

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΚΡΟΓΙΑΝΝΗΣ. «Ο Γιώργος»

Κερήφανη έκαμε τη Νίσυρο ο Γιώργος ο Μακρογιάννης. Ο πασιγνωστός «Γιώργος» ο μεγάλος δεξιόχειρας του βιολιού, που χάρισε ώρες αμέτρητες γλεντιού και σκόρπισε πλούσιο κέφι στους γλεντιζέδες του νησιού μας, μα και των γύρω νησιών. Κι είναι πολλές οι μαρτυρίες από τους «παλιούς» των νησιών αυτών, σύμφωνα με τις οποίες και παρά τις αντιρρήσεις κάποιων από τους νεότερους, πολλοί από τους χορούς και τα τραγούδια, που ακούγονται μέχρι σήμερα, είναι παρμένα από το Γιώργο το Μακρογιάννη, που θεωρούσαν τιμή στο νησί να τον προσκαλούν στα γλέντια και στα πανηγύρια του. Περιζήτητοι έγιναν οι δίσκοι του με τους τοπικούς μας σκοπούς, που σήμερα είναι λίγοι οι τυχεροί που τους κατέχουν. Γι' αυτό και ο Πολιτιστικός Σύλλογος Νισύρου, προέβη πρόσφατα στην επανεκτύπωσή τους σε CD, ώστε να μπορέσουν να τους αποκτήσουν και οι καινούργιες γενιές.

Με την ευκαιρία λοιπόν αυτού του γεγονότος, η στήλη σήμερα είναι αφιερωμένη στη ζωή του Γιώργου του Μακρογιάννη, για την οποία πολύ λίγο γνωρίζουμε, αντλώντας στοιχεία από την εφημερίδα «Παγκρακιά».

Ο Γεώργιος Μακρογιάννης λοιπόν, γεννήθηκε στη Νίσυρο στις 21 Δεκεμβρίου 1875. Με το βιολί ήρθε για πρώτη φορά σε επαφή, χάρη σε ένα τυχαίο γεγονός, που του έδωσε την ευκαιρία να εξελιχθεί σε τροβαδούρο της τοπικής μας μουσικής. Ήταν μόλις 13 χρόνων, όταν μια μέρα τον έστειλαν στον Εμπορείο για να καλέσει κάποιο μηχανικό να έρθει στο λιμάνι και να βοηθήσει στην επισκευή κάποιου πλοίου που άραξε στο νησί λόγω μηχανικής βλάβης.

Και όταν, επιστρέφοντας, ήρθε και ο ίδιος στο καράβι για να ενημερώσει τον καπετάνιο –και προφανώς για να εισπράξει και το μπαξίσι του– βρήκε το πλήρωμα να διασκεδάζει και στη μέση έναν ναύτη να παίζει βιολί, ένα όργανο άγνωστο ως τότε στο νησί. Τον εντυπωσίασε η εικόνα, γι' αυτό και αφοσιώθηκε στο να παρακολουθεί τις κινήσεις των δακτύλων του βιολιτζή, οπότε εκείνος τον φώναξε και του έδωσε το βιολί για να παίξει.

Ξεκίνησε τότε δειλά - δειλά και σε λίγη ώρα άρχισε να αποδίδει τοπικούς σκοπούς, ενώ οι γύρω τον άκουαν εντυπωσιασμένοι. Ο καπετάνιος τότε, για να ξεπληρώσει και την υποχρέωσή για τη μετάβασή του στον Εμπορείο, χάρισε στο Γιώργο το βιολί, το οποίο έγινε ο αχώριστος σύντροφός του. Έτσι, σε λίγο καιρό κατάφερε, αυτοδίδακτος, να αποδίσει με ακρίβεια τοπικούς σκοπούς και μετά απ' αυτό δεν άργησε να προσκαλείται για να «παίξει» σε διάφορα γλέντια.

Το νέο μεταδόθηκε γρήγορα κι άρχισαν οι προσκλήσεις και από τα γύρω νησιά. Κάποτε κάλεσαν το Γιώργο για να παίξει σ' ένα γάμο στην Αντιμάχεια, όπου ο τούρκος Αγάς είχε απαιτήσει τότε να κοιμάται πρώτα αυτός με τη νύφη, πριν εκείνη συνευρεθεί με το γαμπρό. Πήγε λοιπόν ο Μακρο-

γιάννης στο γάμο και τραγουδώντας στο στόλισμα του γαμπρού είπε:

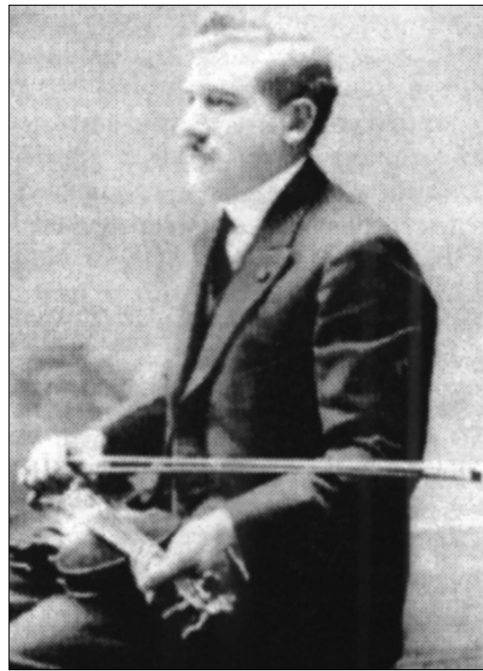
Κάλλιο να με κρεμάσουνε σαν το σφαχτό στη μάντρα

παρά να πάρει τον Αγά η αρμαστή μου άντρα.

Οπότε ο γαμπρός μερακλώθηκε, πήρε θάρρος και όρμησε να πάει να σκοτώσει τον Αγά, δεν βρήκε όμως τον ίδιο και σκότωσε ένα τούρκο της φρουράς του. Μαθαίνοντας τα νέα ο Αγάς φοβήθηκε, μαζεύτηκε και από τότε δεν ξαναπαίραξε νύφη. Όταν όμως έμαθε πως όλα αυτά τα προκάλεσε ο Μακρογιάννης, έβαλε να τον σκοτώσουν, οπότε εκείνος για να γλιτώσει, έφυγε κρυφά για τη Ρουμανία. Εκεί καλλιέργησε το ταλέντο του και απόκτησε μεγάλο όνομα ως σολίστας και πολλοί Ρουμάνοι επιχειρηματίες οργάνωσαν μαζί του περιοδείες σε άλλες χώρες, σε σημείο που να θεωρείται πια θρύλος.

Όταν το 1912 έφυγαν από τα νησιά οι Τούρκοι, ο Μακρογιάννης ξαναγύρισε στη Νίσυρο, όπου συνεργάστηκε με τους αδελφούς Μιχάλη και Νικήτα Τσοπανάκη, που έπαιζαν λαούτο και τσαμπούνα και οι τρεις μαζί έπαιζαν σε γλέντια.

Στα 1918 ο Μακρογιάννης μαζί με τους συνεργάτες του προσκλήθηκαν από τους ομογενείς της Αμερικής να πάνε εκεί για να παίξουν στη χοροσπεριδα τους. Εκεί όμως γνώρισε το Γιώργο Αμερικανός παραγωγός, οποίος τον βοήθησε να βγάλει τον πρώτο του δίσκο. Οι αμερικανοί όμως γοητευμένοι από το παίξιμό του δεν τον άφησαν να φύγει. Και μόνοντας στην Αμερική ηχογράφησε το 1926 και το δεύτερο δίσκο του. Στην Αμερική ίδρυσε Σχολή, στην οποία δίδασκε Ελληνική, Αραβική, Ρουμανική, Τουρκική και Ευρωπαϊκή μουσική. Επειδή όμως επέμενε να επιστρέψει στην Ελλάδα, λέγεται πως οι Αμερικανοί τον απείλησαν πως αν επιχειρή-



σει να φύγει, θα φύγει χωρίς το μικρό του δάκτυλο, ώστε να μη μπορεί πια να ξαναπαίξει. Γι' αυτό και εκείνος κατάφερε να φύγει κρυφά και μετά από πολλές ταλαιπωρίες έφτασε στη Νίσυρο.

Στο μεταξύ η φήμη του ως σολίστα είχε φτάσει στο ζενίθ και το όνομά του συζητιόταν ανάμεσα στα πιο μεγάλα ονόματα των μουσικών του κόσμου. Έτσι μόλις έφτασε στη Νίσυρο, οι Ιταλοί καραμινιέροι τον μετέφεραν στη Ρόδο και τον ενέταξαν στην ορχήστρα, που ψυχαγωγούσε τον Ιταλό διοικητή Mario Laggo. Εκείνος όμως προσπονήθηκε πως δεν ήξερε να παίξει παλικούς σκοπούς κι όταν πιέστηκε άρχισε να παίζει σούσα, στη σάλα του ξενοδοχείου, όπου το προσωπικό καθώς και άλλοι προσκεκλημένοι άρχισαν το χορό, τον οποίον παρακολούθησε εντυπωσιασμένος ο Ιταλός διοικητής, που και διάταξε να ενταχθεί μόνιμα και ως πρώτο βιολί στην ορχήστρα του ο Μακρογιάννης.

Ο Γιώργος ο Μακρογιάννης ξαναγύρισε στη Νίσυρο και για τελευταία φορά έπαιξε βιολί στο γάμο του Κώστα Καρβαίνη με τη Μαργιώ του Σκουλή, στον Εμπορείο το 1932.

Μετά αρρώστησε και παρέμεινε κατάκοιτος στο σπίτι. Εκεί κάποια μέρα τον επισκέφτηκαν φίλοι του και στη συζήτηση επάνω τον παρακάλεσαν να τους παίξει ένα σκοπό. Κι εκείνος για να μη τους χαλάσει το χατίρι, πήρε το βιολί και άρχισε να παίζει, όμως εκείνη τη στιγμή τον βρήκε ο θάνατος στις 28 Σεπτεμβρίου 1933.

Ο Γιώργος ο Μακρογιάννης έφυγε από τη ζωή, αφήνοντας διάδοχο το γιο του το Γιάννη (του Γιώργου) και μαθητές του τους Παύλο Κουρούνη και Χ. Κουλιανό από την Κάλυμνο, Δήμο Έψιμο από το Αμιανού της Κω, το Δημ. Χατζηδημήτρη από τη Ζιά και το Βασ. Καραγεωργίου από την Κέφαλο.

ΓΙΑ ΚΕΙΝΟΥΣ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ

ΣΤΟ ΠΑΝΗΗ ΤΗΛΙΑΚΟ

Μετά από μακροχρόνια πάλη με την επάρατη, νικήθηκε και έφυγε από τη ζωή ο γιατρός Γιάννης Τηλιακός. Ένας υπέροχος άνθρωπος, ένας εξαιρετος επιστήμονας, αλλά και θερμός πατριώτης, που μπορεί να πέρασε τα περισσότερα χρόνια της ζωής του στην Πάτμο και στην Αθήνα, όμως ποτέ δεν ξεχασε τη Νισύρική καταγωγή του. Εκεί βρισκόταν το πατρικό του σπίτι, εκεί γεννήθηκε και πέρασε τα παιδικά του χρόνια και στα σχολεία της Νισύρου φοίτησε.

Γιός του γιατρού Νικολάου Τηλιακού και της Νισυριάς Άννας Λαδερού, έφυγε μεγάλος πια με την οικογένειά του για την Πάτμο, όπου υπηρέτησε ως γιατρός ο πατέρας του. Αργότερα και μετά τις σπουδές του σταδιοδρόμησε ως παιδίατρος στην Αθήνα και δημιούργησε μια λαμπρή οικογένεια.

Μετά την παιδική μας συναναστροφή, είχα την ευκαιρία να ξανασυναντησω τον αξέχαστο Γιάννη, όταν συνέπεσε να υπηρετεί τη θη-

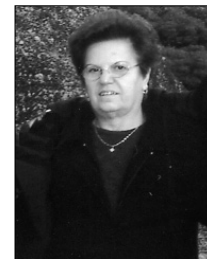
τεία του ως γιατρός, στην ίδια υπηρεσία, που κι εγώ υπηρετούσα. Ανανεώθηκα τότε οι σχέσεις μας και η επικοινωνία μας ήταν συχνότερη. Και θυμάμαι, κάθε φορά έφερνε τη σύζυγιά του γύρω από αναμνήσεις, γαιονότα και καταστάσεις των παιδικών του χρόνων στη Νίσυρο. Και συχνά μου εξέφραζε τη δυσφορία του γιατί πουλήθηκε το πατρικό τους σπίτι, γεγονός που τον απομάκρυνε από τη Νίσυρο. Το περασμένο καλοκαίρι συναντηθήκαμε στην Πάτμο, χωρίς όμως τίποτε να προδίσει πως αυτή η συνάντηση θα ήταν και η τελευταία.

Φίλε μου Γιάννη, με θλίψη και πόνο βαθύ σου απευθύνω το στερνό αντί και εύχομαι ο Θεός που σε κάλεσε κοντά του, να σε αναπαύσει στους κόλπους του και να χαρίσει κουράγιο και υπομονή στους δικούς σου όλους που απαρηγόρητοι θρηνούν το θάνατό σου.

Αιωνία σου η μνήμη
Γιάννης Χαρτοφύλης

ΣΤΗΝ ΕΛΕΝΗ ΠΑΤΣΙΑ

Μια ευχή για καλό κατεύοιο, θα στείλει σήμερα η στήλη στην αιμνήστη Ελένη Πατσία. Μια σεβάσμια δέσποινα, που πριν λίγο καιρό εγκατέλειψε τα εγκόσμια και πήρε το δρόμο για την αιώνια κατοικία της.



Τα τελευταία χρόνια τη βλέπαμε καθημερινά ανασκουμπωμένη και πάντα μελιτοτάλακτη και καλοσυνάτη να διαφεντεύει το εστιατόριο «Οι Χοχλάκοι» της Γαυώς, στην άκρη του Λευκαντιού, εκεί «πλάι στις Αγγέλι-

κας». Όλα πήγαιναν καλά, οι δουλειές αβγάτιζαν, όμως εκείνη ζούσε με τη σκέψη στραμμένη πάντα στο χωριό της, που με λαχτάρα και νοσταλγία το επισκεπτόταν σε κάθε ευκαιρία. Εκεί βρέθηκε κι αυτή τη φορά, όμως ανυποψίαστη, πως αυτή θα ήταν και η τελευταία. Εκεί την βρήκε το τέλος. Από εκεί την κάλεσε ο Θεός κοντά του, ικανοποιώντας την επιθυμία της να τελειώσει τη ζωή της εκεί, απ' όπου ξεκίνησε και να ταφεί στη γη, στην οποία πρωτοπερπάτησε.

