

ΔΙΦΡΗΛΑΣΙΑ ΠΡΟΦΗΤΗ

Από το
Νικήτα Μαστρογιάννη

Στο «μπαλκόνι» του Εμπορείου την ώρα του δειλινού! Βουνά, χαράδρες, λόφοι, γήλοφοι. Πράσινη ομορφιά και ξεθωριασμένες πλαγιές. Χρυσωμένος ο «Ακαλός» με τη βουτιά του ήλιου στη Δύση. Ξέφωτα ορίζοντα χρωματιστού και φλεγόμενης στο δειλί θάλασσας. Τα στόματα παραμένουν για ώρα χάσκοντα. Μπροστά στο ηφαιστειακό πανόραμα, που το σκεπάζει ένας ουρανός και το φωτίζει με τη σχένδημα πρώτα του λουκόφωτου αστρά Βουνοκορφές και ριζοβούνια και πλαγιές, ανάβουν ευλαβικά με υψηλές να τα χέρια και τα μάτια, το τεράστιο καντήλι της καλντέρας, προσευχή στη θεία δημηουργία! Του Πολυβώτη το μούγκρισμα απ' την «κοκλάζουσαν» λάσπη του κεντρικού κρατήρα, μου φέρνει στο νου το τροπάριο του ψαλιδού «Άιμα και πυρ και ατμίδα καπνού, τέρατα γης, α προείδεν Ιωήλ...». Κι απέναντί μου, στο γραφείο μου «το χάλκινο τρίδυμο των πιθήκων», μου θυμίζει το «βλέπε, άκου, μη μιλάς».

Δέος και χάος, λιβαντώς ψυχής, πρεσβίτεια και γαλήνη, θάμπος και εκσταση, ανάσταση και ανάσταση ψυχική και απόλαυση σωτηρίης! Απεραντούσην φοβερού τοπίου! Τρομαχική θέα ενός «αγκολαμούντος» -ετοι μου φρηνηκε- από το βάρος των χρονών και το αιώνιο φορτί στην πλάτη, γίγαντα! Όμως, κοιμάτων συντροφιά με δικά του όνειρα... ή θέλε, άραγε, να ξεπεταχεί στα ουράνια με πυρακτωμένη λάβα, για να απαλλαγεί από τα... βασανιστήρια; Ή μητώς προπτιμούσε τα μακάριο ύπνου του!

Στον καφενέ του «μπαλκονιού», ο σπασμένος καθέρεψης, μάρτυρας ακραιφής και αδιάψευτος της μάχης του Εμπορείου! Ρίγησαν θυμήτηκα, ένωσαν περήφανος! Η ιστορία της συμπλοκής γράφτηκε με αίμα και έβαμε κόκκινο τριάνταρρυλο τη λευτεριά! Η νίκη ομολογεί τον πρωσιό, η κολπάζουσα ηχώ αντιλαύει, διαλαύντας στο λεπανούδιο το σφύριγμα της αντιλαύσας σφαίρας! Οχι πια όλο αίμα!

Στον καφενέ του «μπαλκονιού», ο σπασμένος καθέρεψης, μάρτυρας ακραιφής και αδιάψευτος της μάχης του Εμπορείου! Ρίγησαν θυμήτηκα, ένωσαν περήφανος! Η ιστορία της συμπλοκής γράφτηκε με αίμα και έβαμε κόκκινο τριάνταρρυλο τη λευτεριά! Η νίκη ομολογεί τον πρωσιό, η κολπάζουσα ηχώ αντιλαύει, διαλαύντας στο λεπανούδιο το σφύριγμα της αντιλαύσας σφαίρας! Οχι πια όλο αίμα!

Στον καφενέ του «μπαλκονιού», ο σπασμένος καθέρεψης, μάρτυρας ακραιφής και αδιάψευτος της μάχης του Εμπορείου! Ρίγησαν θυμήτηκα, ένωσαν περήφανος! Η ιστορία της συμπλοκής γράφτηκε με αίμα και έβαμε κόκκινο τριάνταρρυλο τη λευτεριά! Η νίκη ομολογεί τον πρωσιό, η κολπάζουσα ηχώ αντιλαύει, διαλαύντας στο λεπανούδιο το σφύριγμα της αντιλαύσας σφαίρας! Οχι πια όλο αίμα!

Στον καφενέ του «μπαλκονιού», ο σπασμένος καθέρεψης, μάρτυρας ακραιφής και αδιάψευτος της μάχης του Εμπορείου! Ρίγησαν θυμήτηκα, ένωσαν περήφανος! Η ιστορία της συμπλοκής γράφτηκε με αίμα και έβαμε κόκκινο τριάνταρρυλο τη λευτεριά! Η νίκη ομολογεί τον πρωσιό, η κολπάζουσα ηχώ αντιλαύει, διαλαύντας στο λεπανούδιο το σφύριγμα της αντιλαύσας σφαίρας! Οχι πια όλο αίμα!

Κάποιες, καταφορίζοντας από την κατοικία του Προφήτη των «օρέων», προσκυνητές της χάρης του, για το Μανδράκι, χάσαμε το ρουμανισμόν μοναστήρι και, οι φωσφόροι φακοί μας, έδωσαν στην παρέα μας λανθασμένες συντεταγμέμες της πορείας μας. «Ε, εσείς, ποιοι είστε, που πάτε; Για κάτω; Έμ, μπάτε καλά. Ελάτε για μένα». Η φωνή της Φλουρούρου οδήγησε τα βήματά μας στη σωστή ροτά. Ήταν κι η χασοφεγγαρία, που μας τα

παρέσεις σε δολλάρια ΗΠΑ

- Οικ. Γεωργίου - Μαρίας Δημήτρη 100 δολ. εις μνήμη της κόρης τους Ευγενίας.

- Οικ. Καλλιόπης Καταπιατίδη 250 δολ. εις μνήμη του συζύγου της Αντωνίου και των τέκνων της Μιχαήλ και Ιωάννου Μαρίας Ιωάν. Κορωνάιο και Πλανιάγιον Καταπιατίδη.

