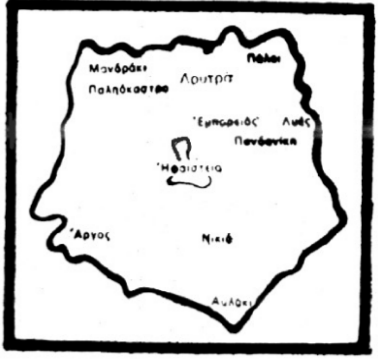




ΝΙΣΥΡΙΑΚΑ ΝΕΑ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΝΙΣΥΡΙΩΝ



« Πολυβώτης γάρ εις τών γιγάντων υπό του Διός βληθείς ήνείχεται Ποσειδών δέ έπ' αυτόν άφείς τήν τριάναν του μέν ήμαρτε γέγονε γάρ νήσος τό βληθέν Νίσυρος ».

« Νήσος έπαστάδιος πως τήν πείμετρον, ύψηλή και θεατροειδής συναπτομένη χώμασι πρὸς τήν ήπειρον και ποιούσα δίπολιν τρόπον τινά τήν Κνίδον, κατ' αυτήν δέ Νίσυρος πελαγία. (Στράβων) »

ΕΚΔΟΣΗ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΝΙΣΥΡΙΩΝ «Ο ΓΝΩΜΑΓΟΡΑΣ» ΓΡΑΦΕΙΑ: 3ης Σεπτεμβρίου 25 (104 32 Αθήνα) ❖ Νοέμβριος - Δεκέμβριος 2019 - Περ. Γ' ❖ Αρ. φύλλου 169

«ΔΟΣΑ ΕΝ ΥΨΙΣΤΟΙΣ ΘΕΩ ΚΑΙ ΕΠΙ ΓΗΣ ΕΙΡΗΝΗ...»

Η ΝΙΣΥΡΟΣ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΤΗΤΑΣ

Αισιόδοξο και ελπιδοφόρο ακούστηκε εφέτος, από το Σπίλαιο της Βηθλεέμ, το Αγγελικό μήνυμα «Δοσα εν Υψίστοις Θεώ και επί Γης Ειρήνη...». Και μπορεί κάπου να ακούστηκε υπόκωφο και μισοπνιγμένο από τις πολεμικές ιαχές και τις κλαγγές των όπλων, όμως παντού στάθηκε ικανό να προσφέρει κουράγιο, δύναμη, ελπίδα στον κάθε επιπερίστατο και κατατρεγμένο συνάνθρωπό μας.



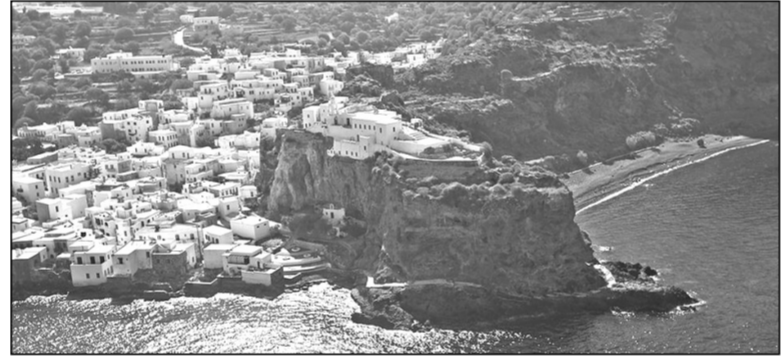
Η Χώρα μας, που τον τελευταίο καιρό ζει κάτω από δύσκολες συνθήκες και μέσα σε κλίμα οικονομικής κρίσης, ανεργίας, επεκτατικών απειλών, από τους εξ Ανατολών γείτονες, και που σε καθημερινή βάση ζει το δράμα των μεταναστών και προσφύγων, με τις ολόενα αυξανόμενες ροές και προσαράξεις στα παράλια της, βρήκε το κουράγιο να ανοίξει παρένθεση και να δώσει την ευκαιρία στον κόσμο της, δικούς της και ξένους, για να γιορτάσουν αυτή τη μεγάλη γιορτή της Χριστιανοσύνης, με φόντο ένα πλούσιο, φωτεινό, φαντασμαγορικό διάκοσμο, με λαμπερές εμπορικές θηρίνες και υπό τους ήχους της πάντα γλυκύτατης Χριστουγεννιάτικης μελωδίας.

Υπό το κάλυμμα της λαμπερής αυτής πανηγυρικής ατμόσφαιρας, όλοι μαζί και ο καθένας χωριστά, φρόντισαν να παρακάμψουν τις όποιες δυσκολίες και τα προβλήματα της καθημερινότητας και μέσα σε, έστω και εφήμερο, κλίμα αισιοδοξίας και ελπίδας, να ξαναγυρίσουν πίσω σε κάποιες παλιότερες εποχές, να πυκνώσουν την κίνηση της αγοράς, να νιώσουν και να δώσουν τη χαρά της προσφοράς των δώρων και να νιώσουν τη ψυχική γαλήνη, την ηρεμία και τη ζεστασιά, που πάντα κάρζει το Χριστουγεννιάτικο οικογενειακό τραπέζι. Όμως όλοι τους ένωσαν και την ανάσα των χιλιάδων κατατρεγμένων συνανθρώπων μας, που οι ανταγωνισμοί, η επεκτατική βουλή και η δίψα της υπεροχής κάποιων μεγάλων και ισχυρών, τους ανάγκασαν να εγκαταλείψουν ό,τι πιο πολύτιμο είχαν, πατρίδα, σπία, περιουσίες, ακόμα και οικογένεια και να αναζητήσουν στην Ελλάδα καταφύγιο.

Νήσι της πρωτοτυπίας και της ιδιαιτερότητας χαρακτηρίζουν τη Νίσυρο οι πολυπληθείς επισκέπτες της. Και σπεύδουν να στήρξουν το χαρακτηρισμό τους, ξεκινώντας από τον όντως εμρηματικό και ευφάνταστο μύθο της δημιουργίας του νησιού, με τον αγώνα του Ποσειδώνα κατά του Γίγαντα Πολυβώτη.

Όμως δεν παραλείπουν να αναφερθούν και στην πλούσια ιστορία του νησιού, στα ανεκτίμητα μνημεία και δείγματα του πολιτισμού και της παράδοσης, που εκτίθενται στα μουσεία, καθώς και της βαθείας πίστης και ευσεβείας των προγόνων μας, όπως προκύπτει από τα εκατοντάδες εξωκλήσια, που κοσμούν την υπαίθρο και από τους περικαλλείς Ναούς και τα μοναστήρια του νησιού, αλλά και στον ανεξάντλητο πλούτο των φυσικών και τεχνητών καλλωγών, που καθιστούν τη Νίσυρο ένα τόπο, από τους πιο κατάλληλους στον κόσμο, για όποιον θέλει να θαυμάσει, να μελετήσει και να διδαχθεί για τις πιο ενεργές διαδικασίες του πλανήτη μας. Έναν παράδεισο, για κάθε επισκέπτη, που σέβεται και αγαπά τη φύση και έχει τη διάθεση να μελετήσει τα φαινόμενά της. Ένα υπαίθριο μουσείο, πλούσιο σε εκθέματα κάθε μορφής, ποικίλα και αξιόλογα. Ενδεικτική αναφορά στα «εκθέματα» αυτά, θα επιχειρήσει η στήλη, στο μέτρο βέβαια που της επιτρέπει η οικονομία του χώρου, με στόχο να φωτίσει τη ιδιαίτερότητα και η σπουδαιότητά τους και να γίνουν «κράχτης» σε ένα ευρύτερο κοινό, στην προσπάθεια προσέλκυσης τουριστών στη Νίσυρο.

α.- Ο ΙΕΡΟΣ ΒΡΑΧΟΣ του Μοναστηριού της Παναγίας Σπηλιανής. Εύστοχος ο χαρακτηρισμός του ως Μετεώρου της Δωδεκανήσου, με τα κτίσματα



του μοναστηριού, χρονολογούμενα από τον 14ο αιώνα, να κατέχουν την κορυφή ηφαιστειογενούς βράχου, ύψους περί τα 40 μέτρα από τη θάλασσα. Πρόκειται για κτίσματα ενδιαφέρουσας αρχιτεκτονικής, προσαρμοσμένα τόσο στο τοπικό αρχιτεκτονικό ύφος, όσο και στις επικρατούσες συνθήκες στο χώρο εφαρμογής τους. Περικλείουν ένα ανεκτίμητης αξίας και σπουδαιότητας ιστορικοθηρησκευτικό θησαυρό, με λείψανα Αγίων, με εικόνες παμπάλαιες και υψηλής τέχνης, με προσεχέουσα τη μεγάλη και αμφίγραπτη εικόνα της Παναγίας βρεφοκρατούσας, με ασπόμενα επένδυση και με την ιδιαιτερότητα να φέρει στη δεξιά αγκάλη της τον Ιησού, αλλά και να κατέχει το δεξιάν ενός σπάνιας τέχνης Τέμπλου, σε εμφανή θέση του οποίου αναγράφεται ο αμειψίδης χρόνος κατασκευής του ΑΨΚΕ (1725). Και στο πίσω μέρος της εικόνας της Παναγίας υπάρχει η βραχύσωμη εικόνα του Αγίου Νικολάου.

β.- ΤΟ ΠΑΛΙΟΚΑΣΤΡΟ της Νισύρου είναι ένα από τα καλύτερα σωζόμενα οχυρωματικά έργα της αρχαιότητας στο Αιγαίο. Όπως δηλώνουν οι ειδικοί (π.χ. η αρχαιολόγος Μελίνα Φιλήμονος-Τσοπατού), το Κάστρο είναι κτισμένο με υπερόγκους πλίνθους από μαύρη ηφαιστειογενή πέτρα σε τραπεζόοχημο σύστημα τοιχοποιίας. Είναι κτίσμα του 4ου π.χ. αιώνα, εντυπωσιακού σχεδίου



και κατασκευής, Έχει σωζόμενο μήκος 230 μ. στην Νότια πλευρά και 80 μ. στην Ανατολική, με οκτώ σωζόμενους ορθογώνιους Πύργους, ενώ σε άριστη κατάσταση διατηρείται η μοναδική πύλη του κάστρου, πλάτους 2,10 μ. και καλυπτεται από επιμήκεις λιθοπλίνθους, μήκους ο καθένας άνω των 3 μέτρων και μεγάλου βάρους, που δημιουργεί απορίες ο τρόπος μετακίνησής τους. Στο εσωτερικό του τείχους διατηρούνται κλιμακικές ανάβασης, με δυο από αυτές σε πολύ καλή κατάσταση, με 15 και 18 βαθμίδες αντίστοιχα. Στην εξωτερική πλευρά του και βόρεια της πύλης διατηρείται εγχάρακτη επιγραφή, «ΔΑΜΟΖΙΩΝ ΤΟ ΧΩΡΙΟΝ ΠΕΝΤΕ ΠΟΔΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΙΧΕΟΣ», η οποία καθορίζει το πλάτος της δημόσιας ζώνης, έξω από την οχύρωση, που έπρεπε να παραμένει ελεύθερο από κάθε χρήση, για αμυντικούς σκοπούς. Μέσα στο τείχος σώζονται ερείπια Παλαιοχριστιανικής Βασιλικής, ενώ το τείχος περιβάλλει την αρχαία πόλη της Νισύρου, γι' αυτό και σε κάποια μέρη του οικισμού Μανδρακιού σώζονται λείψανά του.

γ.- ΤΟ ΗΦΑΙΣΤΕΙΟ της Νισύρου. Αυτό κι αν είναι πρωτοτυπία και ιδιαιτερότητα. Μνημείο πρωτόγνωρο, άγνωστο για τους πολλούς, ασυνήθιστο για τα ελληνικά δεδομένα, εντυπωσιάζει με τη μαγευτική εικόνα του, με την οσμή του



υδρόθειο και την πυκνότητα ενός διαφορετικού αέρα, που πνέει τριγύρω, με την ποικιλία των χρωμάτων του, με το εν γένει αβύσσιο, εξωγήινο και σεληνιακό, όπως κάποιος το χαρακτηρίζει, τοπίο του, γι' αυτό και αβίαστα θεωρείται ως ένα μεγάλο δώρο, με το οποίο η Φύση θέλησε να δείξει την εινόια της προς τη Νίσυρο. Ξεκινώντας, από τα έγκατα της γης τη δραστηριότητά του, δημιούργησε το νησί της Νισύρου και όλα τα τριγύρω ξερωνία, συντηρεί, μέχρι σήμερα, κοπιάσματα ορικού πλούτου, ενώ από τις υπόγειες πηγές του ρέει ιαματικό νερό, που τροφοδοτεί τις λουτροπόλεις του νησιού.

δ.-ΜΠΟΡΕΙ τα Ιαματικά Λουτρά, τόσο τα δημοτικά όσο και του Παντελίδη, σήμερα να υπολειπόμενα τα πρώτα και τα δεύτερα να είναι ανενεργά. Όμως και των δυο οι ξενοδοχειακές και λουτρικές εγκαταστάσεις προσελκύουν, με τον όγκο και τη μορφή τους, το ενδιαφέρον των επισκεπτών, η ιστο-

☞ (Συνέχεια στη σελ. 2)

ΘΕΣΕΙΣ - ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ

ΜΕ ΤΟΝ ΙΑΙΟ ΠΑΝΤΑ ΣΕΒΑΣΜΟ !...

Καμαρώσαμε, για μια ακόμα φορά, τα μικρά Νισυρόπουλα, να καταθέτουν στεφάνι και να υποκλίνονται με σεβασμό προ του Ηρώου των πεσόντων, κατά τον πρόσφατον εορτασμό της Εθνικής επετείου της 28ης Οκτωβρίου. Κι ύστερα, με τις τοπικές τους ενδυμασίες και κάτω από τις πτυχές της Γαλανόλευκης να παρελαύνουν περιφρανα, αποδίδοντας τιμή σε εκείνους που θυσίαστηκαν, για να μπορούν οι επόμενες γενιές να ζουν ελεύθερα. Κι αβίαστα μας γεννήθηκε η απορία, ποιος άραγε θα ενδιαφερθεί, για να μάθουν αυτά παιδιά, πως έχουν χρέος να αποδίδουν τον ίδιο σεβασμό και την ίδια τιμή, κάθε στιγμή και ώρα, προς το ίδιο αυτό Ηρώο, που στήθηκε για να θυμίζει τους αγώνες και τη θυσία αυτών, που προέταξαν τα στήθη ενάντια στον εχθρό της Πατρίδας και θυσίαστηκαν για τη δική μας λευτεριά; Ποιος θα τους εξηγήσει πως, την ώρα που εκείνα καταπατούν το Ηρώον και το χρησιμοποιούν ως παιδότοπο, φτύνουν στο πρόσωπο των παππούδων τους, που αγωνίστηκαν για την Πατρίδα και των οποιών τα ονόματα αναγράφονται τιμητικά στις αναμνηστικές πλάκες, που, την ίδια ώρα και από άγνοια, εκείνα τις χρησιμοποιούν ως τουσλήθρες; Τα θλιβερά αυτά φαινόμενα, για τα οποία τα μόνα, που δεν φτάνει είναι τα παιδιά, μας έχουν αρκετά εκθέσει. Πότε επιτύνες θα αναλάβουν τις ευθύνες τους, αυτοί, στους οποίους ανήκουν;

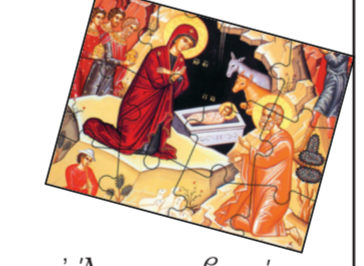
ΑΠΡΟΦΥΜΙΑ !...

Όση προτίμηση εκδηλώνουν οι επισκέπτες για τα νησιά μας το καλοκαίρι, άλλη τόση απροθυμία δείχνουν, κάποιος απ' αυτούς, που δεν είναι λίγοι, για να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους και να καλύψουν τις ανάγκες σε κάριους τομείς της δημόσιας ζωής των νησιών. Άλλη μια σχολική χρονιά ξεκίνησε πάλι εφέτος με πολλές κενές θέσεις καθηγητών σε Γυμνάσια και Λύκεια της Δωδεκανήσου, ανάμεσα στα οποία και της Νισύρου, όπως γράψαμε στο προηγούμενο φύλλο μας. Αλλά και σε πολλά ιατρεία των νησιών εξακολουθούν να παραμένουν ακάλυπτες θέσεις γιατρών, ακόμα και βασικών ειδικοτήτων, με τους κατοίκους να ζουν ώρες ανασφάλειας και αγωνίας για την υγεία τους και πολλοί να μεταβαίνουν για «ψύλλου πλόημα» σε μεγαλύτερα νησιά για να αναζητήσουν ιατρική συνδρομή. Και στις δυο περιπτώσεις ως αιτία της μη αποδοχής διορισμού προβάλλονται από το αντίστοιχο προσωπικό, οι χαμηλές αποδοχές, το υψηλό κόστος ζωής στα νησιά και η έλλειψη θεσμικών κινήτρων, κάποια από τα οποία μάλιστα προϋπήρχαν και πρόσφατα καταργήθηκαν. Κι αντί οι αρμόδιοι να αναζητήσουν λύση, οχυρώνονται πίσω από την παρατηρούμενη απροθυμία και το πρόβλημα παραμένει άλυτο, στο όνομα της πολυδιαφημισμένης νησιωτικότητας !.....

ΓΙΟΡΤΑΣΤΙΚΕΣ ΜΕΛΩΔΙΕΣ

Άγια Νύχτα

Άγια Νύχτα σε προσμένουν με χαρά οι Χριστιανοί Και με πίστη ανημνούμε, τον Θεό δοξολογούμε Μ' ένα στόμα, μια φωνή, Ναι με μια φωνή Η ψυχή μας φτερουγίζει πέρα στ' Άγια τα βουνά Όπου ψάλλουν οι Άγγελοι, απ' τα ουράνια θεία μέλι Στο Σωτήρα « Ψωανά ». Ψάλλουν « Ψωανά » Στις Βηθλεέμ ελάτε όλοι τα βουνά τα ιερά Και μ' ευλάβεια μεγάλη, 'κεί που Άγιο Φως προβάλλει Προσκυνήστε με χαρά. Ναι με χαρά.