Ευχή μας είναι, ο Θεός να αναπαύσει και αξιόποιοι του την αιμνήστη και σε αξιόεβαστη Ελένη και να χαρίσει υπομονή και κουράγιο στη Γαυώ και στη Βέτα, που απαρηγόρητες θρηνούν τον τόσο ξαφνικό και απρόσμενο θάνατο της μητέρας τους.

Αιωνία της η μνήμη
Γιάννης Χαρτοφύλης

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Θάνατοι

- Η Πόπη Σπ. Κωστίδη, στη Ν. Υόρκη.
- Η Άννα Μαρίνου – Μαυρουδή στη Ρόδο.
- Η Αλεξάνδρα Δ. Οικονομίδου στην Αθήνα.

- Ο Μάνος Βογιατζής – Καρπάθιος στη Ρόδο και κηδεύτηκε στη Νίσυρο.
- Η Πόπη Εμ. Κουλάκη (του Νικολή) στην Αθήνα.

Γάμοι

- Ο Γιώργος Βασ. Κωνσταντίνου και η Χριστίνα Γ. Παπουστή στη Ρόδο.
- Ο Γιώργος Μωραϊτής και η Μερόπη Βιδινιώτη στη Ρόδο.

Γεννήσεις

- Η Άννα Κ. Σφακιανού – Κατσιματίδη αγοράκι στη Ρόδο.
- * Η Μαριάννα Παναγ. Γιαννάκη κοριτσάκι, στην Αθήνα.

ΚΙ ΑΛΛΟΙ

ΕΙΔΑΧΟΝΤΕΣ ΣΤΑ ΑΕΙ

- Ο Ηλίας Μιχ. Απριλάκης, πέτυχε στις τελευταίες πανελλήνιες εξετάσεις στο Οικονομικό Τμήμα της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών.
- Και ο Βασίλης Μπαφίτης, γιός της Κρίστιας Βασ. Γιακουμή, στο Τμήμα Βιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Θερμά συγχαρητήρια.

ΝΕΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

– Η Πόπη Σαραφίδη, κόρη της Ιωάννας Χ. Παπά-τσου, τελείωσε με επιτυχία τις πανεπιστημιακές σπουδές της και πήρε πτυχίο από το Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Θερμά συγχαρητήρια.



ΣΤΟ ΝΙΚΟ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ

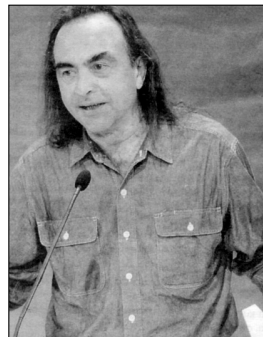
Κόκκινο χρώμα στο λαϊμό στην όψη σου η λαμπαράδα σε έκλαψε η Νίσυρος και ούλη η Ελλάδα.

Μαντίλι ολοκόκκινο φορούσες στο λαϊμό σου φτωχότερος μας άφησε ο ξαφνικός χαμός σου.

Αετοφωλιά σου τα Νικεϊά και στέκι σου στον Αντρέα τραγουδι, οζό και μεζέ με νισυροπαρέα.

Νικό! έφυγες αναπάντεχα για ν' άβρεις το Μανόλη εκεί στον κήπο της Εδέμ στο ουράνιο περιβόλι.

Γράφτε κι εκεί τις μουσικές τα όμορφα τραγούδια και χοροδία φτιάξετε να ψέλνουν τ' αγγελουδία.



Ρασούλης και Παπαζογλου αστέρια του Βαρδάρη της Σαλονίκης καύχημα Ελλάδας το καμάρι.

Σχεδόν εφύγατε μαζί για το στερνό ταξίδι χρώμα η έχετε ελαφρύ κι αιώνια σας η μνήμη!

Μάνος Γ. Σακελλαρίδης

Μνημόσυνο

Θέλουμε και δημόσια να ευχαριστήσουμε όλους τους συγγενείς, τους συμπατριώτες και τους φίλους που βρέθηκαν κοντά μας και μας συμπαραστάθηκαν στις δύσκολες ώρες, που πράσαμε με την αρρώστια και το θάνατο της αγαπημένης μας μητέρας και γιαγιάς

ΠΟΠΗΣ ΕΜ. ΚΟΥΛΑΚΗ

και να τους ενημερώσουμε ότι το 40/ήμερο μνημόσυνό της θα τελήσει στο Κοιμητήριο των Αγίων Αναργύρων την Κυριακή 15 Ιανουαρίου και ώρα 10.00.

Παρακαλούμε όλους τι μνήμη της να προσέλθουν και να προσευχηθούν μαζί μας για την ανάπαυση της ψυχής της.

Η κόρη της Ανθήτση Βάγκαλη

Τα εργόνια και διαεγγονά της

Μ. Π. Ε. Σ. Νισύρου

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Ο **Μορφωτικός Πολιτιστικός Εξωραϊστικός Σύλλογος Νισύρου**, αισθανόμενος την υποχρέωση να συμβάλει στην προσπάθεια διάσωσης και διάδοσης της πολιτιστικής κληρονομιάς του νησιού μας, όφειλε να κάνει την πιο ακριβή επιλογή προς τον σκοπό αυτό. Θεωρούμε ότι η καταγραφή, στο παρόν cd, της παραδοσιακής Νισυρικής μουσικής, από τον κορυφαίο αιμνήστο Νισύριο οργανοπαίκτη, Γιώργο Μακρογιάννη, αποτελεί την πιο εκλεκτική προσφορά μας.

Παραδίνουμε, λοιπόν, με συγκίνηση στις νεότερες γενιές αυτό το cd, ως ελάχιστο φόρο τιμής προς τον Νισύριο δεξιόχειρα βιολιτζή, Γιώργο Μακρογιάννη, αλλά και ως πολύτιμο λιθο που θα κοσμήσει το παραδοσιακό μουσικό Νισυρικό οικοδόμημα.

Επίσης, με συγκίνηση, αφιερώνουμε αυτό το cd στη μνήμη των δύο φίλων και μελών του συλλόγου, Γιώργου Κουλάκη και Γιάννη Σφήκα.

Ευχαριστούμε θερμά τον Μπάμπη Φραντζή, που επιμύστηκε, αφιλοκερδώς, ένα σημαντικό μέρος της φροντίδας, για την έκδοση του cd.

Ευχαριστούμε, επίσης, την ζωγράφο Λιάνα Μάνιου για το σκίτσο που αφιλοκερδώς φιλοτέχνησε και τους Νισυριούς της Αμερικής: Γιάννη Β.

Πατρική και Νικόλαο Κ. Σφακιανό για τις φωτογραφίες και τις πολύτιμες πληροφορίες που μας παρείχαν. Επίσης ένα μεγάλο ευχαριστώ και στον φωτογράφο Γιώργο Συριανίδη για τις φωτογραφίες που μας έδωσε.

Το cd συνοδεύεται από βιβλαράκι, τα κείμενα του οποίου έγραψαν οι: Νίκος Διονυσόπουλος, Παναγιώτης Κουνάδης, Κυριάκος Κουβέντας και ο Χαράλαμπος Καρούσος. Εκπληκτική είναι και η δουλειά του Νίκου Διονυσόπουλου στην αποθρομβοποίηση και στον σχεδιασμό και την παραγωγή του εντύπου.

Για περισσότερες πληροφορίες, μπορεί κανείς να απευθυνθεί στην ιστοσελίδα του περιοδικού Διαβάτης της Νισύρου στο Διαδίκτυο, στην δ/ση <http://www.diavatisnisyrou.gr>

Για όσους επιθυμούν να αποκτήσουν το cd (κοστίζει 15 ευρώ) μπορούν να απευθυνθούν: για την Νίσυρο στο κατάστημα του Γιώργου Σακελλαρίδη και στο βιβλιοπωλείο του Στάθη Κυπραίου για την Αθήνα στον Χαράλαμφο Φραντζή (2130/ 416951 και 6942902391) και στο email: polivotis@hol.gr

Δωρεές

→ Ο Σύλλογος Νισυριών Φλώριδας «Η Νίσυρος» προσέφερε ποσό 500 δολ. στην Ι. Μητρόπολη Κώου και Νισύρου, για τις ανάγκες του Γηροκομείου.

→ Ο Γιάννης και η Μαρία Κορωναίου προσέφεραν για ενίσχυση του κοινωνικού έργου τον «Γνωμαγόρα» ποσό 50 ευρώ, εις μνήμη της θείας τους Ελευθερίας Αναγνώστου (του Αντώνη).

→ Ο Σύλλογος «Γνωμαγόρας» προσέφερε για τις ανάγκες του Γηροκομείου της Ι. Μητροπόλεως Κώου και Νισύρου ποσό 100 ευρώ εις μνήμη της Κικής Κοντοβερού.

→ Ο Παύλος και η Κλεονίκη Πένα (του Χριστοφή), προσέφεραν στο «Γνωμαγόρα» για ενίσχυση του κοινωνικού έργου, ποσό 500 δολ. εις μνήμη του αδελφού τους Περικλή Κορωναίου.

→ Η Μπιλιά Ι. Ρουσέττου προσέφερε υπέρ του κοινωνικού έργου το «Γνωμαγόρα» ποσό 100 ευρώ εις μνήμη της θείας της Πόπης Κουλάκη.

«ΝΙΣΥΡΙΑΚΑ ΝΕΑ»

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

• **Ιδιοκτησία** - Έκδοση:

• **Συλλόγου Νισυριών**

• **«ΓΝΩΜΑΓΟΡΑΣ»**

3ης Σεπτεμβρίου 25 ΤΚ 10432 Αθήνα

Τηλ. 210/52.24.463

• **Διευθυντής** - Συντάκτης

• **Υπεύθυνος έκδοσης:**

• **ΓΙΑΝ. ΔΙΑΜ. ΧΑΡΤΟΦΥΛΗΣ**

Πρόεδρος του Διοικ. Συμβουλίου

Κανάρη 4 - 154 51 Ν. Ψυχικό

Τηλ. - Fax: 210/67.17.671

• **Συνδρομές** - Εμβάσματα:

• **ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ**

Σηπυρίας 29 - 17123 Ν. Σμύρνη

Τηλ.: 210/9337899

• **Αντιπρόσωποι**

• **Ρόδοι:** Ν. Μαυρουδής

• **Κω:** Λουζία Πληθίδα

• **Νισύρου:** Μιχ. Βεζυργόλου

• **Σίδνεϊ:** Νικ. Γιαννάκης

• **Τυπογραφείο:**

• **ΝΙΚΗΤΑ Κ. ΚΑΡΑΛΗ**

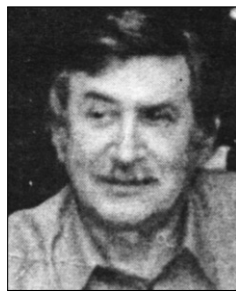
Γερακίου 7 - Αθήνα,

Τηλ.-Fax: 210/5233965

ΑΠΟ ΤΗ ΝΙΣΥΡΟ ΤΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ

Η ΝΙΣΥΡΙΑΚΗ ΠΑΡΟΙΚΙΑ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ Μια αξιολογη εργασία του Νίκου Σφρακιανού

Αξιολογή από κάθε άποψη, αλλά και ενδιαφέρουσα είναι η εργασία του Νίκου Σφρακιανού, με θέμα τη Νισυριακή παροικία της Αμερικής, που δημοσιεύεται στον τελευταίο τόμο «ΝΙΣΥΡΙΑΚΑ», τον οποίο κυκλοφόρησε πρόσφατα η Εταιρεία Νισυριακών Μελετών.



Ο Νίκος Σφρακιανός θερμός πατριώτης, στυλοβάτης της Νισυριακής συλλογικής ιδέας, εκλεκτός παράγοντας της παροικίας μας επιστράτευσε στην προκειμένη περίπτωση το μεράκι του και τις φιλορεπυνητικές του τάσεις και επιχείρησε μακρά κατάδυση στο αρχείο του «Γνωμαγόρα». Και το αποτέλεσμα ήταν να φέρει στο φως ενδιαφέρουσες πληροφορίες, πολύτιμο υλικό και στοιχεία, γενικά, άγνωστα, που αφορούν τις συνθήκες ζωής και τον αγώνα των Νισυρίων μεταναστών, ιδιαίτερα δε αυτών της πρώτης γενιάς, που αποτέλεσαν τον πυρήνα, γύρω από τον οποίο συσπειρώθηκε και εδραιώθηκε η Νισυριακή Παροικία της Αμερικής. Η εργασία αποτελεί ένα είδος μητρώου, μέσα στο οποίο καταγράφονται και διασώζονται γνωστά και άγνωστα ονόματα, οικογένειες ολόκληρες, πολλές από τις οποίες έχουν εκλείψει, έχουν ξεχαστεί και ούτε ως όνομα αναφέρονται στο σημερινό Νισυριακό γεναιολογικό δένδρο. Όλοι αυτοί οι άνθρωποι, πιεζόμενοι από τις ανάγκες της ζωής ξεσηπώθηκαν, πήραν το δρόμο για τη ξενιτιά, για να βρεθούν μετά από μακρόχρονη ταλαιπωρία και περιπέτειες σ' ένα τόπο άγνωστο, χωρίς τη γνώση και τα απαραίτητα αφοδία, για να προσαρμοστούν στους πρωτόγνωρους τρόπους και τις νέες άγνωστες συνθήκες ζωής, που συνάντησαν. Εργάστηκαν σκληρά, πάλεψαν, αγωνίστηκαν για να μπορέσουν να επιβιώσουν, αλλά και για να βιώσουν στο τέλος την ικανοποίηση, που τους χάρισε η πατρίδα τους. Αυτοί «οι βλαστοί που αποστέλνουν το έμψυχο προϊόν των αγώνων τους και το μέτρο της αποτίμησής των επιτευγμάτων τους» όπως γράφει στον ίδιο τόμο, ο Κων-

Διακοπές στο Imperial - Belvedere

Οι αδελφές Μαρίτσα Χαρτοφύλη – Αλεξανδρή και Νίτσα Χαρτοφύλη – Μαυρομμάτη, τυχερές του λαχείου της Χοροσπεριδίας του «Γνωμαγόρα» με δωρεάν διαμονή στο ξενοδοχειακό συγκρότημα BELVEDERE του συμπατριώτη μας Νίκου Σκουλλή, στη Χερσόνησο Ηρακλείου μας εκθέτουν έμμετρα τις εντυπώσεις τους:



1. Χαρμόσυνη η προσφορά αντήχησε σ' αυτιά μας σ' ένα ξεφάντωμα τρελό στον αποκριάτικο, Νισυρικό χορό!!
2. Επτά διανυκτερεύσεις με φουλ - διατροφή στο Imperial - BELVEDERE στην Κρήτη το νησί!!
3. Ξενοδοχείο 5άστερο στολίδι της Χερσονήσου με όλες τις προδιαγραφές για αξεχάστες διακοπές!!
4. Είναι του κύριου Σκουλλή με Νισυρική καταγωγή που πρόσφερε τη διαμονή σε δυο συμπατριώτες του με όλη του τη ψυχή!!
5. Στους πρόποδες του βουνού απλώνεται σε κατάφυτη περιοχή μέσα εις τη φύση με θέα φανταστική!!
6. Απέραντες πισίνες για μεγάλους και παιδιά με νεροτσουλιθρες και παιχνίδια για να περνάνε οι πελάτες του καλά!!
7. Θερμαινόμενες πισίνες, γυμναστήριο μαγαζάκι και κομμωτήριο μπιλιάρδα με και SPA γήπεδο του τένις και παιδική χαρά!!
8. Ωραία τα δωμάτια φιλόξενα σαλόνια με το φαί και τα γλυκά, απίστευτη ποικιλία και νοστιμιά!!
9. Κολοκύθες και καρπούζια σκαλισμένα στολίζουν τον όμορφο μπουφέ, μα και μ' όλα τα ζαχαρωτά, τι συνθέσεις και μ' αυτά!!
10. «ΜΠΡΑΒΟ» σας Κύριε Σκουλλή για τον επίγειο «ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ» σας ΘΕΡΜΑ ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ για το μεγαλόρμηγό σας!!
11. Πέρασαμε καταπληκτικά δεν περιγράφεται με λόγια, μα και το «ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ» είναι λίγο και αυτό!!
12. Σε όλους τους συμπατριώτες μου θα κάνω την ευχή στο Νισυρικό χορό του 2012 να είμαστε όλοι μας εκεί!!
13. Και να περάσουν πιο καλά οι επόμενοι τυχεροί και να πίνουν για υγεία του Κου του Σκουλλή!!

ΘΕΡΜΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Μαρία Χαρτοφύλη – Αλεξανδριδού
Αντωνία (Νίτσα) Χαρτοφύλη – Μαυρομμάτη

Δίπλωμα ευρεσιτεχνίας στο Σωτήρη Χαρίτο

Κρέμα περιποίησης δέρματος παρασκευάσε και έθεσε σε κυκλοφορία ο συμπατριώτης μας Σωτήρης Χαρίτος και γι' αυτή του την εφεύρεση του χορηγήθηκε Δίπλωμα Ευρεσιτεχνίας από τον Οργανισμό Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας. Πρόκειται για φυτικό παρασκεύασμα με βάση το πικραμύγδαλο που έχει αποδειχθεί αποτελεσματικό στην καταπολέμηση ουλών, ραγάδων, ρυτίδων και συμπτωμάτων ψωρίασης. Είχε κυκλοφορήσει πριν από καιρό, όμως η προσπάθεια για αναγνώριση δεν απέδωσε, ώσπου την κρέμα χρησιμοποίησαν Ρώσοι επιστήμονες, οι οποίοι διαπίστωσαν τις θεραπευτικές ιδιότητές της και ενδιαφέρθηκαν, ώστε να τύχει της προβλεπόμενης αναγνώρισης και ελεύθερης κυκλοφορίας. Έτσι με δική τους πρωτοβουλία αναγνωρίστηκε στο Σωτήρη Χαρίτο η ευρεσιτεχνία και επιτράπη η ελεύθερη κυκλοφορία της κρέμας. Σύμφωνα με πληροφορίες των Ν.Ν. έχει ήδη αρχίσει μεγάλη ζήτηση του προϊόντος, από την Ελλάδα και το εξωτερικό, αφού σύμφωνα με την επιστημονική άποψη, πρόκειται για σκεύασμα που προστατεύει και ανανεώνει το ανθρώπινο δέρμα.

Θα θυμίσουμε ότι ο Σωτήρης Χαρίτος τα τελευταία χρόνια, παράλληλα με τα ξενοδοχειακά καθήκοντά του, δραστηριοποιείται στην παραγωγή τοπικών προϊόντων, όπως σουμάδα, γλυκιάς κουταλιού, κάππαρης, τυριού της τυριάς, κανελλάδας, ακόμα και κουκουζίνας (ταΐπουρου), τα οποία εξάγονται σε μεγάλες ποσότητες εκτός Νισύρου.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Θερμά συχαρητήρια στην εγγονή μας δικηγόρο Κατερίνα Ι. Μαραγκού για την απόκτηση μεταπτυχιακού Διπλώματος από το τμήμα Μεσογειακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αιγαίου στο αντικείμενο Πολιτική Οικονομία και Διεθνείς Σχέσεις και με βαθμό εννέα (9).

Γιώργος και Κατίνα Κουμένου

Στο λιμάνι της Νισύρου

ΚΑΜΨΗ ΣΤΗΝ ΚΙΝΗΣΗ ΕΠΙΒΑΤΩΝ

Αισθητή κάμψη σημείωσε η επιβατική κίνηση στο λιμάνι της Νισύρου, στο χρόνο που μας πέρασε, σε σύγκριση με τα αντίστοιχα στοιχεία των δυο προηγούμενων χρόνων.

Το ίδιο φαινόμενο έχει παρατηρηθεί και σε άλλα λιμάνια γειτονικών νησιών και τα αίτια αποδίδονται στην οικονομική κρίση, που έχει επηρεάσει όλους τους τομείς της ζωής της χώρας.

Συγκεκριμένα, σύμφωνα με στοιχεία, που παραχωρήθηκαν από το Λιμεναρχείο Κω και δημοσιεύθηκαν στην εφημερίδα «Το Βήμα της Κω», η εν γένει κίνηση στο λιμάνι της Νισύρου κατά τα έτη 2009, 2010 και 2011 (μέχρι 31.10.11) έχει ως ακολούθως:

Έτος	Προσεγγίσεις πλοίων		Κίνηση επιβατών		Κίνηση οχημάτων	
	Επ'γα	Θαλ.	Φορ/γά	πλην θαλ/γών	Ι.Χ.	Φ/Τ-Δ/Ξ Δικ/ζα
2009	903	187	270	45.979	3.675	1.210 2.276
2010	924	1.444	195	46.369	4.257	1.314 2.456
2011	978	1.878	125	19.789	3.159	1.153 1.321

Τουρκικό ρεύμα στα ακριτικά νησιά;

Μελετάται σχετικό αίτημα

Στην επικαιρότητα ξανάρθε το θέμα της ανάθεσης της ηλεκτροδότησης των ακριτικών νησιών του Αιγαίου σε ιδιωτικό φορέα. Και το ζωηρότερο ενδιαφέρον για το θέμα αυτό εκδηλώνει η Τουρκία, με τούρκους επιχειρηματίες να προβάλλουν ως πλεονέκτημα τη μικρή απόσταση, που χωρίζει τα νησιά από τα παράλια της χώρας τους.

Αλλά και ο Υπουργός Περιβάλλοντος Γεωργ. Παπακωνσταντίνου φαίνεται πως βλέπει με καλό μάτι το τουρκικό ενδιαφέρον, την ικανοποίηση του οποίου εντάσσει στα πλαίσια της προσπάθειας για ενίσχυση των ελληνοτουρκικών σχέσεων.

Σύμφωνα με την εφημερίδα «Χουριέτ», ο κ. Παπακωνσταντίνου, στο περιθώριο πρόσφατου οικονομικού φόρουμ στην Κωνσταντινούπολη, δήλωσε ότι «η Ελλάδα μπορεί να αξιοποιήσει τα τουρκικά δίκτυα ηλεκτρικής ενέργειας, κάτι που θα ενισχύσει τις ελληνοτουρκικές σχέσεις. Έχουμε μιλήσει με Τούρκους αξιωματούχους στο παρελθόν, σχετικά με τη σύνδεση ελληνικών νησιών με τα δίκτυα της Τουρκίας και το σκεφτόμαστε».

Όπως είναι γνωστό, το θέμα τέθηκε από την Τρόικα, που έχωσε και εδώ τη μύτη της, και ζήτησε την άμεση απελευθέρωση της αγοράς της ηλεκτρικής ενέργειας στα νησιά του Αιγαίου. Και η Ελληνική Κυβέρνηση έσπευσε και σ' αυτή την περίπτωση να πειθαρχήσει και να συμμορφωθεί. Την ευκαιρία άρπαξε αμέσως ο Ερντογάν, ο οποίος ζήτησε να αναλάβουν τουρκικές εταιρείες την ηλεκτροδότηση των νησιών.

Η τυχόν ικανοποίηση του τουρκικού αιτήματος θα σημάνει, κατά τη γνώμη ειδικών κύκλων, την πλήρη εξάρτηση των νησιών του Αιγαίου από την Άγκυρα σε ό,τι αφορά τις ανάγκες σε ηλεκτρικό ρεύμα. Κι αυτή η εξάρτηση θα παραχωρήσει κυριαρχικά δικαιώματα στην Τουρκία, πέρα από τις αρνητικές ίσως και καθοριστικές επιπτώσεις, στα μέτρα αμυντικής θωράκισης των νησιών. Γι' αυτό και πηγές που γνωρίζουν καλύτερα τα πράγματα, προσφυώς παρατηρούν ότι σε μια τέτοια περίπτωση αυτό που ως τώρα η Τουρκία επιδιώκει δια των όπλων, θα της το προσφέρει «στο πιάτο» η Ελληνική Κυβέρνηση, παραδίδοντάς της τα «κλειδιά» των νησιών του ανατολικού Αιγαίου και της Δωδεκανήσου.

ΕΞΗΝΤΑΡΙΣΕ Η «ΘΕΡΜΙΑΝΗ» ΤΗΣ ΜΕΛΒΟΥΡΝΗΣ

Με λαμπρότητα γιόρτασε τα γενέθλια το νέο Δ.Σ.

Νέο Διοικ. Συμβούλιο απέκτησαν ο Νισυριακός Σύλλογος Μελβούρνης «Παναγία Θερμιανή». Το συμβούλιο που ήδη συγκροτήθηκε σε σώμα, αποτελείται από τους:

Ιωάννη Κυρίτση Πρόεδρο, Μιχαήλ Ηλιάδη Αντιπρόεδρο, Μιχαήλ Χαλκιά Ταμία, Μπέτυ Καρανικολοπούλου – Καμπουράκη Γραμματέα, και Συμβούλους τους Άννα και Γιάννη Ιακωβίδη, Ειρήνη Κεκάτου, Νίκο Σεβδαλή, Μαίρη Γκιουζέτου, Πόπη Μακρινού, Άννα Κυριακού, Γεώργιο Ξανθή και Ηλία Κώτη.

Μια από τις πρώτες δραστηριότητες του νέου Διοικ. Συμβουλίου ήταν ο λαμπρός εορτασμός των 60 χρόνων από την ίδρυση του Συλλόγου. Για τον σκοπό αυτό οργανώθηκε το Σάββατο 17 Δεκεμβρίου σε πολυτελές ξενοδοχείο της πόλης μεγάλη χοροσπεριδίδα, στην οποία παραβρέθηκε κόσμος πολυς από μέλη και φίλους του Συλλόγου. Η βραδιά κύλησε μέσα σε ζεστή ατμόσφαιρα κεφιού, με πολύ γλέντι και χορό και έδωσε την ευκαιρία σ' όσους παραβρέθηκαν, να ζήσουν λίγες ώρες ξενισίας, μακριά από τις σκοτούρες της καθημερινότητας. Στη διάρκεια της βραδιάς, παρουσιάστηκε και ο Άγιος Βασίλης, που διασκέδασε μικρούς και μεγάλους και μοίρασε δώρα στα μικρά παιδιά.

Το Διοικ. Συμβούλιο του «Γνωμαγόρα» συγχαίρει τη νέα διοίκηση του αδελφού συλλόγου «Παναγία Θερμιανή» και εύχεται να οδηγήσουν με επιτυχία στην ιστορική του πορεία το Σύλλογο, ώστε να γιορτάζει επάξια πάντα τα γενέθλιά του.

Ευχαριστήριο

Κύριε Νικόλαε Σκουλλή,

Θερμά ευχαριστήρια για την 8ήμερη άφογη φιλοξενία σας στο Imperial - BELVEDERE re-sort Hotel, μα και θερμά συχαρητήρια για την επιχειρηματική σας δραστηριότητα στον τουριστικό τομέα.

Δεν φανταζόμασταν ότι κι ένας άλλος συμπατριώτης μας προσέφερε τόσες θέσεις εργασίας σε μια τουριστική μονάδα 2.000 ατόμων σε μια από τις πιο τουριστικές περιοχές της Κρήτης, τη Χερσόνησο, στο Νομό Ηρακλείου.

Οι τυχερές της λαχειοφόρου προσφοράς σας στον επίσης Νισυρικό χορό του 2011.

Μαρία Χαρτοφύλη – Αλεξανδριδού

Αντωνία (Νίτσα) Χαρτοφύλη – Μαυρομμάτη

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Ο Νίκος Σκουλλής, είναι αδελφός της Ελένης Ι. Χαρτοφύλη. Γεννήθηκε στη Νίσυρο, μεγάλωσε στη Ρόδο και σήμερα είναι ιδιοκτήτης και διευθυντής μιας από τις πιο μεγάλες τουριστικές μονάδες, του ξενοδοχείου BELVEDERE, στη Χερσόνησο Ηρακλείου. Φανατικός νοσταλγός της Νισύρου, εκδηλώνει την αγάπη του, δίνοντας πάντα το παρών, με γενναίες προσφορές στη λαχειοφόρο αγορά του «Γνωμαγόρα» αλλά και στη ΔΗΤΟΥΡΕΝ.



Εκκλησιαστικά Νέα

(Ιδιαίτ. ανταπόκριση από τον Αρχιερατ. Επίτροπο Αρχιμ. Στέφανο Καλλιπί)

➔ Το απόγευμα της 27ης Οκτωβρίου ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης μας, επισκέφτηκε την Νίσυρο για την Εθνική Επέτειο της 28ης Οκτωβρίου. Το απόγευμα της 27ης Οκτωβρίου δέχτηκε στο Επισκοπείο Νισύρου τα μέλη του νέου Δ.Σ. του Συλλόγου «Άγιος Νικήτας ο Νισύριος» τα οποία συνεχάρηκε για την εκλογή τους και τους ευχήθηκε καλή δύναμη στο έργο τους με την βοήθεια του Αγίου Νικήτα, που θα διακονούν ως εκκλησιαστική Επιτροπή του Ι. Ναού.

➔ Την 28η Οκτωβρίου ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης μας κ. Ναθα-



ναήλ προεξήρχε στην Δοξολογία, επικεφαλής του Ιερού κλήρου της νήσου μας, στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό της Παναγίας Ποταμιτίσσης στην οποία παραβρέθηκαν οι Πολιτικές και Στρατιωτικές αρχές της νήσου, οι μαθητές των Σχολείων μας και πλήθος κόσμου. Τον πανηγυρικό της ημέρας εκφώνησε ο Διευθυντής του Δημοτικού Σχολείου Μανδρακίου κ. Δημ. Τσουλάτος. Ακολούθησαν επιμνημόσυνες δειξίσεις στην προτομή του ήρωος Χατζηευαγγέλου στην πλατεία Δημαρχείου και στο Ηρώ των πεσόντων με καταθέσεις στεφάνων.

