



ΝΙΣΥΡΙΑΚΑ ΝΕΑ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΝΙΣΥΡΙΩΝ



« Πολυβότης γάρ εις τῶν γιγάντων ὑπὸ τοῦ Διὸς βληθεὶς ἠνείχετο· Ποσειδῶν δὲ ἐπ' αὐτὸν ἀφείδεν τὴν τριαναν τοῦ μὲν ἡμαρτε· γέγονε γὰρ νῆσος τὸ βληθὲν Νίσυρος ».

« Νῆσος ἐπαστάδιος πῶς τὴν πείμετρον, ὕψηλὴ καὶ θεατροειδὴς συναπτομένη χῶμασι πρὸς τὴν ἠπειρον καὶ ποιούσα δίπολιν τρόπον τινὰ τὴν Κνίδον, κατ' αὐτὴν δὲ Νίσυρος πελαγία. (Στράβων) »

ΕΚΔΟΣΗ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΝΙΣΥΡΙΩΝ «Ο ΓΝΩΜΑΓΟΡΑΣ»
ΕΠΑΙΝΟΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

Γραφεία: 3ης Σεπτεμβρίου 25 (104 32 Αθήνα) ❖ Νοέμβριος - Δεκέμβριος 2020 - Περ. Γ' ❖ Αρ. φύλλου 175

ΔΙΣΕΚΤΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

ΚΙ Ο ΘΕΟΣ ΝΑ ΣΕ ΦΥΛΑΞΙ!...

Τις μέρες είναι η γνώμη πως ο δισεκτός χρόνος είναι πάντα χουρσοζύγης και γκαντέμης και πάντα στο πέρασμά του, φέρνει ό,τι στραβό κι ανάποδο. Και του λόγου το αληθές ήρθε να αποδείξει, ο χρόνος, που αποκαιροτούμε, ο χρόνος, που τον υποδέχθηκε με ελπίδες και προσδοκίες η ανθρωπότητα κι όμως εκείνος θέλησε να δείξει το πιο αποτρόπαιο και στυγνό πρόσωπό του.



Με το «καλωσόρισμα», μας έφερε τον κορονοϊό, που έχει απλώσει απ' άκρη σ' άκρη της Γης τα πλοκάμια του, σπένδοντας εκατομμύρια συνανθρώπων μας στα νοσοκομεία, στην εντατική, ακόμα και στο θάνατο. Κακοκαιρίες ασυνήθιστης σφοδρότητας, κτύπησαν τη Χώρα μας, με έντονες βροχοπτώσεις και πλημμύρες, κι άφησαν πίσω τους ανυπολόγιστες καταστροφές και ανθρώπινα θύματα. Ενώ σεισμοί, ήρθαν σαν συμπλήρωμα, για να ολοκληρώσουν ό,τι δεν πρόλαβε η κακοκαιρία, θάβοντας αθώα ανθρώπινα θύματα κάτω από τα συντρίμια, που άφησε πίσω του ο Εγκέλαδος.

Η ανεργία πήρε διαστάσεις ανεξέλεγκτες και πολλά εργατικά χέρια αναζήτησαν, μάταια, μεροκάματο, ενώ τα Ελληνικά νιάτα, ανάμεσά τους και ευάριθμο επιστημονικό δυναμικό, μεταναστεύσαν ομαδικά, αναζητώντας απασχόληση σε ξένες αγορές εργασίας. Σοβαρά εξάλλου προβλήματα αντιμετωπίζει η Χώρα, με το ολόένα εντεινόμενο προσφυγικό και μεταναστευτικό κύμα, με αναριθμητούς κατατρεγμένους (:) συνανθρώπους μας να πλημμυρίζουν τα ελληνικά νησιά κι άλλους πολλούς, που δυστυχώς δεν τα κατάφεραν κι έγιναν ο υγρός τάφος τους τα νερά του Αιγαίου. Και μέσα σ' αυτό το κλίμα συμπίεσης, θρήκαν την ευκαιρία να κτυπήσουν, για μια ακόμα φορά, οι εξ Ανατολών γείτονές μας. Πιο επιθετικοί αυτοί τη φορά και εντελώς ανεξέλεγκτοι, διεκδικούν ολόένα και περισσότερα. Ξεκίνησαν με την επέκταση θαλάσσιων συνόρων, έπειτα την παρακώρση υψιπέδων, τώρα την αποστρατιωτικοποίηση των Δωδεκανήσιων, ενώ συνεχίζουν τις έρευνες για εύρεση υδρογονανθράκων, σε καταπατημένες περιοχές ελληνικής κυριότητας. Και όλα αυτά, κατά παράβαση διεθνών συνθηκών, των οποίων το κύρος είναι αδιαπραγμάτευτο και η ισχύς αδιαμφισβήτητη. Εκείνο που λείπει είναι το χέρι, που θα τους τραβήξει το αυτί και θα τους ανακαλέσει στην τάξη. Λέτε να το φέρει ο Νέος Χρόνος; Το ευχόμαστε!

ΘΕΣΕΙΣ - ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ

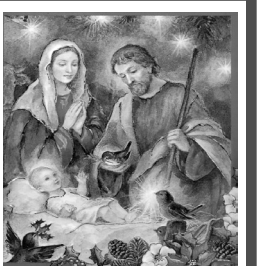
ΒΙΟΛΟΓΙΚΩΣ ΑΛΛΟΤΕ ΚΑΙ ΤΩΡΑ!

Κινοποίηση προκάλεσε η είδηση για την εγκατάσταση του Βιολογικού στη Νίσυρο. Γιατί αναμφίβολα θα συμβάλει στην ενίσχυση των μέτρων καθαριότητας, στην αποτροπή της ρύπανσης του περιβάλλοντος και στον εκσυγχρονισμό των συνθηκών ζωής των κατοίκων. Ιδιαίτερη σημασία όμως έχει το γεγονός για τους παλαιότερους του νησιού, στη σκέψη των οποίων θα φέρει εικόνες από τα παλιά, από την εποχή, που το νερό ήταν δυσεύρετο και η κατανάλωση γινόταν με το σταγονόμετρο. Τότε, που το «χαλατό», ήταν η χωματερή της γειτονιάς και ο ακάλυπτος χώρος, δεξαμενή των κάθε είδους υγρών αποβλήτων. Κι εκεί, στον ίδιο χώρο, μέσα σε λάσπες από τα «ζουμιά», τα «φαρόζουμα», τα μπουγαδόνερα, ακόμα και από το περιεχόμενο των λεγόμενων «δοχείων νυκτός», θα έπαιζαν σε λίγο τα παιδιά της γειτονιάς, μέσα σε κλίμα δυσωμίας και σε ένα νέφος από μύγες. Εικόνες, σαν αυτές που σήμερα αποκαλούμε τριτοκοσμικές, τα χρόνια εκείνα, κατ' ανάγκη, θεωρούνταν φυσικές, γι' αυτό και αποτελούσαν συνηθισμένο φαινόμενο της καθημερινότητας.

ΓΙΑ ΠΟΙΑ ΑΠΟΤΑΜΙΕΥΣΗ ;

Ταγκόσμια Ημέρα αποταμίευσης, η 31η Οκτωβρίου. Και εν μέσω οικονομικής κρίσης, βγήκαν κάποιοι για να καθοδηγήσουν τον κόσμο πώς, τάχα, να επενδύσει καλύτερα τις οικονομίες τους. Και μίλησαν για αποταμίευση, σε μια εποχή που η ανεργία γιγαντώνεται, η φτώχεια καλπάζει, που στα δημόσια συστήματα συσσωρεύεται ένας κόσμος ολόκληρος και σ' ένα κόσμο άνεργο, άφραγκο, άστεγο, που δεν έχει ούτε ψωμί να φάει. Ευτυχώς εφέτος άφησαν έξω τον μαθητές. Τα παιδιά, που λιποθυμούσαν νηστικά στο σχολείο, που δεν είχαν ούτε κουλούρι να αγοράσουν, κι εκείνοι τους ζητούσαν να γράψουν την καθιερωμένη έκθεση, με θέμα πως να αποταμιεύουν και πώς να διαχειρίζονται τις οικονομίες τους. Λέει η σοφή παροιμία πως «ο χορτάτος τον φτωχό δεν τον πιστεύει». Να τώρα που δικαιώνεται η Μαρία Αντουανέτα, που ενώ οι υπήκοοί της δεν είχαν ψωμί να φάνε, εκείνη τους προέτρεπε να τρώνε...παντεσπάνι.

Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. του «ΓΝΩΜΑΓΟΡΑ» εύχονται στα Μέλη, τους φίλους του Συλλόγου και τους ανά τον κόσμο συμπατριώτες μας, Καλά Χριστούγεννα και Ευτυχιόμένο τον Καινούργιο Χρόνο



Η ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΛΟΥΤΡΩΝ ΘΥΜΑ ΑΔΕΞΙΩΝ ΧΕΙΡΙΣΜΩΝ

Γελώθηκε, τότε, ότι σύμφωνα με συνταχθείσα μελέτη, θα άρχιζαν εργασίες αναστήλωσης, προϋπολογισμού 20 εκατομ. Δραχμών. Πέρασε όμως ένας χρόνος και χωρίς να αρχίσουν οι εργασίες, ο Δήμος ανέθεσε σε γραφείο της Ρόδου, τη σύνταξη άλλης μελέτης. Κι ενώ εκκρεμούσε η σύνταξη της, παραδόθηκε στο Δήμο μία άλλη, που συνέταξε η τεχνική υπηρεσία της ΛΑΒΑ, και αφορούσε την ανέγερση υπερσύγχρονου ξενοδοχειακού συγκροτήματος, με προϋπολογισμό 1δς δραχμών.

Και πριν ακόμα αυτή εξεταστεί από το δημοτικό συμβούλιο, ανεγράφη στο τεχνικό πρόγραμμα του Δήμου η ανάθεση σύνταξης μιας άλλης μελέτης, για την κατασκευή 15 δίκλιων δωματίων στην Ανατολική Πτέρυγα του κτηρίου Β' θέσεως, δαπάνης 80 εκατομ. Δραχμών. Με το αιτιολογικό όμως ότι, το παλιό κτήριο είχε κριθεί διατηρητέο, ο Δήμος αποφάσισε να αναθέσει τη σύνταξη νέας μελέτης για την ανέγερση, σε άλλο χώρο, νέου συγκροτήματος, δαπάνης 1,5 δις δραχμών, που θα καλυπτόταν από τις πιστώσεις του Β' πακέτου Ντελόρ. Στο μεταξύ είχε τελειώσει η μελέτη, που αρχικά είχε ανατεθεί σε γραφείο της Ρόδου που προέβλεπε την επισκευή και επέκταση του υπάρχοντος κτηρίου, αυτού, που είχε χαρακτηριστεί διατηρητέο, δαπάνης 1 δις δραχμών. Είχαν όμως μεσολαβήσει εκλογές και η κλίση ανέδειξε νέα δημοτική αρχή, η οποία δεν ενέκρινε τη μελέτη, γι' αυτό και ανέθεσε πάλι στο ίδιο γραφείο τη σύνταξη μιας μελέτης, για την επισκευή της Ανατολικής πτέρυγας του παλαιού κτηρίου. Η μελέτη τελείωσε, με προϋπολογισμό δαπάνης 342 εκατ. δραχμών που θα εκαλύπτετο από πιστώσεις του Υπουργείου Εθνικής Οικονομίας το οποίο μάλιστα διέθεσε ως πρώτη δόση, ποσό 134 εκατ. Εξήντευσσε όμως η προθεσμία απορόφησης, χωρίς να αρχίσουν οι εργασίες, γι' αυτό, το Υπουργείο ακύρωσε την απόφαση και ανέκαλεσε την προκαταβολή. Λίγους μήνες μετά, ανακινήθηκε από το Δήμο ότι προωθήθηκε για ένταξη στο Γ' Κοινοτικό πλαίσιο στήριξης, νέα μελέτη, προϋπολογισμού 1, 2 δις δραχμ., που προέβλεπε τη συνένωση των τριών πτερυγών του παλαιού κτηρίου, το οποίο να μη ξεχνάμε, είχε χαρακτηριστεί ως διατηρητέο, σε ενιαίο συγκρότημα, καθώς και τη διαμόρφωση του εξωτερικού χώρου. Στο τέλος όλες αυτές οι μελέτες, για τη σύνταξη των οποίων δαπανήθηκαν πολλά εκατομμύρια δραχμών, κατέληξαν σε κάποιο ντουλάπι, με μόνη θετική παρέμβαση, την κάλυψη της στέγης της Δυτικής πτέρυγας. Για να καταδειχθεί η προχειρότητα, που επεκράτησε, θα σημειώσουμε ότι για το ίδιο θέμα συντάχθηκε μελέτη με κόστος 35 εκατ. ευρώ και άλλη μόνο με 5.

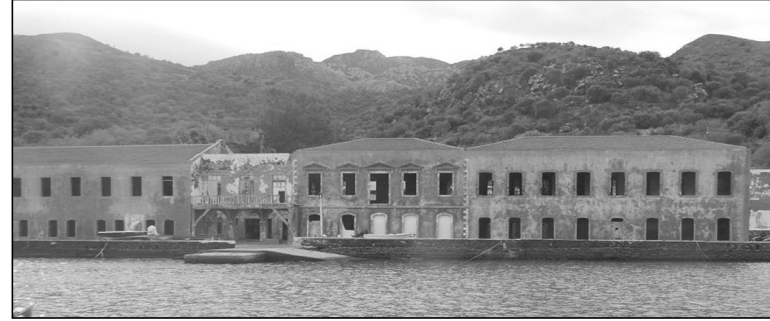
Όμως το αλαλούμι επεκτείνεται και σε άλλη παράμετρο, στην περίπτωση των Δημάρχων του Reiderland της Ολλανδίας και Bunden της Γερμανίας, δύο πόλεων με Λουτρά και θέλησαν να ανταλλάξουν εμπειρίες με τη δημοτική αρχή της Νίσυρου, με πρόθεση μάλιστα να υποστηρίξουν την ένταξη της επισκευής του δικού τους κτηρίου σε ανάλογα Κοινοτικά προγράμματα. Κι ενώ κατά την επίσκεψή τους στη Νίσυρο, η τότε δημοτική αρχή τους επιφύλαξε θερμήν υποδοχή και φιλοξενία και συνήψε σχέσεις καλής συνεργασίας, η επόμενη, που είχε προκύψει από τις εκλογές, τους γύρισε την πλάτη. Όπως οι δύο Δημάρχοι δημοσίευσαν στον τοπικό τους τύπο, «όταν έφθασαν στη Νίσυρο για επίσκεψη γνωριμίας και ανανέωση των προθέσεών τους, ο νέος Δή-

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΥΠΟ ΤΗΝ ΣΚΙΑ ΤΗΣ ΠΑΝΔΗΜΙΑΣ

Το εκεμβρίου 25 έγραφε το Ημερολόγιο, αλλά μόνον όσοι το άνοιξαν θυμήθηκαν πως ήταν Χριστούγεννα. Γιατί η μεγάλη αυτή ημέρα της Χριστιανοσύνης, «λαβωμένη» από τα μέτρα κατά του κορονοϊού, εφέτος πέρασε στην αφάνεια, χωρίς την καθιερωμένη θρησκευτική λαμπρότητα, χωρίς τις χλιδατές ή φτωχικές κοινωνικές εκδηλώσεις.

Εφέτος ο Ψαλμωδός απηύθυνε στον κόσμο το «Δεύτε ιδώμεν, πού γεννήθη ο Χριστός...», με άδειες και κλειδαμπαρωμένες τις Εκκλησίες, εκεί που τόση ανάγκη έχει ο κόσμος να τρέξει και να αναζητήσει ελπίδα, δύναμη, θάρρος για τα όσα δεινά υφίσταται τον τελευταίο καιρό. Τα πολύχρωμα λαμπιόνια φώτιζαν δρόμους άδειους, οι φαντασμαγορικές βιτρίνες στάθηκαν αδύναμες για να προσελκύσουν το καταναλωτικό κοινό, ενώ βαρειά παινή επεβλήθη στο...νεοέλληνα, στερώντας του την μαγεία της νυχτερινής ζωής και την απόλαυση του ξενοχτάδιου. Με αλλαγή μορφής και το Χριστουγεννιάτικο τραπέζι, χωρίς την πατροπαράδοτη οικογενειακή συγκέντρωση. Αντί για γλέντια, συγκεντρώσεις και γιορταστικά εφεντάματα, αντί για έθιμα και παραδόσεις, ο κόσμος καλείται να υποκλιθεί στη δύναμη του κορονοϊού και να συμμορφωθεί με σειρά από προστατευτικά μέτρα. Όμως η πανδημία είναι πάντα εδώ, απλώς να πλοκάμια της χωρίς διακρίσεις και προειδοίσει πως ήρθε για να μείνει. Εκατομμύρια τα θύματά της ανά τον κόσμο, εκατοντάδες χιλιάδες οι νεκροί κι ένας κόσμος ολόκληρος αγωνιά, μην έρθει και η δική του σειρά. Στη Χώρα μας, όλο το επιστημονικό και νοσηλευτικό δυναμικό βρίσκεται σε δράση, τα θύματα αυξάνονται με ανησυχητικό ρυθμό, ενώ οι δυνατότητες υποδοχής ασθενών στα νοσηλευτικά ιδρύματα ολόένα εξαντλούνται, με επεξεργασμένη λύση την επένδυση ιδιωτικών φορέων. Φοβισμένη και προβληματισμένη η ανθρωπότητα, προσμένει και ελπίζει σ' ένα εμβόλιο ως «του νοσήματος αλεξήτριον», καθώς από παντού καταφθάνουν οι διαβεβαιώσεις για την επικείμενη κυκλοφορία του. Δύσκολη η κατάσταση, που πέρα από την καθαρά υγειονομική παράμετρο, επηρεάζει και τον ευρύτερο δημόσιο βίο, με δυσμενείς επιπτώσεις στη λειτουργία των παραγωγικών μηχανισμών, αύξηση της ανεργίας, περιορισμό του χρήματος, κάμψη στην κίνηση της αγοράς, δυσχέρειες στην ομαλή λειτουργία της εκπαίδευσης κ.α.

Και μέσα σ' αυτό το μουντό κλίμα τρόμου και αγωνίας, ακούεται προκλητική η φωνή των αντιπροσυνόντων. Των ανθρώπων, που, εθελουφλών μπρος στο πρόβλημα, που αρνούνται καταστάσεις, απαξιώνουν διακεκριμένες επιστημονικές μορφές και αμφισβητούν τις γνωματεύσεις και τις υποδείξεις τους. Μακάρι να είχαν δικίο!