Καινούργιος Χρόνος

Καινούργιος Χρόνος πάλι Ξιμερύνει και σβήνεται και χάνετ' ο παλιός μαζί του να σβηστούνε κι όλοι οι πόνοι το δάκρυ μας, η λύπη, ο στεναγμός. Καινούργιος Χρόνος πάλι Ξιμερύνει Και λάμπει ο σκοτισμένος Ουρανός μ'ελπίδες ο Θεός να τον χρυσώνει και να' ευτυχισμένοι και καλός θλάτε να γυρίσουμε και πάλι Στην πίστη του Χριστού σαν αδελφοί Κι ο χρόνος ο καινούργιος θα μας βγάλει Στις δόξας την ολόφωτη κορφή Χριστέ μεγαλοδύναμε Θεέ μας, Χριστέ, γεμάτε αγάπη και στοργή Χαρούμενο το χρόνο χάρισέ μας Και δώσε την ειρήνη σου στη Γη.



Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. του «ΓΝΩΜΑΓΟΡΑ» εύχονται στα Μέλη, τους φίλους του Συλλόγου και τους ανά τον κόσμο συμπατριώτες μας, Καλά Χριστούγεννα και Ευτυχισμένο τον Καινούργιο Χρόνο



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΤΗΝ ΚΟΠΗ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑΣ ΤΟΥ «ΓΝΩΜΑΓΟΡΑ»

Ο Πρόεδρος Οδυσ. Σακελλαρίδης και τα μέλη του Δ.Σ. του «Γνωμαγόρα» καλούν τα μέλη και τους φίλους του Συλλόγου στην Κοπή της «Βασιλόπιτας», που θα γίνει την ΚΥΡΙΑΚΗ 26 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2020 και ώρα 12.30 στην αίθουσα της «Γιαννιδείου Νισυριακής Εστίας», 3ης Σεπτεμβρίου αριθ. 25. Σας περιμένουμε για να τηρήσουμε όλοι μαζί την παράδοση και να περάσουμε ένα ευχάριστο μεσημέρι.

ΤΑ ΛΟΥΤΡΑ ΠΑΝΤΕΛΙΔΗ ΣΤΟΥΣ ΠΑΛΟΥΣ - ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ «Ο ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ»

Μέρος Β'

Στον Εμπορείο είχε το ιατρείο του και κατοικούσε μόνιμα ο γιατρός Παντελίδης. Και στον ελεύθερο χρόνο του προτιμούσε περιπάτους στην ε-ξοχή, με ιδιαίτερη προτίμηση την παραλία των Πάλων, σε μια εποχή, που δεν είχε ακόμα αναπτυχθεί το χωριό ως ξεχωριστή διοικητική κοινότητα.

Σε έναν από τους περιπάτους αυ-τούς, κατά το 1889, εντόπισε, στην ανατολική πλευρά του όρους, ερεί-πια αρχαίων θερμοπηγών και από τό-τε έγινε καθημερινός επισκέπτης και εξερευνητής της περιοχής προσπα-θώντας να εξεύρει τρόπον για να ε-λέγξει την ιαματικότητα των υδάτων

της πηγής και τον τρόπο αξιοποίη-σής τους. Στο μεταξύ η ανακάλυψη της θερμοπηγής έγινε γνωστή και α-μέσως εκδηλώθηκε το ενδιαφέρον της Κοινότητας Εμπορείου για να α-ναλάβει την περαιτέρω έρευνα. Όμως από την πρώτη στιγμή διεφά-νη αδυναμία, ελλείψει οικονομικών πόρων. Τότε βρήκε την ευκαιρία ο Παντελίδης και ζήτησε και έλαβε α-πό την Κοινότητα την άδεια, να ανα-λάβει ο ίδιος την περαιτέρω έρευνα, γεωτεχνική και επιστημονική. Και α-πό την πρώτη ανασκαφή ήλθε στο φως στοά, στο βάθος της οποίας α-νέβλυζαν δυο πηγές, η μια με κρύο και η άλλη με ζεστό νερό θερμοκρα-σίας 28 έως 45 βαθμών.

Αμέσως ο Παντελίδης ανεκοίνωσε

το γεγονός, δημοσιεύοντας σχετικήν εργασία του με θέμα «Περί των αρ-χαίων θεσιούχων θερμών εν Νισύρω του Αρχιπελάγους», στο Γαλλικό επι-στημονικό περιοδικό «Bulletin de Correspondance Hellenique». Ταυτό-χρονα με τη δημοσίευση, ο Παντελί-δης απέστειλε δείγματα νερού για έ-λεγχο στον καθηγητή της Χημείας του Πανεπιστημίου Αθηνών Αναστά-σιο Χρηστομάνο, ο οποίος διεπίστω-σε ότι, το ιαματικό νερό περιείχε θει-κικό νάτριο, θειικό κάλλιο, υδροθείο, οξειδίο σιδήρου και θειικό μαγνήσιο. Περιείχε ακόμα χλωριούχο νάτριο, χλωριούχο κάλλιο, χλωριούχο μα-γνήσιο, χλωριούχο ασβέστιο, ανθρα-κικό ασβέστιο, ανθρακικό μαγνήσιο, και άργιλο. Και απεφάνθη ότι, η σύν-θεση αυτή είναι όμοια με τα ιαματικά νερά των θερμοπηγών του Karlsbad Kissingen και Uriage. Τα αποτελέ-σματα αυτά, επιβεβαίωσαν τις ενδεί-ξεις του Παντελίδη, ο οποίος πήρε την απόφαση να προχωρήσει στην α-ξιοποίηση των νερών για θεραπευτι-κούς σκοπούς, ανεγειρόντας στην περιοχή ειδικό θεραπευτήριο.

Για το σκοπό αυτό αγόρασε από την Κοινότητα Εμπορείου ερημικήν έκταση στην παραλία, απέναντι από τις πηγές, με οικονομική ενίσχυση από συμπατριώτες του, εγκατεστη-μένους στην Κωνσταντινούπολη.

Κι έτσι προχώρησε στην κατα-σκευή μικρών οικημάτων, στην αρχή, με λουτρίτσες, στις αρχές του έτους 1990, ενώ στις αρχές του 1994 άρχι-σε η ανοικοδόμηση του πρώτου με-γάλου και επιβλητικού κτηριακού συ-γκροτήματος, η οποία περατώθηκε στο τέλος του 1995, οπότε τέθηκαν σε λειτουργία το ισόγειο και ο πρώ-τος όροφος της ανατολικής πτέρυ-γας και το ισόγειο της δυτικής, με την επωνυμία «Ιπποκράτειο Θερμο-πηγαί Πάλων Νισύρου».

Παράλληλα με τη λειτουργία αυ-τής της πτέρυγας, συνεχίζονταν οι εργασίες ανέγερσης και των υπόλοι-πων κτισμάτων, σύμφωνα με τη με-λέτη του Κερκυραίου Αρχιτέκτονα Α-λεξάνδρου Ανδρέου και η αποπερά-τωση του κτηριακού συγκροτήματος έγινε το 1910.

Το συγκρότημα περιελάμβανε 100 κύρια δωμάτια και όλους τους απα-ραίτους βοηθητικούς χώρους και λειτουργούσε με τη νέα ονομασία «Υδροθεραπευτήριο ο Ιπποκρά-της». Η λειτουργία των λουτρών και η φήμη για την αποτελεσματικότητα των ιαματικών νερών ιδιαίτερα σε πε-ριπτώσεις πασχόντων από ρευματο-

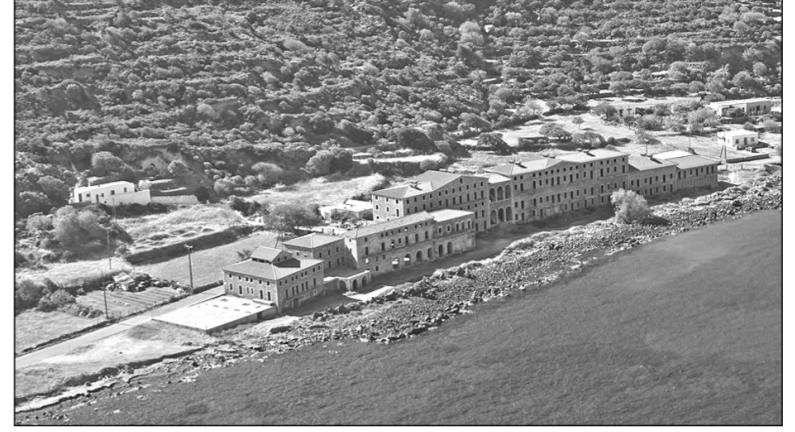
πάθειες, αρθρίτιδες, αγκυλώσεις, δυσκαμψίες, δυσμηνόρροιες, στει-ρώσεις δερματικά νοσήματα κλπ εί-χαν διαδοθεί ευρύτατα, ύστερα μάλι-στα και από τη διαφημιστική εκστρα-τεία, στην οποία είχε προβεί ο Πα-ντελίδης.

Γ' αυτό και η προσέλευση ασθε-νών κάθε καλοκαίρι ξεπενούσε κά-θε προσδοκία. Τη διεύθυνση του θε-ραπευτηρίου και την ευθύνη της νο-σηλείας των ασθενών είχαν αναλάβει ο ίδιος ο Παντελίδης, ο οποίος μ-λούσε πολλές γλώσσες γι' αυτό δεν υπήρχε πρόβλημα συνεννόησης με τους ασθενείς, που κατέφθαναν από διάφορες χώρες της Υψηλής. Και οι ασθενείς απολάμβαναν τη θεραπεία τους μέσα σε ιδανικό περιβάλλον, μέσα σε μια ολόδροση παραλία, σε Ξενοδοχείο με δωμάτια άνετα και ευ-άερα, με πολυτελέστατη επίπλωση, με φαντασμαγορικό φωτεινό διάκο-σμο, με κάθε είδους, για την εποχή, μέσα ψυχαγωγίας, με μουσικές βρα-διές και χοροσπεριδές, ψυχαγωγι-κά προγράμματα, με πλούσια βιβλιο-θήκη κι ακόμα με εστιατόριο, κατα-στήματα τροφίμων, καφενεία κλπ.

Μετά το πέρας κάθε λουτρικής πε-ριόδου, ο Παντελίδης πραγματοποιού-σε ειδικά ταξίδια για προβολή της Λουτρόπολης του και προσέλκυη πελατών, φρόντιζε όμως και για τη δρομολόγηση και εξασφάλιση της α-κτοπλοϊκής συγκοινωνίας της Νισύ-ρου με Κωνσταντινούπολη, αλλά και με Ρόδο- Σμύρνη- Αλεξάνδρεια, για εξυπηρέτηση των ολοένα αυξανόμε-νων ασθενών, που αναζητούσαν θε-ραπεία στα Λουτρά Παντελίδη, στους Πάλους.

Με τη λειτουργία των Λουτρών Πα-ντελίδη έπνευσε νέος αέρας στη Νί-συρο και ιδιαίτερα στους Πάλους, στους οποίους μαζεύονταν κάθε κα-λοκαίρι η αφρόκρεμα των ομογενών της Αιγύπτου, ενώ η διαφημιστικές καμπάνιες του Παντελίδη, προσήλ-κυαν κόσμο και στα Λουτρά Μαν-δρακίου.

Κι ενώ η επιχείρηση προχωρούσε κάθε χρόνο κι προς το καλύτερο, ξαφνικά έξοπασε η Μικρασιατική κα-ταστροφή, με συνέπεια τη διακοπή της συγκοινωνίας με τη Σμύρνη, που ήταν μεγάλος τροφοδότης των Λου-τρών, σε πελάτες. Επηρεάσε όμως αρνητικά και τη μετακίνηση ασθενών από την Αλεξάνδρεια και άλλες πε-ριοχές, με αποτέλεσμα η επιχείρησή του να παρουσιάσει οικονομικά προβλή-ματα, που οδήγησαν στην προβλη-ματική λειτουργία της, σε σημείο μά-



Τα Λουτρά Παντελίδη

λιστα που να οδηγήσει τον Παντελί-δη στην απόφαση να την πουλήσει, όμως η προσπάθεια δεν απέδωσε. Και δεν έφτανε αυτό, αλλά στα τέλη του 1927, μια σφοδρή θαλασσοτα-ραχή προκάλεσε σοβαρές ζημιές στις εγκαταστάσεις των Λουτρών. Και η σημειωθείσα κάμψη ολοκλη-ρώθηκε με το θάνατο του Παντελίδη την πρωτοχρονιά του 1928. Από τότε άρχισε ο κατήφορος της επιχειρή-σης, που ολοκληρώθηκε με το σει-σμό του 1933, ο οποίος επέφερε ση-μαντικές ζημιές στις εγκαταστάσεις, τις οποίες ολοκλήρωσαν οι Γερμανοί κατακτητές, όταν στα 1944 είχαν ε-γκατασταθεί στους Πάλους.

Έτσι το τέλος του δευτέρου πα-γκοσμίου πολέμου βρήκε τα Λουτρά του Παντελίδη εκτός λειτουργίας και ερειπωμένα, στην παραλία, για να θυμίζουν τις παλιές δόξες και το με-γαλείο, που άλλοτε εξέπεμπαν. Και στη δεκαετία του 1980, εμφανίστηκε ο Αντρέας, γιος του Κρίτωνος και εγ-γονός του Πανταλέοντος Παντελίδη,

επιτυχημένος επιχειρηματίας στη Ν. Αφρική και πρόσφατα μεγαλοενο-δόχος στη Ρόδο. Κινούμενος από έν-τονο συναισθηματισμό και θέλον-τας να ξαναδώσει ζωή στο κτήριο, ξεκίνησε εργασίες για την επισκευή και αναστήλωση του αρχίζοντας από την εξωτερική του όψη, την οποία ε-πανάφερε στην προτέρα της μορφή.

Όμως διάφοροι ασάβητοι πα-ράγοντες, του επέβαλαν να διακό-ψει τις εργασίες, όχι όμως και να παρατηρεί από το στόχο του. Κι έ-τσι το άλλοτε επιβλητικό και περί-λαμπρο οικοδόμημα, σήμερα πα-ραμένει κουφάρι στην παραλία των Πάλων, εις μνημόσυον αιώνιον ε-νός μεγάλου ανδρός και αναμορ-φοποιητή της Νισύρου, αλλά και για να προκαλεί αναπάντητα ερωτήματα και απορίες στους περαστικούς, με την ελπίδα όμως πως «πάλι με χρο-νία, με καιρούς» το κτήριο θα ξανα-βρεί την παλιά του αίγλη και μεγα-λοπρέπεια.



Το εκκλησάκι της Θεομανής και τα Ρωμαϊκά Λουτρά

Η ΝΙΣΥΡΟΣ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΤΗΤΑΣ

☞ (Συνέχεια οσάο τι σελ. 1)

ρία τους και η συμβολή στην οικονομία και την τουριστική ανάπτυξη του νη-σιού τους εντυπωσιάζει, ενώ η ροή των ιαματικών υδάτων ως φαινόμενο δι-δάσκει. Κι είναι διάχυτη η ελπίδα και η ευχή, κάποτε αυτές οι εγκαταστάσεις να ξαναζωντανέψουν και να ξαναδώσουν τα οφέλη τους, όπου και όπως χρει-άζεται.

ε. Τα Ρωμαϊκά Λουτρά, με το εκκλησάκι της Παναγίας Θεομανής στους Πάλους, αποτελούν ένα σοβαρό κομμάτι της ιστορίας του νησιού, αλλά και τον πρόδρομο της δημιουργίας του λουτρικού συγκροτήματος Παντελίδη. Ε-ντυπωσιακή η εικόνα τους και ενδιαφέρουσα η ιστορία τους,, όμως δεν έχουν τύχει της δέουσας προσοχής και προβολής.

στ. ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ πρωτοτυπία διεκδικεί η ποιότητα της παραλίας στους Χοχλάκους. Μια παραλία στρωμένη με γκριζόμαυρα βότσαλα, όλα σε στρω-γυλό σχήμα και το καθένα με διαφορετική διάμετρο, δημιουργήματα, κατά τους ειδικούς, της τριβής, που δημιουργεί μεταξύ τους η ροή των κυμάτων. Η παραλία έχει διαφημιστεί σ' όλο τον κόσμο ως ο ιδανικός κολτός για μπύ-νο το καλοκαίρι, γι' αυτό χρόνο με το χρόνο πολλαπλασιάζεται ο αριθμός αυ-τών, που την επισκέπτονται και την προτιμούν για τα μπάνια τους.



Κι άλλες πολλές ιδιαιτερότητες παρουσιάζει η Νισύρος, όπως η πλούσια βλάστηση, σ' ένα νησί που η γη του περιμένει το νεράκι της βροχής για να δροσιστεί και να ξεδιψάσει, οι δυο Πυργιές, μια στο Άργος ξεχασμένη και η άλλη στον Εμπορείο, με υψηλές θερμοκρασίες, η καθεμία και κατάλληλες για θεραπευτικά ατμόλουτρα, η Πηγή της Κυράς, μοναδικό, άλλοτε, δείγμα ύ-παρξης πηγιάου νερού στο νησί, την οποία όμως έθαψε κάποια ασυνείδητη μπολτότσα κι έκτοτε παραμένει στην αφάνεια..

Ατυχώς ο περιορισμένος χώρος της εφημερίδας δεν επιτρέπει να προχω-ρήσουμε. Και επειδή, όπως μας παραγγέλλουν οι παλιότεροι, «των φρονίμων ολίγα», θα αρκεστούμε σ' αυτά τα ολίγα.

