στη διάσωση και διάδοση γνήσιας και αμόλυντης της τοπικής μας παράδοσης και να θέσει τέρμα στον εκσυγχρονιστικό, τάχα, κατήφορο στον οποίον ανεξέλεγκτα οδηγούνται στοιχεία του πολιτισμού μας.

ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΑΥΤΟΜΑΤΗΣ ΞΕΝΑΓΗΣΗΣ ΣΤΟ ΗΦΑΙΣΤΕΙΟ

Με τη χρήση μέσων προηγμένης τεχνολογίας, το ηφαίστειο της Νισύρου ήρθε πιο κοντά στους πολυπληθείς επισκέπτες του, παρέχοντας τους τη δυνατότητα για ευχερέστερη προσπέλαση και πληρέστερη εμπειρία.

Όπως αναφέρεται σε Δελτίο Τύπου του Δήμου, επιστημονική ομάδα του εργαστηρίου Φυσικής Γεωγραφίας του τμήματος Γεωλογίας και Γεωπεριβάλλοντος του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, σε συνεργασία με τη Δημοτική Κοινωφελή Επιχείρηση Νισύρου (ΔΗ.Κ.Ε.Ν.) συνέταξε και ήδη έχει κυκλοφορήσει ψηφιακόν οδηγό του Υδροθερμικού Πεδίου του Λακκιού, ο οποίος παρέχει τη δυνατότητα στον επισκέπτη για ξενάγηση, σε συνδυασμό με την παρακολούθηση της δράσης της μοναδικής γεωλογικής κληρονομιάς του ενεργού ηφαιστείου μας. Ο χρήστης του οδηγού θα έχει τη δυνατότητα να περιηγηθεί και να ξεναγηθεί στους κρατήρες, μέσα από ένα εντυπωσιακό οπτικοακουστικό υλικό υψηλής ποιότητας (φωτογραφίες πανοραμικές, λήψεις drone, ψηφιακούς διαδραστικούς χάρτες), συνοδευόμενο από επιστημονικά τεκμηριωμένες πληροφορίες, σχετικές με την ηφαιστειακή δραστηριότητα της Νισύρου. Ο οδηγός έρχεται να συμβάλει στην πληρέστερη ενημέρωση των κατοίκων και των τουριστών, να καλύψει το υπάρχον γνωστικό κενό, σχετικά με τη σπουδαιότητα και την αξία της γεωποικιλότητας, που διαθέτει η Νίσυρος, αλλά και να ενισχύσει την υποψηφιότητα του Γεωπάρκου της Νισύρου, για ένταξη στο παγκόσμιο δίκτυο Γεωπάρκων της UNESCO.Διατίθεται δωρεάν σε Googl Play store και App Store στους ακόλουθους συνδέσμους

https://apps.apple.com/.gr/app/nisyros.volcano/

ΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΣΤΗ ΝΙΣΥΡΟ

Τη Νίσυρο επέλεξε κι εφέτος, για πολλοστή φορά, το Μεσογειακό Ινστιτούτο Κινηματογράφου, για να οργανώσει το θερινό του πρόγραμμα εργαστηριακών μαθημάτων, με θέμα «Ανάπτυξη σεναρίων και κινηματογραφικών σχεδίων».

Το πρόγραμμα λειτούργησε από 24 Ιουνίου έως 7 Ιουλίου, και έλαβαν μέρος διεθνούς φήμης παραγωγοί, συμπαραγωγοί, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες μεγάλων επιτυχιών, στο χώρο των κινηματογραφικών ταινιών και του ντοκιμαντέρ, ηθοποιοί διεθνούς εμβέλειας, καθηγητές κινηματογραφικών σχολών κ.α. Στη διάρκεια της λειτουργίας του προγράμματος, δόθηκαν διαλέξεις από καθηγητές πανεπιστημίων, αλλά και από διακεκριμένες προσωπικότητες από το χώρο του θεάματος με ενδιαφέροντα κινηματογραφικά θέματα, έγιναν προβολές εκπαιδευτικού περιεχομένου, οι οποίες διανεμήθηκαν και μαγνητοσκοπημένες προκειμένου να διευκολυνθούν οι ενδιαφερόμενοι, ενώ προβλήθηκαν και έργα ψυχαγωγικού περιεχομένου, με ελεύθερη είσοδο για το κοινό. Τους συμμετέχοντες στο πρόγραμμα καλωσόρισεν η διευθύντρια του ΜΙΚ Σωτηρία Καλογεροπούλου, παρουσία του Δημάρχου Νισύρου Χριστοφή Κορωναίου και της Αντιδημάρχου Ειρήνης Καρούτσου, τους οποίους ιδιαιτέρως ευχαρίστησε, για τις παρεχόμενες, κάθε φορά, εξυπηρετήσεις. Το πρόγραμμα του ΜΙΚ υποστηρίζεται από την Ευρωπαϊκή Ένωση, τη Γεν.Γραμματεία Αιγαίου και Νησιωτικής πολιτικής και από τους Δήμους Νισύρου και Ρόδου.