- Πόλη Δημητρίου 176, Ειρήνη Βέντζιο 10, Περιουλής Κορωνάιος 200, Καλλιόπη Κορωνάιος 100, Άννα Ν.Υ. 20, Άννα I. Μούρα 60, Αντωνίου - Καλλιόπη Καρπαθίκη 50, Άννα Ορασήρη 25, Αντωνίου Ορασήρης εις μνήμη Ειρήνης Μηλά 100, Αντωνίου Ορασήρης εις μνήμη Τσαμπικής Κεφαλαίουν 100, Φράνη Φράνης 300, Παύλος - Άννα Παπάτου 50, Νίκη Μιχαήλ 90, Ευγενία Μαυρογιάννη 20, Ανδρέανα Σταυριάνου 40, Ειρήνη Χαλκία 100, Ειρήνη Χαλκία 180, Κατίνα Παπαγιανάκη 20, Άννα Κοιλανήδη 200, Άννα Κοιλανήδη εις μνήμη Κική Κοντοβερού 100, Εμμανουήλ 50, Κουλιάνηδη 100, Πόλη Δημητρίου 176, Ειρήνη Βέντζιο 10, Περιουλής Κορωνάιος 200, Καλλιόπη Κορωνάιος 100, Άννα Ν.Υ. 20, Άννα I. Μούρα 60, Αντωνίου - Καλλιόπη Καρπαθίκη 50, Άννα Ορασήρη 25, Αντωνίου Ορασήρης εις μνήμη Ειρήνης Μηλά 100, Αντωνίου Ορασήρης εις μνήμη Τσαμπικής Κεφαλαίουν 100, Φράνη Φράνης 300, Παύλος - Άννα Παπάτου 50, Νίκη Μιχαήλ 90, Ευγενία Μαυρογιάννη 20, Ανδρέανα Σταυριάνου 40, Ειρήνη Χαλκία 100, Ειρήνη Χαλκία 180, Κατίνα Παπαγιανάκη 20, Άννα Κοιλανήδη 200, Άννα Κοιλανήδη εις μνήμη Κική Κοντοβερού 100, Εμμανουήλ 50, Κουλιάνηδη 100, Πόλη Δημητρίου 176, Ειρήνη Βέντζιο 10, Περιουλής Κορωνάιος 200, Καλλιόπη Κορωνάιος 100, Άννα Ν.Υ. 20, Άννα I. Μούρα 60, Αντωνίου - Καλλιόπη Καρπαθίκη 50, Άννα Ορασήρη 25, Αντωνίου Ορασήρης εις μνήμη Ειρήνης Μηλά 100, Αντωνίου Ορασήρης εις μνήμη Τσαμπικής Κεφαλαίουν 100, Φράνη Φράνης 300, Παύλος - Άννα Παπάτου 50, Νίκη Μιχαήλ 90, Ευγενία Μαυρογιάννη 20, Ανδρέανα Σταυριάνου 40, Ειρήνη Χαλκία 100, Ειρήνη Χαλκία 180, Κατίνα Παπαγιανάκη 20, Άννα Κοιλανήδη 200, Άννα Κοιλανήδη εις μνήμη Κική Κοντοβερού 100, Εμμανουήλ 50, Κουλιάνηδη 100, Πόλη Δημητρίου 176, Ειρήνη Βέντζιο 10, Περιουλής Κορωνάιος 200, Καλλιόπη Κορωνάιος 100, Άννα Ν.Υ. 20, Άννα I. Μούρα 60, Αντωνίου - Καλλιόπη Καρπαθίκη 50, Άννα Ορασήρη 25, Αντωνίου Ορασήρης εις μνήμη Ειρήνης Μηλά 100, Αντωνίου Ορασήρης εις μνήμη Τσαμπικής Κεφαλαίουν 100, Φράνη Φράνης 300, Παύλος - Άννα Παπάτου 50, Νίκη Μιχαήλ 90, Ευγενία Μαυρογιάννη 20, Ανδρέανα Σταυριάνου 40, Ειρήνη Χαλκία 100, Ειρήνη Χαλκία 180, Κατίνα Παπαγιανάκη 20, Άννα Κοιλανήδη 200, Άννα Κοιλανήδη εις μνήμη Κική Κοντοβερού 100, Εμμανουήλ 50, Κουλιάνηδη 100, Πόλη Δημητρίου 176, Ειρήνη Βέντζιο 10, Περιουλής Κορωνάιος 200, Καλλιόπη Κορωνάιος 100, Άννα Ν.Υ. 20, Άννα I. Μούρα 60, Αντωνίου - Καλλιόπη Καρπαθίκη 50, Άννα Ορασήρη 25, Αντωνίου Ορασήρης εις μνήμη Ειρήνης Μηλά 100, Αντωνίου Ορασήρης εις μνήμη Τσαμπικής Κεφαλαίουν 100, Φράνη Φράνης 300, Παύλος - Άννα Παπάτου 50, Νίκη Μιχαήλ 90, Ευγενία Μαυρογιάννη 20, Ανδρέανα Σταυριάνου 40, Ειρήνη Χαλκία 100, Ειρήνη Χαλκία 180, Κατίνα Παπαγιανάκη 20, Άννα Κοιλανήδη 200, Άννα Κοιλανήδη εις μνήμη Κική Κοντοβερού 100, Εμμανουήλ 50, Κουλιάνηδη 100, Πόλη Δημητρίου 176, Ειρήνη Βέντζιο 10, Περιουλής Κορωνάιος 200, Καλλιόπη Κορωνάιος 100, Άννα Ν.Υ. 20, Άννα I. Μούρα 60, Αντωνίου - Καλλιόπη Καρπαθίκη 50, Άννα Ορασήρη 25, Αντωνίου Ορασήρης εις μνήμη Ειρήνης Μηλά 100, Αντωνίου Ορασήρης εις μνήμη Τσαμπικής Κεφαλαίουν 100, Φράνη Φράνης 300, Παύλος - Άννα Παπάτου 50, Νίκη Μιχαήλ 90, Ευγενία Μαυρογιάννη 20, Ανδρέανα Σταυριάνου 40, Ειρήνη Χαλκία 100, Ειρήνη Χαλκία 180, Κατίνα Παπαγιανάκη 20, Άννα Κοιλανήδη 200, Άννα Κοιλανήδη εις μνήμη Κική Κοντοβερού 100, Εμμανουήλ 50, Κουλιάνηδη 100, Πόλη Δημητρίου 176, Ειρήνη Βέντζιο 10, Περιουλής Κορωνάιος 200, Καλλιόπη Κορωνάιος 100, Άννα Ν.Υ. 20, Άννα I. Μούρα 60, Αντωνίου - Καλλιόπη Καρπαθίκη 50, Άννα Ορασήρη 25, Αντωνίου Ορασήρης εις μνήμη Ειρήνης Μηλά 100, Αντωνίου Ορασήρης εις μνήμη Τσαμπικής Κεφαλαίουν 100, Φράνη Φράνης 300, Παύλος - Άννα Παπάτου 50, Νίκη Μιχαήλ 90, Ευγενία Μαυρογιάννη 20, Ανδρέανα Σταυριάνου 40, Ειρήνη Χαλκία 100, Ειρήνη Χαλκία 180, Κατίνα Παπαγιανάκη 20, Άννα Κοιλανήδη 200, Άννα Κοιλανήδη εις μνήμη Κική Κοντοβερού 100, Εμμανουήλ 50, Κουλιάνηδη 100, Πόλη Δημητρίου 176, Ειρήνη Βέντζιο 10, Περιουλής Κορωνάιος 200, Καλλιόπη Κορωνάιος 100, Άννα Ν.Υ. 20, Άννα I. Μούρα 60, Αντωνίου - Καλλιόπη Καρπαθίκη 50, Άννα Ορασήρη 25, Αντωνίου Ορασήρης εις μνήμη Ειρήνης Μηλά 100, Αντωνίου Ορασήρης εις μνήμη Τσαμπικής Κεφαλαίουν 100, Φράνη Φράνης 300, Παύλος - Άννα Παπάτου 50, Νίκη Μιχαήλ 90, Ευγενία Μαυρογιάννη 20, Ανδρέανα Σταυριάνου 40, Ειρήνη Χαλκία 100, Ειρήνη Χαλκία 180, Κατίνα Παπαγιανάκη 20, Άννα Κοιλανήδη 200, Άννα Κοιλανήδη εις μνήμη Κική Κοντοβερού 100, Εμμανουήλ 50, Κουλιάνηδη 100, Πόλη Δημητρίου 176, Ειρήνη Βέντζιο 10, Περιουλής Κορωνάιος 200, Καλλιόπη Κορωνάιος 100, Άννα Ν.Υ. 20, Άννα I. Μούρα 60, Αντωνίου - Καλλιόπη Καρπαθίκη 50, Άννα Ορασήρη 25, Αντωνίου Ορ

ΞΑΝΑΓΕΝΝΙΕΤΑΙ Ο ΕΜΠΟΡΕΙΟΣ

Χόρον με το χρόνο το γραφικό και πανέμορφο χωρίο του Εμπορείου βγαίνει από την ερήμωση και ξαναβρίσκει το δρόμο προς την πρωτινή του πορεία. Νέος άνεμος άρχισε να πνέει στο χώριο, μπορεί αργά - αργά, όμως σταθερά και αποφασιστικά, καθώς ερεπημένα, άλλοτε, νοικοκυρόσπιτα, αναστηλώνονται το ένα μετά το άλλο, άλλα επισκευάζονται, ενώ μπαζωμένα οικόπεδα πωλούνται σε επισκέπτες, που μαγεύειν από τη γοητεία και τη γραφικότητα του χωριού, αποφάσισαν να κτίσουν εκεί τη θερινή κατοικία τους.



Ήταν πραγματικά θλιβερό το θέαμα, που παρουσίαζε τελευταία ο Εμπορείος, ιδιαίτερα για όσους τον είχαν γνωρίσει στην ακμή του.