«ΝΙΣΥΡΙΑΚΑ ΝΕΑ»

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

Ιδιοκτησία - Έκδοση:
Συλλόγου Νισυρίων Αθηνών
«ΓΝΩΜΑΓΟΡΑΣ»
3ης Σεπτεμβρίου 25 ΤΚ 10432 Αθήνα
Τηλ. 210/52.24.463

Διευθυντής Σύνταξης:
ΓΙΑΝ. ΔΙΑΜ. ΧΑΡΤΟΦΥΛΗΣ
Επίτιμος Πρόεδρος «ΓΝΩΜΑΓΟΡΑ»
Κανάκη 4 - 154 51 Ν. Ψυχικό
Τηλ. - Fax: 210/67.17.671
e-mail: hartofylis@yahoo.gr

Συνδρομές - Εμβάσματα:
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ
Σηλυβρίας 29 - 17123 Ν. Σμύρνη
Τηλ.: 210/9337899

Αντιπρόσωποι
Ρόδου: Δ.Μ. Καγαριώφης
Κω: Λουζία Παληθή
Νισύρου: Μιχ. Βεζυργίου
Σίδνεϊ: Νικ. Γιαννάκης

Τυπογραφείο:
ΝΙΚΗΤΑ Κ. ΚΑΡΑΛΗ
Γερανίου 7 - Αθήνα,
Τηλ.-Fax: 210/5233965

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

ΜΑΡΚΟΣ ΝΙΚ. ΚΑΛΑΡΗΣ

ΦΗΡΟΣΤΕΦΑΝΙ - ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ
Τηλ. 22860-23229 - 22860-23750



Και στη Σαντορίνη έχουμε το δικό μας άνθρωπο, το συμπα-τριώτη μας το Μάρκο (γιο της Μαρίας του Νικολιού). Πρόθυ-μος πάντα, έχει τα μέσα, την πείρα και τη δυνατότητα για να εξυπηρετήσει όσους επισκέπτο-νται το γραφείο του.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

→ Ένα χαριτωμένο εγγονάκι χάρι-σε στο Δημήτρη και την Άννα Βλέσσα (Κορωναίου) η κόρη τους Θεοδώρα. Να τους ζήσει και να το καμαρώ-σουν, όπως επιθυμούν.

ΘΑΝΑΤΟΙ

→ Η Ασπασία Γενά στη Νισύρο
→ Ο Νίκος Δημ. Χαρτοφύλης(από τα Νικιά) στη Ν.Υόρκη
→ Ο Νίκος Μιχ. Οικονομίδης (από τα Νικιά) στη Ν. Υόρκη
→ Ο Κυριάκος Γκόρντον, σύζυγος της Χρυσούλας Ν. Λοϊζώ (από τα Νι-κιά) στη Ν.Υόρκη.
→ Ο Δημήτρης Κουκούλας στη Νί-συρο.

ΤΑ ΝΕΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΜΑΣ

→ Ο Λευτέρης Παπαλάνης, εγγο-νός του Νίκου Μαυρουδή, τελείωσε τις σπουδές του και πήρε Πτυχίο από το Τμήμα Χημείας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

→ Η Μαργαρίτα Φιλίππου, εγγο-νή του Γιάννη και Μαργαρίτας Αν-θόπουλου, πήρε Πτυχίο από το Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπι-στημίου Βόλου.

→ Ο Νίκος Παπαλάνης πέτυχε στις Πανελλήνιες εξετάσεις του περασμέ-νου Ιουνίου και φοιτά ήδη στο Οικο-νομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Θερμά συγχαρητήρια σε όλους.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

→ Στην αγαπημένη μας εγγονή Μαργαρίτα Φιλίππου, που τελείωσε τις σπουδές της και πήρε Πτυχίο Νηπιαγωγού από το Πανεπιστήμιο Βόλου, εκφράζομε τα θερμά συγ-χαρητήριά μας και θερμές ευχές για μια καλή σταδιοδρομία και κάθε επιτυχία στη ζωή της. Με όλη μας την αγάπη.

Ο παππούς και η γιαγιά της

Γιάννης και Μαργαρίτα Ανθόπουλου

GREEN AND BLUE

ΨΑΡΕΜΑ - ΚΥΝΗΓΙ - ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΑ ΕΙΔΗ - ΕΙΔΗ PET SHOP

Επώνυμα είδη στις καλύτερες τιμές

ΠΟΠΗ ΣΑΚΚΑΛΗ - ΧΑΡΤΟΦΥΛΗ

Νισύρος, τηλ. 22420-31218

ΚΑΚΟΣ

« Π Ρ Ω Τ Ο »

ΠΟΛΥΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΝΙΣΥΡΟΣ - Τηλ. 22420-31534

ΣΤΙΣ 10.000 ΕΙΔΗ ΠΟΥ ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ
ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ: ΧΡΩΜΑΤΑ - ΣΙΔΗΡΙΚΑ -
ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ - ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ
ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ ΚΑΙ
ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΕΙΔΗ
«ΠΟΥΛΑΜΕ ΦΘΗΝΑ ΓΙΑ ΝΑ ΠΟΥΛΑΜΕ ΠΟΛΛΑ»
ΜΑΡΙΑ ΠΑΧΟΥ



ΓΙΑ ΕΚΕΙΝΟΥΣ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ

ΣΤΟΝ ΝΙΚΟ Δ. ΧΑΡΤΟΦΥΛΗ

Πρώτο παιδί, πρώτη χαρά στην οικογένειά μας, η μοίρα του της Ξεντιάς τον πήρε μακριά μας. Ζούσαμε χρόνια δύσκολα, σκληρά και στενημένα, τα παλμάκια άνεργα και καταδικασμένα. Οι νέοι μας βιοπαλαιαστές είχαν αποδημήσει σαν τα πουλιά σκορπίσανε σ' Ανατολή και Δύση. Μέσα σ' αυτούς τους τολμηρούς ήταν κι ο αδελφός μου και τριγυρούσε δίπλα του πάντα ο λογισμός μου. Στη μακρινή Αμερική διεξόδο ζήτούσε, αφού η φτωχιά πατρίδα του το μέλλον του στερούσε. Αποβλέπτη και δύσβατη του μετανάστη η στράτα, η αγωνία διαρκής, να φτάσουν τα μαντάτα. Στη Σπληνική προσεύχονταν με πίστη οι γονιοί μας να στέλνει νέα ευχάριστα, βάλσαμο στη ψυχή μας. Βαθιά πονούσε η μάνα μας, γιατί δεν τον θεωρούσε, με μάτια που βουρκώνανε τον ουρανό κοιτούσε. Ό,τι δουλειά κι αν έκανε η σκέψη της στο Νίκο. Θυμάμαι του τραγουδιέγε τον πόθο της με στίχο. «Σ' αεροπλάνο που πετά να βιάσουν το τιμόνι Να' ρχόμουν να σ' ανταμόνω, γε μου, στη Βαλτιμόρη». Σ' αυτήν την πόλη ο Θεός πήγε τα βήματά του και πήρε τέλος αίσιο η περιπέτεια του. Ευχήρε νέο σπιτικό εκεί στη Βαλτιμόρη, διάλεξε σίτζινο καλή, έκανε και μια κόρη. Κι οι δυο υποδειγματικές ήταν απέναντί του χαρά, ομορφιά και στήριξη σε όλη τη ζωή του.

Όσα και αν του τύχανε στο βιογραφικό του ποτέ δεν ελιγύσανε το αμαίωο ηθικό του. Το χούμορ του πατέρα μας είχε κληρονομήσει και στην παρέα ήξερε όλους να ευθυμώσει. Γλεντζές, λεβέντης, τίμιος και φιλοσοφημένος με όλους, ξένους και δικούς, ήταν αγαπημένος. Βαθιά συναισθηματικός, τίποτα δεν ξεχνούσε. Πατρίδα, φίλους, συγγενείς πάντοτε νοσταλγούσε. Ήταν υγρό τα μάτια του, σπασμένη η φωνή του, μεγάλη η συγκίνηση από τη θύμησή τους. Πρώτα ζούσε μακριά τον νιάθαμε κοντά μας κι ο θάνατός του, μακριά, χάρισε την καρδιά μας. Προσεύχομαι, στην αγριολιά να είναι τον γονιού μας δικαίωση και ανάσταση να' χει απ' τον Κύριο μας.

Η θύμησή του ζωντανή πάντα θα παραμένει θα τον κρατά στη σκέψη μου και θα 'μα πιχαριέμεν. Είναι βαρύς ο πόνος μου κι ο αναστεναγμός μου, που έσβησε στη Ξεντιά ο πρώτος αδελφός μου. Όλοι τον μνημονεύουμε, οι φίλοι και γ'νοστοί του και εύχονται ανάπαυση να έβρει η ψυχή του. Ποτέ δεν θα ξεχάσουμε εις τα νεανικά του την όμορφη παρέα του και την καλή καρδιά του/ Όταν το μάθαν στα Νικιά το χρέος τους εκάναν και νεκρικά χτυπήσανε, Νίκο μου, την καρδιάνα. Ο αδελφός μας ο παπάς σε κάθε λειτουργία προσεύχεται στη Σπληνική να έχεις ηρεμία. Το όνομά σου Νίκο μου αξέχαστο θα μείνει και όλοι μας ευχόμαστε αωνία σου η μνήμη. Θα σε θυμάμαι όσο ζω,η αδελφή σου Ειρήνη.

Ειρήνη Θεοδώρα ΡΟΔΟΣ

ΠΕΡΙΟΔΟΝΤΟΛΟΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

ΛΟΥΚΙΑΣ ΣΩΤ. ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΥ

Πτυχιούχου Πανεπιστημίων Αθηνών και Tufts Βοστώνης. Μέλους της Αμερικανικής Εταιρείας Περιοδοντολογίας και της Εταιρείας Εμφυτευματολογίας

Οδός Αγίας Σοφίας (πρ. Γράμμου) 4 - ΡΟΔΟΣ
Τηλ. 22410 - 38850 Κιν. 6944-501841. • Δέχεται με ραντεβού

Η ΝΙΣΥΡΙΑΚΗ ΠΑΡΟΙΚΙΑ ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΣ Ο ΛΟΓΟΣ ΤΗΣ ΣΕ ΘΕΜΑΤΑ ΟΜΟΓΕΝΕΙΑΣ

Πανταχού παρόντα και με υπεύθυνη άποψη είναι τα μέλη της παροικίας μας στην Αμερική, όπως φάνηκε και πρόσφατα, με την ενεργό συμμετοχή τους στο Α' συνέδριο για την Παιδεία και τα Ελληνικά σχολεία, που οργάνωσε ο νέος Αρχιεπίσκοπος Ελ-πιδόφορος.



Ο Νίκος Ανδριώτης στο βάθος

Παρόντες τόσο ο Νίκος Ανδριώτης, γνωστός για το μεράκι και το πάθος του για την οργάνωση και ανάπτυξη της Ελληνικής παιδείας και της Ελληνορθόδοξης αγωγής των Ελληνοαμερικανών της Αμερικής, όσο και οι Τιμοθέων Κόκκινος και Δημοσθένης Τριανταφύλλου, δυο διακεκριμένοι εκπαιδευτικοί, με πολλές περαγμένες, για την προσφορά τους στην εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας και την καλλιέργεια ελληνικής συνείδησης στις ψυχές των παιδιών της ομογένειας. Σύνθημα του συνεδρίου ήταν «Κάθε Ναός, κάθε Κοινότητα και ένα σχολείο», γιατί όπως δήλωσε ο Αρχιεπίσκοπος, η ανάπτυξη της Ελληνικής παιδείας στην Αμερική, αποτελεί ζωτικής σημασίας θέμα για την επιβίωση της ομογένειας και όμως έχει παραμεληθεί. Και υπό τα παρατεταμένα χειροκροτήματα του πολυπληθούς ακροατηρίου, κατέστησε γνωστό, πως στην Ελληνορθόδοξη Θεολογική Σχολή της Βοστώνης, στην πρόσφατη της οποίας κυματίζει η Ελληνική Σημαία, εφεξής θα φοιτούν μόνο όσοι γνωρίζουν την ελληνική γλώσσα.



Σε πρώτο πλάνο ο Τμ. Κόκκινος και ο Δήμος Τριανταφύλλου

Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι, το συνέδριο τελείωσε, με την παρέμβαση του Νίκου Ανδριώτη, ο οποίος απευθυνόμενος προς τους προλαλήσαντες, είπε: «Είπατε τι πονάει, είπατε τι χρειαζόμαστε, είπατε τι θέλετε να δείτε. Δώστε λοιπόν την ευκαιρία σε ένα νέο Αρχιεπίσκοπο, που έχει τα νιάτα, τη μύρωση, τη δύναμη, έχει το κουράγιο να δουλεύει πολύ και θέλει να προσφέρει, να κάμει κάτι το καινούργιο. Προσφέρετε ότι, μπορείτε μέσω του Γραφείου Παιδείας της Αρχιεπισκοπής. Προσωπικά είμαι αισιόδοξος για το μέλλον της Ομογένειας. Δεν χαθήκαμε, ούτε και θα χαθούμε».

ΥΨΗΛΟ ΤΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΤΩΝ ΝΙΣΥΡΙΩΝ ΥΠΕΡΦΑΝΕΣ ΟΙ ΝΙΣΥΡΙΑΚΕΣ ΠΑΡΟΙΚΙΕΣ

Πολλά και αξιόλογα μέλη έχει να παρουσιάσει η νέα γενιά επιστημόνων, της ανά τον κόσμο Νισυριακής κοινότητας. Επιστήμονες με άρτια επιστημονική γνώση και κατάρτιση και με δημιουργική ενσώχληση ο καθένας στον τομέα της ειδικότητάς του, κοσμούσαν το νησί μας και τις όποιες Γης παροικίες τους.

Συμπατριώτες μας από την Αμερική, υιοθετώντας σχετικό δημοσίευμα, σε πρόσφατο φύλλο της εφημερίδας, μας γράφουν πως, υπάρχουν και κάποιες ειδικές περιπτώσεις, που θα πρέπει να τύχουν ιδιαίτερης μνείας και αναφοράς, όπως η περίπτωση της οικογένειας Γιάννη και Άνας Κλεοπούλου, της προηγούμενης γενιάς, με 4 παιδιά, όλους γιατρούς. Και στη νέα γενιά, η περίπτωση της οικογένειας Χριστόφορου Κυριακίδη (γιου της Πολυξένης Βλαστού από τα Νικά) και της Άνας (κόρη του Βασίλη Πατρικίου), με τέσσερα επίσης παιδιά, από τα οποία τα τρία είναι γιατροί και το τέταρτο τελειώνει Διηγόρος. Στην ίδια περίπτωση τα τρία παιδιά της οικογένειας Νικολάου Απριλάκη, από τα οποία το ένα γιατρός, το άλλο δικηγόρος και το τρίτο καθηγητής στην εκπαίδευση. Και στην Αθήνα η οικογένεια Ακη και Άνας Νικολοπούλου, με τέσσερα παιδιά, από τα οποία ο ένας Μηχανολόγος Μηχανικός, με διδακτορικό δίπλωμα του ΕΜΠ, η μια κόρη γιατρός και οι δυο άλλες φοιτήτριες.

Εκτός από τις όντως ειδικές αυτές περιπτώσεις, το επιστημονικό δυναμικό των, κατά τόπους, Νισυριακών παροικιών είναι γενικά ανεπτυγμένο και υψηλό, με επιστήμονες, με πλούσιο βιογραφικό, με επιστημονική κατάρτιση, και με επαγγελματική ευσυνειδησία και υπευθυνότητα. Ανάμεσά τους η περίπτωση των αδελφών Καλογεροπούλου, υιών του σεβαστού καθηγητή μας Ξενοφώντα και της Σοφίας Καλλούδη. Ο Παναγιώτης είναι Πολιτικός Μηχανικός και όπως διαβάσαμε σε τεχνικό περιοδικό, το όνομα του βρίσκεται πίσω από μεγάλα έργα, σύγχρονης τεχνολογίας, όπως οι εγκαταστάσεις βιολογικού καθαρισμού στις Σέρρες, οι εγκαταστάσεις διαχείρισης στερεών αποβλήτων στα Άνω Λιόσια και το βιολογικό πάρκο στην Εύβοια. Ενώ ο Μανώλης, Χημικός Μηχανικός, είναι ιδιοκτήτης και επιστημονικός διευθυντής βιομηχανίας παραγωγής ειδικής ποιότητας συνθετικών υλικών, διαφανών πλακών, σκευών κλπ, της οποίας τα προϊόντα βραβεύτηκαν πρόσφατα, με τιμητική διάκριση, σε έκθεση στη Γερμανία.

Ασφαλώς οι περιπτώσεις αυτές δεν είναι οι μοναδικές και μακάρι κάποτε να μπορούσαμε να συγκεντρώσουμε το αναγκαίο υλικό, για μια ολοκληρωμένη παρουσίαση.

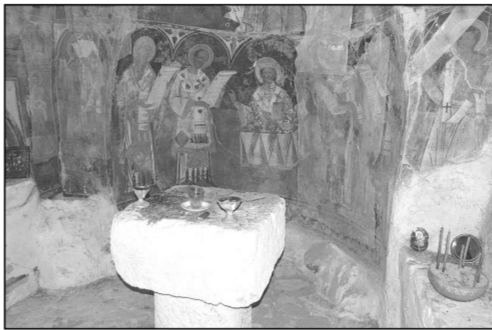


**Μηχανές σκαφών
αναψυχής
TWIN MARIN**
Γενικοί αντιπρόσωποι
Ρόδου
**Νίκος &
Απόστολος
Παριανός
ΡΟΔΟΣ**

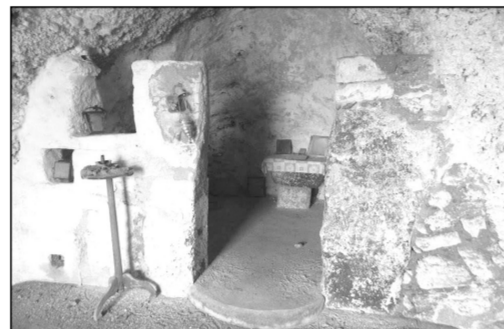
ΣΥΣΤΡΑΣΤΕΥΣΗ ΥΠΟ ΤΟΝ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ ΝΑΘΑΝΑΗΛ ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΑΣΩΘΟΥΝ ΤΑ ΕΞΩΚΛΗΣΙΑ ΜΑΣ

Την αποκατάσταση, τη διάσωση και την ανάδειξη των μνημείων και αγιασμάτων της Νισύρου, έχει εντάξει στους μελλοντικούς στόχους του ο Μητροπολίτης κ. Ναθαναήλ. Αυτό αναφέρει στο ευχετήριο γράμμα του, με το οποίο προλογίζει το Ημερολόγιο της Ι.Μονής Παναγίας Σπηλιανής, συμπληρώνοντας ότι, «αυτό αποτελεί χρέος και σταθερή ευθύνη, απέναντι στην πίστη και στην παράδοσή μας, να παραδώσουμε τα μνημεία στις επερχόμενες γενιές, αν όχι καλύτερα, τουλάχιστο στην κατάσταση, που τα παραλάβαμε και όχι υποδεέστερη».