➔ Το απόγευμα της 28ης Οκτωβρίου ο Σεβασμιότατος επισκέφτηκε τις ενορίες Νικειών και Πάλων και προσκύνησε στους Ι. Ενοριακούς Ναούς



και ευχήθηκε στους κατοίκους των χωριών.

➔ Στα Νικεΐα επισκέφτηκε και το Ιερό Εξοκλήσι του Προφήτη Ηλία συνοδευόμενος από τον Αρχιερατικό Επίτροπο Νισύρου και το κ. Δήμαρχο και πρότεινε την αναστήλωση του ερειπωμένου παλαιού εξωκκλησίου.

➔ Ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης μας με εντολή του μετακίνη τους Εφημερίους των χωριών Εμπορείου και Νικειών. Τα Νικεΐα από 1η Νοεμβρίου θα τα διακονεί ο νέος Εφημέριος Ιερέας Γρηγόριος Λάλος, ο οποίος και θα κατοικεί στο οίκημα του Ι. Ναού. Τον Εμπορείο θα τον διακονεί ο πατήρ Μελέτιος Μαραγκός και θα κατοικεί στο Μανδράκι.

➔ Με απόφαση και τις ευλογίες του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου μας κ. Ναθαναήλ, θα λειτουργείται κάθε πρώτη Κυριακή του Μήνα η Ιερά Μονή Παναγίας Κυράς από τον Εφημέριο των Νικειών π. Γρηγόριο.

➔ Με τις ευλογίες και την έγκριση του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη μας κ. Ναθαναήλ στο Μοναστήρι της Ι. Μονής Παναγίας Κυράς θα διαμένει ο Αγιορείτης Μοναχός της Ι.Μ. Μεγίστης Λαύρας π. Ερμόλαος.

Από τη στήλη «Πριν 50 χρόνια στην Κω» της εφημερίδας «Βήμα της Κω» αντιγράφουμε:

Αι Α.Α. Μ.Μ. οι Βασιλείς της Ελλάδος Παύλος και Φρειδερίκη επισκέφθησαν την Νίσυρον την 20.10.1948

Αι Α.Α. Μ.Μ. οι Βασιλείς επιβαίνοντας του «Πολεμιστού» όπερ συνώδεσε το «Αστίγ» μετά της ακολουθίας των μετέβησαν εις Νίσυρον, όπου έφθασαν την 10ην π.μ. εν μέσω θερμιάτων εκδηλώσεων του λαού. Η πόλις, το Μανδράκι, έπλεον εις το κυανούν χρώμα, εις πολλά δε σημεία είχαν σπηθεί αφίδες. Τα παράθυρα των οικιών ήσαν στολισμένα με τάπητες και άλλα κεντημένα υφάσματα κατά το τοπικόν έθιμον, παντού δε επί των τοίχων καλλιτεχνικά επιγραφάι χαριετίζοντες την άφιξιν των Βασιλέων. Τους Βα-



Η μαθήτρια Φρήνη - Πόπη Μαυρουδή χαλωσορίζει τους βασιλείς.

σιλείς υπεδέχθησαν ο Γεν. Διοικητής κ. Μαυρής αι τοπικά Αρχάι και οι πρόκριτοι της νήσου. Ο δήμαρχος προσφωνών τον Βασιλέα προσέφερεν εις αυτόν κλειδα αργυράν με την χρυσήν επιγραφήν «Νίσυρος». Αμέσως κατόπιν η μικρά κορασίς Φρήνη Μαυρουδή προσεφώνησε τους Βασιλείς απαγγείλασα ωραιότατον ποίημα.

Αι Α.Α. Μ.Μ. εκ της αποβάθρας μετέβησαν εις Ναόν, όπου εψάλη δοξολογία υπό της Α.Σ. του Μητροπολίτου Ρόδου, μετά το τέλος ταύτης εις το Δημαρχείον όπου εδέχθησαν την επίσκεψιν του κλήρου και των Αρχών της νήσου. Αφού επισκέφθησαν και το Ηρώων των πεσόντων παρηκολούθησαν την παρέλαση των μαθητών και των οργανώσεων, ως και εθνικούς χορούς εκτελεσθέντας από νεανίδων της Νισύρου φερουσών τοπικάς ενδυμασίας. Περί ώραν 12 αι Α.Α. Μ.Μ. επιβαίνοντες του «Πολεμικού» ανεχώρησαν εις Κω.

Στον απόηχο των διαλέξεων

• Διπλά δικαιωμένοι να λάσκμε, παρακολούθώντας τις ομιλίες των καθηγών Παπανικολάου και Νίκα, στην εκδήλωση της Εταιρείας Νισυριακών Μελετών, για την οποία γράφουμε σε άλλη στήλη.

– Ο πρώτος υποστήριξε την άποψη ότι πρέπει να εξερευνηθεί τρόπος ώστε οι ημερήσιοι επισκέπτες του νησιού και ιδιαίτερα τα οργανωμένα γκρουπ τουριστών να έχουν το χρόνο για να επισκέπτονται το Παλιόκαστρο, το Αρχαιολογικό και τα άλλα μνησεία του νησιού και άλλα ενδιαφέροντα αξιοθέατα, όπως είναι οι μικροί κρατήρες του Ηφαιστείου.

– Και ο δεύτερος επέμεινε στην ανάγκη να ληφθούν μέτρα προστασίας από τις καταπονήσεις του Οξού, όλων όσοι μεταβαίνουν στους Χοχλάκους για μπάνιο ή για βόλτα.

Τα Ν.Ν. επαναλημμένα έχουν ασχοληθεί με τα δυο αυτά θέματα κι έχουν συστήσει τη λήψη των ενδεδειγμένων, κατά περίπτωση, μέτρων, προς τους τοπικούς φορείς, οι οποίοι όμως ούτε καν προβληματίστηκαν. Ας ελπίσουμε η επαναφορά του θέματος και μάλιστα από ειδικούς επιστήμονες αυτή τη φορά να ευαισθητοποιήσει τους αρμόδιους τοπικούς παράγοντες ώστε να εξερευνηθεί λύση και για τη μια και για την άλλη περίπτωση.

• Στη μεγαλοπρέπεια και στη φαντασμαγορία του Ηφαιστείου μας αναφέρθηκε ο καθηγητής Παπανικολάου, χαρακτηρίζοντάς το ως ένα από τα ωραιότερα του κόσμου, μιλώντας κατά την εκδήλωση της Εταιρείας Νισυριακών Μελετών. Όλος ο χώρος του Ηφαιστείου, όπως είπε, εκτίμει γοητεία, όμως την πραγματική μαγεία κρύβουν οι μικροί κρατήρες, που απλώνονται στους πρόποδες του Προφήτη Ηλία. Κι ο κόσμος, που δεν έχει την ανάλογη ενημέρωση, έχει προτίμηση στο μεγάλο κρατήρα «Στέφανο», ο οποίος βέβαια δεν στερείται ενδιαφέροντος, όμως εντελώς διαφορετικές και πιο φαντασμαγορικές είναι οι εικόνες και οι εντυπώσεις, που θα αποκομίσουν από τους μικρότερους.

Δύσκολη βέβαια η πρόσβαση, όμως αν εξεταστεί σοβαρά η δυνατότητα δημιουργίας ανάλογων προποθέσεων, ίσως εξερευνηθεί τρόπος ώστε να μπορέσουν έστω μόνον οι τολμηρότεροι από τους επισκέπτες, να αποκτήσουν γεύση των όσων έχουν να προσφέρουν αυτοί οι κρατήρες.

ΤΕΛΟΣ ΕΠΟΧΗΣ

Τέλος εποχής και το «τουριστικό» στο λιμάνι της Νισύρου είναι έτοιμο να λύσει κάβους, πραγματοποιώντας κι εφέτος το τελευταίο καλοκαιρινό του ταξίδι. Ψύχρανε πια και ο καιρός και έδωσε τα σχορτς και τα εξώπλατα από τους τουρίστες, που κουκουλωμένοι με τα χειμωνιάτικα επιβιβάζονται, αποχαιρετώντας τις θερμινές διακοπές τους.



Παρκαρισμένα πιο πίσω τα λεωφορεία, που μόλις γύρισαν από το τελευταίο τους δρομολόγιο, περιμένουν, μετά την καλοκαιρινή υπερκινητικότητα, να οδηγηθούν στο γκαράζ για τη χειμερινή ραστώνη.

Όλα δείχνουν πως το καλοκαίρι παρέδωσε κι αυτό το χρόνο τη σκυτάλη. Η Νίσυρος, μετά την καλοκαιρινή κοσμοπλημύρα και την καθημερινή υπερένταση ξαναγυρίζει στους γνώριμους, όχι όμως και επιθυμητούς, ρυθμούς του χειμώνα. Με τις κακοκαιρίες προ των πυλών, με την κλίμακα μποφόρ να ξεπερνά το κόκκινο και να καθιστά το νησί απροσπέλαστο, καταδικάζοντάς το σε αποκλεισμό και απομόνωση, με το φόβο, την αβεβαιότητα, την ανασφάλεια, ιδιαίτερα σε θέματα υγείας, να πλανάται παντού. Με τις νύχτες παγωμένες και αξημέρωτες, με τα καφενεύια άδεια, στους δρόμους οι ίδιοι πάντα άνθρωποι, την ίδια ώρα, στο ίδιο μέρος και με τη γενική εικόνα, ούτε κατ' ελάχιστο να μοιάζει με εκείνη του καλοκαιριού.

Δύσκολη η ζωή του χειμώνα στα μικρά νησιά κι ας λένε κάποιοι ψευδοφιλοσοφούντες πως όλα είναι μια συνθήκη. Εδώ ταιριάζει το «Την ανάγκη... συνθήκη ποιούμενοι», αφού δεν μπορεί να γίνει διαφορετικά. Κι αυτή είναι ομολογία ανθρώπων, που οι εμπειρίες τους από τη Νίσυρο του χειμώνα, έχουν σηματοδοτήσει και συνοδεύουν τη ζωή τους μέχρι σήμερα.

ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥ ΙΑΤΡΕΙΟΥ ΜΑΣ

Υποσχέσεις κούφιες και αερολογήματα

Φαίνεται πως το ψέμα, η ασυνέπεια, η κοροϊδία, έχουν πια καθιερωθεί ως ο πιο προσηφής, σε κάποιους αρμόδιους κρατικούς φορείς, τρόπος, για να δικαιολογήσουν την κωλυσιεργία και την αδιαφορία τους. Η συνάντησή μας, στο πρόσφατο σχετικά παρελθόν, με τον Υποδιευθυντή της Β' ΕΔΥΠΕ, τον πιο αρμόδιο και υπεύθυνο για τη στελέχωση και ομαλή λειτουργία των Υγειονομικών Υπηρεσιών της περιοχής μας, έδωσε την ευκαιρία να διαπιστώσουμε για μια ακόμα φορά την αλήθεια των προληχθέντων.

Με πολύ ενδιαφέρον, έδειξε πως, άκουσε τα προβλήματα του ιατρείου της Νισύρου, που του εκθέσαμε, και με τον πιο κατηγορηματικό τρόπο έδωσε τη διαβεβαίωση πως θα φροντίσει ώστε:

– Να μεταβιάνει μια φορά κάθε μήνα στη Νίσυρο η παιδιατρική του Νοσοκομείου της Κω, για να εξετάζει τα παιδιά του νησιού, ενώ γνώριζε πως ο ίδιος είχαν υπογράψει τη μετάθεση της –μοναδικής– παιδίατρο, η οποία την επομένη της συνάντησής μας, είχαν αναχωρήσει, χωρίς αντικαταστάτη για τη νέα της θέση.

– Να τοποθετηθεί οπωσδήποτε στη Νίσυρο και δεύτερος ειδικευμένος γιατρός, για τις ανάγκες τουλάχιστον της θερινής περιόδου –αυτής που μας πέρασε– με εξέταση της δυνατότητας μόνιμης παραμονής του εκεί. Όμως το καλοκαίρι πέρασε χωρίς να εμφανιστεί γιατρός και με το λοιπό μειωμένο επιστημονικό προσωπικό του ιατρείου μας –Πολυδύναμο κατά τα άλλα– να επιχειρεί το... ακατόρθωτο, λόγω των αυξημένων αναγκών.

– Να εγκριθούν οι απαιτούμενες –μηδανικές– πιστώσεις για προμήθεια αντιδραστηρίων, των οποίων η έλλειψη έχει οδηγήσει σε αχρηστία βασικά ιατρικά μηχανήματα. Όμως ούτε κι εδώ έχει αλλάξει η κατάσταση.

Το να μην θέλουν αυτοί οι άνθρωποι ή έστω να μη μπορούν να ανταποκριθούν στις υποχρεώσεις τους, ως ένα σημείο είναι ανεκτό. Το να κοροϊδεύουν όμως τον κόσμο, όταν μάλιστα πρόκειται για το σοβαρό κεφάλαιο της Υγείας, τότε αυτή η συμπεριφορά δεν τιμά ούτε τους ίδιους ούτε την υπηρεσία, που εκπροσωπούν.

ΠΕΡΙΟΔΟΝΤΟΛΟΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

ΛΟΥΚΙΑΣ ΣΩΤ. ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΥ

Πτυχούχου Πανεπιστημίων Αθηνών και Tufts Βοστώνης. Μέλους της Αμερικανικής Εταιρείας Περιοδοντολογίας και της Εταιρείας Εμφυτευματολογίας

Οδός Αγίας Σοφίας (πρ. Γράμμου) 4 - ΡΟΔΟΣ Τηλ. 38850
Κιν. 6944-501841. Δέχεται με ραντεβού

ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΑΙΝΟΥΝ ΟΙ ΝΕΟΤΕΡΟΙ

Στην προσωπική του στήλη στην εφημερίδα «Το Βήμα της Κω» με τίτλο «Χρονικά Νεότερης Ιστορίας της Κω» ο γνωστός δικηγόρος και ιστορικός Βασ. Χατζηβασιλείου, αναφέρεται στην άφιξη του De Vecchi στα Δωδεκάνησα και στα μέτρα που πήρε για τον αφελληνισμό ιδιαίτερα της νεολογίας. Τα ίδια μέτρα αφαρμόστηκαν και στη Νίσυρο και για το λόγο αυτό αναδημοσιεύουμε το χρονικό προς γνώση των νεότερων γενεών.