Ήταν ένα χωρίο πολυάριθμο, νοικοκυρέμενο, παραγωγικό, με πολύβοα καφενεία, στολισμένο με αρχοντόπιτα και με εμφανή τη σημαδία της αρχιτεκτονικής παράδοσης, λουσμένο στο φως και στον ήλιο, καθώς ήταν απλωμένο με ρυθμό και μαεστρία στην κορυφή της καταπράσην θουντηλαγιάς. Κι αυτό το χωρίο έχει τώρα περιέλθει σε προχωρημένο βαθμό εγκατάλειψης και ερήμωσης, με όλα τα σπίτια κλειστά, με τους δρόμους άδειους, χωρίς ανθρώπους, χωρίς σχολείο, χωρίς παιδιά και με τα χωράφια έρημα, ξερά και ακαλλιέργητα.

Ευτυχώς αυτή η εικόνα παρουσιάζεται μόνο το χειμώνα. Γιατί τα τελευταία χρόνια, σ' όλη τη διάρκεια του καλοκαιριού στον Εμπορείο σημειώνεται το αδιαχώρητο, χάρη στα εστιατόρια του Δημήτρη και της Κατίνας Χατζόγλου στο ιστορικό Μπαλκόνι και των αδελφών Τριαντάφυλλου και Γιάννη Τριανταφύλλου στην «Απυργία». Δυο εστιατόρια, που γίνονται κράχτες για τους καλοφαγάδες, οι οποίοι μεσημέρι και βράδυ γεμίζουν ασφυκτικά την πλατεία, με τα τραπέζια να στρώνονται ως πάνω, ψηλά στα σκαλοπάτια, προς τον Πύργο.

Κι αξίζουν συγχαρητήρια σ' αυτούς τους ανθρώπους όπως και στους άλλους, τους λιγοστούς, τους μετρημένους στα δάκτυλα κατοίκους, που δεν εγκατέλειψαν το χωρίο τους, αλλά παραμένουν εκεί βαρδιάνοι και φύλακες, περιμένοντας για να 'ρθει η Ασπρη Μέρα για τον Εμπορείο.

Δίσβατο, Εμπορείο, με τις εδεμικές χαρές...

Δίσβατο το κάθε τι

- Χωράφι, μονοπάτι, εμπατή-

- Στο εφτάλοφό χωρίο μου Εμπορείο

Μα ποτέ τα ίδια και τα ίδια

Από του Φωτός και των ανέμων τα παιχνίδια

Μέχρι το νεανικό, κρυφτο-κυνηγήτο.

Δίσβατο κ' αυτό, δίσβατο το κάθε τι

Κί' όμως μας ψυχαγωγούς πανοικεί

Προπαντός ο δυνατός αγέρας

Που μας στήνων τα ρούχα-μέχρι το βρακί

Και στην ανηφόρα μας σκουντούσε

Κί' άλλοτε μας έταιρον μικρούληδες μακριά

Απ' την αγκαλιά Μποριάτισσας μητέρας.

Εημέρων, λοιπόν, κί' η μέρα η κακιά

Που μας απειλούσαν γκρέμια και ραχεία

Τριβόλια και σκορπιό και μια Ιταλικά Οχιά

Μα κάποια πανταχού παρούσα χέρα

- Ενός καλού Θεού, ή πρόσφυγα πατέρα-

Βρισκόταν πάντα προστατευτικά

Που μας γλύτωνε απ' την κακοτοιμία και την ώρα την Κατοχικά...

Στο Εμπορείο, το δίσβατο και άγριο

Το φως, οί ανέμοι και τα παιχνίδια,

Το χέθι, το σήμερα ακόμα και το αύριο

Καρτερούν να δραπετεύσουμε από τα φίδια

Που μας ζώνουν με λαοκόντια παιχνίδια

Κί' απ' την Ξενιά να επιστρέψουμε στα μέρη μας τα 'ι δι α!,

Ω, Εμπορείο μου, ορεινό και δίσβατο, μαθές

Με τις εδεμικές βατέες σου καθημερινές χαρές!

πρωτοπρεούτερος, Γ.Ι. Διαμαντόπουλος



ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΙΣΥΡΙΑΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Η Εταιρεία Νισυριακών Μελετών εκφράζει τα ολόθερα συγχαρητήρια όλων των μελών της προς την εξαίρετη επιστημόνια και εκλεκτό μέλος της και μέλος της Επιστημονικής της Επιτροπής συμπατιωτιστικού μας και Αγγελική Κ. Γενά, η οποία με το ήθος της, την επιστημονική της κατάρτιση και τον ζήλο της στην διακονία της επιστήμης της, ανήιθε επάξια στην Πρώτη βαθιμότης της Ακαδημαϊκής ιεραρχίας εκλεγείσα Τακτική Καθηγήτρια της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, στο Τμήμα Εφαρμογών Κληνικής Ψυχολογίας στην Ειδική Αγωγή.

Την συγχαίρουμε και της ευχόμαστε πάντα διακρίσεις στην ενασχόληση της με τα κοινωνικά και επιστημονικά θέματα.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η Εταιρεία Νισυριακών Μελετών εκφράζει τις θεριμές ευχαριστίες της προς:

► Την συμπατιωτιστική μας καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Πειραιώς και εκλεκτό μέλος μας και Μαίην Κουρούνη, για την ευγενική προσφορά της να καταστεί χρονιγός για την έκδοση του 20ου τόμου ΝΙΣΥΡΙΑΚΑ, στη μνήμη του αδελφού της αεινήστου Σπύρου Κουρούνη, μέλους της Εταιρείας.

► Το επίτιμο μέλος μας και Ντίνο Ράλη, για την νέα οικονομική βοήθεια του εκ 500, 00\$ για την προώθηση του σκοπού της Εταιρείας μας.



ΤΟ ΗΦΑΙΣΤΕΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΙΣΥΡΟΥ ΕΝΑ ΕΡΓΟ ΠΟΥ ΣΤΟΛΙΖΕΙ ΚΑΙ ΠΡΟΒΑΛΛΕΙ ΤΟ ΝΗΣΙ

Κόσμημα για τη Νίσυρο και ιδιαίτερα για το διαμέρισμα των Νικιών, που το φιλοξενεί, αποτελεί το Ηφαιστειολογικό Μουσείο. Πλούσια στα εκθέματα του, φέρουν τον επισκέπτη σε απ' ευθείας επαφή με ό, τι συνελεύται στην έκατα της Γης, με τις δυνάμεις, που πιέζουν για να απελευθερώνουν στην απόστραφά και με όλα. τα προϊόντα και τα δημιουργήματα της ηφαιστειακής δράσης.

Λίγα είναι τα χρόνια λειτουργίας του, όμως έχει τύχει ευρείας προβολής και καθώς είναι το μοναδικό στο είδος του στη χώρα μας και όχι μόνο, έχει προκαλέσει το ενδιαφέρον των ειδικών και των ασχολούμενών με το είδος, αλλά και στο ευρύ κοινό. Γ' αυτό και δεν είναι λίγοι αυτοί που επισκέπτονται τη Νίσυρο αποκλειστικά για να επισκεφτούν το Μουσείο, ενώ κατά εκαποντάδες δέχεται καθημερινά και τους παραθεριστές του νησιού.



Εκτός από τα εκθέματα, συναρπαστικές είναι και οι εικόνες στην αίθουσα προβολών, με αλεπάλληλες εκρήξεις των υποθαλάσσιων ηφαιστείων, με τους τόνους πυρακτωμένης λαβής να απλώνονται ανεξέλεγκτα, να στερεοποιούνται σε στρώματα πετρωμάτων, από τα οποία δημιουργήθηκαν η Νίσυρος και οι περί αυτής νησίδες. Καταλληλότερος χώρος απ' αυτόν που επελέγη για το έργο αυτό, δεν θα μπορούσε να υπάρξει, αφού κάτω ακριβώς από το Μουσείο απλώνεται το Ηφαιστείο, που προσφέρει στον επισκέπτη ολοζωντανή εικόνα των όσων είδε και αποκόμισε από την επίσκεψη του στο Μουσείο.