μαρχος, ούτε καν τους δέχθηκε στο γραφείο του, αλλά τους έκλεισε ραντεβού σε καφεενείο, σε μια ψυχρή τυπική συνάντηση, και με την όλη συμπεριφορά του, τους έκλεισε το δρόμο για παραπέρα συνεργασία».

Στην ίδια σχεδόν τακτική κύλησαν και τα επόμενα χρόνια. Το ντελίριο με τις μελέτες συνεχίστηκε, και μάλιστα με τόση...σοβαρότητα, ώστε συντάχθηκαν μελέτες που ενώ η μια προϋπολόγιζε τη δαπάνη σε 35 εκατ. ευρώ, η επόμενη την κατέβαζε μόνο σε 5 εκατ. Κι ακόμα, για την αξιοποίηση των Λουτρών εκδηλώθηκε ενδιαφέρον από Ιταλικούς οίκους, κι ενώ προχωρούσαν οι διαπραγματεύσεις, ερχόταν, κάθε φορά, η νέα δημοτική αρχή κι έστρεφε προς άλλη κατεύθυνση τις προτιμήσεις της. Ώσπου φθάσαμε στην τελευταία περίπτωση επενδυτική από γεγονοτική μας περιοχή, που παρά τις υποσχέσεις, τις εξαγγελίες και τα μεγάλα του λόγια, στο τέλος εξαφανίστηκε.

Η εξήστρηση των παραπάνω γεγονότων, δεν έχει σκοπό να κατηγορήσει ή να επικρίνει ενέργειες και αποφάσεις, ούτε και να αμφισβητήσει τις αγαθές προθέσεις των εκάστοτε υπευθύνων για το θέμα. Στόχος είναι να καταδειχθεί ότι, ακολουθείται μια λάθος πορεία, χωρίς συγκεκριμένο και κοινά αποδεκτό στόχο, χωρίς ενιαία γραμμή, χωρίς να έχει εξακαθαριστεί η ακριβώς θέλωμε, με το αποτέλεσμα πάντα να είναι αρνητικό. Πρέπει επιτέλους να γίνει αντιληπτό πως πρόκειται για πολύ σοβαρό έργο, που δεν είναι δυνατό να το επιωμιστεί ο κάθε ώμος. Θέλει τον ειδικό του. Και τέτοιους ειδικούς, τόσο στον τεχνικό, όσο και στο ξενοδοχειακό τομέα έχει πολλούς η Νίσυρος. Άτομα, που φλέγονται από τον πόθο να προσφέρουν τη γνώση και τη συνδρομή τους στην πατρίδα τους κι όμως εκείνη δεν τους τη ζητά.

ΕΡΓΟ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΣΗΜΑΣΙΑΣ Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΑΡΓΟΣ

ΤΣΙΜΕΝΤΟΣΤΡΩΘΗΚΕ ΚΑΙ ΔΟΘΗΚΕ ΣΤΗΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ

Ολοκληρώθηκαν οι εργασίες τοιμενίστρωσης του δρόμου από Ε-λικοδρόμο προς Άργος, ως το μοναστήρι του Σταυρού, δίνοντας τέλος σε μια εκκρεμότητα τριάντα και πλέον χρόνων. Πρόκειται για ένα έργο ποικίς για τη Νίσυρο, όμως μεγάλο, δύσκολο και πολυδάπανο, του οποίου η εκτέλεση κατέστη δυνατή χάρη στη συνεργασία του Δήμου με τη διεύθυνση των μονάδων μελετών και κατασκευής (ΜΟΜΚΑ), του Γενικού Επιτελείου Εθνικής Αμύνης και στη θερμή υποστήριξη του συμπατριώτη μας Υπουργού Πάνου Καρμπίου. Με την αποπεράτωση του έργου, ολοκληρώθηκε σχεδόν ο περιφερειακό οδικό δίκτυο της Νίσυρου, ενώ το υπολειπόμενο συμπλήρωμα, από Κοκκινόμματο προς νηφάσειο μίκους περίπου 2 χλμ. έχει προγραμματιστεί, όπως δήλωσε ο Δήμαρχος, για τις αρχές του νέου χρόνου.



Ο νέος δρόμος θα προσφέρει ασφαλέστερη και συντομότερη μετάβαση στο νηφάσειο, μέσα από μια διαδρομή με πρωτόγνωρες φυσικές ομορφιές και εναλλασσόμενα μαγευτικά τοπία. Μιλώντας κατά την τελετή των εγκαίνιων του δρόμου ο Δήμαρχος, ευχαρίστησε τόσο τον κ. Καρμίνο, όσο και τον αντικαταστάτη του Υπουργού Ν. Παναγιωτόπουλο για το ενδιαφέρον, που επέδειξαν και την καθοριστική συμβολή τους στην αποπεράτωση του έργου, ευχαρίστησε τα στελέχη της ΜΟΜΚΑ για την άριστη και αποδοτική συνεργασία με το Δήμο και δήλωσε ότι το έργο αφιερώνεται στους αξιόπιστους Βασίλη Πατρίκη και Κώστα Καρπαθάκη (τον Κουλιανό) για τη συμβολή και την άσκηση προαπαιτούμενων στην ανακαίνιση των εγκαταστάσεων του μοναστηριού του Σταυρού και στο Μικ. Μάρνη, στον οποίο τις ενέργειες οφείλεται η αναβίωση του πανηγυριού του. Θα θυμίσουμε ότι, επανειλημμένα η εφημερίδα μας αναφέρθηκε στην ανάγκη εκτέλεσης του έργου, σε ένα δρόμο, που είχε γράψει τη δική του ιστορία. Αποτέλεσμα την κεντρικότερη αγροτική οδική αρτηρία, σε εποχές που η γεωργία και η κτηνοτροφία ήκμαζαν στο νησί και στο δρόμο αυτό διακινούνταν όλα τα μαζούδια της γεωργικής παραγωγής, ενώ πυκνές ομάδες αγροτών τον διέσκιζαν πρωί και βράδυ, σε καθημερινή βάση, Και βέβαια κανένα από όλοους εκείνους τους ήρωες, δε μπορούσε να φανταστεί ότι, το καλτερίμι, στο οποίο τότε πεζοπορούσαν, κάποια μέρα θα μεταβαλλόταν σε αυτοκινητόδρομο.

ΟΙ ΑΠΟ ΝΙΣΥΡΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΕΣ (*)

ΚΑΙ Ο ΠΑΠΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Ε'

Τιμή και δόξα για τη Νίσυρο, αλλά και ευλογία Θεού, το ότι ανάμεσα στους ανγνωρισμένους κύρους και υψηλού μορφωτικού και πνευματικού αναστήματος, που έχει αναδείξει, συγκαταλέγονται και 6 Μητροπολίτες της Ορθόδοξης Χριστιανικής θρησκείας, ο Καισαρείας και Καππαδοκίας Γρηγόριος, ο Ρόδου Ιεροθέος Δημητριάδης, ο Μηθύμνης Διονύσιος Μηνάς, ο Κώου και μετέπειτα Μεσημβρίας Εμμανουήλ Καρπάθιος, ο Λαρίσης και Πλαταμώνος Θεολόγος Πασχαλίδης, αλλά και ο Σερών Κύριλλος, για τον οποίον ο Μ. Γεδεών, ιστορικός ερευνητής, γράφει ότι, σύμφωνα με στοιχεία του Αρχείου του Πατριαρχείου, κατήγετο από το Μανδράκι της Νισύρου, με μόνα γνωστά στοιχεία, ότι ήταν γιος του παπα Νικήτα Μακρή.

Ο Μητροπολίτης Καισαρείας και Καππαδοκίας Γρηγόριος, γεννήθηκε στη Νίσυρο και από νεαρή ηλικία εκάρη μοναχός στη Μονή της Πάτμου. Αργότερα μετέβη εις την Κωνσταντινούπολη, όπου σπούδασε, εντάχθηκε στις τάξεις του κλήρου και ως Αρχιμανδρίτης εχρημάτισε Μέγας Πρωτοσύγκελος του Οικουμενικού Πατριαρχείου. Το 1603 εκλέχτηκε Μητροπολίτης στη Μητρόπολη Καισαρείας. Καππαδοκίας, την οποίαν παρέμεινε μέχρι το 1623, οπότε ο τότε Πατριάρχης Ανθίμου Β' τον απομάκρυνε από τον θρόνο, με το αιτιολογικό ότι, «απουσίασε εκ της Επαρχίας του «δύο συνοδικής αδείας». Όταν μετά από λίγο καιρό επανήλθε εκ νέου στο θρόνο ο Πατριάρχης Κύριλλος, ακύρωσε την άδικη πράξη του προκατόχου του και επανέφερε στη θέση του το Μητροπολίτη Γρηγόριο. Όμως εκείνος κλονισθείς από την αυθαίρετη εναντίον του απόφαση του Ανθίμου, υπέβαλε και επέμεινε στην παραίτησή του, η οποία τελικά έγινε δεκτή το 1627. Με τον τίτλο του πρώην Καισαρείας επανήλθε στην Πάτμο, όπου εγκαταστάθηκε στο Ιερόν κάθισμα της Αποκαλιμμένης, το οποίο μάλιστα περιετοίχισε και ανακίνησε. Εκοιμήθη εκεί στις 11 Μαΐου 1634.

Ο Μητροπολίτης Ρόδου Ιεροθέος είχε γεννηθεί στον Εμπορείο της Νισύρου μεταξύ των ετών 1850-1852. Μετά την αποφοίτησή του από τα σχολεία της Νισύρου, φοίτησε στη Θεολογική Σχολή της Χάλκης και στη συνέχεια στην Κωνσταντινούπολη, από την οποίαν αποφοίτησε το 1876. Αμέσως χειροτονήθηκε και ως Αρχιμανδρίτης τοποθετήθηκε Αρχιερατικός Επίτροπος στη Μητρόπολη Λήμνου και Αγίου Ευστρατίου από το 1876 ως το 1884. Στη συνέχεια τοποθετήθηκε ως Αρχιερατικός Επίτροπος στο Πατριαρχείο Ιεροσολύμων και παράλληλα ως Σχολάρχης στην εκεί Θεολογική Σχολή του Τιμίου Σταυρού. Όταν το 1888 η Σχολή έκλεισε, διορίστηκε Μέγας Πρωτοσύγκελος και μέλος του Εκκλησιαστικού Δικαστηρίου του Οικουμενικού Πατριαρχείου. Και ένα χρόνο μετά, το 1889 εκλέχτηκε Μητροπολίτης Βιζύης και Μηδείας. Μετά από 11 χρόνια, στις 5 Φεβρουαρίου 1900, μετατέθηκε στην κενή θέση του Μητροπολίτου Ρόδου. Όμως η μοίρα το θέλησε η ποιμαντορία του στη Ρόδο να είναι βραχυτάτη. Μετά παρέλευση μόλις 6 μηνών, στις 14 Αυγούστου του ίδιου χρόνου, όπως αναφέρεται στο ανακρινθέν της εποχής «τελετώπιση προσβληθείς υπό κεραυνοβόλου αποτιλή-

ξίας». Η νεκρώσιμος ακολουθία εψάλη στον Μητροπολιτικό Ναό της Ρόδου και ενταφιάστηκε στο νάρθηκα του Ναού.

Ο Μητροπολίτης Μηθύμνης Διονύσιος, κατά κόσμον Παναγιώτης Μηνάς, γεννήθηκε το 1879 στα Νίκια της Νισύρου, όπου και μεγάλωσε και εκεί διδάχθηκε τα πρώτα γράμματα. Το 1893 ταξίδεψε στην Κωνσταντινούπολη, όπου παρέμεινε τις Γυμνασιακές σπουδές του και μετά φοίτησε στη Θεολογική Σχολή της Χάλκης, από την οποία αποφοίτησε το 1904. Χειροτονήθηκε Διάκονος και τοποθετήθηκε ως Ιεροκήρυκας και Διευθυντής των Ελληνικών Σχολών Πανόρμου, της Επαρχίας Κυζίκου. Το 1906 διορίστηκε Διάκονος στο Οικουμενικό Πατριαρχείο και κωδικογράφος της Ιεράς Συνόδου και αργότερα Αρχιερατικός Επίτροπος αντικατάστασε τον Αρχιμανδρίτη Αποστόλο Τρύφωνος, ο οποίος τότε τοποθετήθηκε Μητροπολίτης Ρόδου. Το Φεβρουάριο του 1922, η Ιερά Σύνοδος τον εξέλεξε ως πρώτο Μητροπολίτη της νεοσύστατης Μητροπόλεως Βρούλων. Όμως πριν καλά-καλά εγκατασταθεί στην έδρα του, με απόφαση της Πατριαρχικής Συνόδου, εστάλη στη Χίο, για να μεριμνήσει για την περιθαλίξη των ξεριζωμένων προσφύγων της Μικρασιατικής καταστροφής. Κι ενώ βρισκόταν στη Χίο, η Σύνοδος τον επέλεξε ως τον πιο κατάλληλο για την Μητρόπολη Μηθύμνης, στη Λέσβο, η οποία εμιαστίζετο τότε από το κύμα της προσφυγιάς, αλλά και από φτώχεια και εξαθλίωση. Η εγκατάστασή του στη νέα Μητρόπολη έγινε στις 17 Νοεμβρίου 1922 και παρέμεινε εκεί ως ποιμανάρχης μέχρι το θάνατό του. Σε όλη τη διάρκεια της ποιμαντορίας του, αντιμετώπιζε με προσοχή και χριστιανική εγκάρτηση όλες τις δυσκολίες και τα πολλαπλά προβλήματα της Επαρχίας του και ενεψύχωνε και ενεθάρυνε το ποιμνίο του οποίον, όπως έγραψε κάποιος, «τον προσκονούσε εν ζωή ως Άγιον». Ενδεικτικό της αγάπης του προς το ποιμνίο του είναι το γεγονός ότι, μετά την απελευθέρωση των Δωδεκανήσων, του προτάθηκε από το Πατριαρχείο η κενή θέση της Μητροπόλεως Ρόδου, όμως δεν απεδέχθη, με το αιτιολογικό ότι, δεν θεωρούσε σωστό να εγκαταλείψει το ποιμνίον του. Εκοιμήθη στις 12/9/1951 στο Βουστάσιο Νοσοκομείο Μιτηλίνης και εκηδεύθη εις το κοιμητήριο του Αγίου Ισιδώρου Καλλονής.

Ο Μητροπολίτης Κώου Εμμανουήλ γεννήθηκε στο Μανδράκι της Νισύρου και στο Ιεροδιδασκαλείο Καλύμνου και με τη συμπλήρωση του τότε Αρχιερατικού Αρχιμανδρίτη Διονυσίου Μηνά, ενεγράφη και σπούδασε στη Θεολογική Σχολή της Χάλκης, από την οποία αποφοίτησε το 1914. Ένα χρόνο μετά χειροτονήθηκε από το Μητροπολίτη Ρόδου Απτόστολο (Τρύφωνος) και στη διάρκεια της ιεροσύνης του υπηρέτησε ως Ιεροκήρυκας σε διάφορες Μητροπόλεις, ηγούμενος στη Μονή Παναγίας Σπηλιανής στη Νίσυρο και καθηγητής σε διάφορα Γυμνάσια της Χώρας, ενώ από το 1941 έως την εκλογή του εις Μητροπολίτη Κώου το 1947, εχρημάτισε ως Ιεροκήρυκας και εφημέριος του Ναού του Αγίου Γεωργίου Κυψέλης, στην Αθήνα. Παράλληλα με τα ιερατικά του καθήκοντα, ήταν πάντα παρών στις κινητοποιήσεις των Δωδεκανησίων και αγωνιζόταν για τα απαραίτητα δίκαια της αλύτρωτης Δωδεκανήσου, ενώ είχαν αναπτύξει πλούσια αλληλογραφία ενάντια στην επιδιωκόμενη, από την Ιταλία Αυτοεφαλοποίηση της Εκκλησίας της Δωδεκανήσου.



Μητροπολίτης Κώου εξελέγη στις 15 Ιανουαρίου 1947 και η χειροτονία του έλαβε χώρα στο Μητροπολιτικό Ναό των Αθηνών στις 23 Φεβρουαρίου του ίδιου χρόνου, από τον τότε Αρχιεπίσκοπο Δαμασκηνό. Κι αμέσως μετά, την 31 Μαρτίου εκπροσώπησε την ακέφαλη τότε Εκκλησία της Δωδεκανήσου στις εκδηλώσεις στη Ρόδο για την παράδοση της διοίκησης των Δωδεκανήσων στην Ελλάδα και ευλόγησε την Ελληνική Σημαία, που ύστερα από αιώνες, υπή-

νόταν ξανά στον ελεύθερο Δωδεκανησιακό ουρανό. Την Μητρόπολη Κώου εποίμασε από το 1947 έως 1967. Το 1967 υπέβαλε οικειοθελώς την παραίτησή του, οπότε το Οικουμενικό Πατριαρχείο τον τοποθέτησε ως Μητροπολίτη Μεσημβρίας και με το τίτλο αυτό διέμεινε στη Αθήνα και συνέγραψε πολλές θεολογικές και επιστημονικές μελέτες και συγγράμματα, ενώ ιδιαίτερα ασχολήθηκε με θέματα λαογραφίας. Μετά το θάνατό του, στις 5/8/1952, όπως εγράφη «κατέλειπε μνήμη σοφού, εναρέτου και ζηλωτού ποιμένα, δόκιμου συγγραφέα, γλαφυρού Ιεροκήρυκα, σεμνού και φιλικόου Ιεράρχη, ο οποίος η σεβάσμια μορφή κυριάρχησε με παρρησία στο εκκλησιαστικό στερέωμα».