Χρονικά Νεότερης ιστορίας της Κω

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 1936

ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ ΤΗΣ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ Ο ΤΕΤΡΑΡΧΗΣ ΤΟΥ ΦΑΣΙΣΜΟΥ DE VECCHI: Τον Σεπτέμβριο του 1936 είχε επισκεφθεί η Ρόδο ο Ιταλός Υπουργός Παιδείας και Τετράρχης του Φασισμού De Vecchi. (Την Τετράρχη ή Τετρανδρία του Φασισμού (Quadrurnvio) αποτελούσαν οι Bianchi, De Bono, Balbo και De Vecchi. Επικεφαλής τους ήταν ο Αρχηγός (Duce), δηλ. ο Μπενίτο Μουσολίνι). Ο De Vecchi καθώς ήταν από τα επιφανέστερα στελέχη του φασιστικού καθεστώτος, ήλθε στη Ρόδο για να διαπιστώσει από κοντά την πρόοδο που συντελέστηκε στο πρόγραμμα εξιταλισμού των Δωδεκανησίων. Φαίνεται, λοιπόν, ότι η έκθεση που έκαμε υπήρξε δυσμενής για τον μέχρι τότε Κυβερνήτη Mario Lago, τον οποίο λέγεται ότι παρατήρησε αυστηρά, επειδή ο λαός μιλούσε ακόμη ελληνικά, ύστερα από τόσα χρόνια ιταλικής κατοχής. Δυο μήνες αργότερα, στις 22 Νοεμβρίου, με Βασιλικό διάταγμα, ο Mario Lago παύθηκε και τη θέση του έπαιων ο ίδιος ο De Vecchi με απόλυτα πια πολιτικά και στρατιωτικά δικαιώματα.

Η πρώτη πράξη του De Vecchi ήταν να εξαποστείλει σε μια νύχτα τον Lago στην Ιταλία, χωρίς καμιά τιμή και τυπική έστω αναγνώριση του μακροχρόνιου έργου του. Υπήρξε δε τόσο βίναυση η συμπεριφορά του De Vecchi προς τον Lago, ώστε η σύζυγος του τελευταίου Donna Ottavia υπέστη ισχυρό νευρικό κλονισμό, που την οδήγησε καθώς λένε στην παρφροσύνη. Αλλά και ο ίδιος ο Lago, αφού περιέπεσε στη δυσμενεία του καθεστώτος, συνταξιοδοτήθηκε «λόγω ορίου ηλικίας» και αποσυρθηκε στην έπαυλή του στο Κάπρι, όπου και απέθανε το 1950 σε ηλικία 72 ετών.

Ο De Vecchi άρχισε αμέσως να εκδίδει διατάγματα και να τακτοποιεί τα πάντα σύμφωνα με την απόλυτη θέλησή του, σαν δικτάτορας του τόπου. Αξίωσε όλοι να μιλούν και να σκέφτονται ιταλικά, ενώ ο ίδιος υπέγραφε πάντα μ' ένα πομπώδη τίτλο, που περιελάμβανε τ' όνομά του, τον τίτλο του Κόμητος και τη δικαιοδοσία του: «Cesare Maria de Vecchi Conte di Val Cisono, Governatore Civile e Militare delle Isole Italiane dell' Egeo». Κατά τη διάρκεια της διοίκησης αυτού του παρανοϊκού, όπως αποδείχτηκε, Κυβερνήτη κορυφώθηκαν τα σκληρά φασιστικά μέτρα για τον αφελληνισμό της Δωδεκανήσου.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 1938

ΤΟ ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΙΤΑΛΟΥΣ: Με εντολή του διαβόητου Ιταλού Διοικητή Δωδ/σου De Vecchi ο Κυβερνητικός Επίτροπος στην Ορθόδοξη Κοινότητα Κω Γεώργιος Ιπποκρ. Ιωαννίδης με ένα Πρακτικό της 29ης Νοεμβρίου του 1938 έκανε γνωστό στους Έλληνες εκπαιδευτικούς ότι εκείνη τη σχολική χρονιά δεν θα ανανεώνταν η άδεια ανοίγματος των Κοινοτικών Εκπαιδευτηρίων. Έτσι τα ιταλικά σχολεία απορρόφησαν τα παιδιά της Κω με δασκάλους Ιταλούς και δασκάλες καθολικές καλόγριες, ενώ όλοι οι ελληνικοδιδάσκαλοι έμειναν εκτός υπηρεσίας και περιορίστηκαν να παραδίδουν ελληνικά «κατ' οίκον». Ανάμεσα στους δασκάλους που εργάστηκαν «κατ' οίκον» και μετέδωσαν τα νάματα της ελληνικής παιδείας στα νιάτα της Κω ήταν και η Αννέτα Κοντογεωργιάδου – Λαουμιτζή, καθώς επίσης και η Τασία Σεβαστού – Τσάμπαλη.

Η εξαφάνιση των ελληνικών αναγνωσμάτων από τα ιταλικά σχολεία ανάγκασε πολλούς μαθητές, που δεν ήθελαν να συνεχίσουν την εκπαίδευση στην ιταλική γλώσσα, να εγκαταλείψουν οριστικά τη φοίτησή τους στο Ημιγυμνάσιο της Κω, παρόλες τις φοβερές για κυρώσεις που εξαπέλυσαν οι Ιταλοί εναντίον τους και εναντίον των γονιών τους. Το σχολικό έτος 1939-1940 επαναπροσλαμβάνονται μερικοί Έλληνες δάσκαλοι στα ιταλικά σχολεία της πόλης. Δεν θα μείνουν όμως για πια πολύ στις θέσεις τους. Ως το 1942 θα εξαναγκαστούν ύστερα από πολλούς διωγμούς και ταπεινώσεις να εγκαταλείψουν την εκπαίδευση.

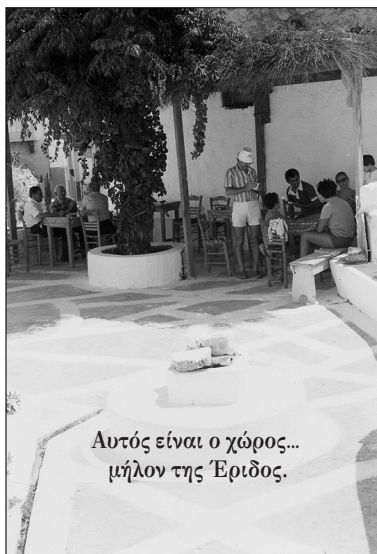
Τα μέτρα των φασιστών για την ιταλοποίηση της ελληνικής παιδείας προκάλεσαν θύελλα μαζικής αντίδρασης δασκάλων και μαθητών. Ενώ υποχρεώνονται όλοι να μιλούν ιταλικά παντού, στις αίθουσες διδασκαλίας, στους διαδρόμους, ακόμη και στα διαλείμματα. Οι δάσκαλοι την ώρα του μαθήματος μιλούν την ελληνική. Κάτω από τα θρανία των μαθητών βρίσκονταν καταχωριασμένα τα ιταλικά βιβλία και πάνω στα θρανία έμειναν ανοιχτά τα ελληνικά. Αν ξαφνικά εμφανιζόταν στην τάξη ο Ιταλός διευθυντής του σχολείου κρύβονταν αμέσως τα ελληνικά βιβλία, έβγαιναν στην επιφάνεια τ' άλλα και οι μαθητές μιλούσαν και διάβαζαν «μόνο» ιταλικά. Στη γυμναστική τα παραγγέλματα δίνονταν στην ελληνική. Στις επίσημες εορτές και υποδοχές των Ιταλών αξιωματικών οι φασίστες αξιων από τους παραβρισκόμενους μαθητές να χαιρετούν φασιστικά, με υψωμένο το δεξί χέρι (si saluta romanamente). Οι περισσότεροι μαθητές χαιρετούσαν απλά, σε στάση προσοχής. Στις εκθέσεις ιδεών οι Ιταλοί καθηγητές ζητούσαν από τους γυμνασιόπαιδες να περιγράφουν το μεγαλείο της Ρώμης και την ακτινοβολία του ρωμαϊκού πολιτισμού. Οι μαθητές με πολλή παρηγορία και αίσθημα εθνικής περηφάνιας εξμυμούσαν την ελληνική κλασική αρχαιότητα και την Αθήνα ως κοτίδα της δημοκρατίας και της ελευθερίας, θέτοντας τη Ρώμη σε δεύτερη μοίρα.

Με φανατισμό επίσης οι ιταλίδες δασκάλες – καλόγριες προπαγανδίζουν τον καθολικισμό, προσπαθώντας να προσηλυτίσουν τις Ορθόδοξες μαθήτριες ακόμη και μέσα στις τάξεις των σχολείων. Ακολουθούσαν διάφορους «ευγενικούς» τρόπους, όπως θωπιές, περιποιήσεις, διανομές γλυκισμάτων και δώρων, ελκυστικές ομοιόμορφες στολές για τις υποταχτικές τους καθώς και τακτικές διοργανώσεις εκδρομών. Οι μικρές όμως Ελληνίδες, στη συντριπτική τους πλειοψηφία, έμειναν εντελώς αδιάφορες στα σαγηνευτικά κηρύγματα των προπαγανδιστριών του παπισμού.

ΤΗΝ ΚΑΤΑΠΑΤΗΣΗ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΑ ΝΙΚΙΑ

Καταγγέλλει ο δικηγόρος Δ. Καραγιώργης

Για καταπάτηση δημόσιων κοινοχρηστών χώρων στο χωριό του τα Νικιά, κάμνει λόγο ο δικηγόρος Δημήτρης Καραγιώργης σε επιστολή του προς τοπικήν εφημερίδα της Ρόδου. Ο κ. Καραγιώργης κατηγορεί το Δήμο Νισύρου ότι με την απουσία του, με την αδιαφορία του και με την σιωπή του ανέχεται αυτές τις ποινικά κολάσιμες πράξεις, για τις οποίες διενεργείται ήδη προκαταρκτική εξέταση από την Εισαγγελία της Κω.



Αυτός είναι ο χώρος... μίλων της 'Εριδος.

Όπως μας δήλωσε ο κ. Καραγιώργης πρόκειται για αυθαίρετη κατάληψη από ιδιώτη, οικοπεδικής έκτασης, που εφάπτεται της ιστορικής πλατείας των Νικιών «της Πόρτας» και που αποτελούσε αδιαμφισβήτητη περιουσία της πρώην Κοινότητας των Νικιών και μετέπειτα του ενιαίου Δήμου Νισύρου. Ο χώρος κατά το παρελθόν και σύμφωνα πάντα με τις δηλώσεις του κ. Καραγιώργη νοικιάζονταν από την Κοινότητα σε ιδιώτες επαγγελματίες (καφετζήδες) ένας από τους οποίους είναι ο σημερινός, ο οποίος ξεκίνησε από μισθωτής για να διεκδικεί σήμερα την κυριότητά του.

Σε ανοικτήν επιστολή του εξάλλου προς το Δήμο ο κ. Καραγιώργης αναφέρει: «...έχετε τεράστιες ευθύνες και θα πρέπει να τις αναλογισθείτε. Κανείς δεν μπορεί να παίζει με τους θεσμούς. Η αποκατάσταση της νομιμότητας στην πλατεία Νικιών πρέπει να γίνει τώρα, άμεσα, χωρίς καμιά καθυστέρηση. Κάθε μέρα που καθυστερείτε, θα χρεώνεται σε βάρος της δικής σας πολιτικής αξιοπιστίας και της εμπιστοσύνης, που σας έδειξε ο λαός της Νισύρου, απέναντι στον οποίο θα λογοδοτήσετε...».

Με την έκδοση καλλιτεχνικού Λευκώματος Η ΑΓΕΤ Ηρακλής προβάλλει την πλούσια συλλογή της ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΚΑΙ ΤΟΠΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΝΙΣΥΡΟ

Ένα καλαίσθητο τόμο - λευκώμα 380 σελίδων, με τίτλο «Η νεοελληνική τέχνη μέσα από τα ημερολόγια της ΑΓΕΤ Ηρακλής» κυκλοφορεί με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 100 χρόνων από την ίδρυση της η ΑΓΕΤ Ηρακλής.

Μέσα από τις σελίδες του λευκώματος αναδεικνύεται ένα ανεκτίμητο σύνολο από 1472 ελαιογραφίες, υδατογραφίες, χαρακτικά και άλλες δημιουργίες Ελλήνων καλλιτεχνών, απ' αυτές που περιλαμβάνονται στα επιγραπεία ημερολόγια που από το 1956 εκδίδει κάθε χρόνο η Εταιρεία.

Ανάμεσά τους και 6 ελαιογραφίες του Χρήστου Παλλάζα, με θέματα παρμένα από τη Νίσυρο, απ' αυτά που κοσμούσαν το ημερολόγιο του 1996. Από την άποψη αυτή, η ενέργεια της ΑΓΕΤ ΗΡΑΚΛΗΣ αποτελεί εκτός των άλλων και ευκαιρία για να προβληθεί η Νίσυρος μπροστά σ' ένα ευρύ κοινό, τόσο μέσα από τις σελίδες του λευκώματος, όσο και από την έκθεση των έργων αυτών, που αυτό τον καιρό λειτουργεί στο Μουσείο Μπενάκη.

Μετά από λειτουργία 66 χρόνων

Καταργείται το 139 στρατολ. Γραφείο Ρόδου

Μετά την κατάργηση των Κέντρων Εκπαιδευσεως Νεοσυλλέκτων Κω και Ρόδου, η οποία συντελέστηκε παρά τις περι του αντιθέτου διαβεβαιώσεις του τότε αρμόδιου Υπουργού Ευαγ. Βενιζέλου, ήρθε η σειρά στο Στρατολογικό Γραφείο Ρόδου να βάλει λουκέτο. Μετά από 66 χρόνων ζωή το γνωστό σ' όλους τους ως τώρα στρατευθέντες Δωδεκανησίους 139 Σ.Γ., έκλεισε τις πύλες του και μετέφερε τις υπηρεσίες του στη Σύρο, όπου και η έδρα της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου. Έφυγε δηλαδή από τα Δωδεκάνησα, όπου εξυπηρετούσε ανάγκες πληθυσμού 190.000 κατοίκων και ενώθηκε με αυτό των Κυκλάδων, όπου ο συνολικός πληθυσμός τους, βρίσκεται λίγο πιο πάνω από το ήμισυ. Η εξέλιξη αυτή ασφαλώς εντάσσεται στα πλαίσια κάποιου δρομολογημένου σχεδίου, που αποσκοπεί στην κατάργηση της αυτοτέλειας των Δωδεκανησίων και τη διοικητική υπαγωγή τους στην Κυκλαδική πρωτεύουσα –με πληθυσμό 20.000 κατοίκων έναντι 120.000 της Ρόδου– όπου ήδη έχει συσσωρευθεί το μεγαλύτερο μέρος των υπηρεσιών της Περιφέρειας. Και όλα αυτά συμβαίνουν, υπό τα απαθή βλέμματα των βουλευτών μας και σύμφωνα με τις επιταγές της Τρόικας, αλλά και προς ικανοποίηση του Υπουργού Γιάννη Ραγκούση, Πάριου την καταγωγή και Βουλευτή Κυκλάδων.