Αριστη η οργάνωση του, εντυπωσιακό το περιεχόμενο, φαντασμαγορικές οι εικόνες, αλλά και κατάλληλο το προσωπικό, που έχει επιλεγεί, το οποίο ενημερώνει για την αντικέιμενο της ευθύνης του, με τις γνώσεις του για την ιστορία και την πολιτιστική παράδοση του νησιού, αλλά και με την ευγενική συμπεριφορά του, καταποτίζει τους επισκέπτες και συμπληρώνει όλες τις άλλες θετικές εντυπώσεις, που απεκόμισαν από το Μουσείο.

Η σημάδια μας κυματίζει ξανά στο ανακανισμένο κτίριο, κτισμένο επί Ιταλικής κατοχής, το οποίο δεσπόζει πάνω στο λιμάνι. Το νεό κτήριο του Γυμνασίου.



Το νεό κτήριο του Γυμνασίου.

Ο νούς μου έτρεξε ακόμα πιο πέρα και φαντάστησκα τα ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ μας, που με τόσο κόπο και μεράκι έφταξαν οι παπιούδες μας και πρόσφεραν τις υπηρεσίες τους σε τόσους φίλοις ουμένους πελάτες, αλλά και δουλειά στους ίδιους.

Πόση χαρά αλήθεια θα για όλους μας, τι κρυφός καπνός θα έφευγε από μέσα μας, τι βλέπαμε να κυματίζει ξανά η γαλανόλευκη στα ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ μας, να έπαθαν να στέκονται σαν φαντάσματα του παρελθόντος τα γυμνά ντουβάρια, να έπαιρναν ξανά ζωή τα στοιχειώματ

ΤΟ ΓΥΑΛΙ ΤΗΣ ΝΙΣΥΡΟΥ

Ένα νησί που ξύνεται αργά - αργά!!

Στο Γυαλί της Νισύρου, «το νησί της ελαφρόπετρας, ήταν ο αφιερωμένο το ένθετο περιοδικό «Κ», της εφημερίδας «Καθημερινή» της 26ης Αυγούστου 2012. Το κείμενο συνοδεύεται από φωτογραφίες, που είναι μεν φαντασμαγορικές, όμως μέσα απ' αυτές διαφέρεται ο κίνδυνος ισοπέδωσης και καταστροφής ενός ολόκληρου νησιού! Περιλαμβάνει επίσης και δήλωση του Δημάρχου κ. Νικ. Καρακωνσταντίνου στην οποία μεταξύ άλλων αναφέρεται: «Το Γυαλί είναι η βιομηχανία μας ζώνη και θα μπορούσε να αποτελεί υπόδειγμα οικονομικής δραστηριότητας. Δεν μπορούμε στο όνομα του αποκαλούμενου φυσικού κάλλους να μην αξιοποιήσουμε τις βραχονίδες, που είναι ούτως ή άλλως ακατοίκητες...».

Η κ. Νένα Ρήγη, παλιά φίλη και τακτική επισκέπτρια της Νισύρου, απάντησε στη θέση αυτή του Δημάρχου στέλλοντάς του την επιστολή που ακολουθεί:

Αξιότιμε κ. Δήμαρχε,

Διάβασα στο «Κ» της Καθημερινής [26-8-12], για το Γυαλί, το νησί της ελαφρόπετρας και τις απόψεις σας σχετικά με το οικονομικό οφέλος, που προσπεπτεί από την εκμετάλλευση του, που την αντιπαραθέστηκε με το «αποκαλούμενο φυσικό κάλλος» του μοναδικού αυτού τοπίου. Μήπος όμως, πέρα από το παρόν θα έπρεπε να σκεφτείτε και το μέλλον;



Οι φωτογραφίες δείχνουν ένα συγκλονιστικό τοπίο, που δεν θα υπάρχει μετά από 50 χρόνια. Το νησί είναι προστατευόμενο τοπίο αλλά, όπως συμβαίνει συχνά, χαρακτηρίστηκε έτσι με Προεδρικό Διάταγμα και μετά ξεχάστηκε. Η οικονομική του εκμετάλλευση, επικράτησε της προστασίας του. Το κακό έγινε και δεν διορθώνεται. Δεν θα μπορούσε μόνο η εκμετάλλευση να γίνεται με ηπιότερο τρόπο, ώστε να διατηρηθεί το απόθεμα της πάχας 100 ή 150 χρόνια και να μείνει κάτι και για τις επόμενες γενιές. Δεν θα μπορούσε να προβλέφεται η διατηρηση ενός τημάτος εις το διηνεκές με παραδότηλη θέση προστηράτων ποινών για τους παραβάτες; Λυπτώνται που τα παϊδιά των εγγονών μου θα δουν αυτό το θεάμα της φύσης μόνο σε φωτογραφίες. Λυπτώνται που τα συνομήλικα τους Νισύριων, μαθημένα στη ρωτώνη του άκοπου κερδώντας από τα δικαώματα εκμετάλλευσης της ελαφρόπετρας, δεν θα έχουν μάθει να εκμεταλλεύνονται τις μεγάλες δυνατότητες του νησιού τους, όπως οι θερμές ιαματικές πηγές, το βραβευμένο προϊστορικό τείχος, η σπάνια μαράνη παραδοσία, τα τοπικά προϊόντα, το μοναδικό ηφαίστειο, τα γραφικά χωριά, που θα μπορούν να καταστήσουν να την τουριστικό προορισμό και όχι ημερήσιων εκδρομών από τη Ρόδο ή την Κω, όπως είναι τώρα.

Η γενιά μας έχει βαρύτατη ευθύνη για την καταστροφή του περιβάλλοντος. Και οι προσπάθειες που έγιναν από τον αείμνηστο Τρίτο για την προστασία του, ξεχάστηκαν την επόμενη μέρα της θεμολόγησης τους. Όταν διηγούματα στα εγγόνια μου πώς ήταν το βουνό με τις γυαλόπτερες και τους ασφόδελους (τα Τουροκούσινα) ή ο πευκόφυτος λόφος της Βουλιαγμένης με τη χρυσή άμφιο, που γυάλιζε στον ήλιο και το φεγγαρόφωτο, δεν μπορούν να συλλάβουν αυτή την ομορφιά, που τους στερήσαμε μαζί με τόσες άλλες. Και όμως ένα τημάτια τους μπορούν να διατηρηθεί χωρίς να εμποδίσει την περιήρημη ανάπτυξη. Ας γίνει τουλάχιστον τώρα κάτι για το Γυαλί. Λεν θα καταστραφούν οικονομικά οι Νισύριοι αν εισπάξουν κάτι λιγότερο. Καλό θα τους κάνει.

Μετά την

Nένα Ρήγη

ΑΠΟ ΤΙΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ «ΛΑΒΑ» ΣΤΟ ΓΥΑΛΙ

Ενδιαφέροντα στοιχεία για τη λειτουργία του ορυχείου ελαφρόπετρας στο Γυαλί, περιλαμβάνει η Έκθεση Αειφορίας, που κυκλοφόρησε πρόσφατα ο Όμιλος LAFARGE, στον οποίον ανήκει η εταιρεία ΛΑΒΑ, που διαχειρίζεται το ορυχείο. Αναφέρεται συγκεκριμένα ότι, η εταιρεία έχει θέσει σε εφαρμογή στο Γυαλί πρόγραμμα ευταξίας και καθαριότητας, για το οποίο σημειώνεται ότι:

Το πρόγραμμα έκκινησε με επιθεωρήσεις από τα μέλη της εκτελεστικής επιτροπής, συχνές επισκέψεις από τη διοίκηση της ΛΑΒΑ, επιθεωρήσεις υγείας και ασφάλειας και αυτό με τη σειρά του δημιουργήσες ένα σχέδιο βελτιώσης. Έτοις βελτιώθηκαν και αναδιοργανώθηκαν οι χώροι συγκέντρωσης απορριμάτων, οργανώθηκαν χώροι συγκέντρωσης αποβλήτων ανακύκλωσης, ενώ πρωθήτηκαν 150 τόνοι παρόμιοι ειδών για ανακύκλωση. Το πρόγραμμα εφαρμόστηκε με επιτυχία και το ορυχείο πέτυχε βαθμολογία 77% το 2011, έναντι 44% το 2010, γι' αυτό και το ορυχείο στο Γυαλί συγκαταλέγθηκε ανάμεσα στις τρεις καλύτερες εγκαταστάσεις, υποψήφιες για το σχετικό βραβείο LAFARGE.

Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στο ενδιαφέρον της ΛΑΒΑ για να γνωρίσουν τα παιδιά της Νισύρου τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά, που παρουσιάζει η βιοποικιλότητα στη Νισύρο και στο Γυαλί. Γ' αυτό και οργάνωσε ειδικήν ενημερωτική εκδήλωση, κατά την οποία τα παιδιά παρακολούθησαν ανάλογο πρόγραμμα που παρουσίασε βιολόγος, επισκέπτηκαν ειδικούς οικόποιους του νησιού και πήραν μέρος σε εκπαιδευτικό παιχνίδι.

Για ό,τι αφορά την εξαγωγική δραστηριότητα, φαίνεται πώς το Γυαλί δεν έμεινε ανεπτρέαστο από την κρίση, που έσπασε στην παγκόσμια αγορά το 2011, αφού οι εξαγωγές ελαφρόπετρας από τους 399 χιλ. τόνους το 2010 έπεισαν στους 280 χιλ. το 2011.

Σύγχρονο ναρκωτικό το INTERNET

Ισχυρή η εξάρτηση από το διαδίκτυο

Οταν πριν μερικά χρόνια μιλούσαμε για εξαρτημένα άτομα, ο νους μας πήγαινε στους μπεκρήδες και τους θεριακλήδες, που από τον κάποιος τους στέρούσε το ποτό ή το τσιγάρο, απορρυμάτιζαν κάθε οργανική τους αντίδραση. Μετά προσέθηκαν και οι εξαρτημένοι από τα ναρκωτικά, με αντιδράσεις οδυνηρές και συνέπειες ολέθριες.

Να άμως τώρα, που ένας ακόμα εθισμός, μια εξίσου δυνατή εξάρτηση μας προέκυψε, καθώς η υπερβολική χρήση Υπολογιστών, αποτελεί ένα, νέου ειδούς, ναρκωτικό, με επικίνδυνη διαστάσεις. Θύματα σ' αυτή την εξάρτηση, πέφτουν κυρίως νεαροί, που έχουν μια ανάπτυξη ημερίδας - συζήτησης, που οργάνωσε το 2ο Γυμνάσιο Κω, σε συνεργασία με τη σχολική επιτροπή του Δήμου και το Σύλλογο Γονέων με ομιλήτρια την ψυχολόγο Β. Δημητρακοπούλου, του Νοσοκομείου Παιδιών «Αγάλα Κυριακού».

Μια ακόμα ημερίδα οργανώθηκε πρόσφατα στην Κω, με ομιλητή το Διευθυντή διωγκής Ηλεκτρονικού εγκλήματος της Αστονομίας Μανώλη Σφακιανάκη. Ο ομιλητής δήλωσε πολύ ανήσυχος, γιατί «τρία εκατομμύρια Έλληνες βρίσκονται καθισμένοι τουλάχιστον επί 2.30 ώρες καθημερινά στο διαδίκτυο και στο Facebook, αλλά και το 93% των νέων εργάζομενών, ακόμα και προεβημένης ηλικίας, που έχουν μια ανάπτυξη ημερίδας - συζήτησης, που πάρα ποτέ θα έχει τέλος». Μετά την προσπάθεια της Επιτροπής της Καθημερινής, που προσέθηκε στην Κω η ημερίδα, πάρα ποτέ δεν έχει τέλος.

Ο Σφακιανάκης αναφέρθηκε ακόμα με πάριτολες περιπτώσεις από την οποία ζητούνται τη λήψη μέτρων και προειδοποίησης των εικονομικών οργανισμών για το συνεργασμό τους με την Επιτροπή της Καθημερινής. Οι οργανισμοί που απειλεί την ψυχική υγεία των παιδιών, αλλά και την ίδια τη ζωή τους, όπως παρατηρείται τελευταία από τα αλεπόπλατα κρούσματα απόπειρας αυτοκτονίας, αλλά και επικίνδυνων ερωτικών συναντήσεων, σύμφωνα με οδηγίες και υποδείξεις, άγνωστης προέλευσης του παρατηρημένου που παρέχονται μέσω Internet. Ο Σφακιανάκης έχει αναφέρει την προσπάθεια της Επιτροπής της Καθημερινής να επιτύχει την προστασία των παιδιών από την παρατηρημένη επιπλέον προστασία της Επιτροπής της Καθημερινής.

Ο Σφακιανάκης προσέθηκε στην Επιτροπή της Καθημερινής την προστασία των παιδιών από την παρατηρημένη επιπλέον προστασία της Επιτροπής της Καθημερινής.

Θα μπορούσε να οργανωθεί και να λειτουργήσει στη Νίσυρο ΕΚΟΣΗΣ ΝΙΣΥΡΙΑΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

Η Σουμάδα ήταν ανέκαθεν το τοπικό προϊόν της Νίσυρου και προσφέροτάν στα καφενεία ως αναψυκτικό το καλοκαίρι και ως αφεύμημα από την Επονομία της Καθημερινής. Εταιρείας «Ιπποκάρπης» σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο της Θεσσαλίας, πραγματοποιήθηκε σχετική έρευνα στη νησίσια του βορείου συγκροτήματος, όπου ήταν απόσπαση μαρπούν για χρησιμοποίηση σκοπού στο παραποτήμα του Διαδικτύου, με χρήση φωτογραφών κλπ., τα οποία πολλές φορές δέσποζεν την εποχή που απέβησαν στο Facebook, τα οποία ανάπτυξαν μεγάλη διάδασκαλία σε παραποτήματα και παραποτηρημένα από την ΕΠΜΤ και το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Ενώ τα τελευταία χρόνια διάδασκεις από την ΕΠΜΤ και το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Σε επιστημονικά περιοδικά και διεθνή συνέδρια έχουν δημοσιευθεί περί της Επιτροπής της Καθημερινής.

Την θέμα αυτό έχει αναπτυχθεί και την κοινωνία της γει

ΑΙΠ' Ο.ΤΙ ΟΥΜΑΜΑΙ...

Από το
ΓΙΑΝΝΗ ΔΙΑΜ. ΧΑΡΤΟΦΥΛΗ



ΤΟΤΕ ΠΟΥ Η ΝΙΣΥΡΟΣ ΣΥΗΜΕΡΟΥΣΣΕ

Πολύς λόγος γίνεται τα τελευταία χρόνια, για την προστάθεια που καταβάλλεται, ώστε η Νίσυρος να οδηγήθει στην πρόοδο, στην ανάπτυξη και στην ευημερία. Όμως για ποια ευημερία μιλάει; Μήτως του τύπου αυτής της πολυδιαφημισμένης αλλά μηδέποτε εμφανίζομενης, αυτής της κενής περιεχομένου που προσδοκούμε και χάριν της οποίας ελπίθησαν μέτρα από τους Κυβερνώντες μας, που οδήγησαν τη χώρα μας στη φτώχεια, στην ανεργία και στην εξαθλιωσή: «Η της άλλης, της δοκιμασμένης, αυτής που άλλοτε απολάμβανε, στον οποίο βαθύτος η Νίσυρος και την έχασε».

Γιατί η Νίσυρος στα παλιότερα χρόνια, ζούσε πράγματι μέρες ευημερίας και ευμάρειας, πάρα τις δυσκολίες της τότε εποχής και πάρα τις κοπιαστικές και επιπονές συνθήκες, κάτω από τις οποίες ήταν υποχρεωμένοι να εργάζονται οι κάτοικοι του νησιού.

Κύρια χρηματοφόρα πηγή ήταν η καλλιέργεια της γης, γι' αυτό ο κόσμος είχε στραφεί στην εκμετάλλευση της και εκείνη με τη σειρά της τους ανταμειψεις που πλουσιοπάρχονταν. Κύρια αριστοχόλη τη Γεωργία και η Κτηνοτροφία, με όλα τα κτήματα του νησιού περιποιημένα, καλλιεργημένα, καταπράσινα το χειμώνα και ολόχρυσα το καλοκαίρι από την παραγωγή και τα προϊόντα, που απέδιδαν.