Ο Μητροπολίτης Λαρίσης και Πλαταμώνος Θεολόγος, γεννήθηκε στα Νίκια της Νισύρου το 1918 και μετά την αποφοίτησή του από το σχολείο του χωριού του, εγκαταστάθηκε μόνιμα με την οικογένειά του στην Αθήνα. Πτυχιούχος της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, έλαβε και δεύτερο πτυχίο Θεολογίας και το 1950 χειροτονήθηκε Διάκονος και τοποθετήθηκε ως Ιεροκήρυκας στη Μητρόπολη Λήμνου, κοντά στον Μητροπολίτη Διονύσιο, τον οποίον ακολούθησε στη συνέχεια, ως Αρχιμανδρίτης, στη νέα του Μητρόπολη Τρίκκης και Σταγών. Το 1968 εκλέχτηκε Μητροπολίτης Λαρίσης και Πλαταμώνος όμως η ποιμαντορία του έμελλε να είναι περιπετειώδης. Η εκλογή του έγινε από την αριστινική Σύνοδο, που συγκροτήθηκε από την τότε Κυβέρνηση των Συνταγματαρχών, και η νέα Σύνοδος που συγκροτήθηκε μετά την μεταπολίτευση ακύρωσε όλες τις αποφάσεις της, μεταξύ των οποίων και οι ε-

κλογές όλων των Αρχιερέων και φυσικά και αυτής του Θεολόγου, ο οποίος την 11/7/74 κηρύχθηκε έκπτωτος. Προσέφυγε τότε εις το Συμβούλιο της Επικρατείας και διέμεινε στην Αθήνα, σε αργία, ενώ ο λαός της Λαρίσης με δυναμικές διαδηλώσεις, με διαμαρτυρίες ζήτησε την επάνοδο του στη Μητρόπολη. Γράφτηκε τότε μια μαύρη σελίδα στην ιστορία της Εκκλησίας. Τελικά η δικαστική απόφαση, που εκδόθηκε το 1990, μετά από 16 ολόκληρα χρόνια, ακύρωσε την πράξη της Συνόδου, δικαίωσε τους εκδιωχθέντες Μητροπολίτες και τους επανέφερε στη θέση τους. Ο Μητροπολίτης Θεολόγος εγκατεστάθη εκ νέου στη θέση του, συνεχίζοντας να ποιμαίνει το λαό της Μητροπόλεώς του, όμως υπό τον απηγη, πάντοτε διαγμό του Αρχιεπισκόπου Αθηνών Σεραφείμ. Εκοιμήθη την 31/3/1996 και ενταφιάστηκε, κατά την επιθυμία του, στο μοναστήρι του Αγίου Δημητρίου Στομίου, της Λαρίσης. Όπως εγράφη τότε «το ανεπίληπτον του βίου του και η πιστή προσήλωση προς την ιερή αποστολή του τον ανέδειξαν αληθή και αξίον Ιεράρχη, ανεξίκακον, ταπεινόφρονα, απλό, αλλά και ανυποχώρητον σε ζητήματα αρχών».

Και ο Πάπας Αλέξανδρος Ε', κατά κόσμον Πέτρος Φιλαργής, ο οποίος μπορεί να θεωρείται Κρητικός την καταγωγή, όμως υπάρχουν μαρτυρίες ότι γεννήθηκε στη Νίσυρο. Εκεί τον συνάντησε το 1350, μικρό παιδί ορφανό και φτωχό και ρακένδυτο κάποιος Φραγκισκανός μοναχός, το πήρε και το μετέφερε στην Κρήτη, σε φραγκισκανό μοναστήρι. Ήταν πανέξυπνος, σπούδασε θεολογία στην Ευρώπη και έγινε Καθολικός Επίσκοπος. Και όταν στα 1409 έξασπασε Σχίσμα στην Καθολική Εκκλησία και παραίτηθηκε ο Πάπας, η Σύνοδος επέλεξε ως διάδοχό του τον Επίσκοπο Πέτρο, με την ονομασία Αλέξανδρος ο Ε'.



(*) Γ. Χαρομαντά «Νισυριοί Μητροπολίτες»

ΓΙΑ ΕΚΕΙΝΟΥΣ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ ΣΤΗ ΜΑΡΙΤΣΑ ΠΛΗΘΙΔΗ

Πλήρης ημερών έφυγε από τη ζωή η Μαρία-Μαρίτσα Ζερβάνου, σύζυγος Αντωνίου Πληθίδη. Μια σεβάσμια δέσποινα, που αντανάκλουσε αξιοπρέπεια, σοβαρότητα και ένα πλούτο ευγενικών συναισθημάτων. Γόνος της μεγάλης οικογένειας Ζερβάνου, μιας από τις «πρώτα φέρουσες» οικογένειες της Κω, έγινε εξ αρχιστείας Νισυρία, μετά το γάμο της με τον νεαρό τότε Δικηγόρο Αντώνη Πληθίδη, στο πλευρό του οποίου στάθηκε αφοσιωμένη σύζυγος και στην ανατροφή των δυο κοριτσιών της στοργική και αγνή μητέρα. Την αξίωση ο Θεός να σφίξει στους κόλπους της παιδιά, εγγόνια και δισέγγονα, που σήμερα τιμούν το όνομά της και σεβόνται τις παρακαταθήκες, που τους άφησε, ενώ με τη δική τους φροντίδα και στοργή πέρασε τις δύσκολες μέρες της αρρώστιας της και τριγυρισμένη από την αγάπη τους έφυγε για την άλλη ζωή. Και έφυγε παίρνοντας μαζί της την εκτίμησή, την αγάπη και το σεβασμό της Κωακής κοινωνίας, μέσα στην οποία έζησε. Την γνώρισα στα χρόνια της νιότης, ως σύζυγο του αγαπημένου και αξεχάστου νοσητού Αντώνη, κι έβγα πολλά φορές δέκτες της εκτίμησής και του καλού της λόγου για το πρόσωπό μου. Υποκλινόμαι με σεβασμό και τιμή στη μνήμη της και εύχομαι ο Θεός να την αναπαύσει στους κόλπους του και να χαρίζει παρηγορία στη Λουκία, στην Καλλιόπη και στις οικογένειές τους. Αιώνια της η μνήμη.



Γιάννης Χαρομαντάς

ΣΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΟΙΚΟΝΟΜΑΚΗ (2 Αυγούστου 1930 - 5 Νοεμβρίου 2020)

Από τον γιο του Ριχάρδο Οικονομάκη

Ο Γιώργος Ευελπίδη Οικονομάκης, 90 ετών, απέθανε ειρηνικά την Πέμπτη, 5 Νοεμβρίου 2020, στο σπίτι του στην Αθήνα. Γεννήθηκε στις 2 Αυγούστου 1930 στο Σιοζέ της Αιγύπτου, και ήταν ο μεγαλύτερος γιος του Ευελπίδη και της Αναστασίας Οικονομάκη, που ήταν εξόχιστα μέλη της ελληνικής κοινότητας της Αιγύπτου. Ήταν ένας περήφανος ανιχνευτής που θυμόταν τη συνάντησή του με τον βασιλιά Γεώργιο της Ελλάδας, κατά τη διάρκεια του πολέμου, όταν ζούσαν στην Αίγυπτο. Αποφοίτησε από το Πανεπιστήμιο Κολούμπια στη Νέα Υόρκη το 1952, με πτυχίο στα Οικονομικά. Στη νεαρή του ηλικία, ήταν άπληκτος παίκτης πόλο και παρέμεινε λάτρης των αλόγων καθ' όλη τη διάρκεια της ζωής του.



Ξεκίνησε την καριέρα του ως τραπεζίτης και συνέχισε στη ναυτιλία ως πλοιοκτήτης. Με ρίζες στη Νίσυρο, έχτισε μια οικογενειακή κατοικία στην Κορώνη της Πελοποννήσου, και είχε αξιόλογη συνεισφορά στην ενίσχυση των υποδομών της πόλης. Ήταν λάτρης της ιστορίας, της γενεαλογίας, της κλασικής μουσικής και της όπερας. Ένας πραγματικός κύριος, ίσως ο τελευταίος του είδους αυτού. Μετά τον θάνατο των γονιών του, έζησε και την απώλεια των αδελφών του Ελένης και Πολυξένης. Είχε νυμφευθεί την Όλγα Μάστεν, και απέκτησε παιδιά, τον Ευελπίδη, τον Ιωσήφ-Ριχάρδο και τον Αντρέα που του χάρισαν 5 εγγόνια: Αναστασία, Νικηφόρο, Ανδρέα, Ανάις και Αρετή. Στο τέλος της ζωής της, η μεγάλη του χαρά ήταν η συντροφιά με τα εγγόνια του. Απολάμβανε επίσης την παραμονή του στη Νίσυρο, τα καλοκαίρια, στο σπίτι του γιου του Ανδρέα στον Εμπορείο.

Η νεκρώσιμη ακολουθία έγινε σε στενό οικογενειακό κύκλο, λόγω των υγειονομικών μέτρων, τη Δευτέρα 9 Νοεμβρίου στο κοιμητήριο Ζωγράφου στην Αθήνα.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΤΡΙΚΗΣ

Αρχιτέκτων Μηχανικός EMIP
Architettura di Roma "La Sapienza"
Ενεργειακές Επιθεωρητής

Μανδράκι - Νίσυρος Τ. Κ. 85303 Τηλέφ. 3022420 31420 Κιν. 6976231542
e mail patrickisconstas@gmail.com

Οικοδομικές άδειες. Επιβλέψεις. Αποτυπώσεις. Τακτοποιήσεις αυθαιρέτων. Ανακαινίσεις κατοικιών και επαγγελματικών χώρων. Ενεργειακά πιστοποιητικά.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ
→ Ο Γιάννης Σφακιανός και η Τίνα Νικολέτου στην Κω

ΘΑΝΑΤΟΙ
→ Ο Μιχάλης Κοντομανώλης (από τα Νίκια) στη Ν. Υόρκη
→ Η Καλλιόπη Κοντονοκόλου (από τα Νίκια) στη Ρόδο
→ Ο Γιώργος Οικονομάκης στην Αθήνα
→ Η Ζαμπέτα Καστανάκη-Διαμαντοπούλου (από τον Εμπορείο) στην Κρήτη.

ΤΑ ΝΕΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΜΑΣ
→ Ο Ηλίας Κ. Ασλανίδης, γιος της Πόπης Σ. Θεοδωράκη, τελείωσε τις σπουδές του στο Πολυτεχνείο Πατρών, από το οποίο έλαβε Πτυχίο Ηλεκτρολόγου Μηχανικού.
→ Η Ελισάβετ Νιθαιριανή, εγγονή της Ζαμπέτα Διαμαντοπούλου πέτυχε, κατά τις Πανελλήνιες εξετάσεις, στο Τμήμα Στατιστικής Ασφαλειών του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

ΧΡΗΜΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ
→ Εις μνήμην του αλησμόνητου παπα Γιώργη Διαμαντοπούλου, η κόρη του Ανδρομάχη και ο εγγεγράφος της Γιάννης Κουζουκάκης, προσέφεραν ως οικονομική ενίσχυση στον Ναό των Αγίων Αποστόλων στους Πάλους το ποσό των 500 ευρώ.
→ Επίσης η Ανδρομάχη Διαμαντοπούλου εις μνήμην του πατέρα της παπα Γιώργη, προσέφερε για τον εορτασμό της Παναγίας Θεοφανίας το ποσό των 150 ευρώ.

ΕΥΧΕΣ
Το Διοικ. Συμβούλιο του Συλλόγου Νισυρίων Φλώριδας, εύχεται στα μέλη του Συλλόγου και σ' όλους τους ανά τον κόσμο συμπατριώτες Καλά Χριστούγεννα και Ευτυχισμένο το Καινούργιο Χρόνο.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ «ΓΝΩΜΑΓΟΡΑ»

Το Διοικ. Συμβούλιο του «Γνωμαγόρα» εκφράζει θερμές ευχαριστίες στους παρακάτω συμπατριώτες μας για την οικονομική προσφορά τους προς το Σύλλογο μας:
→ Ανδρομάχη Διαμαντοπούλου Ευρώ 250, εις μνήμην του πατέρα της του αείμνηστου παπα Γιώργη
→ Σύλλογο Νισυρίων Φλώριδας Δολ. 300
→ Μάνο Παπαεμμανουήλ Δολ. 100
→ Νίκο Ιτζέ Δολ. 50

« Π Ρ Ω Τ Ο » ΠΟΛΥΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΝΙΣΥΡΟΣ - Τηλ. 22420-31534

ΣΤΙΣ 10.000 ΕΙΔΗ ΠΟΥ ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ: ΧΡΩΜΑΤΑ - ΣΙΔΗΡΙΚΑ - ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ - ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ - ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΕΙΔΗ «ΠΟΥΛΑΜΕ ΦΘΗΝΑ ΓΙΑ ΝΑ ΠΟΥΛΑΜΕ ΠΟΛΛΑ»
ΜΑΡΙΑ ΠΑΧΟΥ



«ΝΙΣΥΡΙΑΚΑ ΝΕΑ» ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

Ιδιοκτήτρια - Έκδοση: Συλλόγου Νισυρίων Αθηνών «ΓΝΩΜΑΓΟΡΑΣ»
3ης Σεπτεμβρίου 25 ΤΚ 10432 Αθήνα Τηλ. 210/52.24.463
Διευθυντής Σύνταξης: ΓΙΑΝ. ΔΙΑΜ. ΧΑΡΤΟΦΥΛΗΣ
Επίτιμος Πρόεδρος «ΓΝΩΜΑΓΟΡΑΣ»
Κανάρη 4 - 154 51 Ν. Ψυχικό Τηλ. - Fax: 210/67.17.671
e-mail: hartofylis@yahoo.gr

Συνδρομές - Εμβάσματα: ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ
Σηλυβρίας 29 - 17123 Ν. Σμύρνη Τηλ.: 210/9337899

Αντιπρόσωποι Ρόδου: Δ.Μ. Καγαριώγης
Κω: Λουκία Πληθίδη
Νισύρου: Μιχ. Βεζυργίου
Σίδνεϊ: Νικ. Γιαννάκης

Τυπογραφείο: ΝΙΚΗΤΑ Κ. ΚΑΡΑΛΗ
Γερανίου 7 - Αθήνα, Τηλ.-Fax: 210/5233965

ΠΕΡΙΟΔΟΝΤΟΛΟΓΙΚΟ

ΙΑΤΡΕΙΟ

ΛΟΥΚΙΑΣ ΣΩΤ.

ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΥ

Πτυχιούχου Πανεπιστημίων Αθηνών και Τιφλίδας Βοστώνης.

Μέλος της Αμερικανικής Εταιρείας Περιοδοντολογίας και της Εταιρείας Εμφυτευματολογίας

Οδός Αγίας Σοφίας

(πρ. Γράμμου) 4 - ΡΟΔΟΣ

Τηλ. 22410 - 38850

Κιν. 6944-501841.

Δέχεται με ραντεβού



Το Δημοσχείο φρονιάς τα γιορτινά του

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ

«ΑΓΙΑ ΝΥΧΤΑ - Stille Nacht»

ΤΟ ΠΙΟ ΔΙΑΣΗΜΟ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

*Αγια Νύχτα, σε προοιμίζω με χαρά οι Χριστιανοί
Και με πίστη ανυμνούμε τον Θεό δοξολογούμε
Μ' ένα στόμα, μια φωνή, ναι, με μια φωνή.
Η γοηΐα μας φτεροποιεί, πέρα σ' Αγία τα βουνά
Όπου γάλλοι οι Αγγέλοι, απ' τα ουράνια δειά μέλη
Στον Σωτήρα Ιωαννά. Ψάλλον Ιωαννά
Στις Βυθ-Πεζμ ελάτε όλοι στα βουνά τα ιερά
Και μ' ελάβεια μεγάλη, κεί που Αγιο Φως προβάλλει
Προσκοιότη με χαρά, ναι με χαρά.*



Η πλατεία των Νικιών

Το τραγούδι «Αγια Νύχτα» είναι το διασημότερο Χριστουγεννιάτικο τραγούδι, που τραγουδιέται σε όλο τον κόσμο, γι' αυτό και θεωρείται ως Σύμβολο καταθέτων των Χριστουγέννων. Διακρίνεται για τη γλυκύτητα της μελωδίας του, αλλά και για το περιεχόμενό του, γι' αυτό μεγάλοι μουσικοί το χαρακτηρίζουν ως «ένα βαθύ θρησκευτικό τραγούδι, που φτάνει κατ' ευθείαν στις καρδιές των ανθρώπων». Είναι πασιγνώστο ως τραγούδι, όμως το ίδιο δε συμβαίνει και με την ιστορία του, η οποία είναι όντως ενδιαφέρουσα. Στα 1818, σ' ένα μικρό χωριό της Αυστρίας, ο Ομηρνοτοφ την παραμονή των Χριστουγέννων χάλασε το αρμόνιο της εκκλησίας του Αγίου Νικολάου, αυτό που επρόκειτο να παίξει τη μουσική, λίγη ώρα μετά, κατά την ακολουθία των Χριστουγέννων. Δημιουργήθηκε τότε αναστάσιση και στην προσπάθεια να βρεθεί λύση, ο Αυστριακός ιερέας του Ναού Γιόζεφ Μορ,

θυμήθηκε ότι πριν δυο χρόνια, στα 1816, είχε γράψει το ποίημα Stille nacht και το είχε θέσει στο αρχείο του. Το ανέσυρε λοιπόν και παρακάλεσε φίλο του μουσικοσυνθέτη, τον Γκρούμπερ, να συνθέσει μελωδία, και να το τραγουδήσει με συνοδεία καθάρας, στη διάρκεια της Χριστουγεννιάτικης λειτουργίας. Κι αυτό έγινε. Όμως μετά το τραγούδι ξεχάστηκε ως το 1825, οπότε ένας επισκευαστής μουσικών οργάνων ανακάλυψε την παρτιτούρα και τότε το τραγούδι ξαναζωνταίνθηκε και μέχρι σήμερα έχει μεταφραστεί σε άνω από 300 γλώσσες. Το 1839 έφτασε και στην Αμερική και τραγουδήθηκε στο Ναό της Αγίας Τριάδος στο Γουόλ Στριτ, κατά τη λειτουργία των Χριστουγέννων. Η καθάρα, με την οποία συνοδεύτηκε κατά την πρώτη εκτέλεσή του, σήμερα φυλάσσεται στο μουσείο «Αγια Νύχτα» στην πόλη Χάλαιν της Αυστρίας.

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ...ΕΚΕΙΝΑ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

Γκρίζα θα είναι εφέτος τα Χριστούγεννα με αμπαρωμένους τους οίκους λατρείας και προσευχής, εκεί που ο κόσμος θα εύρισκε ανακούφιση και θα έβρισκε δύναμη στους δύσκολους καιρούς, που ζούμε, αλλά και απροσπέλαστους τους χώρους διασκέδασης. Γι' αυτό η σελίδα θα κάμει στροφή προς το παρελθόν και θα ασχοληθεί με σκηνές από τα περασμένα και με στοιχεία της παράδοσης, που έχουν δεθεί στενά με το γιορταστικό Δωδεκαήμερο, όπως:

1. -ΤΑ ΚΑΛΑΝΤΑ

Είναι, κατά κάποιο τρόπο, προνόμιο των παιδιών, τα οποία γύριζαν με το σακούλι κρεμασμένο στο λαιμό για να ρίχνουν μέσα την «μπουλιστρίνα» από τον παππού, το νονό, το συγγενολό, αλλά και περαστικούς, στους οποίους μάλιστα, για να μη τους καθυστερούν, έλεγαν το δίστιχο «Κάλαντα, Κάλαντα επρίστην η κοιλιά μου, Δώκε μου το γροσάκι μου να πάω στη δουλειά μου». Όμως μέσα από τα παραδοσιακά Κάλαντα, πολλές φορές ψάλλοντα αυτοσχέδια επίκαιρα ποιήματα, για τα οποία επιστρατεύονταν το τοπικό έμφυτο ποιητικό ταλέντο, για εξυπηρέτηση άλλων σοβαρότερων σκοπών, όπως:

α. - Για την ενίσχυση του Λιμενικού Ταμείου

Χριστούγεννα 1879. Μεγάλη προσπάθεια, τα χρόνια εκείνα, για να κτιστεί το λιμάνι, όμως τα χρήματα δεν υπήρχαν. Είχε συγκροτηθεί τότε ο Λιμενικός Σύλλογος «Άγιος Σάββας», που δημιουργούσε ευκαιρίες για εξοικονόμηση χρημάτων, όπως χοροεσπερίδες, λαχειοφόρες αγορές και το χρόνο εκείνο αποφάσισαν να βγει το συμβούλιο και να ψάλλει τα Κάλαντα, σε στίχους του Ιωάννου Λογοθέτη.