Μαύρος... καπνός από το Ηφαίστειο

Μια φάρσα που δεν... προσγειώθηκε

Ευφάνταστο, ευρηματικό και πειστικότητα το χιουμοριστικό δίδυμο Λάλα – Μπόγδανου του ραδιοφωνικού σταθμού ΦΛΑΣ, δεν παρέλειψε να συμπεριλάβει στο ρεπερτόριό του και το Δήμο Νισύρου.

Με τηλεφώνημα, τάχα από το Υπουργείο Ανάπτυξης, ειδοποίησαν το Δήμαρχο πως σε λίγη ώρα θα προσγειωνόταν στο Ηφαίστειο ελικόπτερο, με ειδικό κλιμάκιο, προκειμένου να μελετήσει τις συνθήκες που θα επιτύχουν την ανάδυσση από το Ηφαίστειο μαύρου πυκνού καπνού, που θα απλωνόταν στον εναέριο χώρο του Αιγαίου, ώστε να εμποδίσει τις πτήσεις των τουρκικών πολεμικών αεροσκαφών, αλλά και την προσγείωση του αεροσκάφους, που μετέφερε στην Ελλάδα τα μέλη της Τρόικας.

Αιφνιδιασμένος και ανυποψίαστος ο Δήμαρχος προσπαθούσε να τους πείσει πως το θέμα είναι σοβαρό και πως δεν έχει το χρόνο για να ενημερωθεί το δημοτικό συμβούλιο, αλλά και τα προϊστάμενα κλιμάκια, εκείνοι όμως απαντούσαν πως για το θέμα είναι ενήμερος όλος ο αρμόδιος Κρατικός μηχανισμός και ότι έχουν στα χέρια τους υπογεγραμμένα απ' όλους τους Υπουργούς πολλά... λευκά χαρτιά, τα οποία θα του παρέδιδαν.

Το ελικόπτερο πάντως δεν έφτασε, όμως η φάρσα έπιασε. Κάτι που χρειάζεται στις μέρες μας, μπας και σπάσει λίγο η μαυρίλα, που έχει καταλάβει τους Έλληνες, που περνούν μαύρες ώρες, στις οποίες μας οδηγούσαν οι πολιτικοί μας.

ΑΠ' Ο,ΤΙ ΘΥΜΑΜΑΙ...

Από το
ΓΙΑΝΝΗ ΔΙΑΜ. ΧΑΡΤΟΦΥΛΗ



Στα χρόνια εκείνα τα παλιά

(Από το βιβλίο του ίδιου «Όσα δεν πήρε ο άνεμος».)

Καινούργιος χρόνος έρχεται με κρύο και με χιόνια και ο νους μας πίσω στρέφεται στα παιδικά τα χρόνια. Στα χρόνια εκείνα τα παλιά με φτώχεια και στερήσεις που όμως στο νου μας αφήσαν όμορφες αναμνήσεις. Κανείς για μας δεν φρόντιζε τη νεολαία τότες και τις γιορτές περνούσαμε εδώ κι εκεί με βόλτες, Ως του Γενάρη τις επτά που οι διακοπές περνούσαν κι οι μαθητές όπως και πριν εις το σχολείο γυρνούσαν. Δώρα πολλά δεν είχαμε ούτε και χαρτζιλίκι κι ο πόλεμος μας έγκλεινε νορίς-νορίς στο σπίτι. Τα σπίτια μας φωτίζονταν τότε με τα λυχνάκια ενώ τους δρόμους φώτιζαν του Δήμου τα φανάρια. Μα όταν ήρθ' ο πόλεμος όλα τα φώτα σβήναν και τα πατζούρια των σπιτιών από νορίς τα κλείναν, για να μη φαίνεται το φως απέξω απ' το δρόμο γιατί' έτσι παραβαίναμε τον αυστηρό το νόμο. Όμως στις μέρες των γιορτών τα μέτρα χαλαρώναν κι ο κόσμος απ' τα μαγαζιά μπανιόβγαυε για ψώνια. Στου Φίλιππου, στου Λαδερού και στου Σακελλαρίδη, στου Πασχαλάκη, στου Έψιμου και στου Φασουλαρίδη, ολημερίς μπανιόβγαυαν για ψώνια οι πελάτες για δώρα, παιχνίδια, φαγητά κι άλλων ειδών πραγμάτιες. Κατέβαιναν κι απ' τα χωριά με το γαϊδουράκι τα ψώνια τους να κάμουνε κι εκείνοι απ' το Μανδράκι. Εμπορικά, χασιάπικα, τσαγκάρικα, ραφεία όλα νυχτέρι δούλευαν όπως και τα κουρέια, γιατί' έπεφτε πολλή δουλειά κι έπρεπε ν' αναγιάσουν τον κόσμο που περιέμενε να εξυπηρετήσουν. Στα καφενεία από νορίς ο τζόγος αχινούσε και ως τα ξημερώματα τα χημάτα... ρουφούσε. «Χαρτί» πολύ παιζότανε μέσα στα καφενεία ενώ στου μπάτσα-Θοδορή παιζανε λωτταρία. Το βράδυ απ' τον Εμπορείο κρατώντας το φανάρι ο Μανωλιός κατέβαινε τα Κάλαντα να ψάλλει. Μαρτίριο ο άνθρωπος το βράδυ αυτό περνούσε όμως αντός ατάραχος τα Κάλαντα λαλούσε. Το βράδυ της παραμονής οι μαθητές στους δρόμους εψάλλανε τα Κάλαντα για το καλό του χρόνου. «**Αης Βασίλης έρχεται κι απόθε κατεβαίνει, από το σπίτιν τούρκεται και στο σκολειόμ - πηγαίνει. Και λέει του ο δάσκαλος να πει την αρφαβίτα κι εξέφνέν του το χαρτίν κι εχθύνην το μελλάνι και μάλαξεν το ρούχα του τα μωκομυριμένα που του τα μωκομύρισαν οι τρεις βασιλοπούλες...**». Φράγκα πολλά μαζεύανε και τα χιλιόμετρούσαν και στο σακκούλι τάριχναν που στο λαϊκό κρεμούσαν. Με το σακκούλι στο λαϊκό τρέχανε μεσ' στο κρύο για μπουλουστρίνα στον παππού στο νούνο ή στο θείο. Μετά τρέχαν στου Άμαλλου για ν' αγοράσουν μέντες ζύμη, καταίφι, μπακαλαβιά, παστελλι ή καραμέλλες. Πήγαναι και στου Φίλιππου για ν' αγοράσουν οβούρες, μπιλίες ή πάπφα ή γιογιό ή φουσκες με τσαμπούνες. Όμως κανείς δεν τόλμαγε τσαμπούνια να σφυρξεί γιατί' έβγαυε ο Φίλιππος τ' απί να του τραβήξει. Δέντρο μεγάλο στόλιζαν μέσα στο ΓΝΩΜΑΓΟΡΑ με χιόνι, μπάλλες και κεριά, με φάνη και με δώρα. Και με χορό ανήμερα για το καλό του χρόνου όλα τα μέλη μάζευαν στη λέσχη του Συλλόγου. Το Χρόνο εκεί υποδέχονταν καταμεσής της νύχτας με φώτα π' αναβόσβηναν και κόψιμο της «πίτας». Και οι καμπάνες του χωριού χαρούμενα χτυπούσαν το νέο χρόνο που έφτανε σε όλους διαλαλούσαν. Τα χρόνια εκείνα πέρασαν και δεν ξαναγυρίζουν μα οι αναμνήσεις έμειναν για να μας τα θυμίζουν. **Αης Βασίλης έφτασε με δώρα φορτωμένος κι ο Νέος Χρόνος εύχομαι να είν' ευτυχισμένος.**

Γιάννης Χαρτοφύλης



Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΙΣΥΡΙΑΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ ΓΙΟΡΤΑΣΕ ΤΑ 50 ΧΡΟΝΙΑ ΖΩΗΣ ΤΗΣ

Στην κατάμεστη αίθουσα της Ομοσπονδίας Δωδεκανησιακών Σωματείων Αθηνών - Πειραιώς πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση για τα **πενήντα χρόνια της Εταιρείας Νισουριακών Μελετών**.

Μετά από ένα σύντομο χαιρετισμό του, ο Πρόεδρος Κ. Χαρτοφύλης αναφέρθηκε στην ίδρυση της Εταιρείας, αποτιμώντας φόρο τιμής στα ιδρυτικά μέλη και στη συνέχεια, ο καθηγητής του Τμήματος Γεωλογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. **Δημήτριος Παπανικολάου** αναφέρθηκε στη μοναδικότητα ορισμένων γεωλογικών στοιχείων της Νισύρου και των περίεργων νησίδων (Στρογγυλή, Περγούσα, Παχειά και Κανδελούσσα), τα οποία θα μπορούσαν να αναδειχθούν και να αποτελέσουν πόλο έλξης τουριστών. Χαρακτήρισε τη Νίσυρο ως ένα από τα ωραιότερα νησιά που υπάρχουν σήμερα και που ευτυχώς έχει μείνει αμόλυνο από την ανθρώπινη καταστροφική παρέμβαση. Η ομιλία συνοδεύονταν από προβολή εντυπωσιακών εικόνων και ο κ. καθηγητής με το πάθος για το γνωστικό του πεδίο και την μεταδοτικότητα που τον χαρακτηρίζουν, επιβεβαίωσε τη φήμη του ως ακαδημαϊκής αυθεντίας όχι μόνο στους ελληνικούς αλλά και στους διεθνείς επιστημονικούς, κύκλους, σε ότι αφορά στα γεωλογικά θέματα.

Ο καθηγητής κ. **Ευθ. Λέκκας** που ανέβηκε στη συνέχεια στο βήμα, αφού



ανέφερε ότι στην εκδήλωση παρευρίσκονται ως ομιλήτες τρεις γενιές γεωλόγων, δήλωσε ότι οφείλουν πολλά στη Νίσυρο, γιατί με την μοναδικότητά της ως προς την ύστασή της και το φυσικό της περιβάλλον, δίνει στους επιστήμονες τη δυνατότητα έρευνας και μελέτης μοναδικών στοιχείων, ώστε την καταξιώσει τους στο διεθνή επιστημονικό χώρο να την οφείλουν εν πολλοίς και στη Νίσυρο. Στη συνέχεια, παρουσιάζοντας εικόνες και σχέδια, ανέλυσε τα προβλήματα που δημιουργούνται από τις κατολισθήσεις στον κρημό της Παναγίας Σπηλιανής και τις λύσεις που προτείνει η μελέτη που υπό την εποπτεία του εκπόνησε το Πανεπιστήμιο Αθηνών, για την αντιμετώπιση τους, με σεβασμό στο περιβάλλον, ώστε το εκπληκτικό γεωλογικό τοπίο να παραμείνει αναλλοίωτο.

Η λέκτορα κ. **Παρασκευή Νομικού**, (της οποίας η διδακτορική διατριβή αναφέρεται στο ηφαίστειο της Νισύρου και στα υποθαλάσσια ηφαίστεια στο γύρω θαλάσσιο χώρο), προσέβαλε την εκπληκτική ομορφιά ταϊνία που τραβήχτηκε από το αμερικανικό σκάφος ΝΑΥΤΙΛΟΣ, από αμερικανούς και Έλληνες επιστήμονες στην προσπάθειά τους να εντοπίσουν και να μελετήσουν υποθαλάσσια ηφαίστεια στην περιοχή μεταξύ Νισύρου Κώ, Τήλου και Κανδήλιουσσας (Καντελέουσσας). Η προβολή συνοδεύονταν από αφήγηση-επεξήγηση της κας Νομικού, η οποία, παρά το νεαρό της ηλικίας της εντυπωσίασε με τις γνώσεις της και το πάθος της για την επιστήμη.

Το πυκνό ακροστήριο, εντυπωσιάστηκε στη συνέχεια από την προβολή ταινίας από τον εντοπισμό του πλοίου ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΣ, το οποίο ναυάγησε λόγω σφοδρής θύελλας στον Κάβο Κρίδι, στις 22 Μαρτίου του 1958 στο ταξίδι

Πού είναι οι Βουλευτές μας;

Πέντε (5) βουλευτές -ζωή νόχου- εκλέγει η περιφέρειά μας. Όμως λίγοι, ελάχιστοι απ' αυτούς θυμούνται και επισκέπτονται -έστω και αργά- τη Νίσυρο. Οι υπόλοιποι φαίνεται πως την έχουν διαγράψει από το χάρτη της εκλογικής τους περιφέρειας. Διαφορετικά δεν εξηγείται το ότι, μετά από την τυπική προεκλογική επίσκεψη, κατά τις τελευταίες βουλευτικές εκλογές, έχουν κόψει κάθε επαφή με το νησί μας, με το οποίο ούτε και με ευχετήρια κάρτα επικοινωνούν.

Χαρακτηριστική είναι πρόφαση δήλωση ενός από τους βουλευτές μας, ότι «συνεπής προς την υπόσχεση προς τους συμπατριώτες του ότι θα είναι πάντα κοντά τους, το τρίμηνο του καλοκαιριού έκαμε περισσότερες από 30 επισκέψεις σε νησιά». Και αναφέρει ονομαστικά τα νησιά αυτά, ανάμεσα στα οποία μάταια θα αναζητήσει κάποιος τη Νίσυρο.

Παρά το γεγονός ότι μονίμως έχουν στρέψει την πλάτη προς τα προβλήματα της Νισύρου ζητήθηκε πρόσφατα από όλους να ενδιαφερθούν για την αντιμετώπιση του προβλήματος της Γεωθερμίας, το οποίο έχει προκαλέσει δυναμικές αντιδράσεις και κινητοποιήσεις όλων των Νισυριών. Όμως όλοι τους έμειναν... ασυγκίνητοι, όλοι τους προτίμησαν τη σιωπή. Επειδή, απ' ό, τι φαίνεται, σύντομα θα αρχίσει πάλι ο αγώνας για ψηφοθηρία, ας έχουν υπόψη τους οι υποψήφιοι μας πως οι ψηφοφόροι της Νισύρου θα είναι εκεί και θα τους περιμένουν για να τους εκφράσουν την... ευγνωμοσύνη τους!