Σε τόνους πολλούς έφτανε κάθε χρόνο το κριθάρι, το κατ' εξοχή προϊόντος την νησιού, και ο μύλος του Μαστραντώνη δούλευε μέρα-νύχτα στην Τάβλα του Γιαλού, για να εξυπηρετήσει τους πελάτες του, που περίμεναν στη σειρά με τα γαϊδουράκια, για να ξεφορτώσουν το κριθάρι και να φορτώσουν το αλεύρι. Ενώ και στα σπίτια άλλες νοικοκυρές δούλευαν το χερόμυλο, προκειμένου να εξασφαλίσουν το αλεύρι για τη ωμή της εβδομάδας.

Στα δώματα των σπιτιών ήταν απλωμένα όλων των ειδών τα όστρια, σκόρδα, κρεμμύδια, και άλλα προϊόντα της γης, που προορίζονταν για κατανάλωση. Ενώ σε πολλά φορτώματα έφταναν στα λιοτρίδια οι ελιές και τα αγραμύτια, για να αποδώσουν το λάδι της χρονιάς.

Η Νίσυρος, που εκαλείται και συκονή (Ιντζέρι Αντασί κατά τους Τούρκους) είχε μεγάλη παραγωγή και σε σύκα. Σ' όλα τα χωράφια υπήρχαν συκιές, σε πολλά μάλιστα σχηματίζαν δάση ολόκληρα κι όλες απέδιδαν πλούσια παραγωγή κάθε χρόνο. Κύρια ήταν το σύκο το πιο συνηθισμένο γκλεούδι (φιλόδωρη), ενώ με σύκα στη τσέπη για το διάλειμμα, έφευγαν τα παιδιά για το σχολείο, αφού το κυλικείο τότε, ακόμα και σαν έννοια ήταν άγνωστο. Άλλα και στις ονομαστικές γιορτές, στα βαφτίσια, στους αρραβώνες, το πιο συνηθισμένο όρθων ήταν ίσα πάπια με σύκα και αμυγδαλά. Γιατί και η παραγωγή αμυγδαλού τότε πολύ μεγάλη και έφτανε σε πολλούς τόνους κάθε χρόνο. Κατεπέδη λίτευόντας για τις τοπικές ανάκες, οι επιπλέον ποσότητες διοχετεύονταν σε εκτάς του νησιού αγορές, με ειδικά ναυλωμένα μότροποι, που φέρθανταν στην Τάβλα του Γιαλού. Ενας από τους αμυγδαλέμπιτρους, ο Φιλίππος Φιλίππου, είχε εγκαταστήσει στο μαγαζί του και ειδικό σπαστήρα, τον οποίο χειρίζονταν εργάτριες του νησιού φτιάχνοντας αμυγδαλόψυχα.

Αποφθοιωμένη αμυγδαλόψυχα, ανακατεύεται με μέλι, αποτελούσε την «κούνια», που, κατά το έθιμο, πρόσφερε στο πατάς στους καλεσμένους στο γάμο, αντί μποτινέρας, και μάλιστα στα σπάμα-στόμα από το ίδιο κουταλάκι, εισπράττοντας βέβαια και τα σχετικά τυχέρα του. Ενώ από το πικραμύγδαλο παρασκευαζόταν η σουμάδα, η οποία και σήμερα αποτελεί ευρύτατα διαδεδομένο τοπικό πρόιον.

Μανάβικο δεν λειτουργούσε στη Νίσυρο, αφού όλα τα προϊόντα μαναβικής τα παρείχαν οι κήποι, που στο σύνολο τους αποτελούσαν ένα ολόδροσο πνεύμονα, ανάμεσα στα σπίτια του οικισμού. Μπορεί να ήταν μικροί σε έκταση, όμως αρκετοί για να καλλιεργηθούν οι κράμπες, τα σέρφλα, τα μαρούλια, οι μελιτάνες, τα κρεμμύδια, οι γαλούχιες και οι γαγκιάρες και το βαμβάκι.

Και μποστάνια φυτεύονταν αφού, τα αφράτα χώματα από ελαφρόπετρα, ήταν κατάλληλα για να καλλιεργηθούν καρπούζια, πεπόνια, αγγούρια, φασολάκια, κολοκυθάκια, ντομάτες και όλα τα άλλα είδη κηπευτικών, σε ποσότητες, ικανές για να καλύψουν τις ανάγκες του κάθε νοικοκύρη, ενώ από το πικραμύγδαλο παρασκευαζόταν η σουμάδα, η οποία και σήμερα αποτελεί ευρύτατα διαδεδομένο τοπικό πρόιον.

Μανάβικο δεν λειτουργούσε στη Νίσυρο, αφού όλα τα προϊόντα μαναβικής τα παρείχαν οι κήποι, που στο σύνολο τους αποτελούσαν ένα ολόδροσο πνεύμονα, ανάμεσα στα σπίτια του οικισμού. Μπορεί να ήταν μικροί σε έκταση, όμως αρκετοί για να καλλιεργηθούν οι κράμπες, τα σέρφλα, τα μαρούλια, οι μελιτάνες και οι γαγκιάρες και το βαμβάκι.

Και μποστάνια φυτεύονταν αφού, τα αφράτα χώματα από ελαφρόπετρα, ήταν κατάλληλα για να καλλιεργηθούν καρπούζια, πεπόνια, αγγούρια, φασολάκια, κολοκυθάκια, ντομάτες και όλα τα άλλα είδη κηπευτικών, σε ποσότητες, ικανές για να καλύψουν τις ανάγκες του κάθε νοικοκύρη, ενώ από το πικραμύγδαλο παρασκευαζόταν η σουμάδα, η οποία και σήμερα αποτελεί ευρύτατα διαδεδομένο τοπικό πρόιον.

Καθόλου αμελητεία δεν ήταν και η απόδοση των αμπελώνων του νησιού.

Αντίθετα η παραγωγή κάλπιτε τις ανάκες σε σταφύλια, ενώ υπήρχε και πλεόνασμα για να γίνει το κρασί της χρονιάς, καθώς και η κουκουζίνα. Γεμάτες ήταν οι στάμνες και οι ταμερζάνες στα καζαναριά και μεγάλη η χαρά του νοικοκύρη, καθώς κερνούσε τους επισκέπτες του με το «χαραπούλι», και με μεξέ σύκα και αμύγδαλα και την οποία συκονής και μεγάλη σε σταφύλια και τα λουκάνικα.

Μήν ξεχνάμε όμως και τα αχλάδια από τα Λακκί, τα πιο νόστιμα, τα πιο μυρωδάτα, τα πιο εύγευστα αχλάδια του... κόσμου. Περνούσαν και έφευγαν τα φορτώματα, μα η ευωδία έμενε πίσω και μοιχούριζε το τόπο.

Υπήρχαν όμως και άλλα προϊόντα της Νιούρικης γης, όπως το βαλανίδι, το σουμάκι, τα λουμπούνια τα κούνικουζα, η γλατάσινα κ. α. τα οποία δεν ανήκαν στα φαγώσιμα είδη, όμως με την εμπορική του αξίας ενίσχυαν τον οικογενειακό προϋπολογισμό.

Προσδοφόρος όμως ήταν και ο άλλος κλάδος, αυτός της Κτηνοτροφίας, με πειραιώμενα ειδή ζώων, όμως κατάλληλα για τις αγροτικές απαλήσεις, αλλά και για την κάλψη των διατροφικών αναγκών του νησιού. Ο κάθε γεωργός είχε στην αποστροφή του κοπάδι από βράδια, απαραίτητα για το όργωμα των χωραφών και για το αλώνισμα της θημωνιάς. Και κάποια απ' αυτά προόριζε κάθε χρόνο για το χαστούκι, για να εξασφαλίσει το κύριο είσοδό του στο πιπάσιο, που συμπλήρωνε την παραγωγή της γης και με την οποία συκονής και μεγάλη σε σταφύλια και τα λουκάνικα.