Ανοίξετε την πόρτα σας την αργυρή να μπούμε
Γιατί δυο λόγια από καρδιάς θέλω να σας πούμε
Βάλετε το χεράκι σας στην αργυρή σας τσέπη
Και πρόθυμα να δώσετε εκείνο, που μας πρέπει
Σας βεβαιούμε εις καλόν ότι θα χρησιμεύσει
Και μη λυπάστε εις τα καλά, ό, τι σας περισσεύει
Ό, τι μας δώσετε, πολύ, ολίγον, ό, τι πρέπει
Εμείς δεν το καθίζομεν εις τη δική μας τσέπη
Αλλ' εις τον πλέον ιερών σκοπών θα συντελέσει



Μεγάλος βράχος με αυτό στη θάλασσα θα πέσει
Και εις το πέλαγος εκεί ξηράν θα σχηματίσει
Και σάς ο προσερχόμενος ναύτης θα ευχαριστήσει
Όταν αγρία καταϊνής τον ναύτη θα τραμάξει
Εκεί θα έρθει έντρομος το πλοίο του ν' αράξει
Εκεί τη σωτηριάν του αυτός θαναζήτησει
Και θα δοξάσει τον Θεόν και σας θα μακαρίσει.
Ναι. Δια την Πατρίδα μας λοιπόν είν' ο αγώνας
Διότι όλοι βλέπομεν εκεί την πρόδοσν μας
Ναι. Δι' αυτήν εβγήκαμε, με θάρρος κι επιαιτούμεν
Και δι' αυτήν σας ψάλλομεν, βοήθειαν ζητούμεν
Το Νέον Έτος ευχόμεθα με υγείαν κι ευτυχίαν
Και στις επιχειρήσεις σας καλήν επιτυχίαν
Κι ενώ σας αναγγέλλομεν χαρμόσικον ημέραν
Στ' αρχοντικόν σας λέγομεν, Χρυσήν Καλήν Εσπέραν.



β. - Για την κάλυψη σχολικών αναγκών

1945. Πρώτος χρόνος λειτουργίας των Ελληνικών σχολείων, μετά την απελευθέρωση, με τα σχολεία ασυντήρητα και γυμνά από έπιπλα, βιβλία, γραφική ύλη κλπ και χωρίς χρήματα. Γι' αυτό και ο Διευθυντής Μάκης Κατσιματίδης αποφάσισαν να ζητήσει τη συνδρομή του κόσμου, μέσα από επίκαιρα Κάλαντα, που έψαλλαν οι μαθητές, σε στίχους της τοπικής λαϊκής Μούσας.

Χρόνια πολλά, ω άρχοντες, ευχόμεθα να ζείτε
Για των παιδιών σας το καλό, πάντα να βοηθείτε
Δώστε όλοι τον οβολό σας κι είναι μέγας ο σκοπός
Ιερότατος εν γένει ο εκπαιδευτικός
Εφύγανε οι βάρβαροι, πήγαν στην Ιταλία
Μα φεύγοντας μας άφησαν λειψάνα τα σχολεία
Βοηθήστε, βοηθήστε το Ημιγυμνάσιον
Να φανεί εις τα νησιά μας από όλα αξίω
Εφύγανε οι βάρβαροι κι ανοίξαν τα σχολεία
Μα ούτε κτήρια έχομε, αλλ' ούτε και θρανία
Να κτιστεί του χρόνου πρέπει το Ημιγυμνάσιο



Να φοιτούν τα παιδιά σας, η ελπίς της αύριον
Αρχίσαν τα μαθήματα, όμως με δυσκολία
Χωρίς μολύβια και χαρτιά, αλλ' ούτε και βιβλία
Γι' αυτό και σεις, ω άρχοντες, πρόθυμα να βρεθείτε
Και το Ημιγυμνάσιο πάντα να βοηθείτε.
Βοηθήστε, βοηθήστε το Ημιγυμνάσιο
Να φοιτούν τα παιδιά σας η ελπίς της αύριον.

γ. - Για την ενίσχυση των έργων στον «ΟΞΟ»

1995. Σε εξέλιξη το έργο σπερέρωσης του ΟΞΟΥ της Παναγιάς, όμως οι εργασίες είχαν διακοπεί ελλείψει χρημάτων. Στην κινητοποίηση για την κάλυψη της δαπάνης πήρε μέρος και ο «Γνωμαγόρας» και στη Χριστουγεννιάτικη συγκέντρωση εκείνου του χρόνου, τραγουδήθηκαν τα παρακάτω Κάλαντα σε στίχους Γιάννη Χαρτοφύλη.

Χρόνια πολλά σε όλους σας ευχόμεθα να ζείτε
Για της Νισύρου το καλό πάντα να βοηθείτε
Ο Καινούργιος Χρόνος σ' όλους να χαρίσει την υγεία
Ευτυχία και ειρήνη και χαρά μεσ' στην καρδιά
Η Παναγιά η Σπηλιανή πούναι το σύμβολό μας
Για να στεριώσει ο Οξός ζητάει τον οβολό μας.
Δώστε όλοι τον οβολό σας γιατί' είν' άγιος ο σκοπός
Να σωθεί το Μοναστήρι, χρέος έχομ' ιερό
Η Παναγιά η Σπηλιανή, που όλους μας φυλάει
Για τον Οξό, που κρέμεται βοήθεια ζητάει
Βοηθήστε, βοηθήστε να στεριώσει ο Οξός
Και η Παναγιά σε όλους θάνα πάντα βοηθός
Της Σπηλιανής μας ο Οξός κρέμεται και θα πέσει
Κι ο οβολός σας θα γενεί κολύνα να τον δέσει
Χρέος μας είναι ιερό, το έργο να τελειώσει
Την εκκλησιά, που κρέμεται να την εστερέρωσει
Να χτιστεί το έργο πρέπει, να στεριώσει η Παναγιά
Και θα στέλλει πάντα σ' όλους ευλογία και υγεία.

2. ΚΑΙΡΟΟΟΣ Ι.

Νωρίς τα χαράματα κτυπούσε τότε η καμπάνα, ανήμερα των Χριστουγέννων κι ο κόσμος, ήταν καθιερωμένος να βρίσκεται από την αρχή στην εκκλησιά, για να ακούσουν το «Δεύτε ιδωμεν πιστοί, ποιό γεγεννήθη ο Χριστός...». Όμως ρολόγια δεν υπήρχαν τότε, ούτε και ξηπινητήρια κι ό ήχος της καμπάνας χανόταν στο φύσημα του αέρα. Γι' αυτό και έβγαине κάθε χρόνο, νωρίτερα, ο νεωκόρος και γύριζε τις γειτονιές φωνάζοντας «καιροός» και κτυπώντας τις πόρτες, ώστε να ξηπινησει ο κόσμος και να ετοιμασθεί. Και με το κτύπημα της καμπάνας βρισκονταν όλοι οικογενειακώς στην εκκλησιά. Γιατί ήταν αδιανόητο, να μείνει άνθρωπος χωρίς εκκλησιασμό, αυτή τη μεγάλην ημέρα της Χριστιανοσύνης.

3. ΤΑ ΕΥΧΟΛΟΗΜΕΝΑ Ι.

Η παράδοση απαιτούσε την ημέρα των Χριστουγέννων, το κάθε σπίτι να προσφέρει το Χριστουγεννιάτικο γεύμα στους νεκρούς του. Γι' αυτό και η κάθε νοικοκυρά, που πήγαινε στην εκκλησία έπαιρνε μαζί κι ένα δίσκο, με διάφορα είδη φαγητού, με απαραίτητα το αυγό σφουγγάτο, τυρί, ψωμί, κουλούρια, φρούτα κ.α., τα λεγόμενα ευχολοημένα Γε-

μιζαν τα σκαλοπάτια του Ιερού από δίσκους, με τον καθένα να συνοδεύεται και με λαδοφάναρο. Για όσους δεν είχε γίνει η εκταφή, ο δίσκος πήγαινε στο τάφο. Και μετά την απόλυση, περνούσε ο ιερέας τρισάγιο στον κάθε δίσκο, του οποίου το περιεχόμενο, κρατούσε ο ίδιος, προσφέροντας ένα μέρος και στους φτωχούς. Σήμερα η παράδοση παραμένει ως... μια ανάμνηση παλιά.

4. ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

Πλούσια τα ελέη σου, στο Χριστουγεννιάτικο τραπέζι, κάθε χρόνο, αν όχι σε εδέσματα, οπωσδήποτε σε αγάπη, χαρά, σεβασμό, καλοσύνη. Όλο το σόι παρόν, με την πρώτη θέση στο τραπέζι για τον παππού, ενώ η γιαγιά προτιμούσε να δίνει τα...φώτα της δικής της μαγειρικής στις νέες νοικοκυρές της οικογένειας. Κύριο πιάτο το χοιρινό, το βρουλλάι, μαγειρεμένο, κατά προτίμηση με χορταρικά, πράσο, σέλινο, λαχανοντολμάδες κλπ. Η γαλοπούλα ήταν ακόμα άγνωστη στη Νίσυρο. Το πρώτο κοπιάδι (διάνους τους λέγαμε ή κούρκους) έφερε στη Νίσυρο το 1945 ο Ζαχαρίας Παπαντωνίου (ο τηλεγραφητής), ο οποίος μάλιστα τις έβγαζε βόλτα κάθε απόγευμα και τα Χριστούγεννα τις μοίρασε σε συγγενείς και φίλους.

Στα πιο παλιά χρόνια στο Χριστουγεννιάτικο τραπέζι εγαίνιζόταν το βαρέλι με το κρασί της νέας χρονιάς, τότε, που όλοι οι γεωργοί είχαν τις κρεφτές κι εκεί αποθήκευαν την...κάβα με το κρασί και την κουκουζίνα, όλα δικής τους παραγωγής. Χαρά και γέλιο στο τραπέζι, όλα τα βόσσανα και τα προβλήματα τα έκλεινε έξω η πόρτα. Στο τέλος η νοικοκυρά πρόσφερε για επιδόρπιο κουραμπιέδες, ξεροπή(γ)ανα και φιρίκια, έτσι έλεγαν τότε τα μελομακάρονα, που είχε φτιάξει η ίδια. Κι ανάμεσα στους μεγάλους και οι νεοσοί της οικογένειας, που δεν έβλεπαν την ώρα, που θα έβαζε ο παππούς το χέρι στη τσέπη για να προσφέρει τη «μπουλιστρίνα», το φράγκο ή το δίφραγκο, που στα δικά μας μάτια φάνταζε για χιλιάριο. Κι ύστερα ήρθε ο πόλεμος, με άδεια τα μαγαζιά, με φτώχεια στη τσέπη. Και θυμάμαι πάντα τη γιαγιά την Ασπασία, που κάποια χρονιά μας πρόσφερε ως δώρο ένα μανταρίνι και ένα χειρομάνδηλο. Κι έκλαιγε, γιατί αυτά μόνο βρήκε στα μαγαζιά. Κι όμως για μένα ήταν το καλύτερο δώρο που έχω δεχθεί ποτέ.



1. Στις ανακαινισμένες εγκαταστάσεις της πρώην Κοινότητας Νικιών, συνεδρίασε για πρώτη φορά το δημοτικό συμβούλιο, μέσα σε κλίμα ευπρέπειας και αγαστής συνεργασίας. Και μετά όλοι μαζί μια παρέα, πλειοψηφία και μειοψηφία, παρακάθισαν σε συνεστιάση, σε ταβέρνα του χωριού. Οι κάτοικοι τους επιφύλαξαν θερμήν υποδοχή και ευχαρίστησαν, γιατί με την παρουσία τους έσπασαν τη μονοτονία και την πλήξη του χειμώνα.
2. Το απόγευμα της Εθνικής επετείου, επανελήφθησαν στον Εμπορείο, οι εορταστικές εκδηλώσεις, που έλαβαν χώρα το πρωί στο Μανδράκι. Όλο το χωριό, μέσα σε κλίμα εθνικής έξαρσης παρακολούθησε τη Δοξολογία και μετά, στην πλατεία, την κατάθεση στεφάνου, τα ποιήματα και τους χορούς, με την ικανοποίηση ότι, η ενωμένη Νίσυρος δεν τους έχει ξεχάσει.
3. Επιτυχία σημείωσε η αποκριτική παννισυριακή χοροεσπερίδα, που οργανώθηκε στην αίθουσα του παλαιού σχολείου των Πάλων. Όλοι οι γλετζέδες του νησιού, σε μεγάλες παρέες, πήραν μέρος και γλέντησαν ως το πρωί, όλοι μαζί μονιασμένοι και αδελφωμένοι, απολαμβάνοντας τα οφέλη από την ενωμένη Νίσυρο.



4. Πολλούς αναγνώστες συγκέντρωνε καθημερινά η δημοτική βιβλιοθήκη στις νέες εγκαταστάσεις, στο κτήριο της Σακέλλαινας. Μέσα σε κλίμα απόλυτης ησυχίας και αυτοσυγκέντρωσης, μέσα σε περιβάλλον άνετο, ευρύχωρο, φωτεινό και ηλιόλουστο διάβαζε ο καθένας το βιβλίο της προτίμησής του.
5. Κατά εκατοντάδες έφταναν οι πελάτες, για λουτροθεραπεία στις αναστηλωμένες και ανακαινισμένες ξενοδοχειακές εγκαταστάσεις των Λουτρών, ενώ με ποικίλους τρόπους οι Νισύριοι εξέφραζαν την ικανοποίησή τους, γιατί, μετά από χρόνια και καιρούς, η Νίσυρος απόκτησε και πάλι το βαρύτιμο στολίδι της.
6. Σε προχωρημένο στάδιο έφτασαν οι διαδικασίες, για την ολοκλήρωση των εγκαταστάσεων και επαναλειτουργία των Λουτρών Παντελίδη, στους Πάλους. Η είδηση έγινε δεκτή με ικανοποίηση, ιδιαίτερα από τους κατοίκους των Πάλων, οι οποίοι προσβλέπουν στην αναγέννηση του χωριού τους με την επαναλειτουργία των Λουτρών.
7. Με εντατικούς ρυθμούς συνεχίστηκαν οι εργασίες αναστήλωσης και διάσωσης πολλών από τα γκρεμισμένα και ερειπωμένα εξοικλήσια μας, των οποίων η κατάσταση μόνο ντροπή προκαλούσε.
8. Συνεχώς και αενάως τρέχει το νερό από τις βρύσες όλων των σπι-

τιών, Νερό γάργαρο, διαυγές και κατάλληλο προς πόση. Κι έτσι, μετά από το καπράτι και το ακρίφι, καταργήθηκε και η χρήση της στέρας, ενώ ο κόσμος θυμάται σαν όνειρο, άλλες εποχές, που έπαιρνε το νερό καθ' εβδομάδα, με το σταγονόμετρο.

9. Η ΔΕΗ με έγγραφο της προς το Δήμο ζητά συγγνώμη από το λάθος της Νισύρου, για τα προβλήματα, που του δημιούργησε και για την ταλαιπωρία, στην οποία τον έχει βάλει, με την επιμονή της να εκμεταλλευτεί τη Γεωθερμία. Και δηλώνει ότι παραιτείται από κάθε διεκδίκηση και προσφέρεται να αποζημιώσει τη Νίσυρο, αναλαμβάνοντας να την απαλλάξει από την κυκλοφορία των αδέσποτων ζώων.
10. Ευρείας κυκλοφορίας έτυχε η είδηση, ότι ο εφευρέτης του Face book Μάρκ Ζάκερμπεργκ, απειράρθη να θέσει τέλος στη ζωή του, γιατί, λέει, διεπίστωσε πως η εφεύρεσή του, που θεωρείται ένα από τα πιο σπουδαία επιτεύγματα της προηγμένης τεχνολογίας, στα χέρια κάποιων Νισυρίων κατάντησε σκουτιδοτενεκές. Η εγκυρότητα της πληροφορίας δεν κατέστη δυνατόν να επιβεβαιωθεί.

Παρακαλώ, λίγη ησυχία μη τον ζυπνήσετε !

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Στη Νίσυρο, στην τοποθεσία «Πεύκος», (περιοχή πρώην ορυχείου Χιωτόπουλου), κοντά στον κεντρικό δρόμο, πωλείται κτήμα 5,5 στρεμμάτων, κατάλληλο για καλλιέργεια, σε τιμή λογική. Πληροφορίες Τηλ. 210-8317159 Αθήνα.

GREEN AND BLUE
ΦΑΡΕΜΑ - ΚΥΝΗΓΙ - ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΑ ΕΙΔΗ - ΕΙΔΗ PET SHOP
Επώνυμα είδη στις καλύτερες τιμές
ΠΟΠΗ ΣΑΚΚΑΛΗ - ΧΑΡΤΟΦΥΛΗ
Νίσυρος, τηλ. 22420-31218

Ο ΤΖΟΝ ΚΑΤΣΙΜΑΤΙΔΗΣ ΚΑΝΑΛΑΡΧΗΣ ΣΤΟ CNN ()

Όπως έχει δημοσιευθεί στον τύπο, ο συμπατριώτης μας μεγαλοεπιχειρηματίας Τζον Κατσιματίδης διαπραγματεύεται την αγορά του γνωστού και παγκόσμιου εμβέλεια τηλεοπτικού σταθμού CNN, προκειμένου να αποκτήσει άμεση πρόσβαση στην πολιτική σκηνή της Αμερικής και να μπορεί να επηρεάζει τις πολιτικές εξελίξεις της χώρας.