Με πρωτοβουλία του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης

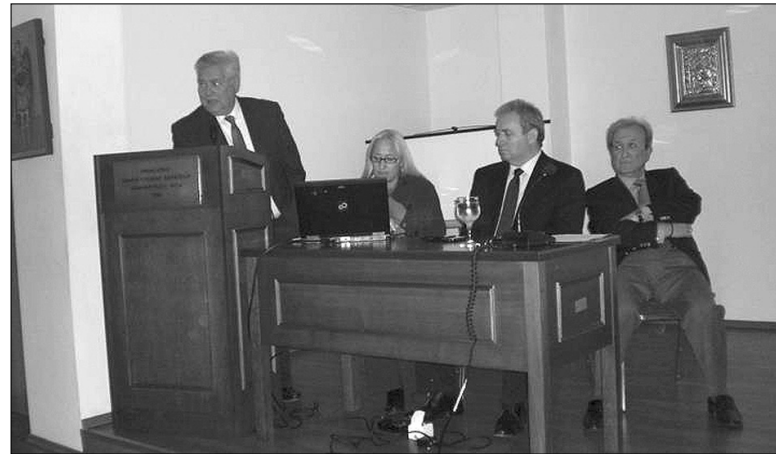
Έκθεση με θησαυρός από την «άγωνα Γραμμή»

Εκθέματα και από το Μουσείο Νισύρου

Έκθεση αρχαιολογικών ευρημάτων, με την ονομασία «Άγωνα Γραμμή» λειτουργεί από 9 Δεκεμβρίου στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης (οδός Νεοφύρου Δούκα στην πλατεία Ρηγάδης) και θα διαρκέσει ως τις 23 Απριλίου 2012. Η έκθεση οργανώθηκε από το Μουσείο, σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού - Τουρισμού, όπως δήλωσε δε ο διευθυντής του Μουσείου Νικ. Σταμπολίδης, ο οποίος και επιμελήθηκε την έκθεση, αποτελεί «ένα αρχαιολογικό ταξίδι σε Καστελλόριζο, Σύμη, Χάλκη, Τήλο και Νίσυρο», αφού τα αντικείμενα που εκτίθενται προέρχονται από αυτά τα νησιά. Η έκθεση εκτείνεται σε πέντε αίθουσες του Μουσείου, η κάθε μια από τις οποίες περιλαμβάνει εκθέματα προερχόμενα από τα Μουσεία ή συλλογές καθενός από τα προαναφερθέντα νησιά.

Στην είσοδο του Μουσείου υποδέχεται τους επισκέπτες μαρμαρίνο τμήμα πλοίου που παραχωρήθηκε από το Αρχαιολογικό Μουσείο Νισύρου και είναι ένα από τα ευρήματα της νεκρόπολης του νησιού. Κι άλλα πολλά ευρήματα, προερχόμενα από τον ίδιο Μουσείο κοσμούν την έκθεση και εντυπωσιάζουν με τη λεπτομέρειά τους, με την τελειότητά τους και με την αρχαιολογική τους αξία.

Στην έκθεση είναι εγκατεστημένο ειδικό microsite από το οποίο θα παρουσιάζονται εκπαιδευτικά προγράμματα τα οποία θα έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν οι μαθητές των νησιών, που μετέχουν στην έκθεση, ενώ θα προβάλονται και βίντεο, με σκηνές από τις δυσκολίες και τα προβλήματα, που αντιμετωπίζουν οι κάτοικοι των απομακρυσμένων αυτών περιοχών.



από Ρόδο προς Κώ, με 26 νεκρούς, μεταξύ των οποίων και ο πλοίαρχος και πλοιοκτήτης Ευάγγελος Ζερβός. Οι εικόνες του τραγικού πλοίου, έλαβαν άλλη διάσταση, όταν ο γιος του αείμνηστου Αντώνη Αγγελίδη, (ενός των διασωθέντων), που παρευρίσκειτο στην εκδήλωση, αφηγήθηκε τις αναμνήσεις που του διηγήθη ο πατέρας του για την περιπέτεια του κατά τις στιγμές της βυθίσσεως του πλοίου αλλά και μετά, όταν βρέθηκε στην ερημική και βραχώδη τουρκική ακτή.

Ακολούθησε η απονομή διπλωμάτων τιμής στο Δήμο Νισύρου και σε πρόσωπα τα οποία στήριξαν την Εταιρεία στην πενήνταχρονη πορεία της, ώστε να επιτύχει τους στόχους της.

Συγκεκριμένα τιμήθηκαν ο Όμιλος εταιρειών Γιαννίδη, η Έφορος Αρχαιοτήτων Δωδεκανήσου Μελίνα Τσοποπού, οι τρεις προαναφερθέντες καθηγητές και οι συμπατριώτες μας τακτικοί συνεργάτες των εκδόσεων της Εταιρείας, καθηγητής Αντώνης Αντάπασης, Δρ. Μιλτιάδης Λογοθέτης, Γιάννης Λογοθέτης, Γιάννης Χαρτοφύλης, Σταύρος Κέντρης και Μάνος Σακελλαρίδης.

Στο τέλος, οι παρευρισκόμενοι, γεύτηκαν Νισυρικά, πιπτά (ρεβιθοκεφτέδες), χαλβά και άλλα, με σουμάδα και κανελλάδα.

Ο «Γνωμαγόρας» φρουρός της παράδοσης

Λουκουμάδες για τον Άγιο Ανδρέα

Λουκουμάδες «ερώεψε» κι εφέτος ο «Γνωμαγόρας» στα μέλη και τους φίλους του, σύμφωνα με το τοπικό έθιμο της γιορτής του Αγίου Ανδρέα. Στην αίθουσα εκδηλώσεων της «Γιαννιδείου Νισουριακής Εστίας» το Διοικ. Συμβούλιο του Συλλόγου, σε ειδική εκδήλωση, αναβίωσε την παράδοση, η οποία, όπως ανέφερε στο χαιρετισμό του ο Πρόεδρος Γιάννης Χαρτοφύλης, δημιουργήθηκε από τη συνήθεια, που είχαν οι παλιές νοικοκυρές να δοκιμάζουν την ποιότητα του λαδιού της νέας εσοδείας, φτιάχνοντας λουκουμάδες ή και πηγάτες, και προσφέροντας από ένα πιάτο και στους γείτονες, τους συγγενείς, τους γνωστούς. Όπως τόνισε ο κ. Χαρτοφύλης, η μόνη παρεκτροπή από την παράδοση είναι ότι «οι λουκουμάδες που προσφέρομε απόψε ούτε από Νισυριές νοικοκυρές είναι παρασκευασμένοι ούτε σε Νισυρικό λάδι έχουν ψηθεί».

Εκτός από τους λουκουμάδες, προσφέρθηκαν κρασί και μεζέδες, προσφορά των μελών του Διοικ. Συμβουλίου Ανδρέα Σφακιανιάκη (Μαντουδάκη) και Νίκου Φραντζή, για την ονομαστική τους εορτή. Στη διάρκεια της βραδιάς έγινε η παρουσίαση του νέου CD με παραδοσιακούς τοπικούς σκοπούς του Γιώργου Μακρογιάννη, το οποίο τύπωσε και κυκλοφόρησε ο Πολιτιστικός Σύλλογος Νισύρου.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Δωδεκανησιακών Σωματείων Αθήνας - Πειραιά Γιάννης Φραγκούλης και η Πρόεδρος του Συλλόγου «Δωδεκανησιακή Μέλισσα» Λίνα Χαραλαμπίδου οι οποίοι και απηύθυναν χαιρετισμό. «Ήταν ένα όμορφο και ευχάριστο βράδυ, μέσα σε μια εύθυμη και χαρούμενη ατμόσφαιρα, με την παρουσία πολλών συμπατριωτών, φίλων και μελών της νεολαίας μας».

Η δημοσίευση Ισολογισμών στα Νισουριακά έντυπα

Κι άλλα στοιχεία παραμένουν στο σκοτάδι

Πολλοί από τους αναγνώστες των Ν.Ν. μας ρωτούν κι εμείς με τη σειρά μας, μεταφέρομε σε κάθε αρμόδιο την απορία τους, που ασφαλώς είναι και δική μας απορία: Γιατί σταμάτησαν να δημοσιεύονται στα Ν.Ν., αλλά και στα άλλα περιοδικά Νισουριακά έντυπα, οι ετήσιοι Ισολογισμοί του Δήμου, των δημοτικών επιχειρήσεων, των Μοναστηριών κ.λπ., που ανελπίτως δημοσιεύονταν τα παλαιότερα χρόνια;

Από πλευράς δικής μας η απάντηση είναι απλή: Γιατί δεν μας αποστέλλονται. Και όχι μόνο οι Ισολογισμοί δεν μας αποστέλλονται αλλά ούτε και τα δημοτικά προγράμματα έργων, όπως άλλες φορές ούτε τα πεπραγμένα του Δήμου, ούτε άλλες σημαντικές ενέργειες, εξελίξεις, επιτεύγματα κ.λπ. για τα οποία έχουν κάθε δικαίωμα να ενημερώνονται οι συμπατριώτες μας του εξωτερικού. Είναι ένας τρόπος, που θα καλλιεργεί εντονότερο ενδιαφέρον και θα σφίγγει περισσότερο τις σχέσεις τους, με το νησί που τους γέννησε και που με τη σκέψη και τη νοσταλγία τους γι' αυτό περνούσαν τις μέρες τους, ζώντας μακριά του.

Το θεωρούν άσπαστο οι αρμόδιοι, το θεωρούν πρέπον, το θεωρούν πατριωτικό να τους στερούν αυτή την επιθυμία;

Έτσι το ερώτημα, με τη βεβαιότητα κι εδώ, πως αντί απάντησης θα εισπράξομε πλήρη σιγή.

Τιμητική διάκριση στο Γιαν. Χαρτοφύλη



Τον Πρόεδρο του «Γνωμαγόρα» και Διευθυντή της Εφημερίδας μας Γιάννη Χαρτοφύλη, απόστρατο Αρχιπλοίαρχο του Π.Ν. τίμησαν οι παλιοί μαθητές του, απόστρατοι σήμερα Αξιωματικοί, απόφοιτοι της Σχολής Δοκίμων Υπαξιωματικών του Πολεμικού Ναυτικού, σε εκδήλωση που οργανώθηκε στο ιστορικό θωρηκτό «ΑΒΕΡΩΦ». Στη φωτογραφία ο αρχηγός της τάξεως Αντιπλοίαρχος ε.α. Παναγ. Αρφάνης, επιβίδει στον Γιάννη Χαρτοφύλη ειδική τιμητική πλακέτα, ευχαριστώντας τον για όλα, όσα τους προσέφερε, κατά τη φοίτησή τους στη Σχολή.

ΝΙΣΥΡΙΑΚΑ ΜΑΝΤΑΤΑ

Η ΣΤΕΡΕΩΣΗ ΤΟΥ «ΟΞΟΥ» ΣΕ ΚΑΛΟ ΔΡΟΜΟ ΟΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΕΣ

Στο τελευταίο στάδιο βρίσκονται οι διαδικασίες για την έναρξη των εργασιών στερέωσης του Οξού, προς την πλευρά των Χοχλάκων. Όπως μας είπε ο καθηγητής Ευθ. Λέκκας με την εποπτεία του οποίου έχει συνταχθεί η μελέτη, έχει ήδη εγκριθεί η σχετική μελέτη περιβαλλοντικών επιπτώσεων έχει εκδοθεί θετική απόφαση από το Κεντρικό Αρχαιολο-



γικό Συμβούλιο (Κ.Α.Σ.) και ήδη προχωρούν οι διαδικασίες, που θα οδηγήσουν στη δημοπράτηση του έργου.

Το έργο, δαπάνης 411.000 Ευρώ, προβλέπεται να εκτελεστεί με τη μέθοδο των τιμμεντενέσεων (με ηλώσεις και αγκύρια) την ίδια, που χρησιμοποιήθηκε και στο προηγούμενο έργο στερέωσης του Βόρειου πρανούς, κάτω ακριβώς από τα κτίσματα της Μονής. Και θα πρέπει εδώ να σημειώσουμε ότι, το προηγούμενο αυτό έργο, σύμφωνα με δήλωση του καθηγητή κ. Λέκκα εκτελέστηκε κατά τον πιο ενδεδειγμένο και αποτελεσματικό τρόπο, γι' αυτό και θα πρέπει να θεωρείται εξασφαλισμένη, για πολλά χρόνια, η στερέωση την πλευράς του Οξού, που επισκευάστηκε.

Η δαπάνη του υπό εκτέλεση έργου, όπως μας δηλώθηκε από το Δήμαρχο Νικ. Καρακωνσταντίνου, έχει ήδη προβλεφθεί στο Επιχειρησιακό Σχέδιο Πλαισίου Αναφοράς (ΕΣΠΑ) και πρέπει να θεωρείται βέβαιη η χρηματοδότηση, αμέσως με την έναρξη των εργασιών.

Ο εορτασμός της 28ης Οκτωβρίου

Με τις καθιερωμένες τιμές γιόρτασε και εφέτος η Νίσυρος την Εθνική επέτειο της 28ης Οκτωβρίου. Στον καθεδρικό Ναό της Ποταμίσιας εψάλη πανηγυρική Δοξολογία στην οποία χοροστάτησε ο Μητροπολίτης μας κ. Ναθαναήλ και εκφωνήθηκε ο πανηγυρικός της ημέρας. Ακολούθησε επιμνημόσυνη δέηση και κατάθεση στεφάνων στην προτομή του ηρωικού Υπολοχαγού Χατζηευαγγέλου και στο Μνημείο των πεσόντων και στη συνέχεια έλαβε χώρα παρέλαση.

Πρωταγωνιστές στις εκδηλώσεις ήταν η μαθητεύσα νεολαία του νησιού. Ήταν τα Νισυρικά νιάτα που με τη σκέψη στραμμένη στα ηρωικά κατορθώματα των αγωνιστών του έτους του '40, απότιαν τον οφειλόμενο φόρο τιμής σ' εκείνους που έπεσαν για τη λευτεριά της Πατρίδος, επαναλαμβάνοντας τους το «Άμες δε γ' εσόμεθα πολλώ κάρρονες».



Οι εκδηλώσεις ολοκληρώθηκαν με παρέλαση προ των επίσημων τοπικών Αρχών και με την παρουσία των γονιών, οι οποίοι περιήφανοι καμάρωναν τα παιδιά τους, που με ζωντάνια αισιοδοξία και αυτοπεποίθηση προχωρούσαν, για να κατακτήσουν τη ζωή.

Από τον εορτασμό είναι και οι φωτογραφίες, που δημοσιεύουμε.



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Παράπονα εξέφρασαν κάποιοι συμπατριώτες μας, γιατί δεν πήραν το προηγούμενο φύλλο των Ν.Ν.

Όπως είχαμε προειδοποιήσει, η διακοπή αποστολής της Εφημερίδας σ' όσους δεν καταβάλλουν τη συνδρομή τους, αποφασίστηκε λόγω αδυναμίας κάλυψης της δαπάνης αποστολής, μετά την πρόσφατη αύξηση των ταχυδρομικών τελών. Η διακοπή θα συνεχιστεί και' ανάγκη και θα επεκταθεί, γι' αυτό όσοι επιθυμούν να παίρνουν τα «Ν.Ν.», θα πρέπει να φροντίσουν να τακτοποιήσουν τις οικονομικές υποχρεώσεις τους. (Συνδρομή 12 ευρώ το χρόνο στο εσωτερικό και 25 ευρώ στο εξωτερικό).