Είχε κατασκιά η Νίσυρος, και μάλιστα πολλά κοπάδια, που βοσκούσαν μέσα σε αυστηρά προκαθορισμένες ζώνες βοσκής, με τους βοσκούς να προστατεύουν με σχολαστική την απαγορευμένες πειρισσές και τις έξι κατηγοριές περιουσίες, γιατί σε διαφορετική περίπτωση έπεφτε βαρύς ο πέλεκυς από τον αγροφύλακα. Τα προϊόντα της τοπικής γαλακτοτυροκομικής παραγωγής και το κρέας, κάλυπταν επαρκώς τις τοπικές ανάγκες, ενώ τυχώναταν πλεονάσματα διεισθέντα σε άλλες αγορές.

Τα τρεφόμενα στη Νίσυρο ζώα, εκτός από τα προϊόντα της πρόοδος, στην κοπιαστική, την κοπριά για λίπασμα των χωραριών, ενώ τα κατσικά πρόσφεραν και το τρίχωμα τους, κατάλληλο για ορισμένα ειδή υφαντικής.

Αυτάρκης λοιπόν τότε η Νίσυρος και «βαθομπλοιμένα», όπως θα έλεγαν οι παλιοί μας, τα σπίτια από τα προϊόντα της μάνας Γης. Οι πάγκοι και τα κελάρια ήταν γειμάτα από μαξιλάρια και κάλυπταν με άνεση τις επισποτικές ανάγκες της κάθε οικογένειας. Το μεροκάματο μπορεί να ήταν λίγο, όμως δεν έλειπε και το οικογενειακό εισόδημα πάντα είχε περίσσευμα, για να κτίσει το σπίτι, για να συγκεντρώσει την προίκα για το κορίτσι, ακόμα και για να σπουδάσει ο γιος. Κι εχει η Νίσυρος να παρουσιάσει πολλούς επιστήμονες κι άλλα μορφωμένα παιδιά της, που αναδείχτηκαν χάρη στην ποιότητα των προϊόντων της Νιούρικης Γης.

Κι όλα αυτά κράτησαν μέχρι τα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια, τότε που ο ακούραστος, ο εργατικός, ο δραστήριος κόσμος της Νιούρου ήρθε αντ-

ΟΙ ΑΝΤΙΑΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΓΕΩΘΕΡΜΙΑ ΕΦΤΑΣΑΝ ΣΤΟ ΑΡΜΟΔΙΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ

(Συνέχεια από τη σελ. 1)

έμειναν αναπάντητες, τόσο από τις Υπηρεσίες του ΥΠΕΚΑ, όσο και από την ΔΕΗ και ΡΑΕ. (Επιστολές μας από 01-3-2010 και 02-9-2010 προς Δ/ντη Περιβαλλοντικού Σχεδιασμού ΥΠΕΚΑ, επιστολή προς τον τότε Υπουργό Αναπτύξεως κ. Χ. Χατζηδάκη, επιστολή από 20-3-2012 προς τον Υπουργό κ. Ι. Μανιάτη, προς την ΔΕΗ Ανανεώσιμων από 28-7-2010 και προς ΡΑΕ από 11-2-2010).

ΝΙΣΥΡΙΚΑ ΜΑΝΤΑΤΑ

ΝΕΡΟ ΕΠΑΡΚΕΣ ΜΕ ΠΑΡΟΧΗ ΕΛΕΓΧΟΜΕΝΗ

Επάρκεια νερού σημειώθηκε και το περασμένο καλοκαίρι στη Νίσυρο και οι αυξημένες ανάγκες του νησιού καλύφθηκαν σε βαθύτερο ικανοποιητικό. Στο μεταξύ όλες οι πληροφορίες μιλούν για υπερεπάρκεια του παραγόμενου νερού της αφαλάτωσης, γι' αυτό και το κόσμος ποτεύει πως είναι πια καιρός να τεθεί το δίκτυο σε συνεχή λειτουργία.

Προϋπόθεση, όπως επανελημένα έχει λεχθεί, για μια τέτοια εξέλιξη, είναι η αποκατάσταση κάποιας ανωμαλίας που υπάρχει στο δίκτυο, εργασία, που έχει αναληφθεί από καθηγητές του Ε.Μ. Πολυτεχνείου.

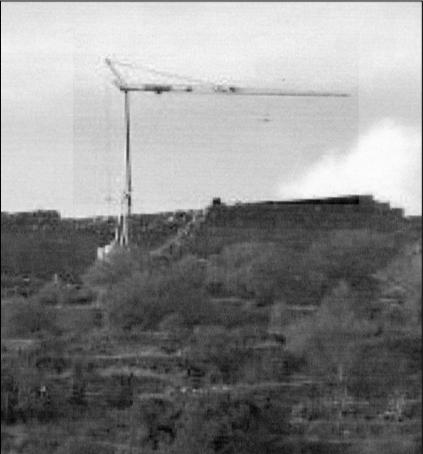
Ένας από τους καθηγητές, ο κ. Παντζής(,), σε επίσκεψή του στα γραφεία του «Γνωμαδόρα» συνοδεύοντας το Δήμαρχο, δήλωσε ενώπιον πυκνού ακροστρόφου, ότι η σύνταξη της μελέτης βρίσκεται στο τελευταίο στάδιο και ότι μέχρι το Πάσχα, το βραδύτερο, θα έχει ολοκληρωθεί το έργο και η συνεχής υδροδότηση των σπιτιών της Νίσυρου, θα είναι πια πραγματικότητα.

Ήταν τότε Ιανουάριος του 2010. Και έχουν περάσει από τότε τρία χρόνια, χωρίς να έχει αλλάξει το παραμικρό. Τι συμβαίνει λοιπόν: Μας πούλησε αισιοδοξία ο κ. Καθηγητής, χωρίς αντίκρισμα, ή υπάρχουν άλλοι λόγοι, που φρενάρουν το έργο:

Πάντα ο κόσμος περιμένει να δει στη βρύση του σπιτιού του νερό σε συνεχή ροή, χωρίς περιορισμούς, χωρίς μέρες και ωράρια παροχής και χωρίς την ανάγκη του βυτίου. Το ερώτημα είναι, ως πότε θα περιμένει;

ΟΛΟΚΛΗΡΩΝΟΝΤΑΙ ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΟ ΠΑΛΙΟΚΑΣΤΡΟ

Με στόχο την ολοκλήρωση των αναστηλώσεων των εργασιών ξανάρχισαν τα έργα στο Πολιόκαστρο, στο Μνημείο αυτό που θεωρείται από τα πιο αξιόλογα τουλάχιστον στον Αιγαίο χώρο. Ήδη ο γερανός έχει εγκατασταθεί και τα συνεργεία εργάζονται εντατικά, προκειμένου να προληφθούν καθυστερήσεις λόγω των επικείμενων δυσμενών καιρικών φαινομένων.



Το νέο στάδιο των εργασιών αφορά την αναστήλωση του τοιχίου της εξωτερικής πλευρας του Κάστρου, που έχει καταρρεύσει, ώστε να συμπληρωθεί η περιφερειακή αναστήλωση και συντήρηση του.

Η έγκριση της πίστωσης για την επανέναρξη των εργασιών, σε εποχή κρίσεως και ισχημάδων, θα πρέπει να αποδοθεί στην φροντίδα που αποφάσισε επιτέλους να δείξει η αρμόδια υπηρεσία γι' αυτό το Μνημείο, και ιδιαίτερα στο ενδιαφέρον της Γ. Γραμματέως του Υπουργείου Πολιτισμού Λίνας Μενδώνη, η οποία εκπροσωπά το Υπουργείο το περασμένο καλοκαίρι, κατά την τελετή στη Νίσυρο απονομής διεθνούς επαίνου στις εργασίες του Παλιοκάστρου, δήλωσε εντυπωσιασμένη από την σπουδαιότητα του μνημείου, επισήμως πως αποτελεί υποχρέωση της υπηρεσίας η συντήρηση τέοιας εμβέλειας έργων και έδωσε την υπόσχεση πως θα διατεθεί σύντομα το απαιτούμενο ποσό για την ολοκλήρωση των υπολειπομένων αναστηλωτικών εργασιών. Και η υπόσχεση έγινε πράξη.