Ο Τζον Κατσιματίδης με τον Πρόεδρο Τραμπ και τον Αντιπρόεδρο Μάικ Πενς

Σύμφωνα με το δημοσίευμα, ο κ. Κατσιματίδης είναι εξαιρετικά γαλαντόμος, σε ότι έχει να κάνει με την πολιτική, γι' αυτό και κατά καιρούς έχει χρηματοδοτήσει καμπάνιες, υπήρξε υποστηρικτής πολλών Προέδρων, με τελευταίο τον Τραμπ, του οποίου η αποτυχία δεν του αφήνει πολλά περιθώρια απογοήτευσης. Ενώ για ό,τι αφορά την διεκδίκηση της υποψηφιότητας του Δημάρχου Ν. Υόρκης, αναφέρει, αν τότε η φιλοδοξία του δεν ικανοποιήθηκε, αυτό δε σημαίνει ότι θα ισχύσει το ίδιο και στο μέλλον.

Και δεν είναι τυχαίο το ότι, πρόσφατα σε ραδιοφωνική συνέντευξη του, δήλωσε μεταξύ σοβαρού και αστείου, «έχω την αίσθηση ότι κάποια στιγμή, στο Δημαρχείο της Ν. Υόρκης θα σπάσουν πιάτα, κατά την προσφιλή συνήθεια των Ελλήνων».

Και σημειώνεται μάλιστα ότι, μια αγάπη γι' αυτόν είναι οι μπιζίνες, οι οποίες τον έχουν καταστήσει ένα από τους 100 πλουσιότερους επιχειρηματίες της Αμερικής, με περιουσία που αγγίζει τα 3 δις δολάρια, και η άλλη είναι η πολιτική.

**Ο ΓΙΑΝΝΗΣ Κ. ΙΣΙΔΩΡΙΔΗΣ
ΕΝΑ ΝΙΣΥΡΟΠΟΥΛΟ ΣΤΟΥΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥΣ ΑΙΘΕΡΕΣ**

Ο Γιάννης Ισιδωρίδης είναι εγγονός της Πόπης και του αιμίνοστου Νίκου Διαμ. Χαρτοφύλη, ένα γνήσιο Ελληνόπουλο της Νισυριακής παροικίας της Αμερικής, με αγάπη για την Ελλάδα και ιδιαίτερα για τα Νικιά, εκεί που βρίσκεται και οι ρίζες του εκ μητρός και για τα οποία διατηρεί ζωηρές αναμνήσεις, από τα καλοκαίρια των παιδικών του χρόνων.



Όνειρό του, από μικρός, ήταν τα αεροπλάνα και επιθυμία του ζωηρή να μπορέσει να ...κατακτήσει κάποτε τους αιθέρες. Και το όνειρο έγινε πραγματικότητα. Φοίτησε και περάτωσε με επιτυχία τις σπουδές του σε Σχολή πιλότων της Αμερικής και προσελήφθη σε Αμερικανική αεροπορική εταιρεία, εκτελώντας αεροπορικά δρομολόγια εσωτερικών γραμμών. Τον συχαίρομε ειλικρινά και του ευχόμαστε να έχει πάντοτε καλές και ασφαλείς πτήσεις και με το καλό να προγειωθεί και σε ελληνικό αεροδρόμιο. Οι θεοί και τα εξαδέλφια του από την Ελλάδα.

**ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ
ΑΠΟ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟ**

Σύμφωνα με στοιχεία, που έδωσε στη δημοσιότητα η Ελληνική Στατιστική Υπηρεσία, η κίνηση του ληξιαρχείου της Χώρας κατά το 2019, είχαν ως ακολούθως:

- Γάμοι 47.137, από τους οποίους θρησκευτικοί 23.278, πολιτικοί 23.859 και με σύμφωνο συμβίωσης 7.924
 - Γεννήσεις 83.763, με αγόρια 42.945 και κορίτσια 40.815
 - Θάνατοι 124.965, με άνδρες 63.088 και γυναίκες 61.877
- Τα αντίστοιχα στοιχεία κατά το 2018 ήταν:
- Γάμοι 47.428, Γεννήσεις 86.440 και θάνατοι 120.296

Για ό,τι αφορά τα Δωδεκάνησα, στο 2019 οι γεννήσεις ήταν 2.144 και οι θάνατοι 1.762. Ήταν μια από τις τέσσερις περιοχές της Ελλάδος στις οποίες οι γεννήσεις υπερέβησαν τους θανάτους, μαζί με το Ηράκλειο, το Ρέθυμνο και τις Κυκλάδες.

**ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΜΑΡΚΟΣ ΝΙΚ. ΧΑΛΑΡΗΣ**

ΦΗΡΟΣΤΕΦΑΝΙ - ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ
Τηλ. 22860-23229 - 22860-23750



Και στη Σαντορίνη έχουμε το δικό μας άνθρωπο, το συμπatriώτη μας το Μάρκο (γιο της Μαρίας του Νικολού). Πρόθυμος πάντα, έχει τα μέσα, την πείρα και τη δυνατότητα για να εξυπηρετήσει όσους επισκεπτόνται το γραφείο του.

**ΧΩΡΙΣ ΛΟΥΚΟΥΜΑΔΕΣ Ο ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
ΤΟΥΣ... ΕΦΑΓΕ Ο ΚΟΡΟΝΟΪΟΣ**

Δεν πρόσφερε εφέτος ο «Γνωμαγόρας» τους πατροπαράδοτους λουκουμάδες, στη γιορτή του Αγίου Ανδρέα, κι έτσι έσβησε για φέτος μια εκδήλωση, που έχει τις ρίζες της στα παλιά τα χρόνια, τότε που οι νοικοκυρές, θέλοντας να δοκιμάσουν την ποιότητα του λαδιού νέας σοδιάς, έκαμαν λουκουμάδες ή τηγανίτες και τις «ρβέυγαν» στη γειτονιά, για να ακούσουν και τη γνώμη της «γειτόνιασας».

Εφέτος το Διοικ. Συμβούλιο του Συλλόγου, τηρώντας τα μέτρα κατά του κορονοϊού, ματαίωσε την καθιερωμένη εκδήλωση, ενώ ανέστειλε και τις προγραμματισμένες, για τη χειμερινή περίοδο, λοιπές εκδηλώσεις.

Η εξέλιξη αυτή, έχει επηρεάσει αρνητικά την πορεία του Συλλόγου, ανακόπτει τις δραστηριότητές του, εμποδίζει την συνάντηση και απ' ευθείας επικοινωνία μεταξύ των μελών του, ενώ έχει δυσμενή αντίκτυπο στον οικονομικό τομέα, αφού ματαιώνονται εκδηλώσεις που αποτελούν τη μόνη πηγή εισόδων (χοροεσπερίδες, εκδρομές, λαχειοφόρες αγορές κλπ). Σκληρά τα μέτρα, όμως αναγκαία, αφού αποβλέπουν στο κοινό καλό, σε μια εποχή, που παρά την εφαρμογή τους, η πανδημία ολοένα γιγαντώνεται και πολλαπλασιάζεται τα θύματά της.



ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΕΟΔΥ ΣΤΗ ΝΙΣΥΡΟ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ
ΔΗΜΟΣ ΝΙΣΥΡΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ
www.nisyros.gr

Νίσυρος 10-12-2020

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Την Τετάρτη 9/12/2020 μετέβη στη Νίσυρο κλιμάκιο του ΕΟΔΥ σε συνεργασία με το Επαρχείο Κω-Νισύρου. Η κινητή μονάδα του ΕΟΔΥ πραγματοποιήσε μαζικό δειγματοληπτικό έλεγχο ανίχνευσης Covid-19, απευθυνόμενοι σε όλους τους πολίτες ανεξαρτήτου ηλικίας. Το συνεργείο του ΕΟΔΥ (ΚΟΜΥ ΚΩ) χρησιμοποίησε για το δωρεάν έλεγχο τη μοριακή μέθοδο RT-PCR.

Ο έλεγχος έγινε στο Δημοτικό Ξενώνα «Πολυβώτη» όπου αρκετοί συμπολίτες μας προσήλθαν με την ταυτότητα και το ΑΜΚΑ τους για τη διενέργεια του ελέγχου. Τα δείγματα που ελέγχθηκαν ήταν όλα αρνητικά, δεν βρέθηκε κανένα θετικό δείγμα του κορονοϊού.

Ο Δήμαρχος Νισύρου ευχαριστεί θερμά το κλιμάκιο του ΕΟΔΥ και τον Έπαρχο Κω-Νισύρου, κ. Γιάννη Καμπανή για την συνεργασία του. Επίσης ευχαριστεί την ναυτική εταιρία «ΚΑΤΕΡΟΣ Α. Ε.» και τον πλοιοκτήτη κ. Α. Αντώνη Γαλανό, για την δωρεά μεταφορά του κλιμακίου ΕΟΔΥ με το πλοίο «Παναγία Σπηλιανή» από Καρδάμεια για Νίσυρο και επιστροφή.

Διανύουμε ήδη το δεύτερο κύμα της πανδημίας πλησιάζοντας τις γιορτές των Χριστουγέννων. Όλοι μας πρέπει να ακολουθούμε πιστά και ευλαβικά τις οδηγίες προφύλαξης που έχουν ανακοινωθεί από τον ΕΟΔΥ. Η ατομική υγιεινή, το πλύσιμο των χεριών, οι αποστάσεις ασφαλείας, η αποφυγή συναθροίσεων και άσκοπων μετακινήσεων, η λελογισμένη χρήση της μάσκας, υποχρεωτική στους κλειστούς χώρους με άλλους ανθρώπους, αρκούν για να προσφέρουμε σε αυτή τη προσπάθεια. Μοναδικό μας όπλο εναντίον της πανδημίας είναι η ατομική ευθύνη και η συλλογική υπευθυνότητα.

**ΤΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ
ΣΤΟ ΠΛΕΥΡΟ ΤΩΝ ΜΙΚΡΩΝ ΝΗΣΙΩΝ**

Το Τεχνικό Επιμελητήριο Δωδεκανήσου, αναγνωρίζοντας τις δυσχέρειες, που αντιμετωπίζουν ιδιαίτερα τα μικρά νησιά, λόγω έλλειψης τεχνικής υποδομής, αλλά και θεσμοθετημένων κανόνων, που αφορούν τη νησιωτικότητα, αποφάσισε να παρέμβει υποστηρικτικά στην αναπτυξιακή προσπάθεια των νησιών αυτών.

Αυτό δήλωσε ο Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Αντώνης Γιαννικουράς, από την Τήλο, όπου το θέμα εξετάστηκε σε πρώτο στάδιο με τη δημοτική αρχή του νησιού, με πρόγραμμα να συνεχίσει και στα άλλα νησιά.

Συγκεκριμένα ανέφερε πως πρόθεση του ΤΕ είναι η κατάρτιση μιας ολοκληρωμένης πρότασης αναπτυξιακού χαρακτήρα και η ενίσχυση των νησιών, που λόγω υποστελέχωσης και απουσίας τεχνικής υποστήριξης χάνουν την ευκαιρία ανάπτυξης.

Ήδη για την προώθηση του θέματος, δήλωσε πως έχει οριστεί συντονιστής-εκπρόσωπος του Επιμελητηρίου, εξέφρασε δε την αισιοδοξία του ότι, με τη συνδρομή του Επιμελητηρίου θα ανοίξουν νέοι δρόμοι και θα δημιουργηθούν νέες προϋποθέσεις για ένα νέο μοντέλο ανάπτυξης των μικρών νησιών.

**Στο Άργος, στον κόμβο των δρόμων
Προς Παλίσια, Σταυρό και Τριάλλι,
βρίσκεται το εκκλησάκι του Αρχιστράτη-
γου, που ξεχωρίζει κάτασπρο, ανάμεσα
στο καταπράσινο, γύρω, τοπίο.**

Απομονωμένο σήμερα και στερημένο της δέουσας φροντίδας, όμως έχει τη δική του ιστορία. Κτίστηκε στα 1892 από τον Ιωάννη Γ. Κατσιματίδη, το Γιάνναρο, παππού εκ μητρός του γράφοντος, με απία τη θαυματουργή παρέμβαση του Ταξιάρχου Μιχαήλ, σε σοβαρό θέμα της υγείας του.

Σε νεαρή ηλικία, δυνατός και γεροδεμένος καθώς ήταν, εξ ου και Γιάνναρος, ενώ βρισκόσε στην εγκατάσταση ενός μηχανήματος, εκείνο ξέφυγε από το σχοινί, που το συγκρατούσε και πέφτοντας τον τραυμάτισε σοβαρά στο πόδι, συνθλιβόντάς του και το κόκκαλο. Αμέσως ο γιατρός περιπολήθηκε το τραύμα με τα μέσα της εποχής, όμως αποδείχθηκαν ανεπαρκή και σε λίγες μέρες το τραύμα παρουσίασε μόλυνση, προκλήθηκε σηψαιμία με αποτέλεσμα ο ασθενής να πέσει σε κώμα.

Παρά τις προσπάθειες του γιατρού, η κατάσταση ολοένα και χειρότερη, ώπου στο τέλος ο γιατρός σήκωσε τα χέρια, δηλώνοντας ότι δυστυχώς ανεμμένο το μοιραίο. Θρήνος και κλαυθμός στο σπίτι, με τη μάνα και τις αδελφές να κλαίει γύρω από τον ασθενή, ο οποίος δεν

**Ο ΑΡΧΙΣΤΡΑΤΗΓΟΣ
ΕΝΑ ΕΚΚΛΗΣΑΚΙ
ΜΕ ΤΗ ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑ**



είχε καμιά επαφή με το περιβάλλον.

Κι ενώ όλα έδειχναν πως πλησιάζει το τέλος, ξαφνικά ο ασθενής άνοιξε τα μάτια του, λέγοντας στη μάνα και στις αδελφές του να μη κλαίει και θα γίνει σύντομα καλά. Κι αφού συζητήε εντελώς, τους διηγήθηκε πως μέσα στον ύπνο και στη σκοτοδίνη του, βρέθηκε στο Άργος, στη

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ



«Η επίδραση του Ιμπρεσιονισμού στη σύγχρονη τέχνη»
ΚΑΙ
«Από τον Ιμπρεσιονισμό στη σύγχρονη Video art
και στα περιβάλλοντα προς τη σύγχρονη αισθητική πολυμορφία»

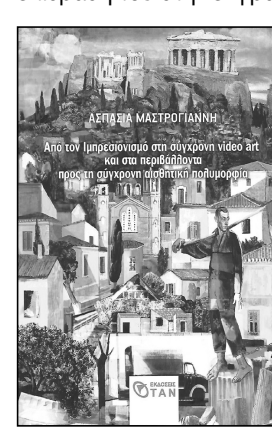
Της ΑΣΠΑΣΙΑΣ ΔΗΜ. ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΗ

Καθηγήτριας Ιστορίας της Τέχνης στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου



Πρόκειται για δυο νέα βιβλία που αναφέρονται στη τέχνη και παρ' ότι απευθύνονται κυρίως προς τους φοιτητές, εντούτοις, με την εκλαϊκευμένη γλώσσα και την απλουστευμένη ανάλυση, είναι κατάλληλα και για κάθε ενδιαφερόμενο για την τέχνη της ζωγραφικής, Συγγραφέας η καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης στο τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου Ασπασία Μαστρογιάννη, ζωγράφος, απόφοιτος της Σχολής Καλών Τεχνών της Φλωρεντίας, Διδάκτωρ και Μεταδιδάκτωρ στο γνωστικό της πεδίο. Από τα φοιτητικά της χρόνια είχε ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τον ιμπρεσιονισμό, , γιατί, όπως, πιστεύει, αυτή η μορφή έκφρασης τέχνης, σαν κίνημα, προσέφερε ένα πρότυπο τρόπο δράσης των καλλιτεχνών, έξω από συμβάσεις και κανόνες, και μέσα από τα έργα των καλλιτεχνών, η αστική ζωή η οποία στηριζόταν στη ψυχαγωγία, την κατανάλωση και το θέαμα, απέκτησε την πρώτη της ορατή ταυτότητα. Περαιτέρω, πιστεύει ότι οι δεσμοί ανάμεσα στον ιμπρεσιονισμό και τη σύγχρονη τέχνη συμβάλλουν τόσο στην ελευθερία του χρώματος όσο και στο νόημα της αφαίρεσης. Το περιεχόμενο της εργασίας της, το διαχωρίζει σε τρία μέρη:

Στο πρώτο μέρος, διαπραγματεύεται και αναλύει την κυριαρχία της οπτικής εντύπωσης στον ιμπρεσιονισμό, την οπτική αναπαράσταση και γλώσσα της εικόνας, τις εκσυγχρονιστικές αντιλήψεις του ιμπρεσιονισμού, την απεικόνιση της σύγχρονης κοινωνίας μέσα από την εικόνα, και κλείνει με μια ανάλυση και παρουσίαση του έργου του Cezanne. Στο δεύτερο μέρος, πραγματεύεται τις εκσυγχρονιστικές αντιλήψεις του ιμπρεσιονισμού, και ακολουθεί εκτενής αναφορά στο έργο του Monet. Στο τρίτο μέρος, ασχολείται με τις δυνατότητες του καλλιτέχνη να εκφράσει τις απόψεις του και στην εκ μέρους του επιλογή των χρωμάτων για τη δημιουργία εικόνας, αναλύει το έργο του Monet και την επίδρασή του στην έκφραση σύγχρονων καλλιτεχνών.



Για το δεύτερο βιβλίο καθηγήτριας Β. Φιορεβάντες γράφει: «Είναι μια σημαντική εισφορά για τη μελέτη του σύνθετου όσο και εξαιρετικά σημαντικού σήμερα θέματος της πολυμορφίας της μοντέρνας και της σύγχρονης τέχνης. Διαβάζοντας το κείμενο, νομίζεις ότι τηγανίζεις από έκθεση σε έκθεση, από πόλη σε πόλη, από γκαλερί και μουσείο, σε γκαλερί και μουσείο. Βιώνεις και προσλαμβάνεις τον κόσμο ως μια γκαλερί». Μετά από αυτά τα σχόλια του ειδικού επί της τέχνης, τα δικά μας σχόλια δεν έχουν και τόση σημασία. Θα αναφερθούμε μόνο στη δομή του έργου. Αποτελείται από δύο ενότητες. Στην πρώτη ενότητα αναλύεται η αισθητική πολυμορφία της τέχνης, σε σχέση με την κοινωνία, την ιστορία, την γλώσσα και την τεχνική. Γίνεται μια προσέγγιση για την κοινωνική και συμβολική σημασία της τέχνης, και αφού αναφέ-

ρεται στις διάφορες έννοιες με τα κοινωνικά γνωρίσματα της κάθε μιας, καταλήγει στην αναφορά της τέχνης της διαμαρτυρίας, χωρίς αυτό να το θεωρεί αρνητικό. Η δεύτερη ενότητα εστιάζεται στην πορεία της ψηφιακής της τέχνης από σύγχρονους καλλιτέχνες, που ασχολούνται με τα πολυμέσα, όπως, movement art, conceptual art, performance art, land art και άλλες παρεμβάσεις στο χώρο. Αναλύει την σημασία της τέχνης στην κοινωνιολογική και εννοιολογική σκέψη, και αναφέρεται στους καλλιτεχνικούς πειραματισμούς που χαρακτηρίζουν τον 20ο και 21ο αιώνα με το κίνημα της ριζοσπαστικής εξέγερσης στην Αμερική με κυριότερο εκπρόσωπο τον Τζάκσον Πόλλοκ που έγινε γνωστός ως ο ζωγράφος της δράσης. Ελπίζουμε η εργασία αυτή της Ασπασίας, να επιτύχει τον στόχο στον οποίο αποβλέπει, δηλαδή, να συμβάλει στην μεθοδολογική διαπαιδαγώγηση και στην καλλιτεχνική εκπαίδευση κυρίως των παιδιών.