Το μήνυμά του Μητροπολίτη έγινε δεκτό με ικανοποίηση και αισιοδοξία, αφού η πρόθεση στοχεύει στην αναστήλωση και συντήρηση των διάσπαρτων, ανά την ύπαιθρο της Νισύρου, εκκλησιών, που αποτελούσαν δείγμα της βαθειάς πίστης και ευλάβειας των προγόνων μας και των οποίων η ερήμωση και η εγκατάλειψη προκαλεί θλίψη και πόνο, ιδιαίτερα σε όσους τις γνώρισαν εν λειτουργία, να λάμπουν κάτασπρες σαν πολύτιμα πετρώδη, με φόντο το καταπράσινο τοπίο του νησιού. Υποχρέωση, τιμή, αλλά και ευλογία θεωρούσε ο κάθε ιδιοκτήτης τη συντήρησή τους, ενώ τοπική συνήθεια επέβαλλε στα κορίτσια του νησιού, να μεταβαίνουν, κατά ομάδες, τις ελεύθερες ώρες τους και να φροντίζουν τα εξωκλήσια. Η εγκατάλειψη όμως και η ερήμωση της Νισυριακής γης τα μεταπολεμικά χρόνια, συμπαρέσυρε και τα εξωκλήσια, πολλά από τα οποία σήμερα έχουν μεταβληθεί σε ερείπια, με διάσπαρτα τριγύρω δείγματα ενός κατεστραμμένου αγιογραφικού θησαυρού, ενώ σε άλλα στέκεται σκοροφαγωμένο το τέμπλο, με αναρτημένα απομεινάρια εικόνων με φωτιστόφρανο. Κι ανάμεσα σ' όλα αυτά, βρίσκονται, πεταμένες πηδές κακέως, αγιασμένες πλάκες Ιεράς Πρόθεσης και Αγίας Τράπεζας, Θλυβερό θέματα προκαλούν οι εικόνες, που τα τελευταία χρόνια και μέσω του facebook, βλέπουν το φως της δημοσιότητας. Γι' αυτό, και ευχή όλων είναι, η πρόθεση του Μητροπολίτη μας να γίνει πράξη, ώστε να διασωθούν, έστω και σε περιορισμένη έκταση αυτά τα πολύτιμα «μνημεία και αγιάσματα».



Ένας αγιογραφικός θησαυρός καταστρέφεται



Ερειπωμένο εξωκλήσι

ΚΑΤΟΠΙΝ ΕΝΤΟΛΗΣ ΤΟΥ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΣΤΙΣ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑΣ ΤΟΥ

ΑΦΟΡΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΙΣ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ

Το Οικουμενικό Πατριαρχείο, μετά από απόφαση της Ιεράς Συνόδου και εντολή του Οικουμενικού Πατριάρχου Βαρθολομαίου, ξεκινά τη διενέργεια οικονομικού ελέγχου σε όλες τις Αρχιεπισκοπές, Μητροπόλεις, μοναστήρια, και ιδρύματα της δικαιοδοσίας του, στην οποία, όπως είναι γνωστό, υπάγονται και οι Μητροπόλεις της Δωδεκανήσου και φυσικά η Εκκλησία της Νισύρου. Την είδηση δημοσίευσε η εφημερίδα «Δημοκρατική» της Ρόδου, μαζί με το Πατριαρχικό γράμμα, το οποίον ήδη έχει σταλεί στις Μητροπόλεις, τις οποίες αφορά και στο οποίο αναφέρεται ότι «ο έλεγχος θα διενεργείται ανά τακτά χρονικά διαστήματα, υπό εκπροσώπων της Αγίας του Χριστού Μεγάλης Εκκλησίας κατά την κρίση αυτής και τας κατά καιρούς ανάγκες εις τας Επαρχίας, τας Μονάς και τα ιδρύματα αυτές». Σύμφωνα πάντα με το ίδιο δημοσίευμα, ο έλεγχος θα γίνει σε βάθος, προκειμένου να ελεγχθούν λεπτομερώς οι αποδείξεις των εξόδων, οι επαγές πληρωμών, που αντιστοιχούν στα έξοδα, καθώς επίσης και η λεπτομερής περιγραφή των εξόδων για το πού, πότε και για ποιο συγκεκριμένο σκοπό έγιναν. Επίσης ο έλεγχος θα αφορά τα έξοδα λειτουργίας των Μητροπολιτικών συμβουλίων, τα έξοδα των ιεραρχών για το βίο τους κλπ, προκειμένου να ελεγχθούν οι περιπτώσεις, οι οποίες χρήζουν παρέμβασης.

ΤΟ ΕΚΚΛΗΣΙΑΚΙ ΤΗΣ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ ΔΥΣΧΕΡΗΣ Η ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ

Ως μνημείο μεγάλης αρχαιολογικής σημασίας, αλλά και αρχιτεκτονικής σπουδαιότητας χαρακτηρίστηκε το εξωκλήσι της Φανερωμένης, που βρέθηκε, πριν λίγα χρόνια, στην τοποθεσία «Καρδιά» της Νισύρου.



Φωτ. Αρχείου

Γι' αυτό και η αρχαιολογική υπηρεσία, με ζωηρό ενδιαφέρον έσπευσε να το αναστήλωσει και να το ανακαινίσει, προβάλλοντάς το, όπως ελέχθη, ως συγκριτικό στοιχείο, για τη μελέτη άλλων αρχαιολογικών ευρημάτων. Παρά το γεγονός ότι το μνημείο βρίσκεται σε μικρή απόσταση από τον κεντρικό δρόμο, το μονοπάτι, που το συνδέει μ' αυτόν είναι δύσβατο, πετρώδες και γεμάτο από αγκάθια και θάμνους, όπως μας το περιέγραψε αρχαιόφιλος παραθεριστής, που θέλησε να το επισκεφθεί, το περασμένο καλοκαίρι, εικόνα που κι εμείς είχαμε διαπιστώσει, σε παλαιότερη επίσκεψή μας.

Δεν έχουμε πρόσφατη εικόνα της κατάστασης, αν όμως έτσι έχουν τα πράγματα, ως φροντισούν οι αρμόδιες υπηρεσίες, για τη διάνοιξη και επιστροφή του μονοπατιού, ώστε και η πρόσβαση να καταστεί ευχερέστερη, οι επισκέψεις πυκνότερες, αλλά και η προβολή του μνημείου ευρύτερη.



ΑΝΑΘΕΜΑ ΣΤΗΝ ΑΦΑΛΑΤΩΣΗ

Μπορεί η αφάλατση να έλυσε το πρόβλημα ύδρευσης της Νισύρου, όμως οι ζήμιές που έχει προκαλέσει στις τοπικές συνθήκες είναι ανυπολόγιστες. Πρώτα-πρώτα στέρησε από τη νοικοκυριά τη χαρά, να νεύρουν νερό με το καπράτσι. Το νεροκόλυμπο δεν αποτελεί πια στον τουρβά το απαραίτητο συμπλήρωμα, το ...αξεσουάρ όπως λένε στην Ελλάδα. Η νοικοκυριά δε νοιάζεται πια αν ο σούλουνας βάλει νερό στη βιστέρνα, ενώ το αγκριό κατέλαβε μόνιμη θέση ως αντίκα στο ράφι του λαογραφικού μουσείου. Άφαντο και το κουκουμάρι από το παράθυρο του βοριά, και η θέση του μαστραπά παραμένει άδεια στο τραπέζι, αφού παραχώρησε τη θέση του στο εμψυχωμένο. Και σαν να μην έφταναν αυτά, υποχρεώνει τον καθένα, που κτίζει σπίτι, να διαθέσει ιδιαίτερο χώρο για να μπει, λεί, το μπάνιο, η τουαλέτα και το πλυτήριο. Με αποτέλεσμα να εξαφανιστούν από τα σπίτια το καζάνι, πούβραζαν νερό, η μπουγαδόσκαφη, αλλά και το, το καθίκι, το νυχτοδοχείο, όπως τόλγαν τότε, πιο ευγενικά. Γι' αυτό και δικαιολογημένα οι παλιότεροι απορούν και διερωτούνται: «Καώματα ν' τώρ' αυτά!».

ΑΧ ΑΥΤΗ Η ΓΛΩΣΣΑ ΜΑΣ!

Αλλοδαπός, από τα πρώτα κύματα προσφύγων, ήταν ο ήρωας του επεισοδίου, που ακολουθεί και βρέθηκε στη Νισύρο, όπου βρήκε δουλειά, απέκτησε φίλους και είχε ενταχθεί στην τοπική κοινωνία. Μόνο πρόβλημα η γλώσσα, με την οποία δεν τα πήγαινε και τόσο καλά. Κάποτε γνωριόταν με μια κοπέλα, την οποία του συνέστησε με τα καλύτερα λόγια η σπιτονοικοκυρά του και προκειμένου να τη ζητήσει σε γάμο, ζήτησε πληροφορίες από τους φίλους του. Όλοι του είπαν καλά λόγια, αλλά και όλοι του μίλησαν για κάποια κουσούρια. Ο ένας του είπε πως είναι «πैसे σύκο να σε φάω», ο άλλος πως στις δουλειές της είναι «μάννα-μάννα», ο άλλος πως «εμ-μαϊζέρεται», ο άλλος ότι «ώσπου να σπώσει το ένα πόδι βρωμίζει το άλλο» κι ο τελευταίος ότι «είναι κάτω πέτρα του μύλου». Απογοητευμένος ο ...γαμπρός, έτρεξε στη σπιτονοικοκυρά και άρχισε να διαμαρτύρεται, γιατί πήγε να τον μπλέξει με μια κοπέλα, φορτωμένη κουσούρια και ελαττώματα. Κι άρχισε να της λέει, αυτά που του είπαν οι φίλοι του. Και τότε με ικανοποίηση έμαθε πως όλες οι ...κατορίες αναφέρονταν στο ίδιο κουσούρι, στο ότι η υποψήφια νύμφη δεν ήταν σβέλτη στις δουλειές της. Κι έτσι ο γάμος έγινε και μάλιστα με κουμπάρους, τους ...κατηγόρους της νύμφης.

ΕΤΙΣ ΓΕΝΙΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

Όποιοι τη νύχτα περπατεί, λάσπες και σκ.τ. πατεί.

(Λέγεται για να φανεί πως η νύχτα κρούει κινδύνους)

Από την ταβέρνα βγήκε η παρέα και ανέβαιναν το Λαγκάδι τραγουδώντας. Μαζί και ο μπαρμπα-Κωσταντής, που είχε βγάλει από τη τσέπη «κουσουμάδι» και το μασούσε ανεβάνοντας. Οι δρόμοι ήταν θεοσκότεινοι, αφού όπως είναι γνωστό, δεν υπήρχε τότε φωτισμός, εκτός από κάποιες γκαζόλαμπες, που τρεμόφεγγαν σε αραιά διαστήματα. Σε κάποια στιγμή τούφωγε το παιδάκι από το χέρι, οπότε έσκυψε και ψαχουλεύοντας το βρήκε. Και όταν ξεαναδύκωσε, τότε κατάλαβε πως, αυτό που είχε πιώσει αντί για παξιμάδι, ήταν ξερή βουδιά (κόπρανα), από τα βόδια, που πριν λίγες μέρες είχαν κατεβάσει από τον ίδιο δρόμο οι χασάπηδες, για να τα σφάξουν στην Τάβλα του Γαλού. Και φυσικά η καθαριότητα τότε, των δρόμων, εθεωρείτο ...πολυτέλεια. Κι έτσι ο μπαρμπα-Κωσταντής, που είναι με την πάτση, όμως έφαγε σκ.τ.!

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΕΡΣΤΑ

Θυμάται και γράφει ο Γιώργος Κουμέντος

Στον τόπο που σε πρωτοείδα θε' να φυτέψω μουσουλιά
Για να κρεμάσω την ελπίδα, πού'χω για σένα στην καρδιά
Στον ίσσιο της θε' να κοιμάμαι την ευνοιά της να ρουφά
Κι όταν εσένα να θυμάμαι θα κόβω μουσουλιό στυφά
Κι αν ίσως φως μου και πεθάνω εις το διάστημα αυτό
Ελθέ στο μνήμα μου επάνω και πες μου «ακόμα σ' αγαπώ»
Μακριά μου τώρα εις τα ξένα, μ'ελπίδα ζω και προσωμιά
Αυτός που φεύγει δεν ξεχνάει, κείνη που μένει λησμονεί
Μοιράζ' η μοίρα τους ανθρώπους, τα φύλλα αφήνουν τα κλαδιά
Τα μάτια βλέπουν άλλους τόπους, μα δεν αλλάζει η καρδιά.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΤΟΥΣ 2020 ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΟΝΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΣΠΗΛΙΑΝΗΣ

Καλαίσθητο, όπως κάθε φορά, εύχρηστο και πλούσιο σε περιεχόμενο, κυκλοφόρησε το εγκόλπιο ημερολόγιο του 2020 της Ιεράς Μονής Παναγίας Σπηλιανής, το οποίο κάθε χρόνο επιμελείται και συντάσσει ο Ηγούμενος Αρχιμανδρίτης Στέφανος Καλλιστής. Περιέχει, ως προμετωπίδα, Σειπτό Πατριαρχικό μήνυμα για την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος και ακολουθεί μήνυμα του Μητροπολίτη μας, στο οποίο τονίζεται η ανάγκη προστασίας, φροντίδας και ανάδειξης των μνημείων της Νισύρου και της Μητροπόλεως γενικά, τα οποία όπως σημειώνει, «αποτελούν κομμάτι της ζωής μας, ως τόποι προσευχής και άσκησης της καθημερινής λατρείας». Περιέχει ακόμα, πλούσιο φωτογραφικό υλικό, από τα ιερά κειμήλια, τις θρησκευτικές εκδηλώσεις και την εν γενική δραστηριότητα της τοπικής εκκλησίας, καθώς και ενδιαφέροντα ενημερωτικά στοιχεία, τόσο για τη ζωή της Εκκλησίας, όσο και για την επικοινωνία με τα αρμόδια όργανα της. Το Ημερολόγιο, όπως κάθε χρόνο, έχει τύχει ευρείας κυκλοφορίας ανάμεσα στους Νισυριούς και τους φίλους της Νισύρου.

Αυτό το ζέφατε; Ο ΠΟΔΑΛΕΙΡΙΟΣ ΚΑΙ Ο ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ Ο ΚΩΟΣ Ο ΠΑΡΑ ΛΙΓΟ ΝΙΣΥΡΙΟΣ

Πλούσιο είναι το υλικό, που έφερε στην επιφάνεια η ερευνητική προσπάθεια του Λαζάρου Κοντοβερού, ο οποίος, φεύγοντας από τη ζωή, το άφησε παρακαταθήκη στις καινούργιες γενιές. Ένα από τα πιο ενδιαφέροντα στοιχεία είναι αυτό, που αναφέρεται στον Ποδαλείριο, υιό του Θεού της ιατρικής Ασκληπιού, γιατρό και πολεμιστή κατά τον Τρωικό πόλεμο.

Όπως γράφει ο Λαζάρος Κοντοβερούς, επικαλούμενος και στοιχεία από σχετική εργασία του γιατρού Σκεύου Ζερβού, επιστρέφοντας ο Ποδαλείριος από τον Τρωικό πόλεμο, λόγω θαλασσοταραχής, το πλοίο του εξέκυλε και εuréθη στις ακτές της Νισύρου. Εκεί τον συνάντησε ναυαγό ο γιδβοσκός του Βασιλιά της Καρίας Δαμαίθου, που έτυχε να βρίσκεται τότε στη Νισύρο και τον οδήγησαν ενώπιόν του, στα ανάκτορα. Ο βασιλιάς τον δέχθηκε, διατάξε να τον περιποιηθούν ως ξένον και μάλιστα ναυαγό, όταν όμως έμαθε πως ήταν γιατρός το ενδιαφέρον του έγινε ακόμα πιο μεγάλο.

Τον κάλεσε μάλιστα ιδιαίτερος και τον παρακάλεσε να εξετάσει την θυγατέρα του Σύρνα, η οποία είχε πέσει από ύψος και είχε υποστεί σοβαρά αιματώματα στο σώμα της. Και τότε δόθηκε στον Ποδαλείριο η ευκαιρία να εφαρμόσει, την αναφερομένη για πρώτη φορά στην ιστορία, μέθοδο φλεβοτομίας ή αφαιμαξής, με την οποία η ασθενής θεραπεύθηκε. Ενθουσιασμένος ο βασιλιάς από αυτή την εξέλιξη κράτησε κοντά του γιατρό και μάλιστα του έδωσε γυναικά την ιαθείσα θυγατέρα του. Έτσι ο Ποδαλείριος εγκαταστάθηκε στη Νισύρο και ασκούσε τα καθήκοντά του ως γιατρός παθολόγος, αλλά και ψυχίατρος, ειδικευθείς στη διάγνωση των «ενδομυχιούτων νοσημάτων και των κρυφών παθών». Αργότερα ο Ποδαλείριος με την οικογένειά του εγκαταστάθηκε και έζησε μόνιμα στη γειτονική Κω, όπου γεννηθή, ως 15ος απόγονος του ο πατήρ της ιατρικής Ιπποκράτης ο Κώος. Οι απόγονοι του Ασκληπιού στην Κω, με τελευταίο τον Ιπποκράτη, ανέπτυξαν στην περιοχή την επιστήμη της ιατρικής, έχοντας συνεπικουρο και τη Νισύρο, η οποία τους προσέφερε σωρεία βοτάνων κατάλληλων για την παρασκευή φαρμάκων, αλλά και τα βειούχα λουτρά της, στα οποία προσερχόνταν για θεραπεία και ασθενείς από διάφορα άλλα μέρη.