ΣΤΟ ΚΑΜΠΙΝΓΚ ΤΗΣ ΠΑΧΕΙΑΣ ΑΜΜΟΥ ΑΝΑΓΚΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ

Περάσε ένα ακόμα καλοκαίρι με την Παχειά Άμμο να αποτελεί πόλον έλξης εκατοντάδων νέων ανθρώπων, κάθε γένους, ηλικίας και κοινωνικής τάξης, που προτιμούν να περάσουν εκεί τις διακοπές τους, κάτω από το Νισύρικο έναστρον Ουρανό, και με τις αρμόδιες αρχές να αδιαφορούν πλήρως για την επικρατούσαν εκεί κατάσταση.

Το πώς ο καθένας συμπεριφέρεται, πώς κινείται, είναι θέμα του ιδίου. Οι επιπτώσεις όμως που έχει για το περιβάλλον η διαμονή τόσων ανθρώπων, χωρίς πρόχειρους, έστω, χώρους υγιεινής, χωρίς αποχέτευση, χωρίς νερό, χωρίς ένα στοιχειώδες υπόστεγο - σκιάδι κ.α. αυτό είναι θέμα, που θα έπρεπε προ πολλού να είχεν απασχολήσει τις αρμόδιες αρχές. Εφ' όσον δεν προβλέπεται να καταργηθεί το κάμπιν, εφ' όσον οι αρμόδιοι ανέχονται τη λειτουργία του, θα πρέπει, είναι υποχρεωμένοι να φροντίσουν για την εγκατάσταση στοιχειώδους υποδομής, αν όχι για την εξυπηρέτηση των θαμώνων, οπωσδήποτε για την προστασία του περιβάλλοντος, το οποίον ανεξέλεγκτα και σε καθημερινή βάση φορτίζεται με κάθε είδους ...απόβλητα. Κι άλλη φορά γράψαμε τα ίδια πράγματα και προτείναμε, εφ' όσον το κάμπιν διατηρείται, να ληφθούν μέτρα για τη δημιουργία της αναγκαίας υποδομής.Κι ενώ η πρόταση έτυχεν ευρείας επιδοκιμασίες, η κατάσταση παραμένει αυστηρώς αμετάβλητη. Καλά είναι τα μεγάλα έργα, όμως υπάρχουν και μικρότερα από πλευράς κόστους, υψίστης προτεραιότητας. Και όπως λέει και η γραφή «και ταύτα δει ποιήσαι, κακείνα μη αφιέναι».

ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΝ
ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΚΩΟΥ ΚΑΙ ΝΙΣΥΡΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η Ιερά Μητρόπολις Κώου και Νισύρου σε συνεργασία με τον Φιλανθρωπικό Οργανισμό της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών «ΑΠΟΣΤΟΛΗ», προσκαλεί εγκύους γυναίκες να καταθέσουν αιτήσεις για συμμετοχή στο Πρόγραμμα «ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΥΠΟΓΕΝΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ», το όποιο περιλαμβάνει ύλική υποστήριξη των νεογέννητων με προσφορά και διάθεση βρεφικών πακέτων (BABY KITS).

Τα απαιπούμενα δικαιολογητικά για τη συμμετοχή στο Πρόγραμμα υπάρχουν στο έντυπο της αιτήσεως.

Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθεπε στην κ. Δήμητρα Γιάχου (τηλ. 2242057915-6932917108), Υπεύθυνη Κοινωνικής Μέριμνας του Επαρχείου Κώ-Νισύρου καί Συνεργάτιδα της Ιεράς Μητροπόλεως.

Εκ του Γραφείου της Ιεράς Μητροπόλεως

«ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΙΑΚΗ ΜΕΛΙΣΣΑ» ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η «Δωδεκανησιακή Μέλισσα» εκφράζει τις θερμές της ευχαριστίες και την ευγνωμοσύνη της, στους αγαπητούς συμπατριώτες κ.κ. **Ντίνο Ράλλη** και **Γιάννη Ράλλη,** απόδημους Νισυρίους, οι οποίοι κατέθεσαν από 1.000 ευρώ έκαστος, για την εκτύπωση του Λευκώματος του Σωματείου, για τα 91 χρόνια προσφοράς στα νιάτα της Δωδεκανήσου μας.

Οι **αδελφοί Ράλλη** πάντα μας συμπαραστέκονται, αναγνωρ;ίζουν την προσφορά του Σωματείου σε παιδιά της Νισύρου και γίθνονται αρωγοί του έργου της «Δωδεκαννησιακής Μέλισσας».

Αθήνα 30 Αυγούστου 2022

Το Διοικητικό Συμβούλιο