Κώστας Διαμ. Χαρτοφύλης

ΠΑΛΙΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΝΕΕΣ ΑΝΗΕΥΧΙΕΣ

Ω Μαργιά, μωρ' εγ-κούεις; Αλουτρούητοι, λέει, θα πομεινομε Χριστουγεννιάτικα. Εγ-κάνει, λέει, νάμεστε μαζεμένοι ούλλοι μαζί, γιατί θα κολλήσομε τον κορονοϊό. Κι ήφραν τώρα, να κλειώμεν έναν κι ερεμνέν τις εργλησές. Ετσά, λοτάκι μου, τώρα; Επάιναν ο κόσμος στην εργλησιά, ήφτεν το κερν του, έκαμεν τον Σταυρόν του... , τώρα, του τα κόψασιν ούλλα. Και να φέροναι-πάρουομο αποτελέσμα, κομμάτια να γίνει. Αμμέ που κάμασιν τα ίδια και μεγαλοβδομαδιάτικα, έλλαξεν τίποτι; Αυτή η παλιοσφούσια 'εμ παίρει χαπάκι. Προχωρεί ολουσου-νέ και θερίζει και πάει. Τρέμω μπα 'βρει και μας το κακό. Μεγάλ' η Χάχη του, του Θεού. Αμμ' ας βάλει στην το χέριν του, μπα γλτώσει ο κόσμος.

θέσει που βρίσκεται σήμερα το εκκλησάκι. Κι εκεί παρουσιάστηκε κάποιος άγνωστος, λέγοντάς του «θα σε βοηθήσω να γίνεις καλά, αλλά βοήθησε με κι εσύ να μη με τρώει ο ήλιος και η βροχή».

Και όταν τον ρώτησε ποιος είναι του απάντησε «Είμαι ο Αρχιστράτηγος» και εξαφανίστηκε. Κι όταν Γιάνναρος έγινε καλά, η πρώτη του φροντίδα ήταν να ανεγείρουν το εκκλησάκι στο όνομα του προστάτη του, Αρχιστρατήγου Μιχαήλ, το οποίο έκτοτε παραδίδεται, από γενιά σε γενιά, στους απογόνους του ως ιερό κειμήλιο. Σε παλαιότερες εποχές, τότε που η κολαίεργεια στα κτήματα της περιοχής βρισκόταν σε ακμή και όλο το γεωργικό δυναμικό βρισκόταν στο Άργος, στο εκκλησάκι, που μάλιστα στο στόμα των γεωργών έγινε «Αχριστάτης», τελούνταν τακτικάτα γιορτές, με ιερές συνήθως από τα Νικιά λόγω αποστάσεως.

Ενώ ο προαύλιος χώρος του ήταν σημείο αναμονής και συνάντησης των εργατών της γης, όταν σχολούσαν από τις εργασίες τους, για να επιστρέψουν ομαδικά και συντροφιασμένα στα σπίτια τους. Όμως η εγκατάλειψη της γεωργίας, συμπαρέσυρε και το εκκλησάκι, το οποίο απομονωμένο σήμερα, στερείται της απαιτούμενης φροντίδας. Η διάνοηση, τελευταία, του νέου δρόμου, δημιουργεί αισιόδοξες προοπτικές, όσον αφορά τη φροντίδα και συντήρηση του.

ΑΠ' Ο,ΤΙ ΘΥΜΑΜΑΙ...

Από το
ΓΙΑΝΝΗ ΔΙΑΜ. ΧΑΡΤΟΦΥΛΗ



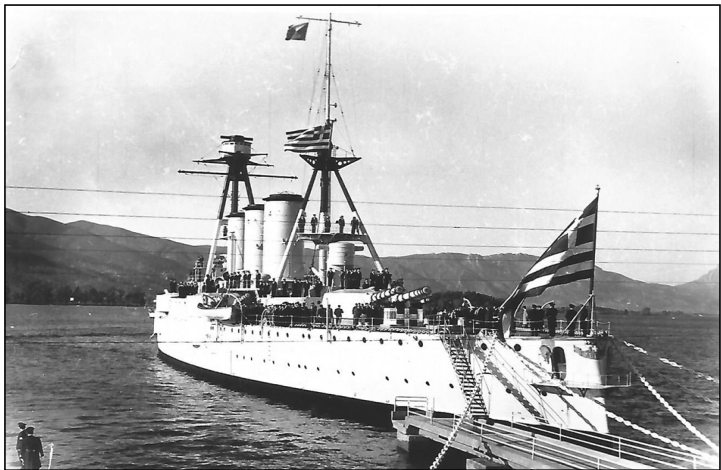
ΜΙΑ ΑΚΟΜΑ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΑΛΑΞΟΝΙΑ ΤΩΝ ΤΟΥΡΚΩΝ Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΝΑΥΜΑΧΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΣ

Γεγονός μεγάλης ιστορικής σημασίας, που έπαιξε καθοριστικό ρόλο στη νικηφόρα έκβαση των Βαλκανικών πολέμων, αποτελεί η Ναυμαχία της ΕΛΛΗΣ, της οποίας την επέτειο τιμά με περηφάνια κάθε χρόνο, στις 3 Δεκεμβρίου το Πολεμικό Ναυτικό. Αυτή τη μεγάλη και νικηφόρα, υπέρ της Ελλάδος, ναυτική επιχείρηση, που έλαβε χώρα, μεταξύ του Ελληνικού και του Τουρκικού στόλου, στο ακρωτήριο ΕΛΛΗ, απέναντι από τη Λήμνο, φιλοξενεί σήμερα η στήλη. Μια επιχείρηση, της οποίας η έκβαση έρχεται να δώσει μια ακόμα απάντηση στις αλαζονικές απειλές των Τούρκων, των οποίων οι ναυτικές δυνάμεις πήραν τότε ένα πολύ καλό μάθημα, για το πώς πολεμούν οι Έλληνες, όταν καλούνται να υπερασπιστούν τα όσα και τα ιερά της πατρίδας των.



Ο Ναύαρχος Παύλος Κουντουριώτης

Μοίρα του Στόλου μας, αποτελούμενη από τα θωρηκτά «Σπέτσαι», «Υδρα» και «Ψαρά» και τα Αντιτορπιλικά «Αετός», «Πάνθηρ», «Ιέραξ» και «Λέων», με ναυαρχίδα το «Θωρηκτό» «Αβέρωφ», που μόλις είχαν αποκτηθεί από το Ελληνικό Πολεμικό Ναυτικό, στο οποίο επέβαινε ο ηρωικός ναύαρχος Παύλος Κουντουριώτης, ξεκίνησε από το Φαληρικόν Όρμιο, αφού προηγουμένως είχε δεχθεί την αποχαιρετιστήρια προτροπή του Πρωθυπουργού Ελευθ. Βενιζέλου ότι: «Η Πατρίς αξιό από εσάς, όχι απλά να αποθάνετε. Αυτά θα ήταν το ολιγότερο. Αξιοί να νικήσετε...». Στόχος ήταν να διασφαλιστεί η κυριαρχία στο Αιγαίο, σύμφωνα με την υποχρέωση, που είχαν αναλάβει η Ελλάδα με την υπογραφή της Συνθήκης μεταξύ των Κρατών της Χερσονήσου του Αίμου.



Το θρυλικό Θωρηκτό «Αβέρωφ»

Ο στόλος ξεκίνησε στις 5 Οκτωβρίου 1912 με προορισμό την τουρκοκρατούμενη Λήμνο και φτάνοντας εκεί την κατέλαβε, την απελευθέρωσε και τα πλοία όλα συγκεντρώθηκαν στον όρμο του Μούδρου, τον οποίο ο Κουντουριώτης κατέστησε ορμητήριο, για τις επόμενες εξορμήσεις του. Από εκεί ορμώμενα τα πλοία ελευθερώσαν τον ένα κατόπιν του άλλου τα νησιά Σαμοθράκη, Ίμβρο, Τένεδο, Ικαρία, Ψαρά, Χίο και Λέσβο, με μικροαντιπλοία, της οποίας ευκόλα εξουδετέρωναν Παρ' όλες αυτές τις εξορμήσεις, τα τουρκικά πλοία δεν τολμούσαν να βγουν από τα στενά, παρά το γεγονός ότι τους προκαλούσε ο Ναύαρχος Κουντουριώτης, ο οποίος μάλιστα, όταν κατέλαβε την Τένεδο, διέταξε τον τούρκο τηλεγραφήτη να στείλει στον τούρκο Υπουργό των Ναυτικών τηλεγράφημα, που έλεγε «Αποβίβασα τα στρατεύματά μου κατέλαβα την νήσον και αναμένω τον στόλον σας. Ναύαρχος Κουντουριώτης».

Ο τουρκικός στόλος τελικά αποφάσισε να πραγματοποιήσει έξοδον και να αναμετρηθεί με τον ελληνικό, μόλις την 3η Δεκεμβρίου, αλλά και τότε με πορεία κοντά στις ακτές, για να καλύπτεται από τα παράκτια πυροβόλα. Όταν τα πληρώματα των ελληνικών πλοίων, που περιπολούσαν στις ακτές, διέκριναν μέσα στο πρωινό μισοκόταδο τις σκιές των τουρκικών πλοίων, έστησαν πανηγύρι και ζήτηκραυγάζαν, όπως ανέφερε στην αναφορά του ο Στόλαρχος, αναπομονώντας να αναμετρηθούν με τον εχθρό. Και τότε ακριβώς ο Κουντουριώτης, από τη γέφυρα του θρυλικού «Αβέρωφ», έστειλε το μήνυμα, που μέχρι σήμερα φυλάσσεται ως ιστορικό κειμήλιο: «Με την δύναμιν του Θεού και τας ευχάς του Βασιλέως, πλέω μεθ' ορμής ακαθέκτου και με την πεποιθην των νίκης εναντίον των εχθρών του Γένους». Και με τις μηχανές «πάση δυνάμει» χάραξε πορεία ενάντια στον εχθρό. Γράφτηκε μάλιστα, πως την ώρα εκείνη ο Κουντουριώτης, που με άγρυπνο μάτι παρακολουθούσε τις εξελίξεις, καθισμένος στη γέφυρα της ναυαρχίδας «Αβέρωφ», έβγαλε από τη τσέπη του ένα Σταυρό με Τιμίον Έυλο, τον ασπάστηκε με ευλάβεια και τον απόθεσε εμπρός του λέγοντας «Με τη βοήθεια του Σταυρού κανένα δεν θα φοβηθούμε».

Δεν πέρασε πολλή ώρα, οπότε ακούστηκε η πρώτη εχθρική ομοβροντία. Και τότε ακούστηκε βροντερή η φωνή του Κουντουριώτη «αρχίσατε πυρ», ενώ στον ιστό του «Αβέρωφ» σηκώσαν τον αντίστοιχο Σήμα, για να ενημερωθούν και τα άλλα πλοία. Η ναυμαχία άρχισε την 09. 25 ώραν ακριβώς, με πύρινες γλώσσες να φεύγουν με καταγισμό από τις κάννες των πυροβόλων των ελληνικών πλοίων ενάντια στον εχθρό. Στη ναυμαχία πήραν μέρος οι καλύτερες μονάδες των τούρκων, τα θωρηκτά «Βαρβαρόσσα», «Μεσουδία», «Τουρπούτ-Ρέις» και «Μεζπίε», που όλα μαζί είχαν στρέψει τις κάννες των πυροβόλων τους και έβαλλαν ακατάπαυστα εναντίον του «Αβέρωφ». Σ' αυτόν είχε στραφεί όλη η λύσσα τους, γιατί τον έβλεπαν ως φοβητή, ως επιάλλη, λόγω του μεγέθους, της ταχύτητας, αλλά και του σύγχρονου εξοπλισμού, τον οποίον διέθετε. Κι εκείνος με επιδέξιους χειρισμούς απέφευγε τα βλήματα, τα οποία εκοκούν γύρω του. Η ναυμαχία ολοένα και έπαιρνε ευρύτερες διαστάσεις, οι βόμβες έσκαγαν εδώ κι εκεί, τα πλοία εκατέρωθεν κατέβαλλαν κάθε προσπάθεια για να υπερισχύσουν του αντιπάλου.

Κι ενώ ο «Αβέρωφ» ολοένα προχωρούσε και κέρδιζε έδαφος, σε κάποια στιγμή τα υπόλοιπα πλοία μας δήλωσαν αδυναμία να προσαρμοστούν στις κινήσεις του λόγω παλαιότητας υλικού και μειωμένης ταχύτητας. Και τότε ο Κουντουριώτης ύψωσε τα Σήμα «ΖΟΥΛΟΥ», που στη ναυτική γλώσσα σημαίνει, για τα άλλα καράβια «ακολουθήσατε κινήσεις κατά κρίση σας» και με ταχύτητα «Πάση δυνάμει», όρμησε εναντίον των εχθρικών πλοίων, σαν εξαγριωμένο λιοντάρι, αιφνιτώντας τον κίνδυνο από τις ομοβροντίες των εχθρικών πυρών, που σε κάποια στιγμή ενισχύθηκαν και από τα πυρά των παράκτιων πυροβόλων, Τόσο πολύ είχε πλησιάσει στις

ΠΟΛΥΤΙΜΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΚΕΙΜΗΛΙΑ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΑΔΕΣΙΩΝ ΧΕΙΡΙΣΤΩΝ

Είπαμε να μη γκρινιάζουμε, μέρες που'ναι, όμως μας προκαλούν τα ίδια τα γεγονότα. Διαβάσαμε σε τοπικό έντυπο του Κατεσθλορίζου ότι, κατά την πρόσφατη επέτειο του εορτασμού της απελευθέρωσης του νησιού, ανυψώθη στον ιστό η ιστορική Σημεία, που χάρισε ο Δήμαρχος Αθηναίων σε καθένα από τα Δωδεκάνησα, την ημέρα της απελευθέρωσης τους, σημειώνοντας μάλιστα ότι η Σημεία αυτή φυλάσσεται ως το πολυτιμότερο ιστορικό κειμήλιο του νησιού.

Λίγο καιρό πριν διαβάσαμε στον τύπο της Ρόδου ότι, η Σημεία, που προσφέρθηκε τότε στη Ρόδο, φυλάσσεται σε ειδική κορνίζα στο γραφείο του Νομάρχη, (νυν Περιφερειάρχη) ως κειμήλιο και ότι πρόσφατα απεστάλη σε ειδικό συνεργείο στην Αθήνα για συντήρηση. Και ο Δήμος Νισύρου είχε δεχθεί το ίδιο δώρο-Σημεία, Ξέρετε όμως ποια ήταν η τύχη της; Στην αρχή είχε τύχει της δέουσας φροντίδας και περιποίησης και φυλάσσονταν σαν κόρη οφθαλμού στο γραφείο του Δημάρχου. Κάποτε όμως είχαν χαθεί τα ίχνη της και σε επίμονες ερωτήσεις, αυτών που γνώριζαν την ιστορική της αξία, δόθηκε απάντηση ότι, υψώθηκε κάποτε στον ιστόν του Δημάρχου, γιατί δεν είχε άλλη Σημεία ο Δήμος και παρέμεινε εκεί αναρτημένη μεράνυχτα, και χτυπιόταν για μέρες, μήνες, χρόνους από τα καιρικά φαινόμενα χωρίς κανένας να ενδιαφερθεί για την προστασία της, με αποτέλεσμα να καεί και να παρασφύεται κομμάτι-κομμάτι από τον αέρα, ώσπου έμεινε μόνο το σχοινί.

Όμως η αδιαφορία είχε και προέκταση. Μαζί με τη Σημεία προσφέρθηκε στο Δήμο χαρτεσττήριο μήνυμα του Δημάρχου Αθηναίων σε Πάπυρο, που φυλάσσονταν κορνιζοειδώς στο γραφείο του Δημάρχου, ώσπου κάποτε κι αυτό εξαφανίστηκε. Και στην αρχή δηλωνόταν άγνοια για την τύχη του, μετά όμως από επίμονες πιέσεις και απειλές, ανευρέθη στα χέρια συλλέκτη συμπατριώτη, με τον Πάπυρο τσαλακωμένο και μισοφθαρμένο. Με πρωτοβουλία του Προέδρου της Εταιρείας Νισυριακών Μελετών συντηρήθηκε σε συνεργείο του Υπουργείου Πολιτισμού και ξαναγύρισε στη θέση του στα γραφεία του Δήμου.

ΤΟ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΗ ΣΤΟΝ ΑΪ ΣΑΒΒΑ ΚΑΤΑΡΡΕΙ ΑΦΡΟΝΤΙΣΤΟ ΚΑΙ ΑΣΥΝΤΗΡΗΤΟ

Ξανακόμα αρχοντόσπιτο στη Νίσυρο κατέρρευσε και ολοένα ισοπεδώνεται, χωρίς φροντίδα και συντήρηση. Πρόκειται για το ένα από τα δύο σπιτά του «Παρθένη» στην περιοχή του ΑΪ Σάββα (στα ρούτσουνα). Το σπίτι άλλοτε του δασκάλου Νικολάου Σακελλαριδίου (του Νεόφυτου), που όταν ήταν ο ίδιος Διευθυντής στο Ημιγυμνάσιο Νισύρου, περνούσε από εκεί όλη η αφρόκρεμα του νησιού.

Ένα σπίτι, που με τη θέση, που κατέχει, με τον όγκο του και με τον προσανατολισμό του, αποτελούσε στολίδι της περιοχής, ενώ τώρα, όπως καταγγέλλουν οι περίοικοι, κατάντησε πηγή ασχήμιας, αλλά και περιβαλλοντικής μόλυνσης.

Η οροφή έχει καταρρεύσει, τα πατώματα υποχώρησαν, οι εσωτερικοί τοίχοι ισοπεδώθηκαν και μόνο τα πλαινά τοιχώματα αντέχουν.

Σε μια εποχή, που τα γκρεμισμένα σπιτία του νησιού, το ένα μετά το άλλο, αναστηλώνονται και τα παλιά αναπαλαιώνονται, είναι πρόκληση για το νησί, μια τέτοια κατάσταση.