ΑΛΛΟΛΥΜ ΜΕ ΤΗ ΔΡΟΜΟΛΟΓΗΣΗ ΥΔΡΟΠΛΑΝΩΝ ΑΝΩΜΑΛΗ Η ...ΠΡΟΣΘΑΛΑ ΣΣΩΣΗ ΣΤΑ ΝΗΣΙΑ ΜΑΣ

Πολυσυζητημένο το θέμα της δρομολόγησης υδροπλάνων στα νησιά και γνωστό το ότι, σε όλα τα προγράμματα, που έχουν κυκλοφορήσει ως τώρα, τόσο για την κατασκευή υδατοδρομίων όσο και για την πιλοτική δρομολόγηση των υδροπλάνων, συμπεριλαμβανόταν η Νίσυρος, ανάμεσα σε 11 άλλα νησιά της Δωδεκανήσου. Στη συνέχεια μάλιστα των όσων έχουν γραφεί και δηλωθεί στο παρελθόν, το περασμένο καλοκαίρι, δημοσιεύθηκε τόσο στον τοπικό, όσο και στον Αθηναϊκό τύπο, ότι ο περιφερειάρχης Γ. Χατζημάρκος υπέγραψε σύμβαση με τους εκπροσώπους των ενδιαφερομένων εταιρειών, για την αδειοδότηση της κατασκευής 20 συνολικά υδατοδρομίων στην Περιφέρειά του, από τα οποία τα 11 στα Δωδεκάνησα, ανάμεσα στα οποία αναφερόταν και αυτό της Νίσυρου και 9 στις Κυκλάδες. Επόμενο μάλιστα και προθεσμία 18 μηνών, για την ολοκλήρωση του έργου. Κι ενώ αυτά προέβλεπε ο προγραμματισμός, η...προσθαλάσσωση φαίνεται πως εξελίσσεται ανώμαλα. Όπως δημοσιεύθηκε στην εφημερίδα «Ροδιακή» της 18/10/19, σε συνάντηση του Περιφερειάρχη Γ. Χατζημάρκου με το νέο Δήμαρχο Κω Θ. Νικιταρά, εξετάστηκε το δίκτυο των υδατοδρομίων, στο οποίο δεν έχουν ενταχθεί τα τρία νησιά Κως, Νίσυρος και Αστυπάλαια, τα οποία εξυπηρετούνται από το Λιμενικό Ταμείο Κω, με το απολογικό ότι, η προηγούμενη Δημοτική Αρχή (σ.σ. Κυρίτης), δεν εξεδίωξε εν-



διαφέρουν και δεν προχώρησε η διαδικασία. Και ότι ο κ. Νικιταράς ανέλαβε την υποχρέωση να τακτοποιήσει την εκκρεμότητα, ώστε το συντομότερο να ενταχθούν τα τρία νησιά στο πρόγραμμα. Την επομένη, 19/10/19 δημοσιεύθηκε στην ίδια εφημερίδα η είδηση, ότι έως το καλοκαίρι του 2020 αναμένεται να ολοκληρωθεί η αδειοδότηση 8 (οκτώ) υδατοδρομίων στο Αιγαίο, ανάμεσα στα οποία δεν περιλαμβάνονται τα τρία προαναφερθέντα νησιά, Κως, Νίσυρος και Αστυπάλαια. Κι ενώ έτσι έχουν τα πράγματα, κυκλοφόρησε το από 23/10/19 Δελτίο Τύπου του Δήμου Νίσυρου, από το οποίο προκύπτει ότι, στόχος είναι το καλοκαίρι του 2020 να δρομολογηθούν τα υδροπλάνα με προσέγγιση και στη Νίσυρο.

Και το αλλολύμ συνεχίστηκε με την από 16/11/19 δήλωση του Δημάρχου Κω Θ. Νικιταρά, ότι την ίδια ημέρα ο ίδιος, οι Δήμαρχοι Νίσυρου και Αστυπάλαιας και ο Πρόεδρος του Λιμενικού Ταμείου, υπέγραψαν σύμβαση με την Περιφέρεια, για την μελέτη, κατασκευή και άδεια ίδρυσης και λειτουργίας υδατοδρομίων στα τρία νησιά, διαβεβαιώνοντας παράλληλα ότι σε δύομηνη χρόνο θα λειτουργήσουν τα υδατοδρόμια. Και γεννάται το ερώτημα :

Τελικά θα ...πετάξει ή δεν θα πετάξει το Υδροπλάνο;

ΟΙ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΕΣ ΕΞΟΡΜΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΧΑΡΗ ΔΙΑΚΟΜΙΧΑΛΗ ΜΙΑ ΑΞΙΕΠΙΛΗΠΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ

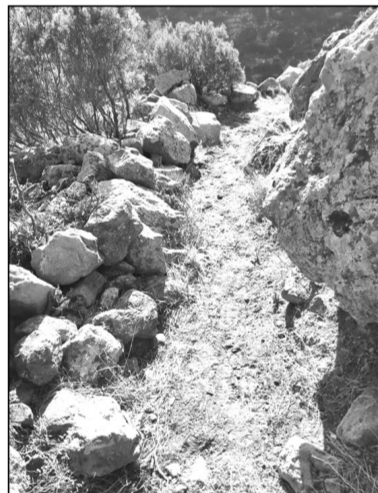
Είχε γραφεί το σχόλιό μας, για την ανάγκη συντήρησης των μονοπατιών της Νίσυρου (δημοσιεύεται σε άλλη στήλη), όταν διαβάσαμε για την τελευταία εξόρμηση, γι' αυτό το σκοπό, του Χάρη Διακομιχάλη. Ενός νέου επιστήμονα, δραστήριου και φιλοπρόοδου, που επέλεξε να παραμείνει εργαζόμενος στο νησί και να διαθέτει, σε κάθε ευκαιρία τον ελεύθερο χρόνο του, για έργα αγάπης, προόδου και πολιτισμού.

Και έχει πετύχει, στις εξορμήσεις του να ακολουθείται από ένα κύκλο εθελοντών συνεργατών, καλλιεργώντας στη Νίσυρο το κύμα εθελοντισμού, σε μια εποχή, που αυτό ανάγνεται με ραγδαίους ρυθμούς ανά τον κόσμο. Στόχος του, αυτή τη φορά ο καθαρισμός του δρόμου-μονοπατιού από την Ευαγγελίστρα προς Εμπορείο, όπως φαίνεται στις φωτογραφίες, που δημοσιεύουμε, μήκους περί τα 1.000 μ., ενώ το συνολικό



Από τη συντήρηση των μονοπατιών

κό μήκος των μονοπατιών, που μέχρι τώρα έχουν δεχθεί τη φροντίδα του, φτάνει τα 5.500μ. Αξίεπιληπη η πρωτοβουλία και αξιομιμητή η προσπάθεια του Χάρη Διακομιχάλη, για την οποία τον συγχαιρούμε ειλικρινά, με την ευχή να ακολουθήσουν και άλλοι το δικό του παράδειγμα, ώστε και το νησί να βοηθήσουν, αλλά και οι ίδιοι να νιώσουν την ικανοποίηση της προσφοράς σ' αυτό.



Καθαρισμένο μονοπάτι

Όπως δήλωσε ο Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Δωδεκανήσου ΑΣΠΙΡΙΝΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΤΟ ΜΕΤΑΦΟΡ. ΙΣΟΔΥΝΑΜΟ ΑΝΑΓΚΑΙΑ Η ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ ΤΟΥ ΜΕΙΩΜΕΝΟΥ ΦΠΑ

Ως μάννα εξ ουρανού προβλήθηκε στα Δωδεκάνησα η εφαρμογή του μεταφορικού ισοδύναμου, το οποίο ήρθε για να καλύψει, τάχα το οικονομικό κενό, που άφησε η κατάργηση του μειωμένου συντελεστή ΦΠΑ και να συμβάλει στην ελάφρυνση των χαμηλών, κυρίως, οικονομικών στρωμάτων των νησιών. Φαίνεται όμως πως, στην πορεία του χρόνου αποδείχθηκε «άνθρακας ο...θησαυρός».

Όπως ανέφερε σε πρόσφατες δηλώσεις του ο Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Δωδεκανήσου Γιάννης Παπιάς « το πολυδιαφημιζόμενο από την κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ μεταφορικό ισοδύναμο, δεν αποτελεί παρά ασπίρη για τις επιχειρήσεις και σε καμιά περίπτωση το μέτρο δεν μπορεί να θεωρηθεί ως αντιτάξιμο για την κατάργηση των μειωμένων συντελεστών ΦΠΑ». Ο κ. Παπιάς υποστήριξε την ανάγκη να διατηρηθεί με κάθε τρόπο ο μειωμένος συντελεστής ΦΠΑ στα Δωδεκάνησα, ή να αντικατασταθεί με άλλα μέτρα, που θα αφήσουν το ίδιο ακριβώς αποτύπωμα, γιατί οι επιχειρήσεις έχουν ανάγκη από πιο ουσιαστικά μέτρα στήριξης.

Το καθεστώς των μειωμένων συντελεστών ΦΠΑ ήταν το μοναδικό μέτρο νησιωτικής πολιτικής, που ίσχυε ιστορικά από την ίδρυση του ελληνικού κράτους και σε περίπτωση, που καταργηθεί οριστικά θα πρέπει να αντικατασταθεί με μέτρα νησιωτικής πολιτικής, με τα ίδια οικονομικά αποτελέσματα. Και κατέληξε λέγοντας ότι, είναι καλοδεχούμενο το μεταφορικό ισοδύναμο, αλλά σε καμιά περίπτωση δε μπορεί να θεωρηθεί ως αντικατάσταση του μειωμένου συντελεστή ΦΠΑ και ότι από μόνο του δεν αποτελεί παρά ασπίρη για την κάθε επιχείρηση, στην οποία δε μπορεί να χαρίσει το συγκριτικό πλεονέκτημα, προκειμένου να καταστεί ανταγωνιστική και αποδοτική.

Δε γίνεται να παραπληρώσουμε τους Δωδεκανησίους, λέγοντάς τους ότι πήραμε το ΦΠΑ, αλλά φέραμε το μεταφορικό ισοδύναμο.

Νέα από τα Δωδεκάνησα

✓ Σε τριπλάσιο και πλέον αριθμό ανέρχονται οι πρόσφυγες-μετανάστες, που φιλοξενούνται στα κέντρα υποδοχής Κω και Λέρου και τα προβλήματα ολοένα και πολλαπλασιάζονται, τόσο από τη διαμονή, όσο και από τη συμπεριφορά των φιλοξενούμενων. Γι' αυτό οι κάτοικοι και των δυο νησιών προέβησαν σε ομαδικές και δυναμικές κινητοποιήσεις και μπλόκα-ραν τα λιμάνια τους, προκειμένου να αποτρέψουν την αποβίβαση και άλλων μεταναστών, που είχαν φτάσει με τα πλοία της γραμμής. Και το πέτυχαν.

✓ Η σφοδρή κακοκαιρία, με την ονομασία «Γηρύονης», που πρόσφατα έπληξε τη χώρα, προκάλεσε σοβαρές ζημιές σε πολλά νησιά, όπως η Ρόδος, Κάλυμνος, Κως, Χάλκη, Σύμη κ.α. με πολλές κατολισθήσεις, πλημμύρες σε σπίτια, καταστήματα, και ξενοδοχεία, καταστροφές μηχανημάτων, εμπορευμάτων και οικοσκευών, πτώσεις δένδρων, ενώ η Ρόδος κόπηκε στα δύο, με την πτώση τμήματος γέφυρας στη λεωφόρο Ρόδου-Λίνδου, στην περιοχή «Μαλώνα».

✓ Στενή σχέση με την Κω έχει ο νέος Πρόεδρος του Ελεγκτικού Συνεδρίου Γιάννης Σαρμάς. Γεννήθηκε εκεί, όταν υπηρετούσε στο νησί ο πατέρας του ως Ενωμοτάρχης Χωροφυλακής. Αργότερα ακολούθησε την οικογένεια του στον Πειραιά, όμως μέχρι σήμερα διατηρεί στενή επαφή με την Κω, στην οποία διαθέτει ιδιόκτητη κατοικία, όπου περνά τις θερινές διακοπές του.



ΓΕΝΝΑΡΗΣ 1945 ΤΟ ΚΑΣΤΕΛΛΟΡΙΖΟ

ΕΚΤΟΣ ΤΩΝ ΤΟΥΡΚΙΚΩΝ ΔΙΚΕΔΙΚΗΣΕΩΝ

Με αφορμή την εμμονή των Τούρκων στη διεκδίκηση του Καστελλοριζίου, δημοσιεύουμε την από 8 Ιανουαρίου 1945, σχετική προς το θέμα, ανακοίνωση του εδρεύοντος τότε στη Ν. Υόρκη Εθνικού Δωδεκανησιακού Συμβουλίου:

«Εδημοσιεύθη την 1ην Ιανουαρίου (1945) εις τους Times της Ν.Υόρκης τηλεγράφημα του εν Κείρω ανταποκριτού των, εις το οποίον ούτος βεβαίωσι ότι το Αμερικανικόν Υπουργείον των Εξωτερικών «εγκρίνει την παραχώρησιν όλων των Δωδεκανήσων εις την Ελλάδα, πλην του Καστελλοριζίου, το οποίον θα παραχωρηθῆ εις την Τουρκίαν». Αρνούμεθα να πιστεύσωμεν ότι τα ανωτέρω εκφράζουν τας επίσημους απόψεις του State de Partmen. Το Καστελλοριζίο αποτελεί προσηφίλις και αναπόσπαστον μέρος της Δωδεκανήσου και ουδείς θα ῥήδωντο να εὕρῃ, ὄχι δικαιολογίαν, ἀλλ' οὐδὲ καν πρόσχημα, δια να αιτιολογήσῃ ἔνα τοιοῦτον ἀκρωτηριασμόν.

Και πρώτον, τούτο θα ἀντέβαινε εις το γράμμα και το πνεῦμα του Χάρτου του Ατλαντικῆς, ἀφοῦ μία τοιαύτη ἐκχώρησις θα ἐγένετο ἐναντίον της ἐκπεφρασμένης γνώμης των κατοίκων των νήσων.

Δεύτερον, τούτο θα ἦτο ἀντίθετον προς τον εθνολογικόν χαρακτήρα της νήσου, της οποίας ο πληθυσμὸς εἶναι Ἑλληνικὸς κατὰ 100%.

Τρίτον, το ζήτημα της ασφαλείας της Τουρκίας ουδένα κίνδυνον διατρέχει διότι, ὅπως και ἡμεῖς πολλακις ἐτοκίσαμεν και ἐγνωρίσθη ἡδὴ και ὑπὸ της Τουρκίας, ἐάν ἐδεχόμεθα μιαν τοιαύτην ἀποψιν, θα ἔπρεπε να παραχωρηθῆ ἡ Ἑλλάς εις την Τουρκίαν ὄχι μόνον το Καστελλοριζιον, ἀλλὰ και την Σάμον, την Χίον και την Μυτιλήνην.

Τέταρτον διότι ἡ ἴδια ἡ Τουρκία δεν προβάλλει τοιαύτην τινὰ ἀξίωσιν. Ἐκτός της γνωστής δηλώσεως, ἥτις ἐγένετο εις την Τουρκικὴν Ἐθνοσυνέλευσιν, νέα ἡδὴ ἀνακοίνωσις ἐγένετο ὑπὸ της Τουρκικῆς Κυβερνήσεως προς την Ἑλληνικὴν ὑπὸ το ἴδιον πνεῦμα.

Ἰδοῦ τὶ γράφουν οἱ Times του Λονδίνου, εις ἓνα ἐκ Κωνσταντινουπόλεως τηλεγράφημα, δημοσιευθέν την 22 Νοεμβρίου 1944: «Οἱ πολιτικὸι κύκλοι της Ἀγκύρας υιοθέτησαν ἡδὴ μιαν πολὺ μετριοπαθὴν στάσιν ἀπέναντι του Δωδεκανησιακοῦ ζητήματος... Κάμουν τον συλλογισμόν ὅτι, ἐάν ὑπάρχῃ κίνδυνος ἐκ της γειτνιάσεως αὐτῶν προς την Τουρκίαν, ο κίνδυνος οὗτος δεν περιορίζεται εις την Δωδεκάνησον, ἀλλὰ ἐκτείνεται και εις ἄλλας νήσους, ὅπως την Σάμον, Χίον, Μυτιλήνην, αἰτίνας εὐρίσκονται ἐπίσης πλησίον της Μικρασιατικῆς ἀκτῆς...Ἐξ ἄλλου ἀντὶ οὔτοι να βλέπωσι το ζήτημα τούτο ως δυνάμενον να προκαλέσῃ ἐχθραν ἢ καχυποψίαν μεταξύ Ἑλλήνων και Τούρκων, οἱ Τούρκοι βλέπουσι το ζήτημα αὐτὸ σήμερον ὑπὸ το φως των παράλληλων Τουρκο-Ἑλληνικῶν συμφερόντων και της κοινῆς αὐτῶν ασφαλείας.

Πέμπτον, διότι θα ἦτο παράδοξον, αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι να σκέπτονται τώρα να ἐκχωρήσωσιν εις την Τουρκίαν κάτι, που ἡ Τουρκία δεν ζητεῖ, ἐνὼ διεκήρυξεν ὁμοφώνως δια της Γερούσιᾶς τῆς ὅτι, τα Δωδεκάνησα-ὄλα τα Δωδεκάνησα- πρέπει να ἐπιστραφούν εις την Ἑλλάδα.

Το Ἐθνικὸν Δωδεκανησιακὸν συμβούλιον, ὑπὸ το ανωτέρω πνεῦμα, προέβη ἡδὴ εις ὀρισμένα διαβήματα παρὰ τη Ἀμερικανικῆ Κυβερνήσει».