Επειδή τον τελευταίο καιρό παρατηρούνται παραβιάσεις επιστολών και πολλές φορές αφαίρεση του περιεχομένου, στο θυρωρείο της πολυκατοικίας, παρακαλούμε όπως οικονομικά εμβάσματα αποστέλλονται στον Ταμία του Συλλόγου Γιώργο Σακελλαρίδη, Σπληνθρίας 29 - 17123 Ν. Σμύρνη, ενώ κάθε είδους επιστολές προς τον Πρόεδρο Γιάννη Χαροφυλάνη Κανάρη 4 - 15451 Ν. Ψυχικό.

Από το Διοικ. Συμβούλιο

ΤΟ ΠΛΟΙΟ «ΚΑΠΕΤΑΝ ΔΗΜΗΤΡΗΣ» ΣΤΗ ΓΡΑΜΜΑ ΝΙΣΥΡΟΥ - ΚΩ



Το πλοίο «Καπετάν Δημήτρης» δρομολογήθηκε στην γραμμή «Νίσυρος - Καρδάμνα - Νίσυρος». Ανήκει στην πλοιοκτήτρια εταιρεία του γνωστού σκάφους «Καπετάν Αντώνης» και δρομολογήθηκε σε αντικατάσταση του «Παναγία Σπηλιανή», το οποίο έπεσε θύμα του προβλήματος, που δημιουργήθηκε με το Ρωσικό Νηογνώμονα και παραμένει όπως και πολλά άλλα πλοία, δεμένο στον μolo.

Ο «Καπετάν Δημήτρης» είναι σκάφος νεότευκτο, με σύγχρονες προδιαγραφές, που αντανακλούν σεβασμό προς το επιβατικό κοινό και φροντίδα για ένα ταξίδι σύντομο άνετο και ευχάριστο. Διαθέτει σαλόνια άνετα, ευρύχωρα και με επιμελημένη επίπλωση εξωτερικούς χώρους ευπρεπείς και πεντακάθαρους και έμπειρο προσωπικό πρόθυμο για εξυπηρέτηση και προσφορά. Έχει μεταφορική δυνατότητα 300 ατόμων (μειωμένων κατά τους χειμερινούς μήνες) 4 αυτοκινήτων Ι.Χ. και 15 δίκυκλων. Αναπτύσει ταχύτητα 17 μιλίων, με διάρκεια ταξιδιού 45 λεπτών για Καρδάμνα και 1.30 ώρα για Κω. Εκτελεί δρομολόγια κάθε Τετάρτη για Κω και τις υπόλοιπες ημέρες, πλην Κυριακής, για Καρδάμνα.

ΣΕ ΚΑΛΗ ΠΟΡΕΙΑ ΤΑ ΕΡΓΑ ΣΤΗ ΝΙΣΥΡΟ

Αισιόδοξα είναι τα μηνύματα από τη Νίσυρο, όσον αφορά την πορεία του δημοτικού προγράμματος έργων. Όπως μας δήλωσε ο Δήμαρχος Νίκος Καρακωνσταντίνος, έχουν ξαναρχίσει και συνεχίζονται με εντατικό ρυθμό, οι εργασίες αναστήλωσης του κτηρίου του Καζάρμας (του διοικητηρίου) με προοπτική το έργο να παραδοθεί τελειωμένο στις αρχές του νέου χρόνου.

Το έργο ανέγερσης των Σφαγείων, το οποίο όπως είναι γνωστό, είχε μπλοκαριστεί λόγω των ενστάσεων, που είχαν υποβληθεί κατά του κύρους του διεξαχθέντος διαγωνισμού, απαλλαγμένο από κάθε εμπόδιο, είναι έτοιμο να ξεκινήσει μέσα στο άμεσο μέλλον. Το έργο είναι δαπάνης 700.000 Ευρώ και ανάδοχος έχει ανακηρυχθεί ο Πολιτ. Μηχανικός Σάββας Μακρής, από τη Ρόδο.

Σε καλό δρόμο βρίσκεται και το έργο κατασκευής χώρου υγειονομικής τα-

φής αποβλήτων (ΧΥΤΑ), του οποίου οι διαδικασίες βρίσκονται στο στάδιο αξιολόγησης και υπογραφής της σύμβασης. Το έργο δαπάνης 2.300.000 Ευρώ, θα έχει απορροφητική ικανότητα 700 τόνων κάθε χρόνο και διάρκεια ζωής 20 χρόνια.

Σε φάση υλοποίησης βρίσκεται και το έργο ύδρευσης και αποχέτευσης του διαμερίσματος των Πάλων ένα έργο που θα λύσει πολλά προβλήματα και θα συμβάλει θετικά στην ανάπτυξη της περιοχής.

Ένα ακόμα έργο, του οποίου οι διαδικασίες αδειοδότησης βρίσκονται σε ενθαρρυντική πορεία, είναι η κατασκευή δημοτικού ελαιοτροβείου. Η κατασκευή του έργου αυτού αλλοβλέπει σε δυο στόχους, στην αξιοποίηση του παραγομένου σήμερα προϊόντος και στην επέκτασή της ελαιοκαλλιέργειας στο νησί.

Παράνομη ποινή για μια νόμιμη στάθμευση

Στην είσοδο του δρόμου προς το Λευκαντιό, πίσω ακριβώς από το δημοτικό φούρο, υπήρχε το καλοκαίρι αναρτημένη πινακίδα (No 1) του Κ.Ο.Κ., προειδοποιητική για κυκλοφορία πεζών στο δρόμο και σε καμιά περίπτωση απαγορευτική για διέλευση τροχοφόρων. Σε αυτοκίνητο όμως παρκαρισμένο σε εσοχή του δρόμου αυτού και σε σημείο, που κανένα δεν εμπόδιζε, ούτε και υπήρχε σήμα απαγορευμένης στάθμευσης, επιβλήθηκε πρόστιμο «για στάθμευση σε απαγορευμένο σημείο του πεζόδρομου».

Δικαίωμα του δημοτικού συμβού-



λίου είναι να απαγορεύει τη διέλευση ή τη στάθμευση τροχοφόρων, σε μέρη που εκείνο κρίνει αναγκαίο. Έχει όμως υποχρέωση να σηματοδοτεί τα σημεία με τα καθιερωμένα σήματα του Κ.Ο.Κ. αν θέλει να κάμει τη δουλειά του σοβαρά και υπεύθυνα. Ας μάθει το δημοτικό συμβούλιο πως, ο πεζόδρομος χαρακτηρίζεται με το σήμα (No 2), η απαγόρευση της διέλευσης με το σήμα (No 3) και η απαγόρευση της στάσης και στάθμευσης με το σήμα (No 4). Καλεί-

ται λοιπόν να απαντήσει ποιά από τα ανύπαρκα αυτά σήματα παραβίασε το αυτοκίνητο, στο οποίο επιβλήθηκε το πρόστιμο;

Φυσικά το πρόστιμο πληρώθηκε μόνο και μόνο για να κρατά ο «παραβάτης» την απόδειξη ως τεκμήριον της ασχετοσύνης, της ανευθυνότητας της προχειρότητας, που διέπει την περί ης ο λόγος απόφαση του δημοτικού συμβουλίου.

Γεννάται όμως το ερώτημα, γιατί δεν επιδεικνύεται η ίδια ευαισθησία σε περιπτώσεις που συστηματικά περιφρονούνται και παραβιά-



ζονται αναρτημένα και μάλιστα εμφανέστατα απαγορευτικά σήματα του Κ.Ο.Κ.;

Μας είπαν πως στη συγκεκριμένη περίπτωση, το πρόστιμο επιβλήθηκε ως απάντηση στην κριτική που ασκεί ο ιδιοκτήτης του Ι.Χ. για την ανεξέλεγκτη κυκλοφορία των τροχοφόρων.

Μήπως πρέπει να το πιστέψουμε, όταν μάλιστα όλο το καλοκαίρι ο χώρος χρησιμοποιείτο ανεξέλεγκτα ως πάρκινγκ για άλλα οχήματα;

ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΗ Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

Χωρίς ουσιαστικά προβλήματα άρχισαν και συνεχίζουν τη λειτουργία τους τα σχολεία της Νισύρου, τόσο το Γυμνάσιο - Λύκειο, όσο και το Δημοτικό, με περιορισμένες ως ανύπαρκτες τις δυσχέρειες, που αντιμετωπίζουν σχολεία άλλων περιοχών. Το προσωπικό είναι επαρκές, οι εγκαταστάσεις κατάλληλες και το γνωστό πρόβλημα της έλλειψης βιβλίων, υπαρκτό μεν, πλην όμως σε ανεκτά και αντιμετωπίσιμα όρια.

Ιδιαίτερα στο Γυμνάσιο - Λύκειο το πρόβλημα αντιμετωπίστηκε με τη χρησιμοποίηση βιβλίων της περασμένης χρονιάς, τα οποία χάρη στη φροντίδα της Διευθύντριας Αλεξ. Μουση, διατηρήθηκαν σε καλή κατάσταση. Σε ικανοποιητικά επίπεδα κειμάνεται και ο αριθμός των μαθητών, όπως φαίνεται αναλυτικά στον πίνακα, που ακολουθεί:

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ:	ΓΥΜΝΑΣΙΟ	30 (16-14)
55 (25 αγ. - 30 κορίτσια)	Τάξη Α'	9 (4-5)
Τάξη Α'	» Β'	12 (5-7)
» Β'	» Γ'	9 (7-2)
» Γ'	11 (5-6)	ΛΥΚΕΙΟ 26 (14-12)
» Δ'	10 (3-7)	Τάξη Α'
» Ε'	7 (3-4)	» Β'
» Στ'	8 (4-4)	» Γ'

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ Ν. ΑΙΓΑΙΟΥ

Πρόγραμμα υδροδότησης ανυδρών Νησιών

Τη βελτίωση των συνθηκών υδροδότησης των μικρών και ανυδρών νησιών ευθύνης της, μελετά η Περιφέρεια Νοτ. Αιγαίου. Με απόφαση του Περιφερειάρχη Γιάννη Μαχαίριδη, εντάχθηκε στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Περιβάλλοντος και Αειφόρου Ανάπτυξης ποσό 611.000 ευρώ, για την προμήθεια 32 μονάδων παραγωγής, επεξεργασίας και βελτίωσης της ποιότητας πόσιμου νερού σε 23 μικρά νησιά Δωδεκανήσου και Κυκλάδων. Μεταξύ των νησιών αυτών είναι η Νίσυρος, η Τήλος, η Σύμη, το Καστελλόριζο, η Κάσος, η Αστυπάλαια, η Πάτμος κ.λπ. Η κάθε μια από τις υπό προμήθεια μονάδες θα έχει τη δυνατότητα παραγωγής ημερησίως 6.000 λίτρων νερού πόσιμου, εξαιρετικής ποιότητας και χαμηλής τιμής, του οποίου η χρήση πέρα από την κάλυψη των κατά τόπους αναγκών, θα συμβάλει και στην καθαριότητα του περιβάλλοντος, με τον περιορισμό απόρριψης πλαστικών φιαλών.

ΝΕΟ ΕΚΚΛΗΣ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ

«ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΗΤΑΣ Ο ΝΙΣΥΡΙΟΣ»

Το νέο Δ.Σ. του Συλλόγου «ο Άγιος Νικήτας ο Νισύριος», μετά τις εκλογές της 23ης Οκτωβρίου έχει ως εξής:

Πρόεδρος: Πολυξένη Σκουμπούρη του Σκευού

Αντ/δρος: Σεβαστή Σφακιανού του Κων/νου.

Γ. Γραμματέας: Μαρία Καρακωνσταντίνου του Νικολάου.

Ταμίας: Φωτεινή Πατρίκη του Ιωάννου.

α' Μέλος: Ουρανία Διακομιχαλά του Νικολάου.

β' Μέλος: Σταματία Παπαϊωάννου του Ερμιανού.

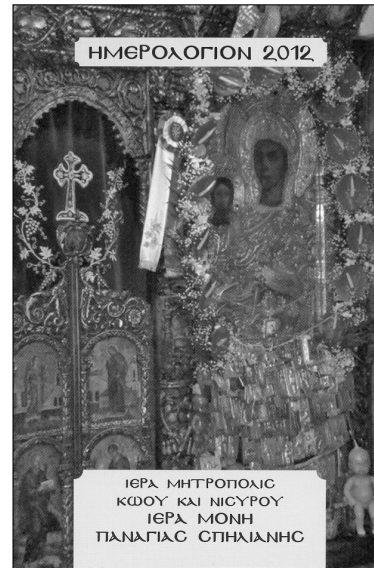
γ' Μέλος: Ειρήνη Πανταρώτα του Γεωργίου.

ΕΓΚΟΛΠΙΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΙΕΡΑΣ ΜΟΝΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΣΠΗΛΙΑΝΗΣ

Κοιμή στην εμφάνιση, εύχρηστο στη χρήση και ενδιαφέρον στο περιεχόμενο του κυκλοφόρησε και εφέτος το εγκόλπιο Ημερολόγιο 2012 της Ι. Μονής Παναγίας Σπηλιανής, την έκδοση του οποίου καθύπερθε και επιμελείται κάθε χρόνο ο Ηγούμενος της Μονής Αρχιμ. Στέφανος Καλλιστής.

Το Ημερολόγιο περιλαμβάνει μήνυμα του Οίκου. Πατριάρχου κ. Βαρθολομαίου, με την ευκαιρία του εορτασμού της Ημέρας Προστασίας του Περιβάλλοντος, ευχτήριο μήνυμα του Μητροπολίτου μας κ. Ναθαναήλ για το Νέο Έτος, ιστορικά στοιχεία για τη Μονή, στοιχεία για τη διοίκηση της τοπικής μας εκκλησίας, χρήσιμες πληροφορίες και πλούσιο φωτογραφικό υλικό από Εξωκλήσια του νησιού καθώς και διάφορες τοπικές εκδηλώσεις τις οποίες τίμησε με την παρουσία του ο Μητροπολίτης μας.

Την πρόσψηψη του Ημερολογίου κοσμεί τμήμα του Ξυλόγλυπτου τέμπλου του Καθολικού της Μονής με την σεπτή Εικόνα της Παναγίας,



ενώ η φωτογραφία του οπισθόφυλλου παριστάνει την είσοδο της Μονής και το καμπαναριό, σημαντικόστο, κατά την ημέρα του πανηγυριού.

Το Ημερολόγιο έχει ήδη κυκλοφορήσει σε πολλά αντίτυπα, ώστε να μπορέσει να γίνει απόκτημα στο κάθε Νισυρικό σπίτι.

Εταιρεία Νισυριακών Μελετών

Πρόσκληση Γενικής Συνελεύσεως

Η Εταιρεία Νισυριακών Μελετών προσκαλεί τα μέλη της σε Γενική συνέλευση για την εκλογή νέου διοικητικού συμβουλίου, την Κυριακή 22 Ιανουαρίου 2012 και ώρα 11.00 στα γραφεία της, στη Γιαννίδειο Νισυριακή Εστία.

Από το Διοικητικό Συμβούλιο