Κρίμα!



τουρκικές ακτές. Από τα πυροβόλα του «Αβέρωφ» έβγαιναν πύρινες γλώσσες, που κατέληγαν στα καταστρώματα των εχθρικών πλοίων, σκορπώντας τον όλεθρο και την καταστροφή. Φοβό και τρόμο είχε σκορπίσει ο «Αβέρωφ». Και οι Τούρκοι, παρά τη λυσσαλέα προσπάθεια, που κατέβαλλαν και παρά την ορμή με την οποία είχαν ξεκινήσει την επίθεση, δεν χρειάστηκε πολύ για να καταλάβουν πως κάθε προσπάθειά τους ήταν μάταιη, ενώ η περαιτέρω παραμονή τους στα νερά του Αιγαίου θα απέβαινε καταστροφική. Γι' αυτό σε κάποια στιγμή τα τουρκικά πλοία εγκατέλειψαν τον αγώνα και σκορπισμένα, βομβαρδισμένα και ντροπιασμένα έτρεξαν να κρυφτούν στα Δαρδανέλια. Και ο ελληνικός στόλος, μετά από αρκετή ώρα περιπολία, για τυχόν εκ νέου εμφάνιση του εχθρού, επέστρεψε νικηφόρος στο ορμητήριό του στο Μούδρο, με απώλειες ένα νεκρό και εννέα τραυματίες. Από εκεί ο Κουντουριώτης, ενημερώνοντας τις ελληνικές αρχές για την έκβαση της ναυμαχίας, έγραψε μεταξύ άλλων: «Ο ενθουσιασμός και η ανδρεία όλων ανεξαιρέτως των ελληνικών πληρωμάτων υπήρξαν ανωτέρα πάσης περιγραφής. Επυροβόλου ζητωκραυγάζοτες, η δε ψυχραιμία και ακριβεία των χειρισμών των θωρηκτών ήταν θαυμαστή».

Ανακοίνωση για τη ναυμαχία εξέδωκαν και οι Τουρκικές αρχές, η οποία όμως συντάχθηκε με τη γνώση παραπλανητική τακτική τους και με τη μαεστρία, που τους διακρίνει μέχρι σήμερα, στο να παραποιούν γεγονότα και καταστάσεις. Έγραφαν λοιπόν:

«Θωμανικών καταδρομικών περιπολούν περί την Τένεδο, συνητήθη με ελληνικά πολεμικά, εναντίον των οποίων άνοιξε πυρ. Τα εχθρικά πολεμικά ετράπησαν εις άτακτον φυγήν και τα δύο εκ τούτων υπέστησαν σοβαράς ζημίας, ενώ τα υπόλοιπα τρία έπλευσαν ολοταχώς προς την ναυαρχίδα «Αβέρωφ» και ανήγγελλον τα συμβάντα. Ο «Αβέρωφ» εξελθών εις βοήθειαν, περιέπεσαν εις την γραμμή των εχθρικών πλοίων, όπου συνήθη μάχη, συνεπεία της οποίας ο «Αβέρωφ» υπέστη σοβαρές βλάβες, η δε πύρα και η πρόμην του κατεστράφησαν τελείως. Έτσι ο «Αβέρωφ», εξευτελισμένος και αδύναμος πλέον να δράσει, ετράπη εις φυγήν και απέδειξεν ότι εκτός της ταχύτητάς του, δεν αξίζει τίποτε άλλο. Τα υπόλοιπα πλοία, βλέποντα τον «Αβέρωφ» να υποχωρεί, ετράπησαν και αυτά εις φυγήν και μάλιστα εν εξ αυτών ύψωσε λευκίην σημαία και παρεδόθη στους Τούρκους». Αυτό έγραφε το ανακινωθέν των Τούρκων, αδιαφορώντας για την πλήρη γελοιοποίησή τους, όταν την ίδια στιγμή ο «Αβέρωφ», επικεφαλής της υπολοίτης μοίρας, χωρίς καμιά απολύτως απώλεια, διέσχισε νικητής και θριαμβευτής το Αιγαίο αναμένοντάς τους, για να ξανααναμετρηθούν.

Το βέβαιον είναι ότι, το Θωρηκτόν «Αβέρωφ», το οποίον πριν λίγο καιρό είχε ενταχθεί στη δύναμη του Ελληνικού στόλου, με δαπάνη του Ταμείου Εθνικού Στόλου και του μεγάλου ευεργέτη Γ. Αβέρωφ, με τη δράση του αυτή χάρισε την υπεροχή στο ελληνικό πολεμικό Ναυτικό και έγινε θρύλος, ο δε Ναύαρχος Κουντουριώτης κατέστη ο ήρωας της εποχής και εντός Ελλάδος αλλά και στους συμμαχικούς κύκλους.

Και μια και γίνεται λόγος για την έλλειψη φροντίδας και αδιαφορίας με την οποία κάποιοι αρμόδιοι διαχειρίζονται τα ιστορικά κειμήλια του νησιού μας, καλόν θα είναι να θυμηθούμε την τύχη που είχαν οι Φετφάδες, τα Φορμάνια και τα Χρυσόβουλα, που φυλάσσονταν στο αρχείο της Μονής της Σηπλιανής. Αφορούσαν τα προνόμια, που κατά καιρούς παραχωρούσε ο Σουλτάνος στο Μοναστήρι κι ήταν άμεσα συνδεδεμένα με την ιστορία της Μονής. Ως Ηγούμενος ο Παπαλέξανδρος φρόντισε και μεταφράστηκαν εις την Ελληνική, δακτυλογραφήθηκαν (από τον γράφοντα), και τοποθετήθηκαν σε κορνίζες, καθεμιά με το πρωτότυπο και τη μετάφραση δίπλα και αναρτήθηκαν στο αρχονταρικό, προς γνώση κάθε ενδιαφερομένου.

Μετά την αποχώρηση του Παπαλέξανδρου, όλες οι κορνίζες εξαφανίστηκαν και μετά από επίμονες και έρευνες και έρευνες, διέρρευσε η πληροφορία ότι, κάποιο μέλος της μοναστριακής επιτροπής, δεν τα πήγαινε καλά με τον Παπαλέξανδρο και επειδή δεν ήθελε να βλείπει την υπογραφή του, με την οποία επικύρωνε την ακριβεία των μεταφράσεων, μάζεψε τις κορνίζες και τις πέταξε στο Μπαρουτδοχανά, (στην αποθήκη κάτω από τον Πύργο του Κάστρου). Και έκτοτε η τύχη τους αγνοείται. Είναι άραγε ανάγκη να υπενθυμίσουμε ότι, η συμπεριφορά απέναντι στους πολιτιστικούς και αρχαιολογικούς θησαυρούς δείχνει το επίπεδο του πολιτισμού και της πολιτιστικής παιδείας των λαών;

Υ.Γ. Κατά τη μάχη των Λουτρών βλήμα από το περίοιστρο Αμερικανικού οσολοπιτή διαπέρασε το τζάμι της πόρτας του κεντρικού διαδρόμου και άνοιξε μια τρύπα ολοστρογγυλή σαν δακτυλίδι. Και για πολλά χρόνια διατηρήσαν το τζάμι ανέπαφο, ως ντοκουμέντο της ιστορικής μάχης. Κάποια στιγμή στα τελευταία χρόνια, το τζάμι αντικαταστάθηκε, γιατί λείπει, ήταν... τρυπημένο. Ευτυχώς που ο Εμπορεύσιος δεν είχε τότε εξάρτηση από το Μανδράκι κι έτσι τη γλίτωσε ο καθερέτης, που έσπασε από τα πυρά κατά την ιστορική μάχη κι έτσι μας έβαλε τα... γυαλιά!

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ ΣΤΗ ΝΙΣΥΡΟ PHILIPS και ΦΙΛΙΠΠΟΣ

Ξίχε τελειώσει ο πόλεμος και ολοένα γινόταν λόγος για Ραδιοφωνία, όμως εμείς στη Νίσυρο ούτε το είχαμε δει, ούτε το είχαμε ακούσει. Γι' αυτό και πολλοί ήταν εκείνοι που αδυνατούσαν να πιστέψουν πως μπορούσε να μιλάει άνθρωπος από την Αμερική και ακουγόταν η φωνή του στην Ελλάδα.

Ήρθε όμως ο Φίλιππος (μεγαλέμπορος της Νισύρου, που του άρεσαν πάντα οι πρωτοτυπίες και κάθε τι το καινούργιο), για να δώσει λύση στο μυστήριο. Επιστρέφοντας από ένα ταξίδι του στην Αθήνα, έφερε μαζί με τις αποσκευές του ένα μεγάλο χαρτοκιβώτιο, με τυπωμένη απ' έξω με μεγάλα γράμματα τη λέξη PHILIPS. Και βλέποντάς το οι Νισύριοι δεν άργησαν να βγάλουν το συμπέρασμα ότι, ο Φίλιππος τύπωσε σε κιβώτιο το όνομά του για να διαφημίσει το κατόστημά του. Το κιβώτιο πήγε για έλεγχο στο Τελωνείο, γιατί τότε κάθε τι το εισαγόμενο περνούσε από έλεγχο. Και όταν το άνοιξε ο Τελωνής είδε μέσα μια πρωτόγνωρη συσκευή, άγνωστη και σ' εκείνους και ανήθηκε να την εκτελέσει, ενώ εστράφη με καχυποψία προς τον Φίλιππο, υποπτευόμενος ότι πρόκειται για κάτι το ύποπτο και το λαθραίο. Κι ο Φίλιππος άλλο που δεν ήθελε, βρήκε την ευκαιρία και το... γλέντησε αρνούμενος τάχα, να προβεί σε αποκαλύψεις, ώσπου στο τέλος αποκάλυψε το μυστήριο. Επρόκειτο για το πρώτο ραδιοφωνικό μάρκας PHILIPS, που είχε φτάσει στη Νίσυρο. Δούλευε με υγρή μπαταρία, γι' αυτό συνοδευόταν από Δυναμό, για να τη γεμίζει.

Το ραδιοφωνικό μεταφέρθηκε στο σπίτι του Φίλιππου στο Λαγκάδι και σύμφωνα με τις οδηγίες, που μετέφραζε ο Μάρτιν, έγινε η εγκατάσταση. Κι όταν πατώντας το κουμπί άρχισε να λειτουργεί, οι παρόντες δεν πίστευαν σ' αυτή τους. Μια νέα Βαβέλ ακουγόταν, καθώς με κάθε στροφή, άλλαζε και γλώσσα, ώσπου σε κάποια στιγμή, ακούστηκε ο ήχος της Φλογέρας με τη μουσική του παραδοσιακού τραγουδιού «Τσουπανακός ήμουνα». Κι αμέσως ακούστηκε και η φωνή του Έλληνα εκφωνητή «Εδώ Αθηναί...».

Στο μεταξύ το νέο είχε διαδοθεί και σε λίγη ώρα ο δρόμος έξω από το σπίτι είχε γίνει αδιαπέραστος. Όλοι ήθελαν να ακούσουν και να δουν το νέο αποκτήμα του νησιού. Ανάμεσά τους και ο αείμνηστος Παραπολιτάρχης, που όταν μπήκε και άκουσε, έψαχνε τριγύρω στα ντουλάπια, για να βρει, που είχε κρύψει ο Φίλιππος «αυτόδω που μιλούσε», λέγοντας το αμίμητο «Δεν είμαι κοροϊδοί για να με περιπαίξετε». Και από τότε κάθε βράδυ παρέες-παρέες ανέβαιναν στον Φίλιππο για να ακούσουν τη φωνή της ειδήσεως των 8, κάποιοι μάλιστα τις αντέγραφαν και την επομένη κυκλοφορούσε εφημερίδα τοίχου.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΠΟΙΗΣΗΣ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ του Πρωτοπ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

Ο Δήμος Θάσου προκηρύσσει, εις μνήμη του αείμνηστου παπα-Γιώργη Διαμαντόπουλου, διεθνή διαγωνισμό ποίησης, με θέμα, εμπνευσμένο από το βραβευμένο ποίημά του ίδιου

«Υπάρχουν άνθρωποι»

Υπάρχουν άνθρωποι όπως εγώ
Που θέλουν την ψυχή τους μοναστήρι
Γαντζωμένο περιστερί σ' ένα βράχο στον γκρεμό
Με ναούρισμα τον γρύλο και τον στίνο ζυγνητήρι.
Υπάρχουν άνθρωποι, όπως εγώ
Που τα σώψυχά τους μοιάζουν με χωριό
Όπου η χαρά τους αρχινάει από το πρωί
Κι έχουν Πασχαλιά τους το νοικοκυριό.
Και πλαγιαίζουν με του λίκνου τη φωτοδοσία
Σε μια τρώση με προσκέφαλο την αγάπη και την ησυχία.

Στο διαγωνισμό, που ήδη έχει αρχίσει από 11 Οκτωβρίου και θα τελειώσει την 28η Μαρτίου του νέου χρόνου, μπορούν να πάρουν μέρος παιδιά ηλικίας Δημοτικού Σχολείου, Γυμνασίου- Λυκείου και ενήλικες και σε ό-σους προκριθούν θα δοθούν ως έπαθλα μαρμάρινα γλυπτά και πίνακες ζωγραφικής Θεσίων καλλιτεχνών.

Το κάθε ποίημα θα πρέπει να περιλαμβάνει μέχρι 30 στίχους και θα σταλούν μόνο με e mail, στις διευθύνσεις politismosthassos@yahoo.com ή andromachi.thassos@yahoo.gr. Για περισσότερες πληροφορίες στα ως άνω e mail ή στο τηλέφωνο της Ανδρομάχης 6974816879 ή 25930 23374.

ΝΟΜΟΘΕΤΗΜΑΤΑ ΕΙΣ ΒΑΡΟΣ ΤΩΝ ΝΗΣΙΩΝ

Δύο σχέδια Νόμου προωθούνται στη Βουλή για ψήφιση και όπως όλα δείχνουν, και τα δύο έχουν δυσμενείς επιπτώσεις στη ζωή των νησιωτών, προφανώς στα μέτρα της... πολυδιαφημισμένης νησιωκτικότητας. Το ένα προέρχεται από το Υπουργείο Περιβάλλοντος και προβλέπει την κατάργηση όλων των παρεκκλίσεων, που ως τώρα προβλέπονταν για τη δόμηση σε εκτός σχεδίου οικόπεδα και τη δυνατότητα δόμησης εκτός σχεδίου, μόνο σε οικόπεδα επιφανείας άνω των 4 στρεμμάτων και μόνον εφ' όσον έχουν πρόσοψη μεγαλύτερη των 45 μ. σε χαρακτηρισμένη οδό.

Το άλλο σχέδιο Νόμου, που αφορά τη χορήγηση αδειών εγκατάστασης αιολικών πάρκων σε μικρές νησίδες, έχει προκαλέσει την αντίδραση του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων, οι οποίοι προειδοποιούν ότι μια τέτοια περίπτωση θα δημιουργήσει δραματική αλλοίωση και βλάβη του φυσικού και του ανθρωπογενούς περιβάλλοντος στις επικείμενες για εγκατάσταση νησίδες, μεταξύ των οποίων αναφέρονται και η Παχειά, η Περγούσα και η Κανδελούσα του Δήμου Νισύρου.

ΝΙΣΥΡΙΑΚΑ ΜΑΝΤΑΤΑ

ΓΙΑ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟ ΤΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ ΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟ

Σε εργασίες ανακατασκευής, συμπλήρωσης και εκσυγχρονισμού των εγκαταστάσεων του δημοτικού γηπέδου ποδοσφαίρου, προέβη ο Δήμος. Οι εργασίες περιλαμβάνουν:



α. Αντικατάσταση του συνθετικού χλοοτάπητα εμβαδού 5.600 τ. μ., με παρόμοιοι ειδικής κατασκευής και προδιαγραφών FIFA, μεγαλύτερης αντοχής και με σύστημα αποβολής των νερών της βροχής.

β. Τοποθέτηση κατά μήκος των δύο πλευρών συστήματος απορροής των νερών των βροχής.

γ. Αντικατάσταση των δυο εστιών ποδοσφαίρου

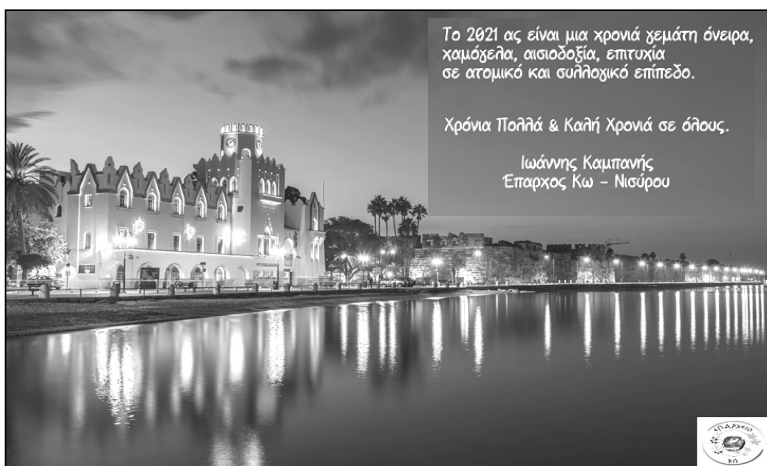
δ. Αντικατάσταση-συμπλήρωση περιφερειακού προστατευτικού συρματοπλέγματος.

ε. Τοποθέτηση καθισμάτων στο χώρο αναμονής αναπληρωματικών παικτών

στ. Τοποθέτηση προστατευτικών στρωμάτων.

Το έργο δαπάνης 291.000 ευρώ θα χρηματοδοτηθεί από το πρόγραμμα ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ του Υπουργείου Εσωτερικών, ενώ θα ακολουθήσει η εγκατάσταση ηλεκτροφωτισμού με δαπάνη του Δήμου και θα επακολουθήσει η πιστοποίηση του γηπέδου από ειδικό κλιμάκιο της FIFA.

Στόχος είναι να αποκτήσει το γήπεδο όλες τις προβλεπόμενες προϋποθέσεις και δυνατότητες, για την άνετη προπόνηση της ομάδας του ΠΟΛΥΒΩΤΗ, αλλά και να αναδειχθεί κατά πάντα εφάμιλλο, αν όχι ανώτερο, των γηπέδων των φιλοξενούμενων ανταγωνιστριών ομάδων.



Το 2021 ως είναι μια χρονιά χροιάς άνευρα, χαμόγελα, αισιοδοξία, επιτυχία σε ατομικό και συλλογικό επίπεδο.

Χρόνια Πολλά & Καλή Χρονιά σε όλους.