Ο Γραμματέας
Δημ. Πολυχρονιάδης

Ο Πρόεδρος
Ν.Γ.Μαυρῆς

Προσφορές προς την Ιερά Μονή Παναγίας Σπηλιανής

Ελένη Ανθούλη 50, Μαριγώ Κυριακίδου 50, Καλλιόπη Σακκαλή 15, Γεώργιος Χαρίτος 50, Δημήτρης Ψαριανός 350, Χρυσούλα Πολίτη 500, Ουράνια Στρέφη 100, Ευτυχία Κουρτζή 20, Μαρία Ζαχαράτι 20, Θεοδοσία Κεφαλιδού 200, Ανώνυμος 100, Άννα Χατζηστεφανή 50, Φωκίανος Οικονομίδης 150, Αφροδίτη Κατσαβού 100, Ιωάννης Τελής 100, Ανθούλα Κλεοδύη 50, Γαβριήλ - Αικατερίνη Ανδριώτη 50, Ειρήνη Φλώρου 50, Διονυσία Νισυρίου 50, Θεοδώρα Παπαντωνίου 20, Αφροδίτη Κοκουλιδού 40, Ευανθία Ζαντά 50, Αγγελική Μιχαήλου 50, Γεώργιος - Ευφροσύνη Λαϊζού 200, Καλλιόπη Καραθάκη 200, Κατερίνα Κοκκαλάκη 60, Κατερίνα Καραβάτου - Κουτσουμπάρα 40, Διονυσία Μπουζούκα 40, Ηλίας Διακομιχάλης 250, Χαράλαμπος Ορσάρης 50, Μαρία Γαμβρέλη Α.Ε. 300, Τριανταφυλλιά Αμαριώτη εις μνήμην του συζύγου της Χαράλαμπος 50, Ευαγγελία Στρατή 40, Ξένια Μαργακού 60, Ξανθή Τσατσακλά 30, Ηλιάνη Πετρί 900, Ζουμπούλα Τσουλάτου 100, Μαρία Παπαντωνίου 100, Άννα Λαϊζού 30, Παναγιώτης Κάσδαγλης 50, Μαρία Κάσδαγλη 50, Μαρία Παριανού 100, Σύλλογος Γυναίκων 1940, Γεώργιος και Ειρήνη Σακκαλή 100, Θεόκλιτος Α.Ε. 1.000, Ξενοφών Χαρτοφύλης 100, Αλβανού Μαρία 150, Σπυρίδων Χατζηστεφανής 500, Μαρία Μπίλλη 30, Ιωάννα Ορσάρη 200, Σπύρος Σφήκας 200, Μαρία Μπίλλη 30, Μαρία Μούρα εις μνήμην των γονέων της 50, Ιωάννης Κορωναίος 150, Γεώργιος και η Ειρήνη Σακκαλή 100, Ευγένιος και Καλλιόπη Καζάντη εις μνήμην των γονέων των 100, Βασίλειος Κουτρούμπας 210, Καρρά Δέσποινα 30, Μιχαήλ Φραζής 100, Νικόλαος Κωστίδης 100.

ου 100, Ειρήνη και Μάνος Παπαμυχαήλ 20, Κα Ειρήνη 20, Αργυρώ Παπαμυχαήλ 100, Κ. Ροδίτη 60, Σύλλογος Γυναίκων 270, Αντώνης Ορσάρης 400, Αικατερίνη Ντζόκα 20, Δημοσθένης και Βαρβάρα Τριανταφυλλίου εις μνήμη Άννας Κωσταρά 50, Νικόλαος και Μαρία Σφακιανού εις μνήμη Σοφίας Κοκκινάκη 150, Οικογένεια Μανωλάτου εις μνήμη Σοφίας Κοκκινάκη και Μαρίας Καβύρη 250.

Σε δολάρια Καναδά

Αμιλία Σακέλλη 50, Σοφοκλής Πέτρου 300, Δημήτρης Ζησιμόπουλος 100, Γιάννης και Λυδία - Ολβία Ζησιμόπουλου 100, Κυριάκος και Χριστίνα Χατζηκυριακός 20, Θανάσης και Σοφία Κατσομούνη 50, Μιχαήλ και Μαρία Χατζηκυριακός 50, Σωκράτης και Κατίνα Κατσομούνη 100, Καλλιόπη Ζησιμόπουλος 30, Κυριάκος και Γεωργία Ιωαννίδου 10, Τερψιφόρη Σφακιανού 50, Σύλλογος Γυναίκων 10.

Σε δολάρια Αυστραλίας

Κώστας Λαϊζός 100.

Σε τρόφιμα για το τραπέζι του πανηγυριού.

Ειρήνη Καραθάου 35 κιλά ψωμιά, Ηλίας Διακομιχάλης 50 κιλά κρέας, Βλάχου Θεόδωρος και Ελένη πταρί, σάλτσου, λάδι, Οικογένεια Γεωργίου και Δομνίκης Σοφοῦ ἕναν τενεκέ λάδι, Αντωνῆς και Σοφία Καρακωνσταντίνου 100 κιλά ρυζί, Μαρία Παριανού ἕναν τενεκέ λάδι, Χαρίτου Άννα 5 ψωμιά, Χατζόγλου Γιάννης και Καλλιόπη 20 ψωμιά, Θεοδώρα Παπαντωνίου 20 ψωμιά, Σφακιανός Δημήτρης και Κατίνα 10 ψωμιά, Ζαράκης Μιχαήλ και Άννα 10 ψωμιά, Ειρήνη Παπαγιούρα 6 ψωμιά, Ανώνυμος 10 ψωμιά, Μαρία Αναστασάκη ἕνα σάκι πατάτες, Ειρήνη Νικητιάδη 40 ψωμιά, Γεώργιος Περούλης 15 ψωμιά, Ανώνυμος 20 ψωμιά, Μαρία Δερμιτζάκη 10 ψωμιά, Πολυξένη Σκουμπούρη 20 ψωμιά, Ειρήνη Πανταρώτα 24 ψωμιά, Κατίνα Τούνα 30 ψωμιά, Ανώνυμος 10 ψωμιά, Ουράνια Σιφέρη 40 ψωμιά, Γεώργιος Διαμαντόπουλος 10 ψωμιά, Ασημένη Σαρρή 20 ψωμιά, Ελισάβετ Ζησιμόπουλου πέντε ψωμιά, Μαρία Πλουλάκη 10 ψωμιά, Σταύρος Σταυρούλης 10 ψωμιά, Γεώργιος Χριστοδούλου 20 ψωμιά, Καραγιαννής Δημήτρης 20 ψωμιά Άννα Διακομιχάλη 20 ψωμιά.

Σε είδη

Βασίλης Κουτρομπάης 15 κιλά μονωτικό εις μνήμην του Πάχου Ιωάννη.

Άννα Ιωαννίδου Ραυμάνδου ἕνα κάδρο.

ΜΕ ΕΝΤΟΛΗ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ

ΣΕ ΔΙΩΓΜΟ ΣΑΚΚΟΥΛΕΣ ΚΑΙ ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΜΙΑΣ ΧΡΗΣΗΣ

Υπερδιπλάσιο είναι, από τις αρχές του λήγοντος χρόνου, το κόστος της πλαστικής σακούλας του σούπερ μάρκετ. Από τα 4 λεπτά που είχε κοστολογηθεί από την εφαρμογή του μέτρου της αγοράς της, τώρα έχει φτάσει τα 9 λεπτά, με στόχο, όπως δήλωσε ο αρμόδιος Υπουργός, να σταματήσει η χρήση όχι μόνο της σακούλας, αλλά και όλων των πλαστικών μιας χρήσης όπως πιάτα, μαχαίροπλήρουνα, ποτήρια, καλαμάκια ποτού, κλπ, ενώ οι πλαστικές φιάλες, μέχρι την εξαφάνισή τους θα πρέπει να συγκεντρώνονται και να ανακυκλώνονται. Σε διωγμό επίσης τέθηκε και το φίλτρο του ταγιάρου, αφού έχει διαπιστωθεί ότι είναι το δεύτερο είδος μη διαλύομενου πλαστικού, το οποίο διαλύεται σε 12 χρόνια, ενώ ένα φίλτρο, μπορεί να μολύνει από 500 έως 1000 λίτρα νερού. Όπως έχει ανακοινωθεί στον τύπο, το πλαστικό μπορεί να παραμείνει στο νερό αδιάλυτο ακόμα και για 200 χρόνια. Εξάλλου από πολλές έρευνες έχει διαπιστωθεί ότι, ο βυθός της Μεσογείου έχει υπερκαλυφθεί από τόνοους πλαστικών αδιάλυτων, που έχουν καλύψει το πλαγκτόν, το οποίο αποτελεί τροφή των ψαριών. Γι'αυτό τα τελευταία χρόνια είναι συχνό το φαινόμενο, κοπήδια από μεγάλα κήτη, αλλά και χελώνες, να εκβράζονται νεκρά σε παραλίες, με τα στομάχια φουσκωμένα από αχώνευτα πλαστικά, από τα οποία επήλθε ο θάνατος.

ΛΑΓΟΚΕΦΑΛΟΣ ΚΑΙ ΛΕΟΝΤΑΡΟΨΑΡΟ: ΔΥΟ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΙ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΣΙΑ

Επικίνδυνα ενοχλητικοί είναι οι επισκέπτες που από τις θάλασσες της Άπο Ανατολής έρτασαν τελευταία και κατέκλιναν τη Μεσόγειο. Μέχρι τώρα είχαμε τον λαγοκέφαλο, ένα ψάρι, που όπως λένε οι επιστήμονες, είναι τοξικό και εξαιρετικά επικίνδυνο για τον άνθρωπο και ιδιαίτερα στην περίπτωση καταπόνησης γιατί δεν υπάρχει αντίδοτο στην τοξίνη, που περιέχει και η οποία δεν καταστρέφεται ούτε με το μαγειρέμα. Όπως λένε ειδικοί, έχει έλθει από τον Περσικό στη Μεσόγειο, πολλαπλασιάζεται με ραγδαίους ρυθμούς, δείχνει δε προτίμηση εγκατάστασης στο Νοτ.Αιγαίο, το Κρητικό και τα Δωδεκάνησα. Σε περίοδο αναπαραγωγής γίνεται επιθετικό, πλησιάζει τις ακτές, έχει δόντια σκληρά και αιχμηρά και τρώει ό,τι συναντήσει, ακόμα και πλαστικά και σίδερα, ενώ ιδιαίτερη προτίμηση δείχνει στα μαλάκια (χαπαδία, καλαμάρια, σουπιές) αλλά και στα ψάρια, με αποτέλεσμα να εξαφανιστούν τα αλιεύματα από τα μέρη, που ενδημεί. Όμως συχνές είναι οι επιθέσεις του και προς τον άνθρωπο, γι' αυτό και οι ειδικοί συνιστούν προσοχή, ειδικά στους λουομένους, γιατί



Λαγοκέφαλος

ακόμα και η επαφή με το σώμα προκαλεί κινδύνους, γι' αυτό λαμβάνονται μέτρα για να αντιμετωπιστεί το πρόβλημα εξάπλωσης του πληθυσμού.

Σαν να μην έφτανε όμως ο λαγοκέφαλος, τώρα έχουμε και το λεονταρόψαρο. Άλλο επικίνδυνο και δηλητηριώδες ψάρι, της ίδιας προέλευσης, που κι αυτό προσιμά τα δικά μας τα νερά, αφού πρόσφατα φανερώθηκε στην περιοχή του Αγίου Φωκά στην Κω. Έχει μεγάλα αγκυλωτά περύνια, που διαθέτουν ένα από τα πιο ισχυρά δηλητηρία, το οποίο μπορεί να προκαλέσει ακαριαία το θάνατο. Πολλαπλασιάζεται ταχύτατα, αφού το θηλυκό γεννά κάθε τέσσερις ημέρες και παράγει 2 εκατομμύρια αυγά ετησίως. Ζει σε μικρά βάθη, κοντά στις ακτές και οι ειδικοί συνιστούν, σε περίπτωση, που κάποιος τοιμηθθεί, να σπεύσει στο γιατρό, γιατί μπορεί να εκδηλώσει σοβαρή αλλεργική αντίδραση. Όμως παρά τα δηλητηριώδη αγκυθία του το ψάρι είναι εύγευστο και νοστιμότατο και, όπως λένε οι ειδικοί, άρχει να φιγουράρει ως εκλεκτό είδος ψαριού στα μενού των μεγάλων ξενοδοχείων.



Λαγοκέφαλος

ΑΠ' Ο,ΤΙ ΘΥΜΑΜΑΙ...

Από το
ΓΙΑΝΝΗ ΔΙΑΜ. ΧΑΡΤΟΦΥΛΗ



Στα χρόνια εκείνα τα παλιά!!

Καινούργιος χρόνος έρχεται με κρύο και με χιόνια κι ο νους μας πίσω στρέφεται στα παιδικά τα χρόνια.

Στα χρόνια εκείνα τα παλιά με φτώχεια και στερήσεις που όμως στο νου μας άφησαν όμορφες αναμνήσεις.

Κανείς για μας δεν φρόντιζε τη νεολαία τότες και τις γιορτές περνούσαμε εδώ κι εκεί με βόλτες.

Ως του Γενάρη τις επτά που οι διακοπές περνούσαν κι οι μαθητές όπως και πριν εις το σχολείο γυρνούσαν.

Δώρα πολλά δεν είχαμε ούτε χαρτζιλίκι κι ο πόλεμος μας έλaine νωρίς-νωρίς στο σπίτι.

Τα σπίτια μας φωτιζόνταν τότε με τα λαχνάρια ενώ τους δρόμους φωτιζαν του Δήμιου τα φανάρια.

Μα όταν ήρθ' ο πόλεμος όλα τα φώτα σβήσαν και τα πατζούρια των σπιτιών από νωρίς τα κλείναν, για να μη φαίνεται το φως απ' το δρόμο γιατί' έτσι παραβιάζαμε τον αυστηρό το νόμο.

Όμως στις μέρες των γιορτών τα μέτρα χαλαρώναν κι ο κόσμος απ' τα μαγαζιά μπαϊνοβγαίναμε για ψώνια.

Στον Φίλιππου, στον Λαδερού και στον Σακελλαρίδη, στον Πασγαλάκη, στον Έψιμου και στον Φασουλαρίδη, ολημερίς μπαϊνοβγαίναμε για ψώνια οι πελάτες για δώρα, παιχνίδια, φαγητά κι άλλων ειδών πραγμάτιες.

Κατέβαιναν κι απ' τα χωριά με το γαϊδουράκι τα ψώνια τους να κείμουνε κι εκείνοι απ' το Μανδράκι.

Εμπορικά, χασούπια, τσαγκάρια, ραφεία όλα νυχτέρι δούλευαν όπως και τα κουρεία, γιατί έφευγε πολλή δουλειά κι έπρεπε ν' αναγατίσουν τον κόσμο που περίμενε να εξυτηρηθούν.

Στα καφενεία από νωρίς ο τζόγος αρχινοούσε και ως τα ημερωμάτα τα χρήματα... ρουφούσε.

«Χαρτί» πολύ παιζότανε μέσα στα καφενεία ενώ στον μπαρβα-Θοδωρή παίζανε λωτταρία.

Το βράδυ απ' τον Εμπορείο κρατώντας το φανάρι ο Μανωλιός κατέβαινε τα Κάλαντα να ψάλλει.

Μαρτίριο ο άνθρωπος το βράδυ αυτό περνούσε όμως αντός ατάραχος τα Κάλαντα λαλούσε.

Το βράδυ της παραμονής οι μαθητές στους δρόμους εψάλλανε τα Κάλαντα για το καλό του χρόνου.

«**Αης Βασίλης έρχεται κι απ'όθε κατεβαίνει, από το σπίτι τούρκεται και στο σχολείο - πηγαίνει.**

Και λέει του ο δάσκαλος να πει την αραφήτα κι εξέφνέν του το χαρτίν κι εχύθην το μελλάνι και μάλαξεν τα ρούχα του τα μωκομυρισμένα που του τα μωκομύρισαν οι τρεις βασιλοπούλες...».

Φρόγια πολλά μαζεύανε και τα χιλιμετρούσαν και στο σακκούλι τάρωναν που στο λαμίο κρεμούσαν.

Με το σακκούλι στο λαμίο τρέχανε μεσ' στο κρύο για μπουλουστρίνα στον παππού στο νοϊννο ή στο θείο.

Μετά τρέχαν στον Άμαλλου για ν' αγοράσουν μέντες ζύμη, κατσίρι, μπαλαβά, παστελλι ή καραμέλλες.

Πήγαιναν και στον Φίλιππου για ν' αγοράσουν σβούρες, μπαλιές ή πάπφα ή γιογιό ή φούσκες με τσαμπούνες.

Όμως κανείς δεν τόλμαγε τσαμπούνια να σφουζίσει γιατί έβγαυε ο Φίλιππος τ' απ' να του τραβήξει.

Δέντρο μεγάλο στόλιζαν μέσα στο ΓΝΩΜΑΓΟΡΑ με χόνι, μπαλλές και κεριά, με φάνη και με δώρα.

Και με χορό ανήμερα για το καλό του χρόνου όλα τα μέλη μάζευαν στη λέσχη του Συλλόγου.

Το Χρόνο εκεί υποδέχονταν καταμεσίς της νύχτας με φώτα π' αναβόβησαν και κόψιμο της «πίτας».

Και οι καμπάνες του Χωριού χαρούμενα χτυπούσαν το νέο χρόνο που έφτανε σε όλους διαλαλούσαν.

Τα χρόνια εκείνα πέρασαν και δεν ξαναρχίζουν μα οι αναμνήσεις έμειναν για να μας τα θυμίζουν.

Αης Βασίλης έφτασε με δώρα φορτωμένος κι ο Νέος Χρόνος εύχομαι να είν' ευτυχισμένος.

(Από το βιβλίο του ίδιου «Όσα δεν πήρε ο άνεμος»)

Μικρά μα... ενδιαφέροντα

- ✓ Κλιμάκιο από εθελοντές ειδικευμένους γιατρούς επισκέφτηκε τη Νίσυρο και εξήτασε τους ασθενείς του νησιού, έδωσε τις ανάλογες οδηγίες και συνέστησε την ενδεδειγμένη, κατά περίπτωση, φαρμακευτική αγωγή.
- ✓ Ο καθηγητής Στάθης Καλύβας ορίστηκε μέλος της οργανωτικής Επιτροπής για τον εορτασμό των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821 και την αποτίναξη του Τουρκικού ζυγού από την Ελλάδα.
- ✓ Με το Νισύριο παραδοσιακό τραγούδι «Τερίολι», σε διασκευή Μιχ. Αδάμη, άρχισε το μουσικό πρόγραμμα η χορωδία της Λυρικής σκηνής, κατά το δείπνο, που παρέθεσε ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας, προς τιμήν του Προέδρου της Κίνας, που επισκέφτηκε πρόσφατα την Ελλάδα.
- ✓ Όπως αναφέρει ανακοίνωση που Σωματείου εργαζομένων στο Δήμο, η δημοτική αρχή προσαποτιάζει στην ιδέα να παραχωρήσει σε ιδιώτη την εκμετάλλευση του εργοστασίου αφαλάτωσης και φυσικά τη φροντίδα για την ύδρευση του νησιού. Ας ελπίσουμε, αν βέβαια αληθεύει η πληροφορία, πως τα «κατά» της συμφωνίας, δεν θα υπερτερούν των «πέρ».