ΠΟΛΥ ΜΙΚΡΑ ΜΑ ΠΟΛΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

✓ Με Πράξη Νομοθετικού περιεχομένου, που κυκλοφόρησε πρόσφατα, παραγγέλλεται όπως, σε περίπτωση, που ο Προϋπολογισμός του Δήμου παρεκκλίνει (πέσει έως) σε ποσοστό άνω του 10%, το ποσό θα καλυφθεί με αύξηση τοπικών φόρων και δεκαπλασιασμό των δημοτικών τελών.

✓ Οι περιορισμοί στις προσλήψεις και τους διορισμούς προσωπικού, που προβλέπονται από το Ν. 3833/2010, δεν ισχύουν στις περιπτώσεις που οι διορισμοί αφορούν τακτικό προσωπικό νησιωτικών Δήμων.

✓ Από δύο κι εμπρός σε περιπτώσεις εισαγωγής σε Νοσοκομείο, ο ασθενής υποχρεύται να καταβάλει, ως εισιτήριο, ποσό 25 Ευρώ, ενώ για κάθε συνταγή φαρμάκου θα καταβάλλεται στο γιατρό, για λογαριασμό του ΕΟΠΥΥ, 1 Ευρώ.

✓ Από το Υπουργείο Παιδείας αποδίδονται τα κενά σε καθηγητές, που παραπήρουνται σε σχολεία, ιδιαίτερα νησιωτικών περιοχών, σε απροθυμία ή άρνηση καθηγητών να αποδεχθούν το διορισμό τους, αφού οι προσφέρονται αποδοχές δεν επαρκούν για τη συντήρηση τους. Στο ερώτημα, γιατί στη περιπτώσεις αυτές δεν προτιμούνται ντόπιοι πτυχιούχοι καθηγητές, που περιμένουν διορισμό, η απάντηση ακόμα.. αναμένεται.

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΩΡΑ

Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΤΣΙΜΑΤΙΔΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ Ν. ΥΟΡΚΗΣ

Σύμφωνα με δημοσίευμα της εφημερίδας New York Daily News, ο συμπατριώτης μας Γιάννης Κατσιματίδης δήλωσε επίσημα ότι στις προσεχείς δημοτικές εκλογές θα είναι υποψήφιος του Ρεπουμπλικανικού Κόμματος για τη θέση του Δημάρχου Ν. Υόρκης. Δήλωσε ακόμα πως είναι αποφασισμένος να ξεδέψει ακόμα και 20 εκατ. δολαρία για τον προεκλογικό του αγώνα και όπι, εφ' όσον εκλεγεί θα αμείβεται με το ποσό των 99 σεντιά το μίνια!

Κατά την ίδια εφημερίδα, την υποψήφιότητα του Γιάννη Κατσιματίδη, υποστηρίζουν ισχυρά ονόματα του Ρεπουμπλικανικού Κόμματος.

Στην άγονη γραμμή Δωδεκανήσου

ΠΑΡΑΤΕΙΝΕΤΑΙ ΤΟ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟ ΤΟΥ «ΔΙΑΓΟΡΑ»

Παράστη, με κρατική επιχορήγηση, δόθηκε στο Ε/Γ-Ο/Γ πλοίο «Διαγόρας», για να συνεχίσει κανονικά τα δρομολόγια του στη γραμμή Δωδεκανήσου, εξυπηρετώντας τη συγκινωνία των νησιών της λεγόμενης άγονης γραμμής.



Η παράστη θα ισχύσει μέχρις ότου η επιβατική στον πλοιού που αποβιβάστηκε στην Καρπάθο στις 24ης Οκτωβρίου, κατά τον οποίο ζήτησε για νωστότητα, απορρίφθηκε για τυπικούς λόγους οι αιτήσεις συμμετοχής ενδιαφερομένων ακτοπλοϊκών εταιρειών.

Ηδη ο «Διαγόρας» συνεχίζει κανονικά τα δρομολόγια του, με αναχώρηση από Πειραιά κάθε Πέμπτη και ώρα 15.00 και Σάββατο ώρα 19.00 με τελικό προορισμό τη Ρόδο και από Νίσυρο για Πειραιά κάθε Παρασκευή και ώρα 23.50 και κάθε Δευτέρα και ώρα 20.00.

ΞΑΝΑΝΟΙΞΕ ΤΟ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΣΤΗ ΝΙΣΥΡΟ

Αύστο τέλος είχε το πρόβλημα της επαναλειτουργίας του Φαρμακείου στη Νίσυρο. Σύμφωνα με πληροφορίες των Ν. Ν. το Φαρμακείο άνοιξε και λειτουργεί ο Φαρμακοποιός Σωτήρης Σταυράς, ο οποίος διατηρεί Φαρμακαποθήκη στη Ρόδο, γεγονός που δημιουργεί αισιόδοξες προοπτικές τόσο για την καλή λειτουργία, όσο και τον ανελλιπή εφοδιασμό του φαρμακείου της Νίσυρου.

Η επαναλειτουργία του Φαρμακείου χαιρετίστηκε με ικανοποίηση από τους κατοίκους και ιδιαίτερα από τους αισθενείς του νησιού, οι οποίοι αιτήσαν απόλλαγμα από την αγωνία και τη φροντίδα για προμήθεια φαρμάκων από φαρμακεία εκτός Νίσυρου.

Αν δεν ληφθούν τα κατάλληλα μέτρα Η ΠΛΑΤΕΙΑ ΗΡΩΟΥ ΞΑΝΑΓΙΝΕΤΑΙ ΠΑΡΚΙΝ;

Χρειάστηκαν πολλές διαμαρτυρίες και πιέσεις, για να απαγορευθεί η διέλευση και η στάθμευση καθε είδους τροχοφόρων από την πλατεία Ηρώου. Και όταν ελήφθησαν τα αναγκαία μέτρα, υπήρξε γενική η αποδοχή τους, αφού με την απελευθέρωση της πλατείας και οι θαμώνες των καφενείων έμειναν ανενόχλητοι, αλλά και μικρά παιδιά κυκλοφορούσαν χωρίς τον κίνδυνο να παρασυρθούν από τα τροχοφόρα.



Η Πλατεία Ηρώα, σε εποχές ασυδοσίας.

Όμως το μέτρο δεν κράπτησε για πολύ, αφού στην αρχή κάποια δίκυκλα και στη συνέχεια και αυτοκίνητα, παραβιάζουν ανεμπόδιστα απαγορευτινά σήματα, διασχίζουν την πλατεία, η οποία σε πολλές περιπτώσεις χρησιμοποιείται και ως χώρας σταθμευσής.

Αν δεν ληφθούν μέτρα, σε λίγο καιρό η πλατεία θα επανέλθη και πάλι στην κατάσταση της φωτογραφίας, προς δόξαν όλων, όσοι έχουν την ευθύνη της κυκλοφορίας και της στάθμευσης των οχημάτων.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΑΠΟ ΠΑΤΡΟΥΣ ΤΩΝ Ε.Δ.

Με απόφαση του Υπουργού Εθνικής Αμύνης Πάνου Παναγιωτόπουλου διευρύνεται και αναβαθμίζεται το πρόγραμμα προληπτικής ιατρικής που εφαρμόζεται για τους κατοίκους των νησιών του Ανατολικού Αιγαίου και Δωδεκανήσου από διακλαδική ιατρική ομάδα των Ενόπλων Δυνάμεων.

Η ομάδα θα μετακινείται με πλοίο του Π.Ν. και θα προσφέρει τις υπηρεσίες της στους ακριτικούς πληθυσμούς των μικρών νησιών, στα πλαίσια της κοινωνικής προσφοράς την Ε.Δ. Θα αποτελείται σε μόνιμη βάση από γιατρούς ειδικότητας Παθολόγου, Καρδιολόγου και θα συμπληρώνεται με άλλες ειδικότητες, ανάλογα με τις απαραίστησις και με τις ανάγκες του