Ιωάννης Καμπονής
Επαρχος Κω - Νισύρου

Ο ΜΑΝΟΣ ΚΟΝΣΟΛΑΣ ΣΤΗ ΝΙΣΥΡΟ ΕΝΗΜΕΡΩΘΗΚΕ ΓΙΑ ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ

Επίσκεψη στη Νίσυρο πραγματοποίησε το διήμερο 30 και 31 Οκτωβρίου ο Υφυπουργός Τουρισμού και βουλευτής Δωδεκανήσου Μάνος Κόνσολας. Κατά την παραμονή του στο νησί είχε την ευκαιρία να επικοινωνήσει με τους κατοίκους και να συζητήσει για τα θέματα, που τους απασχολούν.

Ο Δήμαρχος Χριστοφής Κορωνάιος υποδέχθηκε τον κ. Κόνσολα στο γραφείο του, παρουσία του επικεφαλής της μειοψηφίας Παν. Μάρτην και άλλων μελών του δημοτικού συμβουλίου και αφού του εξέφρασε τις ευχαριστίες του για την επίσκεψή του, η οποία αντανακλά το ενδιαφέρον του για τη Νίσυρο, τον ενημέρωσε για τα απασχολούντα το νησί προβλήματα, για τα έργα, που βρίσκονται σε εξέλιξη και για ενέργειες του Δήμου, που εκκρεμούν σε διάφορα Υπουργεία, όπως η επέκταση του λιμανιού, ο βιολογικός καθαρισμός, τα δίκτυα ύδρευσης-αποχέτευσης Μανδρακίου-Πάλων, ενώ ιδιαίτερη αναφορά έκανε στην ανάγκη αναστήλωσης του κτηρίου των Λουτρών. Στον κ. Κόνσολα τέθηκε και το θέμα της αξιοποίησης της Γεωθερμίας για το οποίο ο Δήμαρχος μετέφερε την αντίθεση ολόκληρου του λαού της Νισύρου και ζήτησε από τον κ. Υφυπουργό να στηρίξει την προσπάθεια του Δήμου για την ακύρωση των σχεδίων της ΔΕΗ/Ανανεώσιμες, για εγκατάσταση μονάδας παραγωγής ηλεκτρισμού από το γεωθερμικό πεδίο υψηλής ενθαλπίας στη Νίσυρο.

Ο κ. Κόνσολας ευχαρίστησε για την ενημέρωσή, την οποία παρακολούθησε με προσοχή και ενδιαφέρον και δήλωσε πως, επανερχόμενος στην Αθήνα, θα επικοινωνήσει με τα αρμόδια Υπουργεία, για την προώθηση των θεμάτων, που εκκρεμούν. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον επέδειξε για το θέμα των Λουτρών, το οποίο μάλιστα ανήκει στα ενδιαφέροντα του Υπουργείου του και δήλωσε ότι θα επιδιώξει την ένταξή του σε χρηματοδοτικό πρόγραμμα του Υπουργείου Τουρισμού.

Το βράδυ ο κ. Κόνσολας παρακάθισε σε δείπνο, που παρέθεσε προς τιμήν του ο Δήμαρχος, παρουσία και των μελών του δημοτικού συμβουλίου.



Η ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΒΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΟΝΕΙΡΟ ΓΙΝΕΤΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Μετά την ολοκλήρωση της επίστρωσης του δρόμου προς Πράγος, ένα ακόμα μεγάλο έργο πήρε σειρά για εκτέλεση. Πρόκειται για την εγκατάσταση του Βιολογικού Καθαρισμού, έργο, το οποίο με απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών κ. Θεοδωρικού εντάχθηκε, για χρηματοδότηση, στο πρόγραμμα «Αντώνιος Τρίτοσης» του Υπουργείου, με προϋπολογισμό δαπάνης 2.234.000 ευρώ, σύμφωνα με τη μελέτη, που είχε υποβάλει ο Δήμος.

Η χρηματοδότηση θα γίνει με επενδυτικό δάνειο, που θα χορηγηθεί από το Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων και θα αποπληρωθεί από τις πιστώσεις του προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων του Υπουργείου Εσωτερικών. Όπως αναφέρεται σε Δελτίο Τύπου του Δήμου, το έργο αφορά την εγκατάσταση συστήματος επεξεργασίας λυμάτων, κατασκευή αγωγού μεταφοράς λυμάτων από τη δεξαμενή συλλογής, κατασκευή αγωγού μεταφοράς επεξεργασμένου νερού, κατασκευή δεξαμενής αποθήκευσης επεξεργασμένου νερού και κατασκευή αντλιοστασίου.

Η απόφαση έχει ήδη σταλεί στο Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων, προκειμένου να εγκριθεί η χορήγηση δανείου από το διοικητικό συμβούλιο και θα επακολουθήσει η προκήρυξη διαγωνισμού από τις Τεχνικές Υπηρεσίες της Περιφέρειας, οι οποίες θα αναλάβουν στη συνέχεια την παρακολούθηση της εκτέλεσης του έργου. Όπως αναφέρεται στο ίδιο Δελτίο, το εν λόγω έργο θα λύσει το τεράστιο πρόβλημα της αποχέτευσης, που ταλαιπωρεί τη Νίσυρο τα τελευταία πενήντα χρόνια και για να φτάσει στην αίσια έκβαση του χρειάστηκε τριών χρόνων επίμονη προσπάθεια.

Γι' αυτό και ο Δήμαρχος εξέφρασε τις ευχαριστίες του προς τον Υπουργό κ. Θεοδωρικό, τους αρμόδιους φορείς του Υπουργείου Οικονομίας και Ανάπτυξης, τους μελετητές του έργου και προς όλους, όσοι με οποιοδήποτε τρόπο συνέβαλαν στο να επιτευχθεί το θετικό αποτέλεσμα.

Η ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ ΤΩΝ ΝΙΚΙΩΝ

ΚΑΛΙΣΘΗΤΗ ΕΙΚΟΝΑ - ΘΕΤΙΚΑ ΤΑ ΣΧΟΛΙΑ

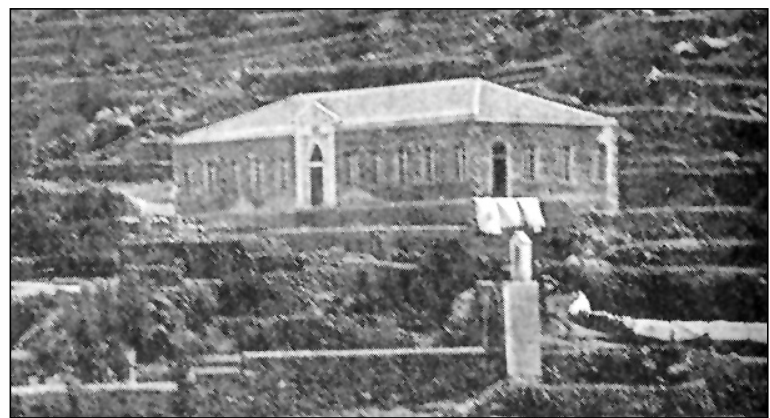
Με θετικά μηνύματα, που καταφθάνουν στην εφημερίδα, συμπατριώτες μας από τα Νικιά εκφράζουν την ικανοποίησή τους, για την ανακαίνιση του κτηρίου της πρώην Κοινότητας του χωριού, θέμα για την εγκατάλειψη του οποίου είχαν εκφραστεί πολλά παράπονα και διαμαρτυρίες.



Ανακαινισμένο σήμερα το κτήριο ομορφάνει και στολίζει την είσοδο του χωριού, και προοιδαίνει τον επισκέπτη για την ποιότητα της εικόνας, που θα αντικρύσει προχωρώντας στο εσωτερικό. Ελπίζουμε πως η ανακαίνιση του κτηρίου, θα αποτελέσει την απαρχή, για να πάρουν σειρά και τα υπόλοιπα δημοτικά κτήρια, ώστε και από τη φθορά να προστατευτούν, αλλά, όπως και άλλη φορά γράψαμε, να καλύψουν επιτακτικές ανάγκες στέγασης υπηρεσιών και φορέων, όπως η μετεγκατάσταση της δημοτικής βιβλιοθήκης, η στέγαση πολιτιστικών εκδηλώσεων, ώστε να ελαφρυνθεί ο πολυχώρος του Ζωσιμοπούλειου, στέγαση του αρχείου του Δήμου κ.α.

ΤΟ ΚΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΝΑ ΑΠΟΚΤΗΣΕΙ... ΑΡΤΙΜΕΛΕΙΑ

Ακέφαλα και ακρωτηριασμένα εξακολουθούν να παραμένουν εδώ και πολλά χρόνια, δυο παλαιά κτήρια, που έχουν συνδέσει στενά την εικόνα τους με την ιστορία της Νισύρου, ενώ υπάρχουν πληροφορίες ότι έχουν ανακηρυχθεί ως παραδοσιακά και διατηρητέα.



Το Δημοτικό Σχολείο ... άλλοτε

Πρόκειται για την Ανατολική πτέρυγα του κτηριακού συγκροτήματος των Λουτρών και το κτήριο του Δημοτικού σχολείου. Δυο μεγαλοπρεπή και επιβλητικά κτήρια, που και τα δυο έφεραν εκ κατασκευής κεραμοσκεπή, η οποία αφαιρέθηκε κατά την αντικατάσταση της στέγης και ανεστάλη προσωρινά η επανατοποθέτησή της, για να αποδειχθεί όμως για άλλη μια φορά η ρήση «ουδέν μονιμότερον του προσωρινού».

Και για μεν την πτέρυγα των Λουτρών η αναστολή επεβλήθη τότε εξ ανάγκης, για οικονομικούς κυρίως λόγους, αφού οι εργασίες εκτελέστηκαν με δανειοδότηση, σε εποχές που ο Δήμος περνούσε οικονομική κρίση και εν πάση περιπτώσει το κτήριο σήμερα βρίσκεται υπό ανακατασκευή.

Για το κτήριο όμως του δημοτικού σχολείου, του οποίου η επισκευή βάρυνε τον κρατικό προϋπολογισμό, οι πληροφορίες λένε, πως η μελέτη αντικατάστασης της οροφής, προέβλεπε και την επανατοποθέτηση της κεραμοσκεπής, η οποία όμως ανεστάλη, για να μη παρεμποδίζεται η λειτουργία του σχολείου, με σκοπό να πραγματοποιηθεί στην περίοδο των θερινών διακοπών, όμως έχουν περάσει τόσα χρόνια και το σχολείο κτηριακά εξακολουθεί να παραμένει ακέφαλο.

Το κτήριο βέβαια και με τη σημερινή μορφή, εξακολουθεί να δεσπόζει στην περιοχή και να επιβάλλεται με το σχήμα του, με τον όγκο του, αλλά και με τη θέση, που κατέχει. Όμως στα μάτια των παλαιότερων, που το έχουν ζήσει με άλλη μορφή, το κτήριο θεωρείται ακρωτηριασμένο.

ΣΤΟΝ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΧΡΟΝΟ 2021

Γενέθλια «ΓΝΩΜΑΓΟΡΑ» και ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ Ν. ΜΕΛΕΤΩΝ

Σκατό χρόνια ζωής συμπληρώνει, στο νέο χρόνο, που μας έρχεται, ο «Σύλλογος Νισυρίων Αθηνών ΓΝΩΜΑΓΟΡΑΣ», ο οποίος ιδρύθηκε στις 8 Μαρτίου 1921. Και η εκατοστή επέτειος αποτελεί ευκαιρία για να προβληθεί η λαμπρή και παραγωγική εκατόχρονη ιστορία του και η πολύπλευρη προσφορά του και προς τη γενέτειρα και προς τους συμπατριώτες του. Όμως οι προγραμματιζόμενες, από το Διοικ. Συμβούλιο, εκδηλώσεις προσκοπούν, μέχρι στιγμής, στα περιοριστικά μέτρα κατά του κορονοϊού και η πραγματοποίησή τους θα εξαρτηθεί από την πορεία της πανδημίας.

Γενέθλια όμως έχει, μέσα στον ίδιο χρόνο, και η Εταιρεία Νισυριακών Μελετών, η οποία συμπληρώνει εξήντα χρόνων ζωή, με πλούσια εκδοτική δραστηριότητα. Με την ευκαιρία των γενεθλίων, το Διοικητικό Συμβούλιο της Εταιρείας, έχει δρομολογήσει την έκδοση ειδικού αναμνηστικού τόμου, αφιερωμένου εις την ιστορική επίσκεψη στη Νίσυρο του Οικουμενικού Πατριάρχου Βαρθολομαίου τον Αύγουστο του 2001, ο οποίος τίμησε τότε με την παρουσία του τις εκδηλώσεις για τον εορτασμό των 600 χρόνων από την ίδρυση της Ι. Μονής της Παναγίας Σπηλιανής.

Τον τόμο συνέγραψε το μέλος και συνεργάτης της Εταιρείας, Γιάννης Χατοφύλης, Επίτιμος Πρόεδρος του «Γνωμαγόρα», ο οποίος υπό την ιδιότητά του, ως Πρόεδρος του Συλλόγου, υπήρξε ο εισηγητής της ιδέας του εορτασμού και της πρόσκλησης του Οικουμενικού Πατριάρχου.

Ο τόμος περιλαμβάνει το χρονικό της επίσκεψης, τις ανταλλαγισές προσφωνήσεις και αντιφωνήσεις και τους, επί ευκαιρίας, εκφωνηθέντες λόγους του Οικουμενικού Πατριάρχου, λόγους αγάπης, πατρικής στοργής, νοουβουλίας, εμπιστοσύνης, που θα μείνουν ως παρακαταθήκη, για τις μελλοντικές γενιές, αλλά και πλούσιο φωτογραφικό υλικό με στιγμιότυπα από την επίσκεψη. Ο τόμος θα αποτελέσει ένα πολύτιμο πνευματικό απόκτημα για κάθε Νισυρικό σπίτι.

Θα θυμίσουμε ότι, ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος, αποδεχόμενος σχετική απόφαση του διοικητικού συμβουλίου, έχει ανακηρυχθεί Επίτιμος Πρόεδρος της Εταιρείας Νισυριακών Μελετών.



ΓΙΑ ΤΑ 100 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ «ΓΝΩΜΑΓΟΡΑ»

Το επόμενο φύλλο των «Νισυριακών Νέων», που θα κυκλοφορήσει στα τέλη Φεβρουαρίου 2021, προγραμματίζεται να είναι αφιερωμένο στα 100 χρόνια ζωής του «ΓΝΩΜΑΓΟΡΑ» Αθηνών.

Όσοι επιθυμούν να αποστείλουν χαιρετιστήρια μηνύματα, μπορούν να χρησιμοποιήσουν το e-mail: hartofylis@yahoo.gr

Ο ΧΡΙΣΤΟΦΗΣ ΚΟΡΩΝΑΙΟΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟΥΣ ΚΟΡΥΦΑΙΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

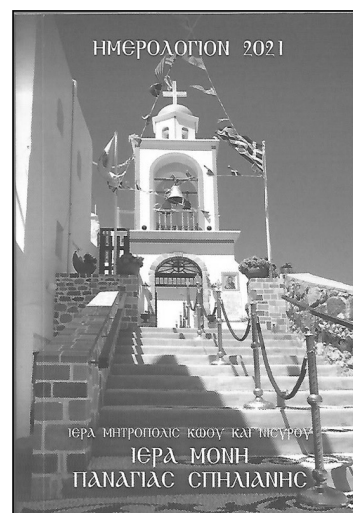


Ανάμεσα στους κορυφαίους επιστήμονες της λίστας των εφαρμοσμένων επιστημών διεθνώς, κατατάσσεται ο Δήμαρχος Νισύρου Χριστοφής Κορωνάιος. Σύμφωνα με δημοσιεύματα του τύπου (12nissospress), από ομάδα καθηγητών του Αμερικάνικου Πανεπιστημίου Stanford, συντάχθηκε λίστα με παγκόσμια κατάταξη επιστημόνων προηγμένης τεχνολογίας, όλων των τομέων έρευνας και τεχνολογίας, με βάση δείκτες επιστημονικών δεδομένων και με ιδιαίτερη βαρύτητα στους συγγραφικούς δείκτες.

Στη λίστα περιλαμβάνονται 120.000 επιστήμονες εφαρμοσμένων επιστημών απ' όλο τον κόσμο, ανάμεσα στους οποίους περιλαμβάνεται και ο Χριστοφής Κορωνάιος, ο οποίος φέρεται ότι έχει δημοσιεύσει 300 εργασίες του σε επιστημονικά περιοδικά και διεθνή συνέδρια, σε αντίθεση με άλλους επιστήμονες της λίστας, που έχουν δημοσιεύσει μόνο πέντε.

Στο δημοσίευμα αναγράφεται ότι, «παρά το γεγονός ότι ο Χριστοφής Κορωνάιος αφιερώνει το χρόνο του στο τιμόνι του δήμου Νισύρου τα τελευταία έξι χρόνια, εντούτοις παραμένει στα υψηλότερα επίπεδα της παγκόσμιας διανομής».

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΤΟΥΣ 2021 ΤΗΣ Ι. ΜΟΝΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΣΠΗΛΙΑΝΗΣ



Κομψό, εύχρηστο και καλαίσθητο στην εμφάνιση, κυκλοφόρησε κι εφέτος το εγκόλπιο Ημερολόγιο Έτους 2021 της Ιεράς Μονής Παναγίας Σπηλιανής.

Συντεταγμένο με τη φροντίδα του Ηγούμενου Αρχιμανδρίτου Στεφάνου Καλλιστή, είναι πλούσιο σε ενδιαφέρον φωτογραφικό υλικό, που αναφέρεται σε ιεροπραξίες και άλλες δραστηριότητες της τοπικής μας εκκλησίας, περιλαμβάνει ενδιαφέροντα ιστορικά και αρχιτεκτονικά στοιχεία σχετικά με τη Μονή, χρήσιμες πληροφορίες σχετικά με τη μυστηριακή ζωή της Εκκλησίας, πληροφορίες επικοινωνιακής φύσεως κ.α.

Ως προμετωπίδα φέρει εγκύκλιο του Οικουμενικού Πατριάρχου Βαρθολομαίου, σχετική με την ημέρα της προσευχής για την προστασία του περιβάλλοντος και ακολουθεί ευχετήρια εγκύκλιος του Μητροπολίτου κ. Ναθαναήλ, στην οποία ο Σεβασμιώτατος αναφέρεται στα γνωστά θέματα στατικότητας, που αντιμετωπίζει ο βρόχος του μοναστηριού και κάνει έκκληση για συνδρομή, ώστε να μπορέσει να αντιμετωπίσει το πρόβλημα. Αξίζει και πρέπει να βρεθεί στη τσέπη κάθε Νισυρίου.