ΤΑ ΠΙΟ ΟΜΟΡΦΑ ΚΑΛΑΝΤΑ

Παραμονή Χριστουγέννων 1989 (3) βρέθηκα στη Νίσυρο, λόγω ασθενείας της μητέρας μου. Και θεώρησα σκόπιμο να παραμείνω και να γιορτάσω με τους γονείς μου τη μεγάλη γιορτή της Χριστιανοσύνης, κάτι που θα έδινε χαρά και σ' εκείνους και σ' εμένα, παρά το γεγονός ότι, θα προτιμούσα να βρίσκομαι τις Άγιες αυτές μέρες κοντά στην οικογένειά μου.

Ο καιρός ήταν πραγματικά Χριστουγεννιάτικος, με δυνατό ξεροβόρι και με χιονόνερο, κατά διαστήματα. Γι' αυτό ο κόσμος, βγαίνοντας από τα μαγαζιά με τα ψώνια στο χέρι, έτρεχε νωρίς-νωρίς να κλειστεί στο σπίτι. Το ίδιο είχα κάνει και εγώ, αφού μάλιστα έπρεπε να κάμω συντροφιά στους γονείς μου, κι εκεί, κατά το σούρουπο άρχισαν να καταφθάνουν κάποιοι γείτονες και γειτόνισσες, που, νάναι καλά εκεί που βρίσκονταν, φρόντιζαν πάντα να τους κρατήσουν συντροφιά και να «ποπερίζουν» μαζί τους τα βράδια του χειμώνα. Μαζεύτηκαν κάπου 6 ή 7 άτομα, πήραν τις θέσεις τους και άρχισε το κουβεντολόι, χωρίς να λείπουν και κάποια δείγματα «κοινωνικής κριτικής». Μια κουβέντα για ένα α-νούσια και αδιάφορη, γι' αυτό και με προέτρεψαν να βγω λίγο «να ξεσκάσω». Και βγήκα. Πήγα, πρώτα-πρώτα στον Ποταμό, στο καφενείο της Κατοσιμπίνας και με το που μπήκα μέσα, με πήρε η μπόχα από το τσιγάρο. Σε όλα τα τραπέζια είχε ανάψει το χαρτί και ο τζόγος, μέσα σε μια ατμόσφαιρα τόσο μουντή και πνιχτική από τον καπνό, που δεν έβλεπες τον απέναντί σου.

Δεν άντεξα και έφυγα, με κατεύθυνση το καφενείο της Ηλικιωμένης, όμως κι εκεί, με κλειστά πόρτες και παράθυρα, η ατμόσφαιρα ήταν χειρότερη, με ντυμάνι καπνού να έχει κατακλύσει το χώρο, οπότε ήταν αδύνατο να μπω και να καθίσω. Χειρότερη η εικόνα δίπλα, στο καφενείο του Φραζή, όπου η κατάσταση είχε ξεφύγει από κάθε όριο. Θέλησα να περπατήσω, όμως το κρύο δε μου το επέτρεψε, οπότε κατ' ανάγκη, γύρισα στο σπίτι. Ανοίγοντας την πόρτα, δεν άκουσα κουβέντες κι ενόμισα πως οι επισκέπτες το είχαν διαλύσει, όμως όταν μπήκα, το...ρεβεγιόν βρισκόταν στο φόρτε του. Όλοι τους είχαν γύρισε το κεφάλι δεξιά κι αριστερά στις καρέκλες και μόνο, ένα ελαφρό ροχαλητό έσπασε την ησυχία, που επικρατούσε στη σάλα.

Μπήκα με προσοχή για να μη χαλάσω τον ύπνο τους και μόνο ο Νικόλας ο Καραβάκης ξύπνησε γνεφοντάς μου να μη κάμνω θόρυβο για να μη ξυπνήσουν οι υπόλοιποι. Κάθισα λοιπόν σε μια γωνία, σιωπηλά και αθόρυβα, απολαμβάνοντας το... γλέντι, και καθώς τους έβλεπα να απολαμβάνουν με ηρεμία τον ύπνο τους, ευχόμουν, νάναι όλοι τους καλά και του χρόνου, έστω και αν χρεαστεί να... ξανακοιμηθούν στις ίδιες καρέκλες. Και μέσα στο κλίμα αυτό, μέσα σ' αυτή την καταθλιπτική ατμόσφαιρα, έφτασαν στ' αυτιά μου, κάποιες παιδικές φωνές που έσχιζαν τον αέρα, ψάλλοντας τα Κάλαντα. Ήταν σαν μια όαση, μέσα στην... έρημο. Έτρεξα αμέσως στην πόρτα όταν 4-5 Νισυρόπουλα, ροδοκόκκινα κι απτόητα από το κρύο της βραδιάς, ζήτησαν «...Χριστού τη θεία Γέννηση, να πουν στ' αρχοντικό... μας». Τα βάλσα στο σπίτι και τους ζήτησα να «τα πούνε» με όλη τη δύναμη της φωνής τους. Και με το ξεκίνημα ξύπνησαν οι μουσαφίριοί μας και ξαφρισμένοι, καθώς ήταν, άρχισαν να σταυροκοπιούνται και να λένε «μπράβο παιδάκια μου, και του χρόνου νάστε καλά...». Ρώτησα, να μου πούνε ποιανού ήταν το καθένα, όλα γνωστών και αγαπητών οικογενειών, τους έδωσα τη...μπουλουστρίνα τους κι έφυγαν. Όμως η γλυκύτητα εκείνης της μελωδίας και η ευχαρίστηση που μου προκάλεσε, πιστέψτε με, ακόμα παραμένει στα αυτιά μου. Ήταν, λόγω των συνθηκών, μέσα στις οποίες ακούστηκαν, τα πιο όμορφα Κάλαντα, που έχω ακούσει μέχρι σήμερα. Πέρασαν τα χρόνια, όμως πάντα θυμάμαι εκείνο το βράδυ, κάθε χρόνο, παραμονή των Χριστουγέννων. Κι από την όμορφη εκείνη παιδική συντροφιά, θυμάμαι μόνο το Χάρη τον Διακομιχάλη, που σήμερα τον καμαρώνω ως λαμπρόν επιστήμονα και ως θερμό πατριώτη, δημιουργικό και δραστήριο.

G.X.

ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΣ ΤΟΥ ΝΗΣΑΙΣΤΕΙΟΥ ΥΠΕΣΤΗ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΠΑΤΗΣΣΕ ΣΕ ΑΤΜΩΔΑ ΥΨΗΛΗΣ ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑΣ

Άγγλος τουρίστας, που επισκέφτηκε το νησί, έχοντας πλήρη άγνοια του κινδύνου, πάτησε σε «ξεφουσίστρα», υψηλής θερμοκρασίας, μέσα στην οποία βυθίστηκε το πόδι του, με αποτέλεσμα να υποστεί σοβαρά εγκαύματα. Είναι το δεύτερο ατύχημα, μετά το σκευικά πρόσφατο με Γερμανίδα τουρίστρια, που κι αυτή είχε την ίδια τύχη. Στο νησί, όπως είναι γνωστό, ελλοχεύει παντού ο κίνδυνος απώλειας, από τις υψηλές θερμοκρασίες, που εκπέμπονται από τις διάσπαρτες στο χώρο αμίδες. Και ο κίνδυνος ενισχύεται από το γεγονός ότι, οι επισκέπτες, χωρίς προηγούμενη ενημέρωση εισέρχονται σε ένα χώρο πρωτόγνωρο, ασυνήθιστο και κυρίως άγνωστης δραστηριότητας, αλλά και με την συνοδεία ξεναγών, που δεν διαθέτουν ούτε τη γνώση, ούτε την εμπειρία. Όπως κι άλλη φορά γράψαμε, η πινακίδα που προειδοποιεί τον επισκέπτη, ότι εισέρχεται με δική του ευθύνη στο χώρο του νησαίου, ούτε επαρκεί, ούτε καταπονεί, ούτε και απαλλάσσει από τις ευθύνες. Όπως κατήγγειλε ο απύκνους Άγγλος επισκέπτης στην βρετανική εφημερίδα Sun, δεν είδε κανένα προστατευτικό εμπόδιο, που να απαγορεύει την πρόσβαση σε επικίνδυνο σημείο, γι' αυτό και επιρρίπτει ευθύνες στο πρακτορείο, με το οποίο διακινήθηκε.



ΜΕ ΜΙΑ ΟΜΟΡΦΗ ΓΙΟΡΤΑΣΤΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ Ο «ΓΝΩΜΑΓΟΡΑΣ» ΕΓΚΑΙΝΙΑΣΕ ΤΗ ΝΕΑ ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟ

Με μια επιτυχημένη γιορταστική συγκέντρωση εγκαινίασε ο «Γνωμαγόρας» τη νέα χειμερινή περίοδο, σε συνδυασμό και με την προσφορά λουκουμάδων, όπως το θέλει η παράδοση, για τη γιορτή του Αγίου Ανδρέα.

Στην αίθουσα του Συλλόγου, με πλούσιο Χριστουγεννιάτικο διάκοσμο, συγκεντρώθηκαν πολλά μέλη και φίλοι του «Γνωμαγόρα», με ολοζώντανη, ανάμεσα τους, την παρουσία της νεολαίας της παροικίας μας.



Εκτός από τους λουκουμάδες, είχε στρωθεί και ένας πλούσιος μπουφές, προσφορά κι εφέτος του Ανδρέα Σφακιανή-Μαντουδάκη, λόγω της ονομαστικής του εορτής. Εκ μέρους του Προέδρου Οδυσ. Σακελλαρίδη, απήχθη χαιρετισμό και ευχαρίστησε τους προσελθόντες ο Γεν. Γραμματέας Νίκος Μίχαλος και ακολούθησε γλέντι, υπό τους ήχους της ορχήστρας των Νέων της Καρπάθου, που έδωσε πολύ κέφι στη βραδιά, την οποία πλαισίωσαν προβολή εικόνων με τοπία της Νισύρου.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο πρώην Βουλευτής Δωδεκανήσου Δημήτρης Γάκης, ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Δωδεκανησιακών Σωματείων Γιάννης Φραγκούλης, η Μπέτη Νικολοπούλου ως εκπρόσωπος της «Δωδεκανησιακής Μέλισσας», ο Πρόεδρος της «Εταιρείας Νισυριακών Μελετών» Κώστας Χαρτοφύλης, ο Επίτιμος Πρόεδρος του «Γνωμαγόρα» Γιάννης Χαρτοφύλης, ο Πρόεδρος του αθλητικού Συλλόγου «Μίλων» Ν. Σμύρνης Μιχάλης Σακελλαρίδης κ.α.

Με την ευκαιρία της συγκέντρωσης, ο Νίκος Μίχαλος, παρέδωσε στην Μπέτη Νικολοπούλου το κλειδί του διαμερίσματος, το οποίον, όπως γράψαμε σε προηγούμενο φύλλο μας, δώρισε η θεία του Μαρία Μίχαλου στο Σύλλογο «Δωδεκανησιακή Μέλισσα», ως συμβολή στο πρόγραμμα υποτροφιών Δωδεκανησιακών φοιτητών. Από την εκδήλωση είναι οι φωτογραφίες, που δημοσιεύουμε.

Ο Νίκος Μίχαλος, παραδίδει στη «Μέλισσα» το κλειδί του διαμερίσματος



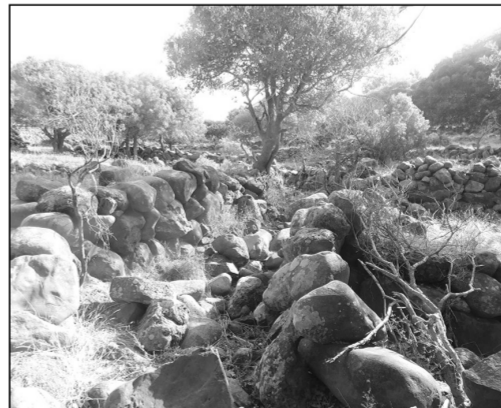
ΤΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΝΙΣΥΡΟΥ ΚΑΙ Η ΑΝΑΓΚΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΥΣ

Στενά δεμένα με την ιστορία της Νισύρου είναι τα εξοχικά μονοπάτια του νησιού, κάποια από τα οποία μάλιστα αποτελούσαν κεντρικές αγροτικές αρτηρίες σε εποχές που ήκμαζαν η γεωργία και η κτηνοτροφία στο νησί.

Η κυριότερη απ' αυτές, ήταν ο δρόμος προς Άργος - Ηφαίστειο, που τώρα επιστρώνεται. Δρόμος με πυκνή καθημερινή κυκλοφορία από γεωργούς και κτηνοτρόφους, αλλά και κατοίκους του οικισμού των Νικιών, που σε καθημερινή βάση μετέβαιναν στο Μανδράκι, για διάφορες υποθέσεις της καθημερινότητας. Αυτοί μάλιστα διέσχισαν και το ανηφορικό μονοπάτι της Καελιάς, με το παραδοσιακό περίτεχνο καλυτεριμί. Και φυσικά με πεζοπορία ή με γαϊδουράκι, αφού αυτοκινητόδρομοι δεν υπήρχαν και το αυτοκίνητο ήταν ακόμα άγνωστο.

Στην ίδια κατηγορία και ο δρόμος προς το Λακί, από την Κυλίνθηρα, που αποτελούσε τη δεύτερη αγροτική οδική αρτηρία. Ενώ ένα άλλο μονοπάτι από Ευαγγελίστρια, αποτελούσε το μοναδικό δρόμο, που συνέδεε το Μανδράκι με τον Εμπορείο, πριν τη διάνοιξη του αμαξίτου δρόμου της παραλίας.

Από τον Εμπορείο στα Νικιά, οδηγούσε άλλο μονοπάτι, διά μέσου του μοναστηριού του Αγίου Θεολόγου, διασχίζοντας το επχωματωμένο σήμερα μονοπάτι προς Σαρδαλιών, που η εικόνα του αποτελεί ντροπή, γι' αυτούς που το σκέπασαν.



Μονοπάτι έρημο



Το Καλυτεριμί της Καελιάς

Υπήρχαν κι άλλα πολυσύχναστα μονοπάτια, όπω από την Κυρά προς την Πηγή, αυτό το πονοδαίο και μοναδικό στοιχείο υπέρτερης ηγαίου νερού στη Νίσυρο, που κι αυτό κάποια ασυνείδητη μολοντόζα φρόντισε να το επιχωματώσει. Ατέλειωτος είναι ο κατάλογος, από τον οποίο δεν είναι δυνατό να παραλείψουμε το μονοπάτι απ' Αγία Παρασκευή προς το Μύλο του Παρθένου.

Ένα μονοπάτι, που, λόγω της απόστασης του από τον οικισμό Μανδρακίου, θα έπρεπε να είχε τύχει φροντίδας, κατά προτεραιότητα, αφού εκτός από τη διέλευση αγρωτών, θα μπορούσε να διευκολύνει την πρόσβαση επισκεπτών και περιπατητών προς το Μύλο, για να απολαμβάνουν την ανεπαύλητη, τη μοναδική τριγύρω θέα.

Όλα αυτά τα μονοπάτια σήμερα τελούν σε εγκατάλειψη, κακοτράχαλα, δύσβατα και γκρεμισμένα. Κι όμως θάπρεπε, ανεξάρτητα από το κατά πόσο χρησιμοποιούνται και μόνο από σεβασμό στον κόπο και στον ιδρώτα των παλαιότερων, που τα δημιούργησαν, αλλά και στο όνομα της προστασίας της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, να είχαν τύχει, κατά προτεραιότητα της επιβαλλομένης φροντίδας και προστασίας, με την ένταξή τους στα τόσα προγράμματα επισκευής μονοπατιών, που κατά καιρούς υλοποιούνται.

Ας μη ξεχνάμε πως πολλά στοιχεία αυτής της κληρονομιάς, έχουν οδηγηθεί στην καταστροφή, από αδιαφορία των νεότερων. Ας μην έχουν την ίδια τύχη τα μονοπάτια.

ΝΙΣΥΡΙΑΚΑ ΜΑΝΤΑΤΑ

Η ΝΙΣΥΡΟΣ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «GREEK PANORAMA»

Στην έκθεση με την ονομασία «Greek Panorama» και θέμα τον ελληνολαϊκό τουρισμό, που λειτουργεί στο Ζάππειο Μέγαρο, στην Αθήνα, την 15 και 16 Νοεμβρίου, πήρε μέρος η Νίσυρος, μαζί με πολλούς άλλους τουριστικούς προορισμούς απ' όλη την Ελλάδα.



Υπεύθυνος του περιπέτρου και εκπρόσωπος του Δήμου ήταν ο εντεταλμένος για θέματα τουρισμού δημοτικός σύμβουλος Γιάννης Τριανταφύλλου. Η έκθεση προκάλεσε το ενδιαφέρον χιλιάδων επισκεπτών, που είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν, για ένα ευρύ φάσμα των υπηρεσιών, που προσφέρονται από τα τουριστικά κέντρα της χώρας, ενώ ενδιαφέροντα ήταν και τα στοιχεία για τον Ιαματικό τουρισμό, που παρουσίασε ο εκπρόσωπος του Συνδέσμου των Δήμων Ιαματικών Πηγών Ελλάδος, του οποίου μέλος είναι και ο Δήμος Νισύρου. Και από την άποψη αυτή ήταν επωφελής για τη Νίσυρο η απόφαση του Δήμου, να συμμετάσχει στην έκθεση, αλλά και θετική η συμβολή στην προσπάθεια τουριστικής ανάπτυξης του νησιού.

Εκείνο που προκαλεί εντύπωση, είναι το γεγονός ότι, οι εμπειρίες, από τη μέχρι τώρα συμμετοχή σε παρόμοιες εκθέσεις, δεν κατάφεραν να γίνουν μαθήματα για το Δήμο. Κι αυτή τη φορά η συμμετοχή του κινήθηκε μέσα στα ίδια φτωχά και περιορισμένα πλαίσια, στα ίδια, μέσα στα οποία κινείται ανέκαθεν και σε κάθε συμμετοχή σε παρόμοιες εκθέσεις. Εικόνα φτωχού συγγενή παρουσίασε κι εφέτος το περιπέτρο στον τομέα της προβολής και της διαφήμισης, όπως μας είπαν φίλοι επισκέπτες του, με ένα απλό ενημερωτικό τριπτυχο και προβολή τοπίων, σε αντίθεση με τα άλλα νησιά, που είχαν πλημμυρίσει το χώρο τους από πλούσιο και ποικίλο έντυπο διαφημιστικό υλικό, φωτογραφίες, χάρτες, βιβλία, αλλά και ένα πλούσιο μουσικό από τοπικές σπεσιαλιτέ, ποτά και γλυκίσματα, με μουσική υπόκρουση παραδοσιακής μουσικής, αλλά και με την αθρόα συμμετοχή και συμπάροιαση των μελών των παροικιών τους, σε αντίθεση με τη Νιοσριακή παροικία, η οποία κι αυτή τη φορά τελούσε σε παντελή άγνοια.

Όπως κι άλλη φορά έγραψε η εφημερίδα μας, όσο επωφελής αποβαίνει μια σωστά οργανωμένη συμμετοχή στην έκθεση, άλλο τόσο μηδενικά είναι τα οφέλη, όταν η συμμετοχή γίνεται βεβιασμένα, πρόχειρα και απρογραμματίστα. Κι αυτό ας μη διαφεύγει της προσοχής, αυτών που έχουν τα...γένια!...

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΝΙΣΥΡΟΥ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΕΤΑΙ ΓΙΑ ΕΛΙΠΗ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΚΑΙ ΥΓΕΙΑΣ ΤΙ ΑΠΑΝΤΑ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Σε ανακοίνωσή του, που δημοσιεύθηκε στην εφημερίδα «Ροδιακή», ο Σύλλογος των εργαζομένων στο Δήμο Νισύρου, διαμαρτύρεται και καταγγέλλει τη δημοτική αρχή, γιατί επιδεικνύει αδιαφορία, όσον αφορά τα θέματα, που αφορούν την υγεία και την ασφάλεια των εργαζομένων.

Συγκεκριμένα χαρακτηρίζουν ως απαράδεκτη την κατάσταση, που επικρατεί στο αμαεστώσιο, με ασυνήτητα και ακινητοποιημένα οχήματα, και διαμαρτύρονται γιατί δεν τους παρέχονται μέσα ασφαλούς προστασίας, ενώ δεν έχουν υποβληθεί στις προβλεπόμενες ιατρικές εξετάσεις και εμβολιασμούς. Όπως αναφέρεται στην ίδια ανακοίνωση, τα υφιστάμενα προβλήματα έθεσαν υπόψη του δημοτικού συμβουλίου, με παρέμβαση τους, κατά τη διάρκεια συνεδρίασης, όμως ομόφωνα το συμβούλιο χαρακτήρισε αδικαιολόγητα και αβάσιμα τα αιτήματα. Όπως τους δηλώθηκε, τα υλικά που υπάρχουν στο αμαεστώσιο είναι προς διαλογή, αφού ανάμεσά τους υπάρχει υλικό ανακυκλώσιμο, τα οχήματα είναι προς αντικατάσταση με ηλεκτροκίνητα, σύμφωνα με το πρόγραμμα, που βρίσκεται ήδη σε εξέλιξη και ότι για το προσωπικό του εργοστασίου αφαλάτωσης (για το οποίο διαμαρτυρήθηκαν ότι είναι ανεπαρκές), οι δυο εργαζόμενοι είναι αρκετοί και δεν υπάρχει περίπτωση συμπλήρωσης, γιατί η δημοτική αρχή μελλοντικά θα αποφασίσει, για το αν θα δοθεί η μονάδα αφαλάτωσης σε ιδιώτη. Ενώ για τα μέτρα προληπτικής υγιεινής, τους δηλώθηκε ότι αυτό αποτελεί δική τους ευθύνη και όχι της υπηρεσίας. Την απάντηση αυτή, ο Σύλλογος την εκλαμβάνει ως απόδειξη του γεγονότος ότι, η δημοτική αρχή συνειδητά υποβαθμίζει τις υπηρεσίες, από προσωπικό και υλικοτεχνική υποδομή, γιατί «έχουν σκοπό να προχωρήσουν άμεσα στην ιδιωτικοποίηση των υπηρεσιών».

ΕΝΑ ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ

Στην επέτειο των χρυσών γάμων τους, ο σύζυγος έγραψε στο οικογενειακό λεύκωμα για τη σύζυγό του:

«Στο ιστοφόρο, με το οποίο διαπλεύσαμε το πέλαγος του βίου μας, στάθηκε πάντα ο ιστός, πάνω στον οποίο κυμάτιζε περίφανα η σημαία της οικογενειακής μας εντιμότητας».

Κι ο σύζυγος βαθεία συγκινητικά συμπλήρωσε:

«Αν είχα χίλιες καρδιές θα σου τις χάριζα όλες. Τώρα που έχω μόνο μια, σου τη χαρίζω χίλιες φορές».

ΣΕ ΑΣΦΥΞΙΑ Ο ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΜΑΝΔΡΑΚΙΟΥ. ΜΟΝΗ ΛΥΣΗ Η ΣΥΝΤΑΞΗ ΝΕΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΟΙΚΙΣΜΟΥ

Ένα από τα πιο σοβαρά θέματα της Νισύρου είναι, ασφαλώς, η ασφυξία, που παρατηρείται μέσα στον οικισμό Μανδρακίου. Εκεί που θα βρει κανείς γενοπέτες, που δεν υπάρχουν αέρας για να αναπνεύσει, κι άλλες, στις οποίες ο ήλιος δεν... ανατέλλει ποτέ. Κι ενώ αυτά συμβαίνουν εντός οικισμού, υπάρχουν εκτάσεις - φιλέτα, εκτός σχεδίου οικισμού, που όμως μπορούν να αξιοποιηθούν, μόνο με την επέκταση του σχεδίου, ώστε να παρασχεθεί η δυνατότητα ένταξής τους σ' αυτό, όπως π.χ. η πλευρά προς τον περιφερειακό δρόμο του Αγίου Νεκταρίου και όχι μόνο. Είς' ένα θέμα, που για πολλά χρόνια ταλαιπωρεί το νησί, όμως εξακολουθεί να παρα-



μένει σε εκκρεμότητα.

Πριν από είκοσι σχεδόν χρόνια, ξεκίνησαν οι διαδικασίες σύνταξης νέου σχεδίου, το οποίο όμως ούτως ή άλλως χρόνο αναρτίθηκε στη Δημαρχία, προς ενημέρωση του κοινού και υποβολή τυχόν ενστάσεων, με προβλεπόμενη διάρκεια της ανάρτησης 40 ημέρες. Όμως το σχέδιο εξακολουθεί, μέχρι σήμερα, να παραμένει αναρτημένο, με τον κόσμο να ταλαιπωρείται και τον οικισμό να ασφυκιά. Το θέμα είναι σοβαρό και θα έπρεπε να τύχει υψηλής προτεραιότητας, αφού η επίλυση του θα ωφελήσει και το νησί και τους κατοίκους του. Όμως εξακολουθεί να παραμένει ανέπαφο. Ως πότε άραγε;

ΣΤΟ ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟ Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΣΧΕ ΣΕ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΦΟΡΟΥΜ ΤΗΣ Ε.Ε.

Προσκεκλημένος του Δημάρχου της πόλης και της Πρόεδρου του «Κλαμπ Στρασβούργου», ο Δήμαρχος Χριστοφής Κορωναίος, συνοδευόμενος από τον Αντιδήμαρχο Ευάγγ. Τσιουλά, μετέβη στο Στρασβούργο, από 5-8 Νοεμβρίου, προκειμένου να συμμετάσχει ενεργά τόσο στο παγκόσμιο φόρουμ για τη Δημοκρατία, που διοργάνωσε το Συμβούλιο της Ευρώπης, όσο και στη διάσκεψη για το προσφυγικό, που διοργάνωσε το Club του Στρασβούργου.



Ο κ. Κορωναίος συμμετείχε στην αντιπροσωπεία των Ελλήνων Δημάρχων, μαζί με τους συναδέλφους του της Λέρο και της Αντιπάρου και μετέφεραν στους Ευρωπαίους συναδέλφους τους την εμπειρία και τις δυσκολίες της Ευρωπαϊκής νησιωτικότητας.

Ο Αντιδήμαρχος Ευάγγ. Τσιουλάς, που συνόδευε το Δήμαρχο, πήρε μέρος στο συνέδριο της ομάδας νέων του παγκόσμιου φόρουμ, στο οποίο παρουσιάστηκαν από δημοσιογράφους, αναλύσεις σχετικές με τα φαινόμενα των fake news στο ιντερνέτ και στα social media και πραγματοποιήθηκαν ενημερωτικές επισκέψεις σε τοπικά μέσα ενημέρωσης.

Σημειώνεται ότι το Κλαμπ του Στρασβούργου, ιδρύθηκε για να στηρίζει τη διπλωματία των πόλεων, επηρεάζοντας ευθέως την ευρωπαϊκή πολιτική, υπέρ της ενίσχυσης του ρόλου της τοπικής αυτοδιοίκησης.

ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΕΠΑΡΧΟΥ

Η ΟΔΙΚΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ Η ΠΙΣΤΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΚΟΚ

Ανάμεσα στις πρώτες προτεραιότητές του, ο νέος Έπαρχος Γιάννης Καμπανής, έχει εντάξει, όπως ο ίδιος δήλωσε, την οδική ασφάλεια, με ιδιαίτερη έμφαση στην αστυνόμευση και στη μηδενική ανοχή σε όλες τις παραβάσεις του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας (ΚΟΚ).

Το τελευταίο αυτό θέμα, όπως είναι σε όλους γνωστό, ταλανίζει για πολλά τώρα χρόνια τη Νίσυρο, ιδιαίτερα με την ανεξέλεγκτη κυκλοφορία των τροχοφόρων, τόσο σε ώρες κοινής ησυχίας, όσο και στους στενούς δρόμους του οικισμού, που η κυκλοφορία και μάλιστα με υπερβολική ταχύτητα, εγκυμονεί κινδύνους για την υγεία και την ασφάλεια πεζών και επιβαίνοντων, ενώ παρακωλύει την κυκλοφορία και σε πολλές περιπτώσεις τρομοκρατεί τους ομαδικά διακινούμενους και ανυποψίαστους τουρίστες.

Η εφημερίδα μας έχει δώσει επανειλημμένα αγώνα για το θέμα, χωρίς όμως ανταπόκριση, αφού τόσο η ασυδοσία, όσο και η αυθαιρεσία στο συγκεκριμένο χώρο, τελούν υπό την κάλυψη των εντεταλμένων για την πάταξη τους οργάνων.

Θέλω με να πιστεύουμε πως ο κ. Έπαρχος, που ασφαλώς έχει ιδίαν πείραν της απαράδεκτης κατάστασης, που επικρατεί στο νησί μας, αλλά και των παντοίων προβλημάτων που δημιουργεί, ιδιαίτερα την περίοδο του καλοκαιριού, θα δώσει ειδική εντολή για την πιστή εφαρμογή των εξαγγελθέντων μέτρων, ως ένα ακόμα δείγμα της αγάπης και του ενδιαφέροντός του, για το νησί που τον γέννησε.



ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ... ΧΑΡΤΟΠΑΙΖΕΙ

Καθισμένα ήταν στη βάση του Ηρώου, 3-4 παιδάκια, ηλικίας των πρώτων τάξεων του Δημοτικού κι ήταν βυθισμένα στη συζήτησή τους. Το λόγο είχε το ένα και τα άλλα άκουαν με προσοχή.

Όπως σε κάποια στιγμή, απαντώντας αυτό το ένα σε ερώτηση άλλου, ακούστηκε να λέει: «Οχι βρε, άμα κρατάς δυο άσους δεν πρέπει να το χαλάσεις, αλλά να περιμένεις και τον τρίτο».! Και άθελά μας, μας ήρθε στον νου αυτό, που έλεγε παλιά Καλυμιά, για το εγγονάκι της: « στραβό μάθες ά μείνει το παί μας».

ΤΑ ΧΩΡΙΑ ΜΑΣ ΠΑΝΗΓΥΡΙΣΑΝ ΤΟΥΣ ΠΟΛΙΟΥΧΟΥΣ ΤΟΥΣ ΜΕ ΚΟΙΝΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΚΑΙ ΓΛΕΝΤΙ

Με τον πανηγυρισμό της εκκλησίας του Ταξιάρχη στον Εμπορείο, και των Εισοδίων της Θεοτόκου στα Νικιά, έκλεισε ο κύκλος των ετήσιων πανηγυριών της Νισύρου, που καλύπτουν κάθε χρόνο, όλη την θερινή περίοδο.

Μπορεί οι κάτοικοι και στα δυο χωριά να συρρικνώθηκαν και να μετριοιούνται στα δάκτυλα των χεριών, όμως προς τιμήν τους συνεχίζουν την παράδοση και φροντίζουν να αναβιώνουν τα τοπικά πανηγύρια, με την ίδια τάξη και παράδοση, όπως στα περασμένα καλά χρόνια.

Έτσι κι φέτος και στα δυο πανηγύρια τελέστηκε η θεία λειτουργία, με αρτοκλασία και περιφορά της Εικόνας, με τη σκέψη όλων στραμμένη στους ξενιτεμένους τους και με δεήσεις υπέρ της υγείας τους.

Ακολούθησε κοινή πανηγυρική τράπεζα, με αυστηρή τήρηση στα Νικιά του παραδοσιακού μενού με φασολάδα και μπακαλιάρο, λόγω της νηστείας των Χριστουγέννων. Και όπως ήταν επόμενο, το τραπέζι και στις δυο περιπτώσεις, κατέληξε σε γλέντι. Βέβαια και στο ένα και στο άλλο πανηγύρι, οι κάτοικοι δεν ήταν μόνοι, αφού κοντά τους βρέθηκαν και συνεόρτασαν οι τοπικές αρχές και προσκυνητές από όλο το νησί και έδωσαν ιδιαίτερο τόνο στα πανηγύρια, αλλά και πνοή και ζωντάνια, τόσο στο ένα, όσο και στο άλλο χωριό. Ιδιαίτερα στη λειτουργία των Εισοδίων στα Νικιά, παραβρέθηκε η ηγεσία και αντιπροσωπεία της τοπικής στρατιωτικής δύναμης, λόγω του συνεορτασμού της Ημέρας των Ενόπλων Δυνάμεων.

Οι κάτοικοι και των δυο χωριών κατέβαλαν κάθε προσπάθεια για να περιποιηθούν τους φιλοξενομένους τους και να τους ευχαριστήσουν, για την τιμή που τους επιφύλαξαν, να συνεορτάσουν και να συμπανηγυρίσουν μαζί τους, στην εορτή των ενοριών τους.

ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ-ΛΥΚΕΙΟΥ ΝΙΣΥΡΟΥ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Μια όμορφη θεατρική βραδιά χάρισαν στους συμπατριώτες τους και τους φίλους της παροικίας μας της Αθήνας, τα μέλη του «Θεατρικού Εργαστηρίου εφήβων Νισύρου». Όλοι μαθητές και μαθητρίες του Γυμνασίου-Λυκείου Νισύρου, παρουσίασαν το θεατρικό έργο του Σαίξπηρ «Όνειρο θερινής νυκτός», στον Πολυχώρο του Δήμου Αθηναίων «Θέατρο Άννας και Μαρίας Καλοπού» στη Ν.Σμύρνη, το Σάββατο 7 Δεκεμβρίου.

Ήταν μια παράσταση εντυπωσιακά επιτυχημένη, με τους μαθητές-ηθοποιούς να ερμηνεύουν, καθένας το ρόλο του και να κινούνται στη σκηνή με άνεση, με ευχέρεια, με αυτοπεποίθηση και με επαγγελματικές αέρας, ανεπρόσπαστοι από την παρουσία του πυκνού ακροατηρίου, που είχε κατακλύσει την αίθουσα. Ενόσ πλήθους κόσμου, που ήρθαν να καμαρώσουν τα παιδιά μας και με θερμές εκδηλώσεις και ενθουσιώδη χειροκροτήματα, θέρμαναν την ατμόσφαιρα και επιβράβευσαν την προσπάθειά τους.

Το έργο παρουσιάστηκε σε μετάφραση των Μάνου και Σπύρου Βενιέρη, και σκηνοθεσία του Κώστα Πέτρου (συζύγου της Άννας Κ.Χαρτοφύλη). Πήραν μέρος κατ' αλφαβητική σειρά οι, Βασίλειος Βασιλός, Κακαζιάνη Κωνσταντίνα-Ευθυμία, οι αδερφές Κατερίνα, Ειρήνη-Αριάδνη, Κωνσταντίνα-Ισιμήνη και Μάρθα-Αθανασία Κουλάκη, Μάρτιν Μυρτώ, Μπάλλα Εσμεράλντα, Νικολίτσης Σταύρος-Πάουλος, Πειμανίδου Σταυρούλα-Δήμητρα, Τριζής Κωνσταντίνος και τα αδελφάκια Ευαγγελία και Αντώνιος Χαρτοφύλης. Το έργο πλαισιώθηκε με μουσική υπόκρουση από μαθητικό συγκρότημα, που



αποτελούσαν οι Τριζής Κυριακή, Τομιούρη Ειρήνη και Χασαπλάδακης Γεώργιος-Κλεάνθης, υπό τη διεύθυνση της Καράτζαλου Σοφίας. Τους μαθητές, εκτός από τους γονείς, τους συνόδευσε και ο Διευθυντής του Γυμνασίου-Λυκείου Γιάννης Κουλάκης, ο οποίος απήθυσε χαριετισμό προς τους παρισταμένους, τους οποίους ευχαρίστησε για την παρουσία τους. Επίσης ευχαρίστησε τους Συλλόγους Νισυριών Αμερικής και «Γνωμαγόρα» Αθηνών, για την οικονομική και ηθική στήριξη και εν γένει συμπάροιαση στην οργάνωση της παράστασης, την εταιρεία «Μπλου Στρα», για την οικονομική ενίσχυση και το Δήμο Αθηναίων, για τη δωρεάν παραχώρηση της αίθουσας.